№ 16.

ПРЕЛЮДІЯ И ХОРЪ ПЬЯНУЮЩИХЪ (Оргія Олоферна)

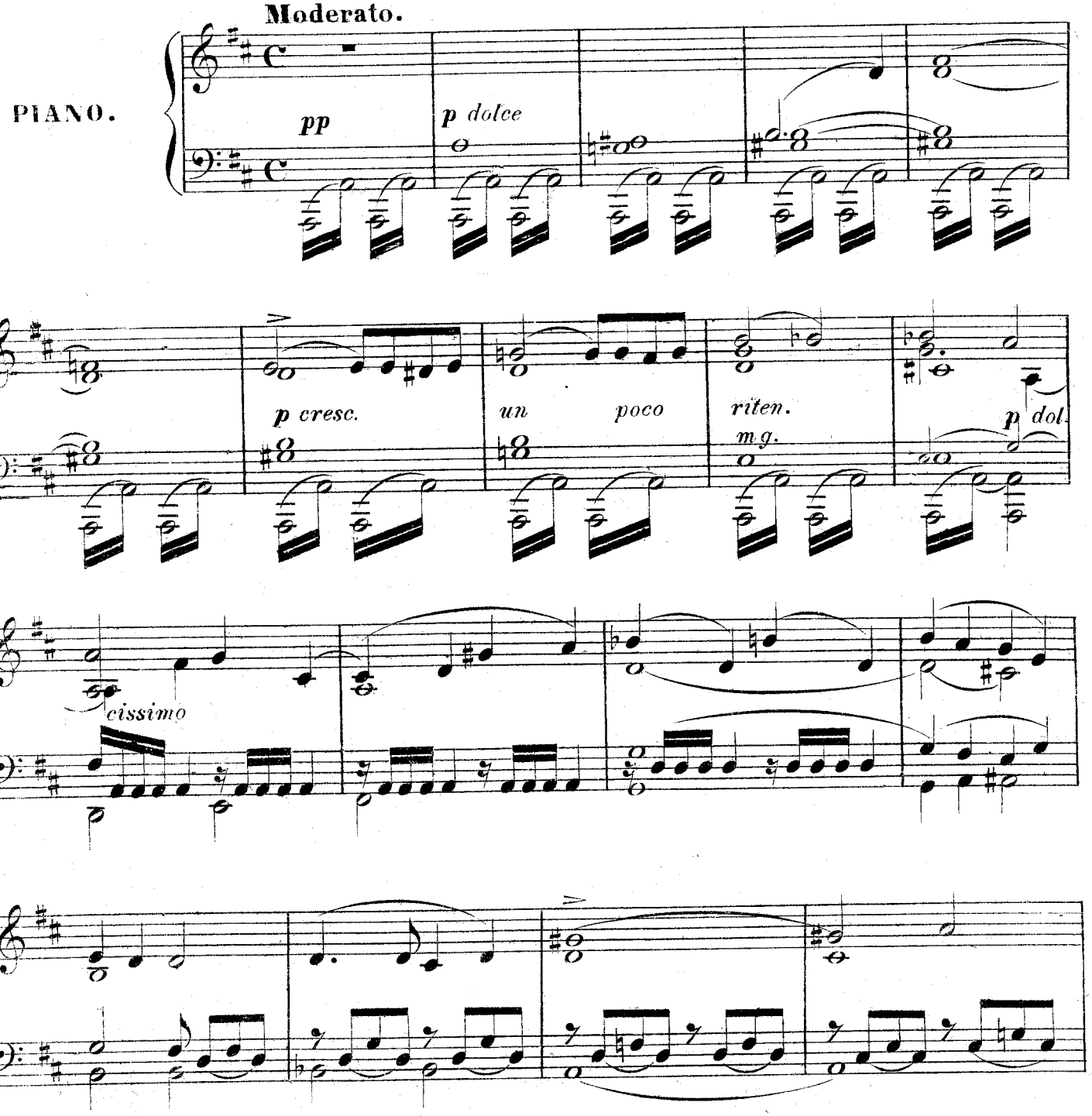
