

pesante *rit.* *al* *Tempo 1.*

1. *hat...*

Wenn je - der Narr das Sei - ne
 Doch nicht ein Je - der ei - wig

Tempo 1.

rit. *al*

1.

2. sein!

2. *Tempo 1.* *sich rasch besänftigend.* *schon ruhig.*

dim. molto *mp* *piu p*

C) Das Tanzlied der Seligen.

Andante tranquillo, molto espressivo

Nicht schleppen. *espr*

Soprano Solo. x)

Zum Licht - te er - ho - ben, der

Tenor Solo. x)

Zum Licht - te er -

Schwe - re ent rückt, er - he - ben und lo - ben wir

ho - ben, der Schwe - re ent - rückt, er - he - ben wir

x) In grossen Räumen, chorisch zu besetzen.

Gott, be glückt Es wan - delt im Stau - be der

Gott be - glückt Es wan - delt im

espr.

Er - de ent ehrt, Wer nicht mehr voll Glauf be sich

Stau be der Er - de ent - ehrt, Wer nicht mehr voll

espr.

him - mel wärts kehrt.

Glauf be sich him - mel wärts kehrt.

poco cresc. *espr.*

pp sehr zart *pizz p*
 Dein - ge klar und sehn die Dein - ge
pp sehr zart *pizz p*
 Dein - ge klar und sehn - die Dein - ge
pizz p *pizz p*
 Dein - ge klar und sehn die Dein ge
 Dein ge

Piu lento. *rall* *ppp* *pp* *a. tempo.*
 klar zum Licht . . .
 klar zum Licht . . .
 klar zum Licht . . .

molto espr. *rall* *a. tempo.*
dim

IV. Das Fest der Götter.

Lebhaft, festlich. (♩. = 108 - 112.)

12/8
Ped.

mf

dim

f

f

pp
12/8

attacca subito.

Die Grazien. (Fern-Chor, zu 3 Tanzenden auf der Bühne.)

Gemächlich fließend.
p

Frauenstimmen. *poco rall.*
Wir ha-ben Lust und

lento *ten* *poco rall.*
espres. dolce

pizz. p.
Glanz ge-streut auf all den wei-ten We-gen,

Dass Je - der Lust und Freu - de beut, und
 dass je der Lust und Freude beut und

70 espr.

zü - ber - rei - chen Se - gen.
 zü - ber - rei - chen Se - gen.

mf *fp* *mf* *fp* *mf* *f*

Wir paarlen kol - de

pizz p. *p*

Lieb - lich - keit mit An - mut sei - ner Zü - ge, dass rings das

pizz p. *f*

Le - ben weit und breit in vol - ler Schön - heit lie - ge.

Wir tun es noch mit
dein.

Treu und Fleiß und im - - mer re - gen Hän - den

Sopr. 1. 2.
Alt.

circa breiter. *col e espr.* *a tempo, lebhaft.*
Wir for - men und wir rin - gen viel und su - chen zu voll -

en den und su. chen zu mil en - - den!

rit
sp
70%

Allegro impetuoso. ♩ = 128 *Tempo des Anfangs.*

cresc. poco a poco.
con pedale

mp

dim

fz *mf*