

OPERATIC ANTHOLOGY

Arias and Duets

SERIES THREE

ORFEO. i. (1762)	C. W. v. Gluck		
Che farò senza Euridice. Mezzo-Soprano, Alto.....			.50
ORFEO. i. (1607)	C. Monteverde		
Tu se' morta. Mezzo-Soprano or Baritone			.30
OTELLO. i. (1887)	G. Verdi		
→ Ave Maria. i. e. Soprano, Mezzo-Soprano			.35
LES PÊCHEURS DE PERLES. f. (1863)	G. Bizet		
De mon amie, fleur endormie. Alto.....			.35
LA PERLE DU BRÉSIL. f. (1851)	F. David		
Charmant oiseau. Soprano, Mezzo-Soprano			.50
PHILÉMON ET BAUCIS. f. (1860)	Ch. Gounod		
Au bruit des lourds marteaux. (Vulcan's Song.) Baritone, Bass.....			.50
PIQUE-DAME. e. (1890)	P. Tchaikowsky		
'Tis evening. Duet. Soprano and Alto.....			.40
POLYEUCTE. f. (1878)	Ch. Gounod		
À Vesta portez vos offrandes. Alto.....			.35
LE PROPHÈTE. f. i. (1849)	G. Meyerbeer		
Ah! mon fils. Arioso. Mezzo-Soprano.....			.35
LA REINE DE SABA. f. (1862)	Ch. Gounod		
Inspirez-moi. Soprano, Mezzo-Soprano, Alto.....			.50
Plus grand dans son obscurité. Soprano, Mezzo-Soprano.....			.40
RIGOLETTO. i. e. (1851)	G. Verdi		
Caro nome che il mio cor. Soprano.....			.40
La donna è mobile. Tenor in B, Tenor in A, Baritone in G.....			.35
RINALDO. i. (1711)	G. F. Händel		
Lascia ch'io pianga. Soprano, Alto.....			.30
ROBERT LE DIABLE. f. (1831)	G. Meyerbeer		
Robert, toi que j'aime. f. i. Soprano, Alto			.50
LE ROI DE LAHORE. f. i. (1877)	J. Massenet		
Promesse de mon avenir. Baritone.....			.35
LE ROI L'A DIT. f. (1873)	L. Delibes		
Déjà les hirondelles. Duet. Soprano and Mezzo-Soprano.....			.40
ROMÉO ET JULIETTE. f. (1867)	Ch. Gounod		
Ah! Je veux vivre. f. i. Waltz Song. High Soprano, Soprano, Mezzo-Soprano.....			.50
Que fais-tu, blanche tourterelle. f. i. Soprano, Mezzo-Soprano.....			.40
SAMSON ET DALILA. f. (1877)	C. Saint-Saëns		
Amour! viens aider. Soprano, Mezzo-Soprano.....			.50
Mon coeur s'ouvre à ta voix. Soprano, Mezzo-Soprano, Alto.....			.50
Printemps qui commence. Soprano, Mezzo-Soprano.....			.35
SAPPHO. f. (1851)	Ch. Gounod		
O ma lyre immortelle. Soprano.....			.75
LA SEMIRAMIDE. i. (1748)	C. W. v. Gluck		
Vieni che poi sereno. Soprano.....			.25
SEMIRAMIDE. i. (1823)	G. Rossini		
Bel raggio lusinghier. Soprano.....			.50
SIMON BOCCANEGRA. i. (1857)	G. Verdi		
Il lacerato spirito. Bass or Baritone.....			.35
LA SONNAMBULA. i. (1831)	V. Bellini		
Ah! non credea. i. f. Soprano.....			.30
Andante and Allegro. (Ah! non credea; Ah! non giunge). Soprano.....			.65
TANNHÄUSER. g. (1845)	R. Wagner		
Allmächt'ge Jungfrau. (Elizabeth's Prayer.) Soprano, Mezzo-Soprano, Alto.....			.35
Dich theure Halle. Soprano.....			.40
O du mein holder Abendstern. Baritone, Bass, Tenor.....			.35
LA TRAVIATA. i. (1853)	G. Verdi		
Ah, fors'è lui che l'anima. Soprano.....			.85
THE TROJANS IN CARTHAGE. e. (1863)	H. Berlioz		
Foolish, Idle regrets. Tenor.....			.75
DER TROMPETER VON SÄKKINGEN. g. (1884)	V. Nessler		
Es hat nicht sollen sein. Tenor or Soprano, Mezzo-Soprano, Baritone, Bass.....			.40
IL TROVATORE. i. (1853)	G. Verdi		
Ah! che la morte ognora. Tenor, Transposed in F.....			.35
Sì, la stanchezza m'opprime. Duet. Alto and Tenor.....			.35
Stride la vampa! Mezzo-Soprano.....			.35
I VESPRI SICILIANI. i. (1855)	G. Verdi		
Mercè, dilette amiche. Soprano, Mezzo-Soprano.....			.60
DIE WALKÜRE. g. e. (1870)	R. Wagner		
Siegmunds Liebeslied. Tenor in B.....			.40
XERXES. i. e. (1738)	G. F. Händel		
Ombra mai fu. Soprano in G, Mezzo-Soprano in E.....			.35
DIE ZAUBERFLÖTE. g. (1791)	W. A. Mozart		
In diesen heiligen Hallen. Bass.....			.30
O Isis und Osiris. Bass.....			.25
ZEMIRE UND AZOR. g. (1819)	L. Spohr		
Rose, wie bist du so reizend. Tenor, Baritone.....			.30