„ ПОЛНЫЯ ЧАШИ ВИНА“

изъ оперы

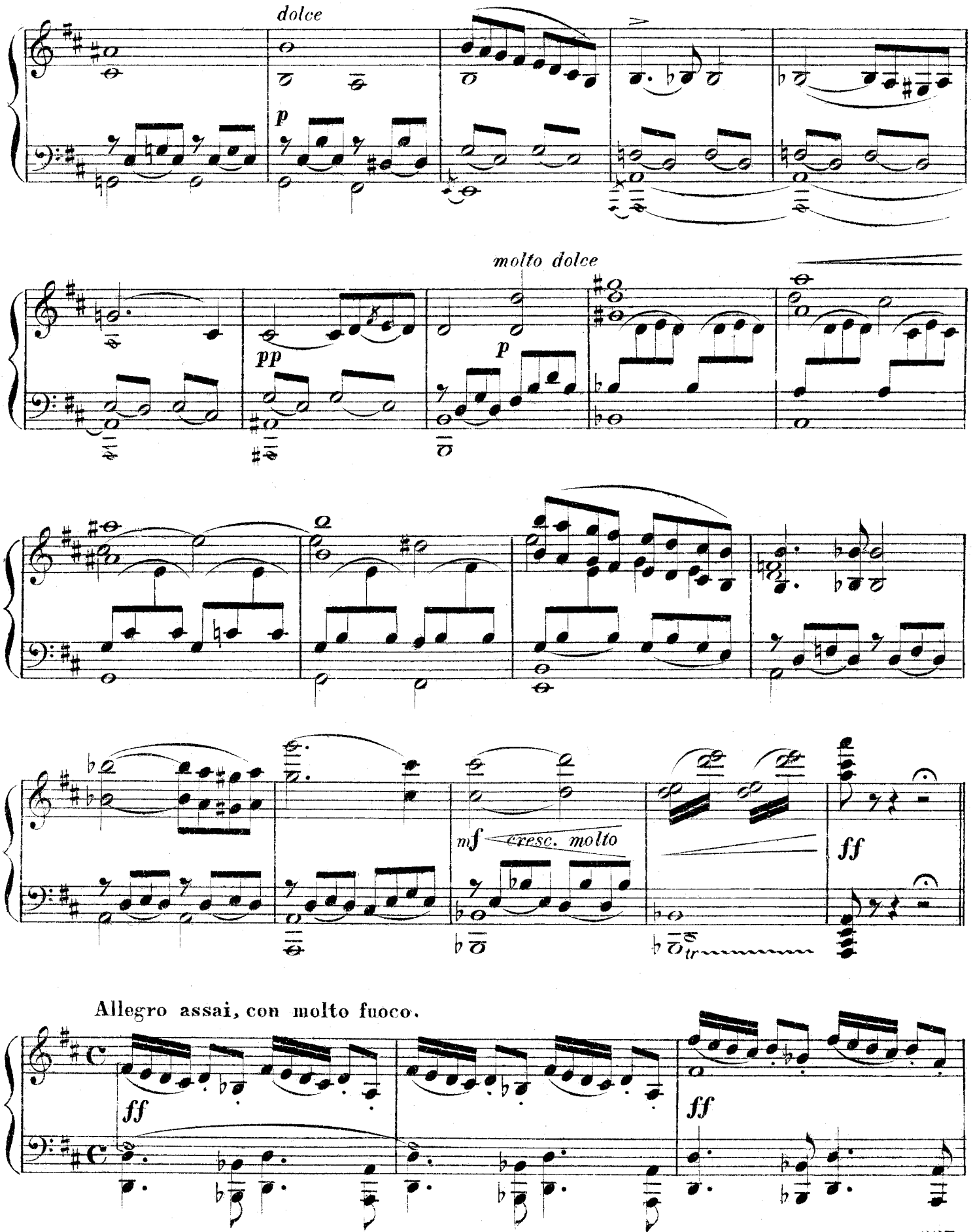
ЮДИѲЬ.

