



*Andante*

*Liduo*

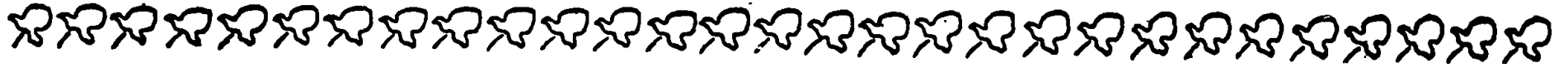
*Sur les monts les plus sau- vages que ne*

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE D'HECTOR BERLIOZ (Benvenuto Cellini, III<sup>e</sup> acte).

## SOMMAIRE

N° 66

|   |                    |
|---|--------------------|
| L'ENFANCE DU CHRIST (Adieu des bergers à la Sainte Famille), pour piano | HECTOR BERLIOZ     |
| LA DAMNATION DE FAUST (chanson du roi de Thulé), chant et piano         | HECTOR BERLIOZ     |
| PROMENADE SOUS BOIS, pour piano   | PAUL WACHS         |
| L'INGÉNU LIBERTIN (couplets de la Petite maman), chant et piano         | CLAUDE TERRASSE    |
| LE RENDEZ-VOUS, pour piano  | NOËL BRUSA         |
| LES MUGUETS, chant et piano   | RICHARD BARTHÉLEMY |
| TITLY PINCKAM, two step, pour piano                                     | ATTILIO SERPIERI   |
| MARCHE NUPTIALE D'UNE POUPÉE, violon et piano                           | CHARLES LECOCQ     |



Morceau pour voix de mezzo-soprano.

# LA DAMNATION DE FAUST

(LE ROI DE THULÉ)

Paroles et Musique de

HECTOR BERLIOZ

And<sup>no</sup> con moto 56 =

PIANO

MARGUERITE

Elle chante en tressant ses cheveux.