All numbers are published with English, in addition to the original text. i. g. f. stand for Italian, German, or French text. The numerals in brackets indicate the year when the opera was first performed.

(Prices apply to U. S. A.)

AVE MARIA.

(OTELLO.)

G. VERDI.

Adagio. (♩ = 63)

PIANO.

pp e legatissimo.

pp

VOICE.

sotto voce.

A - ve Ma - ria pie - na di
 A - ve Ma - ria! gra - ti - a
 Hail Ma - ry, Hail! full, full of

col canto.

grazia, e - let - ta fra le spo - see le ver - gi - ni sei tu, sia be - ne - det - to il
 ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, Be - ne - dic - ta
 grace, The Lord, the Lord is with thee, the Lord, the Lord is with thee, Blessed, bless - ed

frut - to, o be - ne - det - ta, di tue ma - ter - ne vi - sce - re Ge - sù
 tu, in - ter mul - ti - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fructus ventris tu - i Je - su!
 art thou Blest amongst wom - an, Blessed is the fruit thou hast born Je - sus!

dolce. V477-52

Pre - ga per chi ado - ran - do a te - si pro - stra,
 Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum,
 Pray thou for him who in thy wor - ship bows low

a tempo.
pp

dolce.

pre - ga pel pec - ca - tor, per l'in - no - cen - te,
 Be - ne - dic - tu tu. be - ne - dic - tu,
 Pray thou for sin - ners, pray for good men ho - ly,

e pel de - bo - le op - pres - so e pel pos - sen - te, mi - sero an -
 in - ter mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus, ven - tris
 Pray for great and might - y, pray for meek and low - ly, To the un -

f

ch'es - so, tua pie - tà di - mo - stra.
 tu - i, ven - tris tu - i Je - su.
 hap - py like - wise thy great mer - cy show.

p

marcato.

animando.

Pre - ga per chi sot - to l'ol - trag - gio pie - ga la fron - te e
 Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ri - a Ma - ter De - i,
 Pray thou too for him who through grief ex - is - tence view - eth,

con espressione.

animando.

p

sot - to la mal - va - gia sor - te;
 o - ra, o - ra pro no - bis,
 Whom a cru - el fate pur - su - eth;

dolciss.

per noi, per noi, tu
 Sanc - ta Ma - ri - a,
 For us, for us thy
 Tempo I.

dolce.

pre - ga, pre - ga sempre e nel - l'o - ra del - la
 Ma - ter De - i, O - ra pro no - bis, pec - ca - to - ri - bus nunc et in
 pray - ers! Pray for us al - ways! Pray for us now And in the

ppp

marcato.

*dolciss.
allarg.
pp*

mor - te no - stra, Pre - ga per noi, pre - ga per noi, per
 ho - ra mor - tis nostra. O - ra pro no - bis, o - ra pro no -
 hour of our dy - ing, To thee for help, to thee we're cry -

pp

cresc. molto.

ppp

morendo.

ga. A - ve Ma - ria.
 bis. A - re Ma - ria.
 ing. Hail, Ma - ry, Hail!

col canto.

nell o - ra del - la mor -
 in ho - ra mor - tis nos -
 When comes the hour of dy -

pp

dolciss.

te. A - ve! A - men!
 tra. A - re, A - men.
 ing. A - men! A - men!