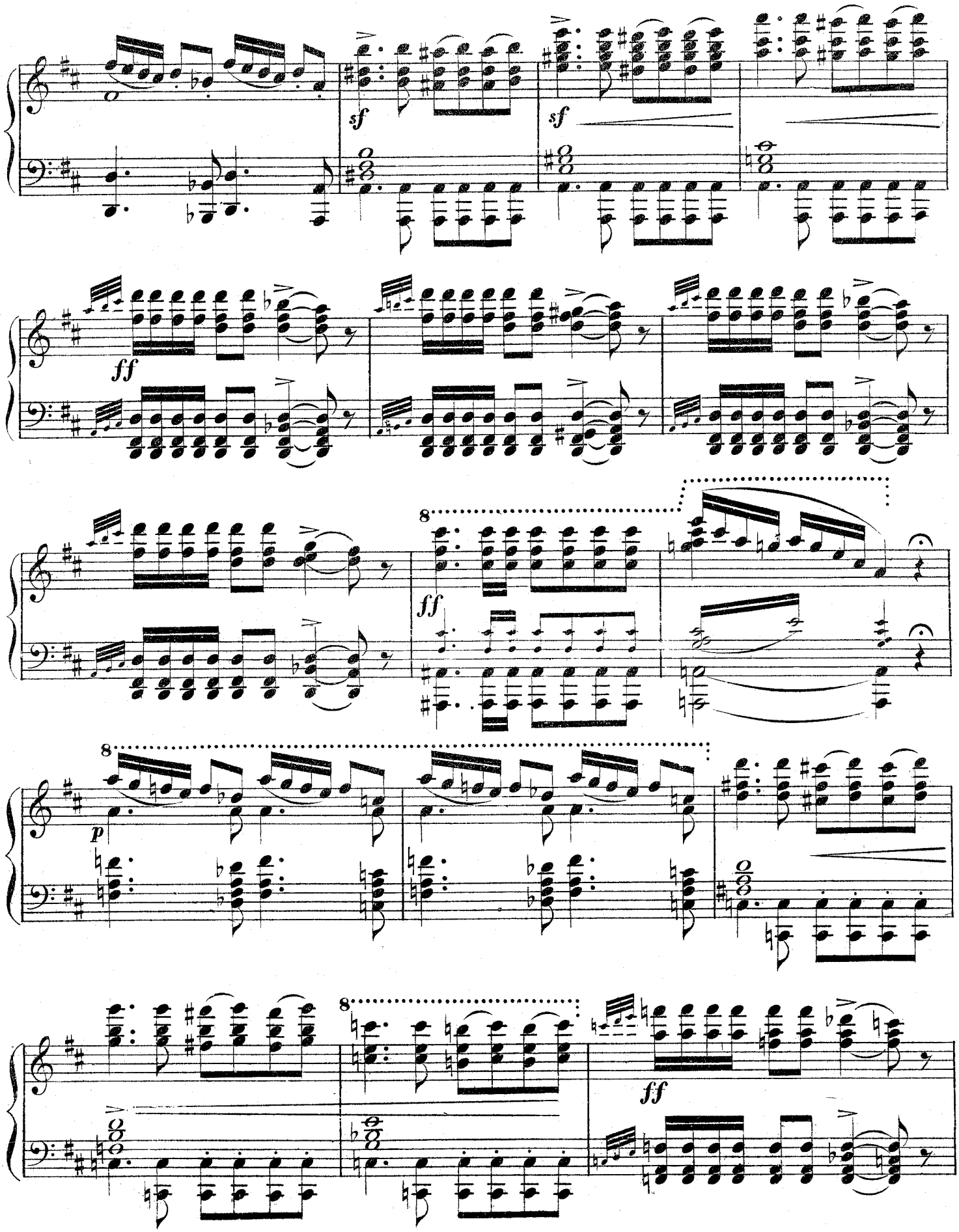
А. Н. СѢРОВА.