Au-tre-fois un roi de Thu-lé qui jusqu'au

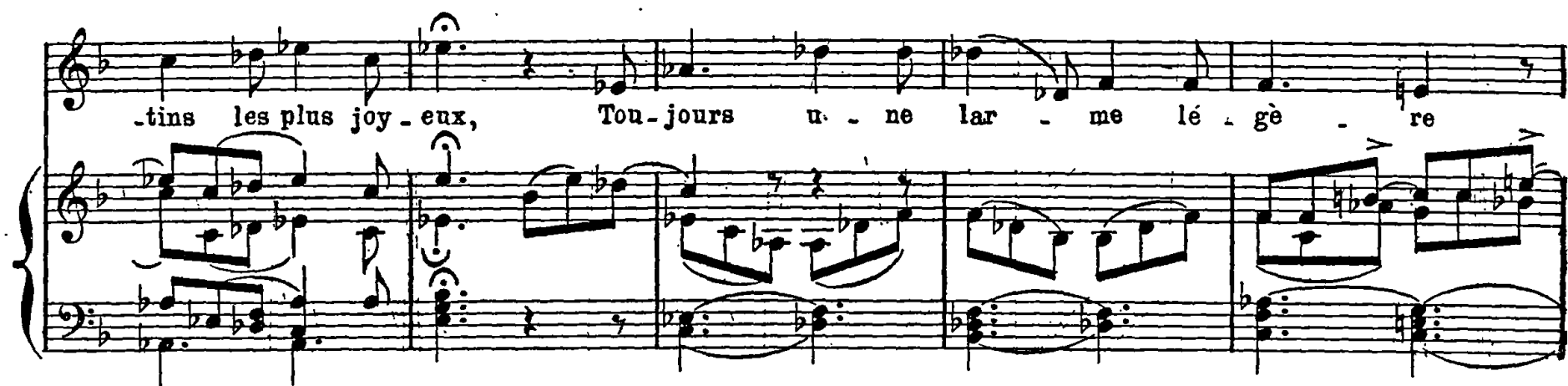
tombeau fut fi-dè-le,

Re-çut à la mort de sa bel-le, U-ne

cou-pe d'or ci-se-lé

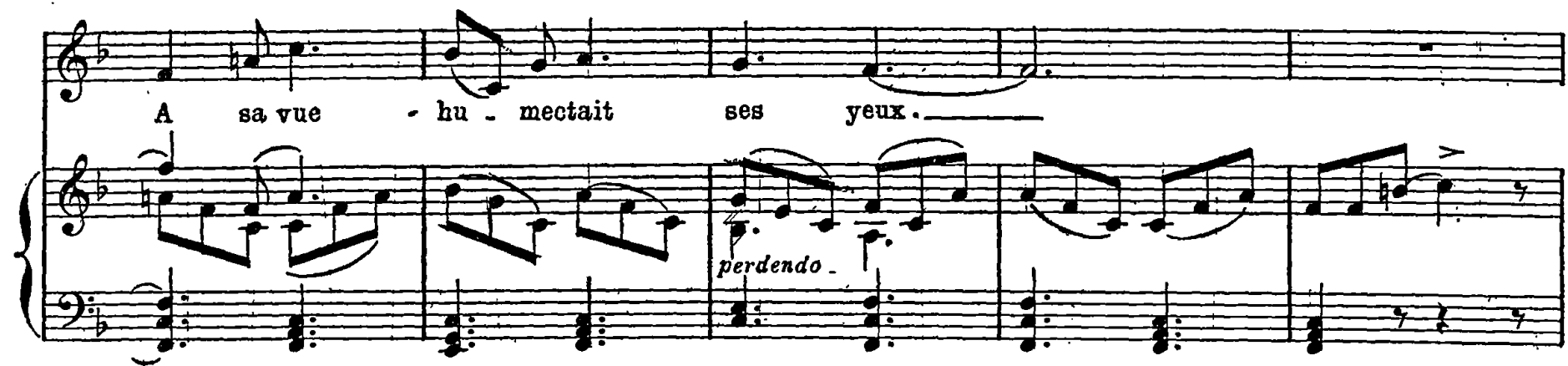
Comme el-le ne le quittait guè-re Dans les fes-

.tins les plus joy - eux, Tou - jours u - ne lar - me lé - gè - re



A sa vue - hu - mectait ses yeux.

*perdendo*




Ce prince à

*p* *f* *p*



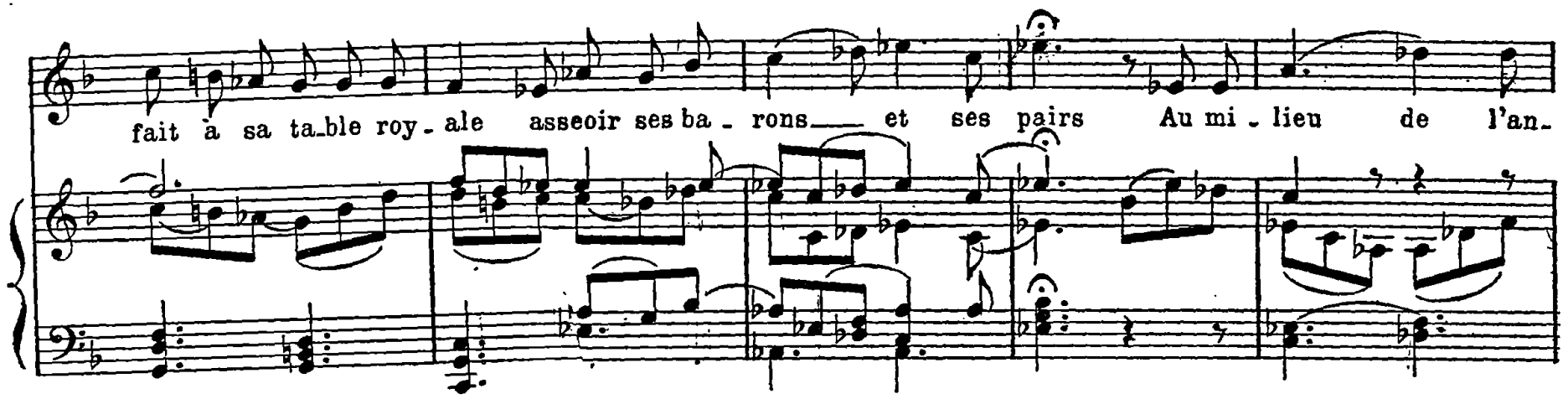
la fin de sa vi - e, lè - gue ses vil - les et son or, — Ex - cep - té



la cou - pe ché - ri - e, Qu'à la main il conser - ve en - cor. — II



fait à sa table roy - ale asseoir ses ba - rons — et ses pairs Au mi - lieu de l'an -



- ti - que sal - le D'un château que baignaient les mers. —

*perdendo*



*p* *f* *p*



Le buveur se lè - ve s'a - vance auprès d'un vieux bal - con do -



- ré — Il boit, et soudain, sa ma lan - ce dans les flots le va - se sa -



-cré Le va-se tom-be, l'eau bouil-lon-ne, puis se calme, aus-si-tôt a-

-près le vieil-lard pâ-lit et fris-son-ne il ne boi-

-ra plus dé-sor-mais Au-trefois

un roi de Thu-lé jusqu'au tombeau

fut fi-dè-le Ah!

(Profond soupir)