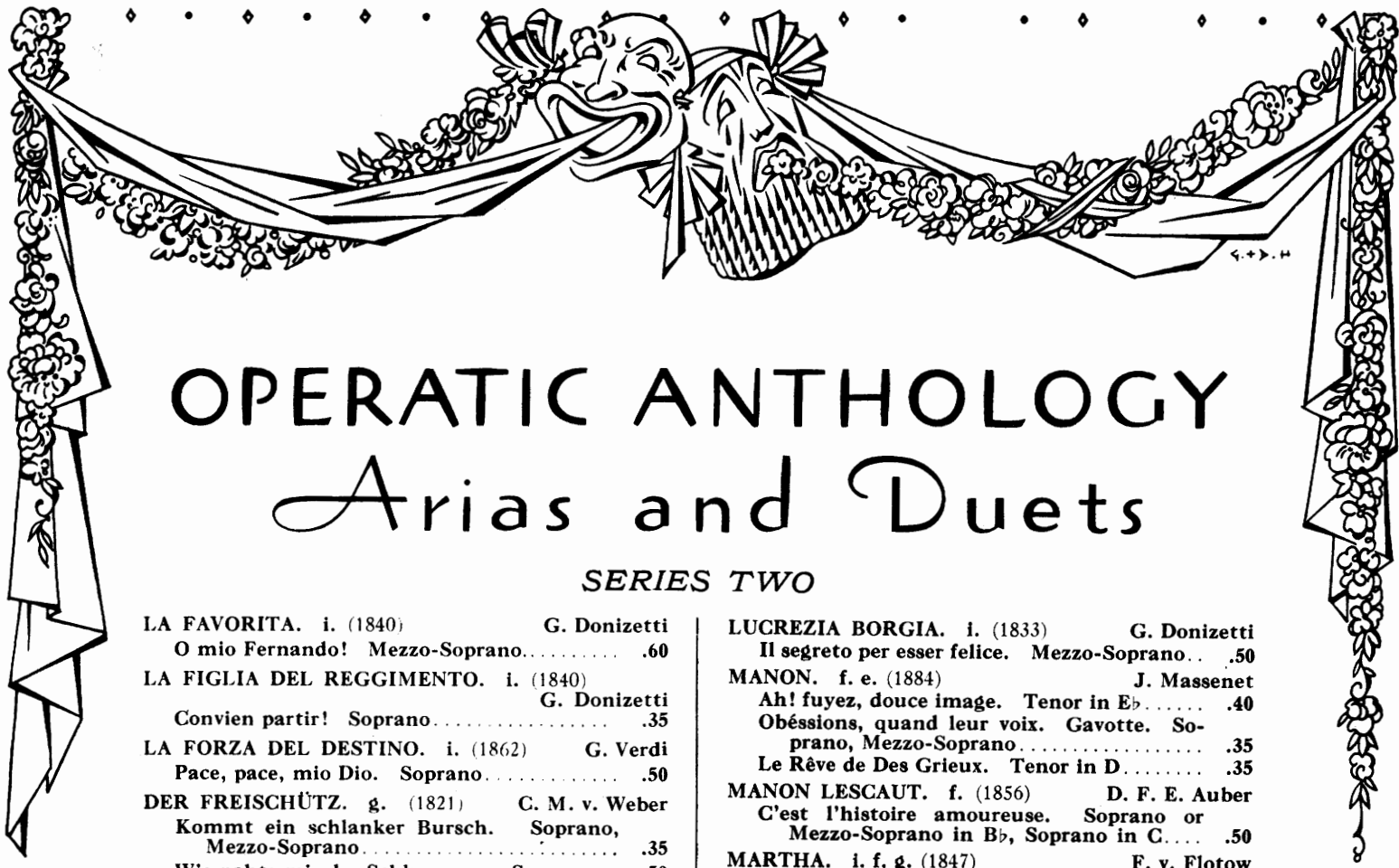
m. s.

Ad. *

pp

morendo.