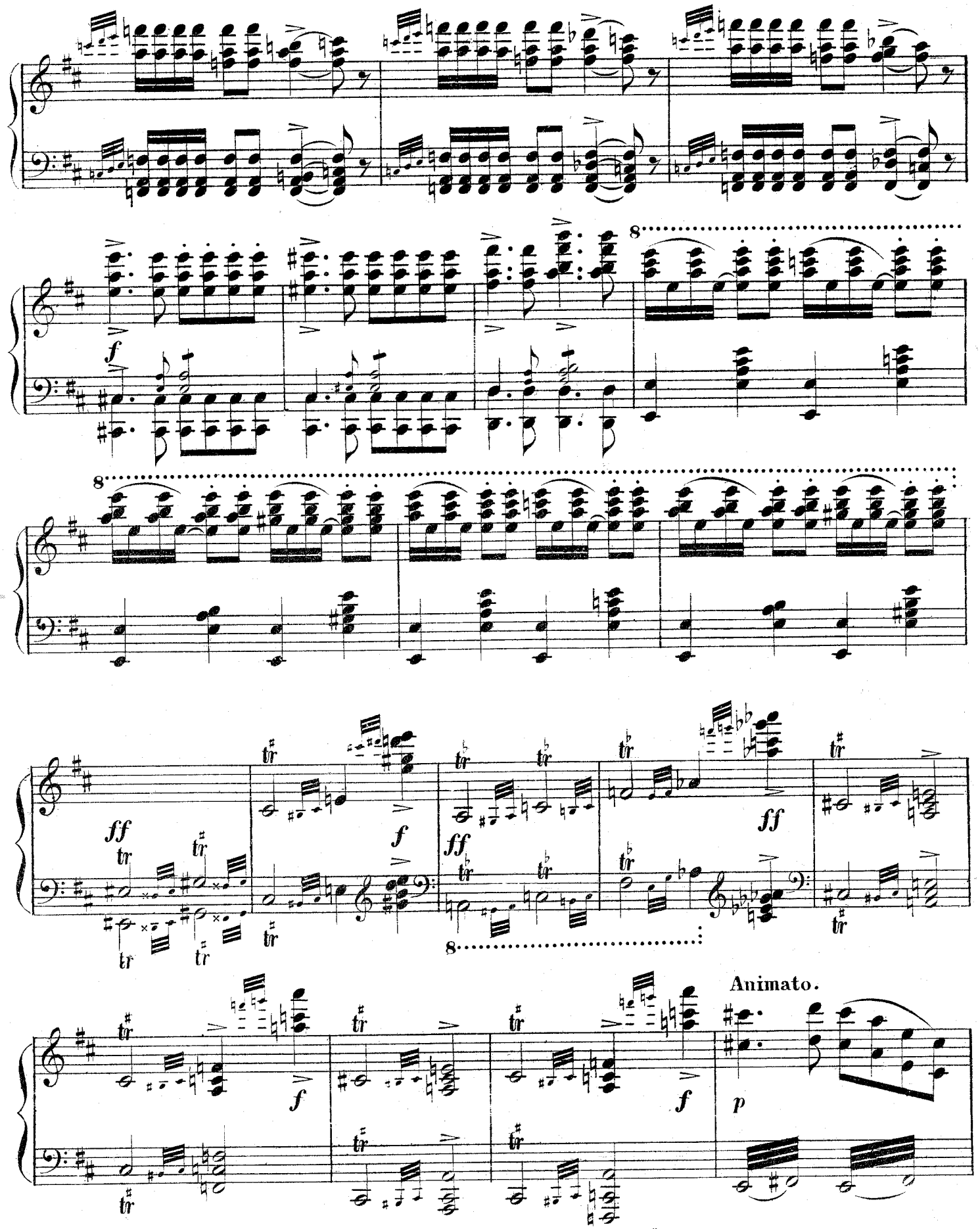
Переложеніе
Г. О. ДЮТША.



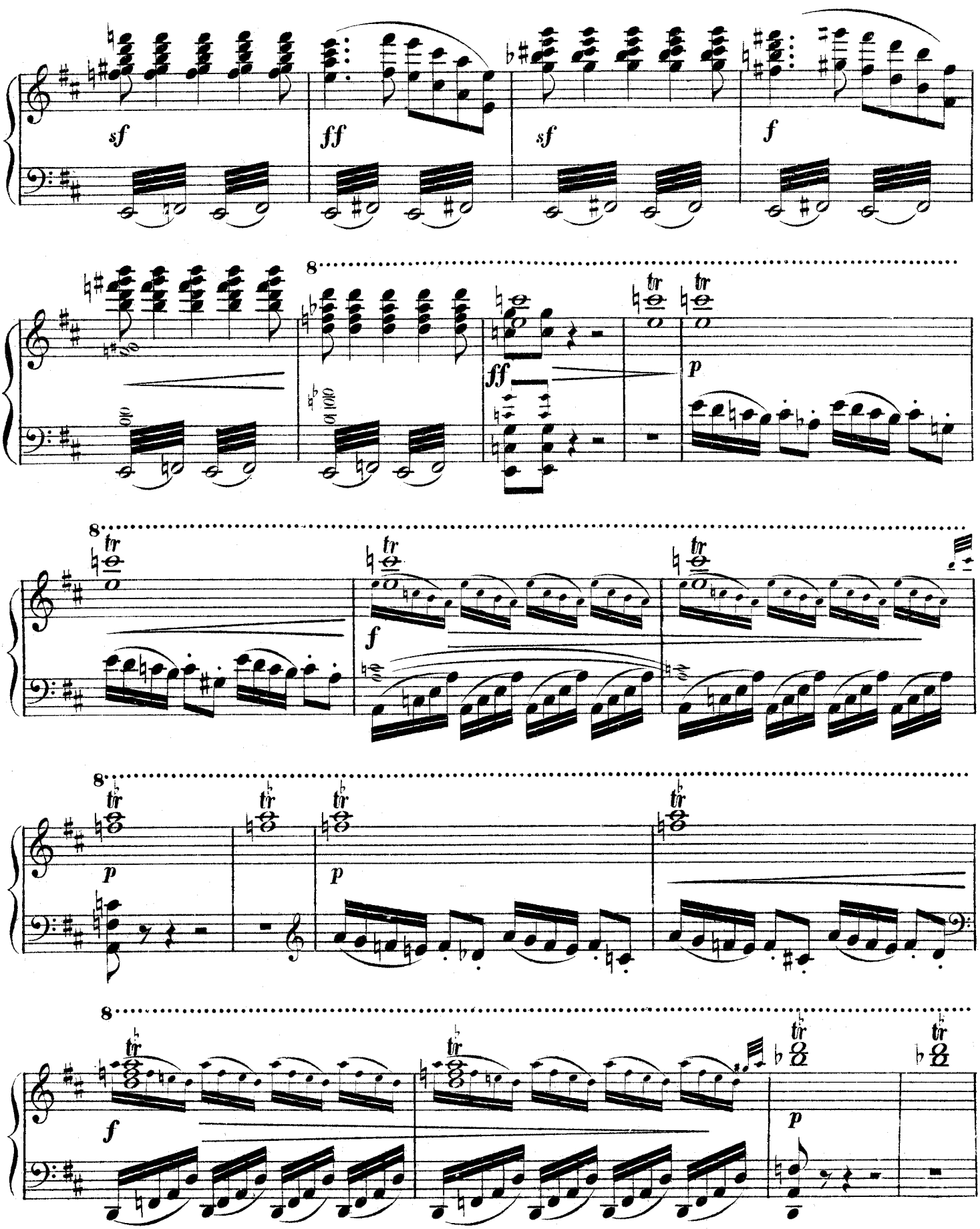
A. 2610 G. 16


dolce
p
molto dolce
pp
p
mf cresc. molto
ff
Allegro assai, con molto fuoco.
ff
ff