00007



OPERATIC ANTHOLOGY

Arias and Duets

SERIES TWO

LA FAVORITA. i. (1840)	G. Donizetti	
O mio Fernando! Mezzo-Soprano.....		.60
LA FIGLIA DEL REGGIMENTO. i. (1840)	G. Donizetti	
Convien partir! Soprano.....		.35
LA FORZA DEL DESTINO. i. (1862)	G. Verdi	
Pace, pace, mio Dio. Soprano.....		.50
DER FREISCHÜTZ. g. (1821)	C. M. v. Weber	
Kommt ein schlanker Bursch. Soprano,		
Mezzo-Soprano.....		.35
Wie nahte mir der Schlummer. Soprano...		.50
LA GIOCONDA. i. e. (1876)	A. Ponchielli	
Cielo e mar. Tenor in E \flat Tenor in D \flat60
Suicidio! Soprano in F \sharp Minor, Mezzo-		
Soprano in E \flat Minor.....		.40
Voce di donna. Alto, Soprano.....		.35
HAMLET. f. (1868)	A. Thomas	
A vos jeux, mes amis. Soprano.....		.85
HÉRODIADÉ. f. (1881)	J. Massenet	
Il est doux, il est bon. Soprano, Mezzo-		
Soprano.....		.40
Vision fugitive. Bass, Baritone.....		.50
LES HUGUENOTS. f. g. i. (1836)	G. Meyerbeer	
Nobles seigneurs, salut! Soprano, Alto....		.40
JEANNE D'ARC. f. (1881)	P. Tchaikowsky	
Adieu, forêts. Soprano, Mezzo-Soprano....		.60
JOCELYN. f. (1888)	B. Godard	
Cachés dans cet asile. Lullaby. Soprano or		
Tenor, Mezzo-Soprano or Baritone, Alto		
or Bass.....		.35
LA JUIVE. f. i. (1835)	J. F. Halévy	
Il va venir. Soprano.....		.35
LAKMÉ. f. (1883)	L. Delibes	
Où va la jeune Indoue. Soprano, Mezzo-		
Soprano.....		.60
Sous le dôme épais. Duet. Soprano and		
Mezzo-Soprano or Alto.....		.50
LINDA DI CHAMOUNIX. i. (1842)	G. Donizetti	
O luce di quest' anima. Mezzo-Soprano...		.50
LOHENGRIN. g. (1850)	R. Wagner	
Einsam in trüben Tagen. (Elsa's Dream.)		
Soprano, Mezzo-Soprano.....		.50
Nun sei bedankt, mein lieber Schwan.		
Tenor, Baritone.....		.25
LUCIA DI LAMMERMOOR. i. (1835)	G. Donizetti	
Ardon gl'incensi. Soprano.....		.75

LUCREZIA BORGIA. i. (1833)	G. Donizetti	
Il segreto per esser felice. Mezzo-Soprano...		.50
MANON. f. e. (1884)	J. Massenet	
Ah! fuyez, douce image. Tenor in E \flat40
Obésions, quand leur voix. Gavotte. So-		
prano, Mezzo-Soprano.....		.35
Le Rêve de Des Grieux. Tenor in D.....		.35
MANON LESCAUT. f. (1856)	D. F. E. Auber	
C'est l'histoire amoureuse. Soprano or		
Mezzo-Soprano in B \flat , Soprano in C....		.50
MARTHA. i. f. g. (1847)	F. v. Flotow	
M'appari tutt'amor. High in F, High in E \flat ,		
Medium in C.....		.35
Qui sola vergin rosa (Last Rose of Summer).		
Soprano, Mezzo-Soprano or Alto.....		.35
MEFISTOFELE. i. (1868)	A. Boito	
Lontano, lontano. Duet. Soprano and		
Tenor.....		.35
Morte di Margherita ("L'altra notte").		
Soprano in D Minor.....		.40
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG. g.e.		
(1868) R. Wagner		
Walthers Preislied. Tenor in C.....		.40
MIGNON. f. (1866)	A. Thomas	
Connais-tu le pays? Soprano, Mezzo-So-		
prano, Alto.....		.40
Elle ne croyait pas. f. i. Tenor.....		.35
Je connais un pauvre enfant. Mezzo-So-		
prano.....		.35
Je suis Titania. Soprano.....		.40
Je suis Titania. (Unabridged.) Soprano...		.85
Legères hirondelles. Duet. Soprano and		
Baritone.....		.50
Me voici dans son boudoir. Mezzo-Soprano		.40
MITRANE. i. (1689)	F. Rossi	
Ah! rendimi. Alto, Soprano or Mezzo-		
Soprano.....		.50
NADESCHDA. g. (1885)	A. G. Thomas	
Schwer liegt auf dem Herzen. Alto.....		.60
NORMA. i. (1831)	V. Bellini	
Casta diva. Soprano.....		.85
Deh! conte, con te li prendi. Duet. Two So-		
pranos.....		.75
LE NOZZE DI FIGARO. i. (1786)	W. A. Mozart	
Dove sono. Soprano.....		.50
Giunse alfin il momento. Soprano.....		.35
Non so più cosa son. Soprano.....		.40
Sull' aria. Duet. Two Sopranos.....		.40
Voi che sapete. i. f. g. Soprano, Alto....		.40

All numbers are published with English, in addition to the original text. i. g. f. stand for Italian, German, or French text. The numerals in brackets indicate the year when the opera was first performed.

(Prices apply to U. S. A.)