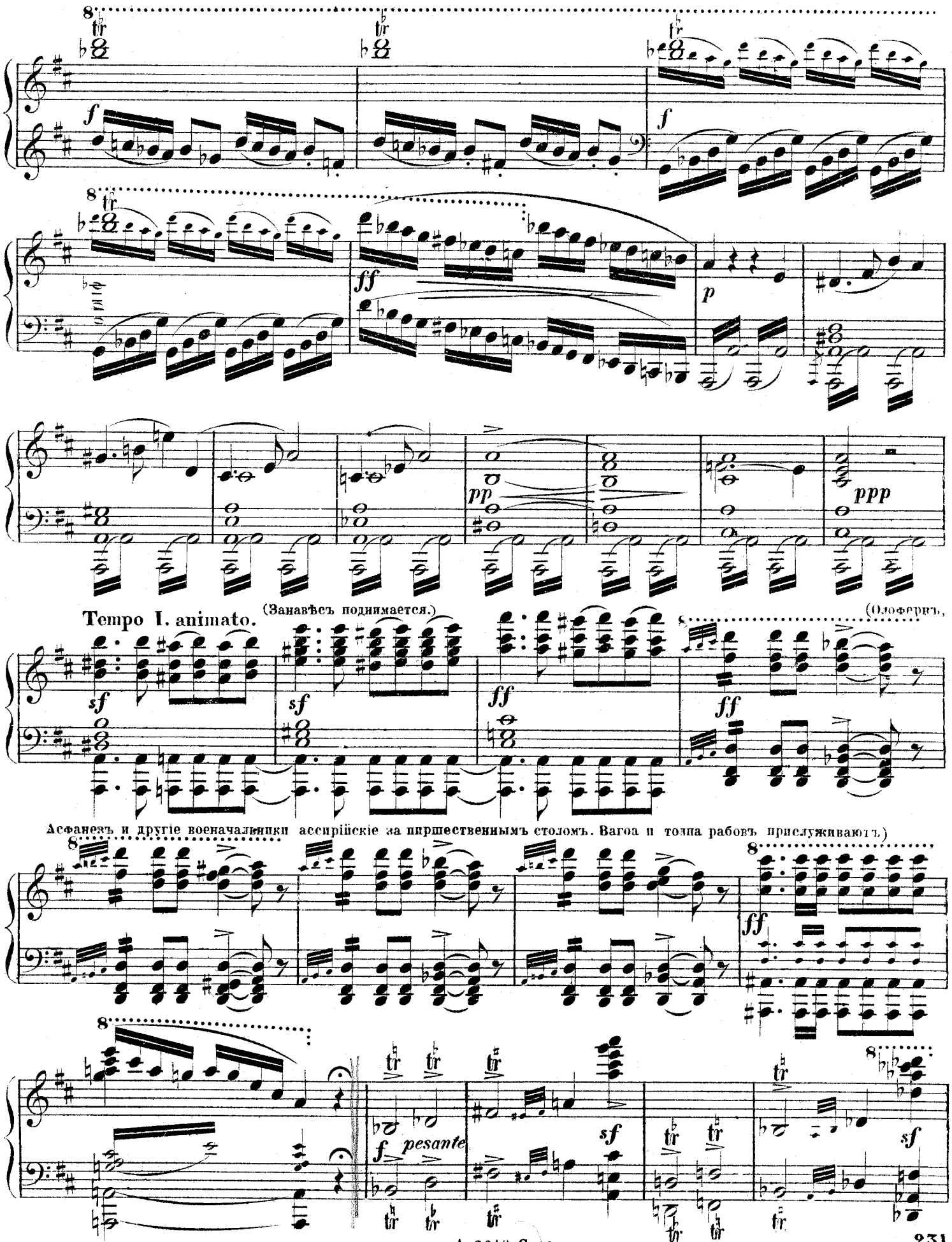

sf
sf
ff
8
ff
8
p
8
ff

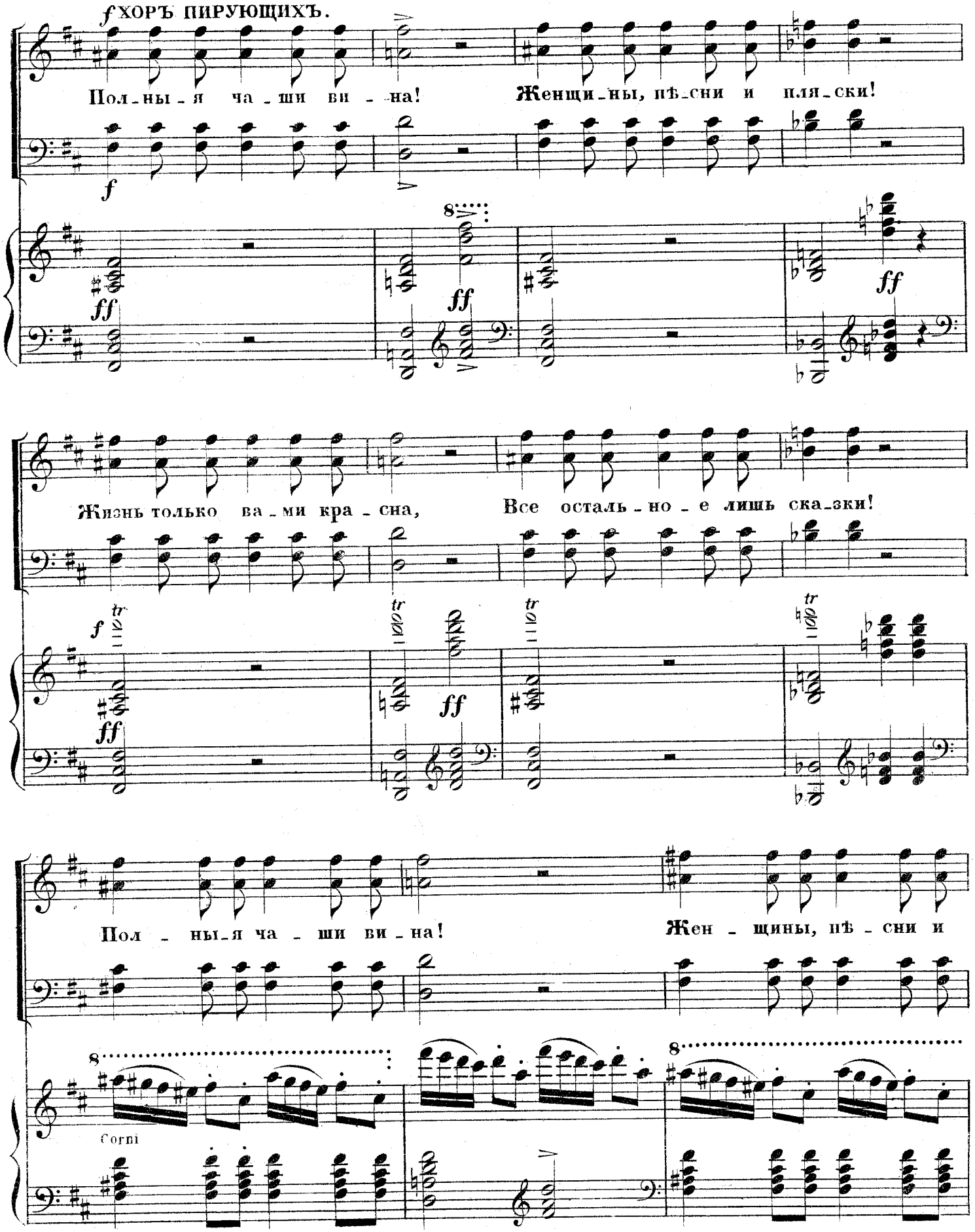


A. 2640 G. 16



A.2610 G. 16


Tempo I. animato.
(Занавѣсъ поднимается.)
(Олоферн,
Асфанезъ и другіе военачальники ассирійскіе за пиршественнымъ столомъ. Вагоа и толпа рабовъ прислуживаютъ.)
pesante


f ХОРЪ ПИРУЮЩИХЪ.
Пол-ны-я ча-ши ви-на!
Женщи-ны, пѣ-сни и пля-ски!
Жизнь только ва-ми кра-сна,
Все осталь-но-е лишь ска-зки!
Пол-ны-я ча-ши ви-на!
Жен-щины, пѣ-сни и
Corni

A. 2610 G. 18

пля - ски Жизнь только ва - ми кра - сна

8

piu f

все остально - е лишь ска - зки Жизнь только ва - ми кра -

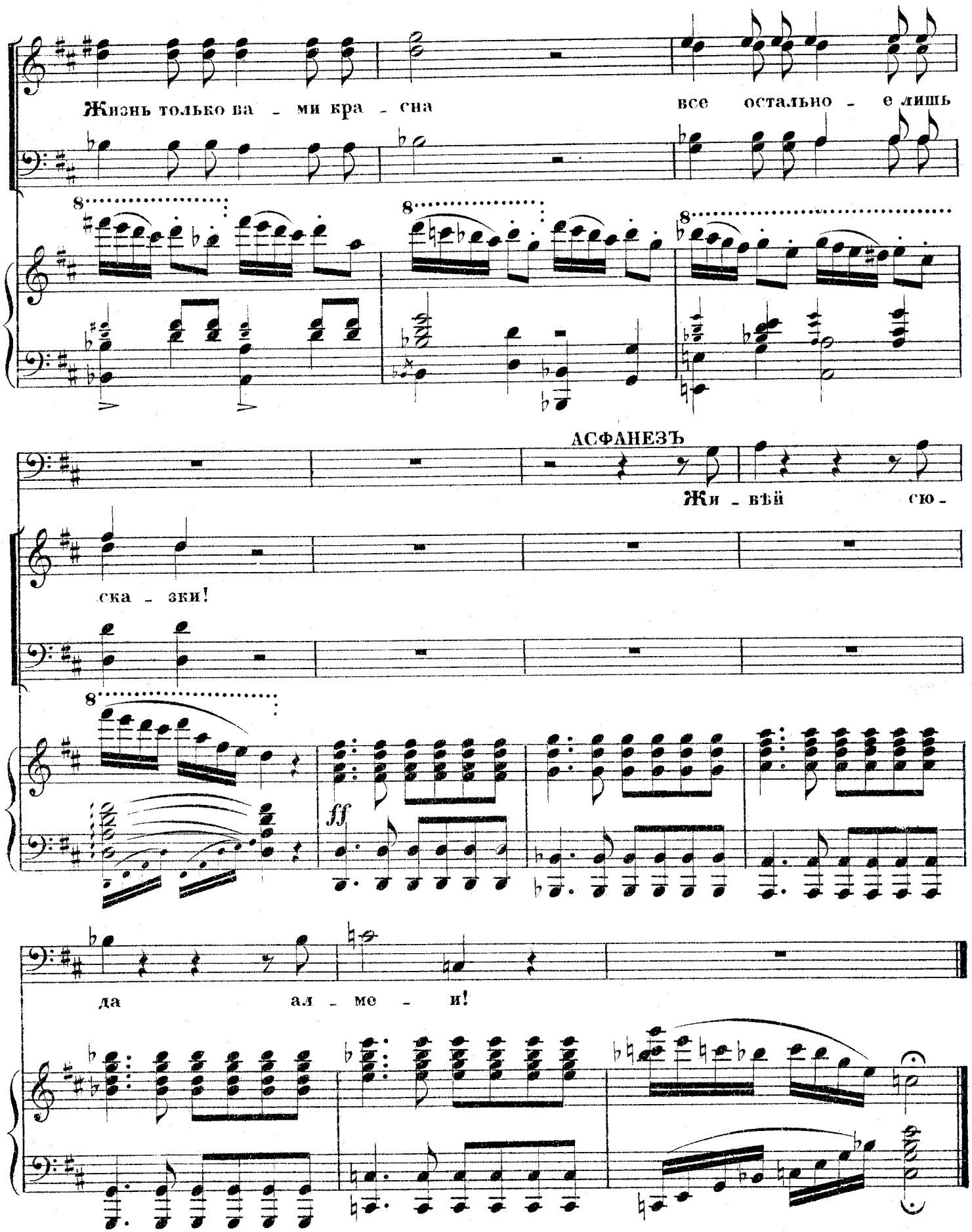
piu f

8

ff

сна все остально - е лишь ска - зки!

8 8


Жизнь только ва - ми кра - сна
все остально - е лишь
8
8
8
АСФАНЕЗЪ
Жи - вѣй сю -
ска - зки!
8
ff
да ал - ме - и!

A. 2610 G. 16

№ 17.

ТАНЦЫ:

а) „ВАКХИЧЕСКАЯ ПЛЯСКА ОДАЛИСОКЪ“

б) „ПЛЯСКА ДВУХЪ АЛМЕЙ“

изъ оперы

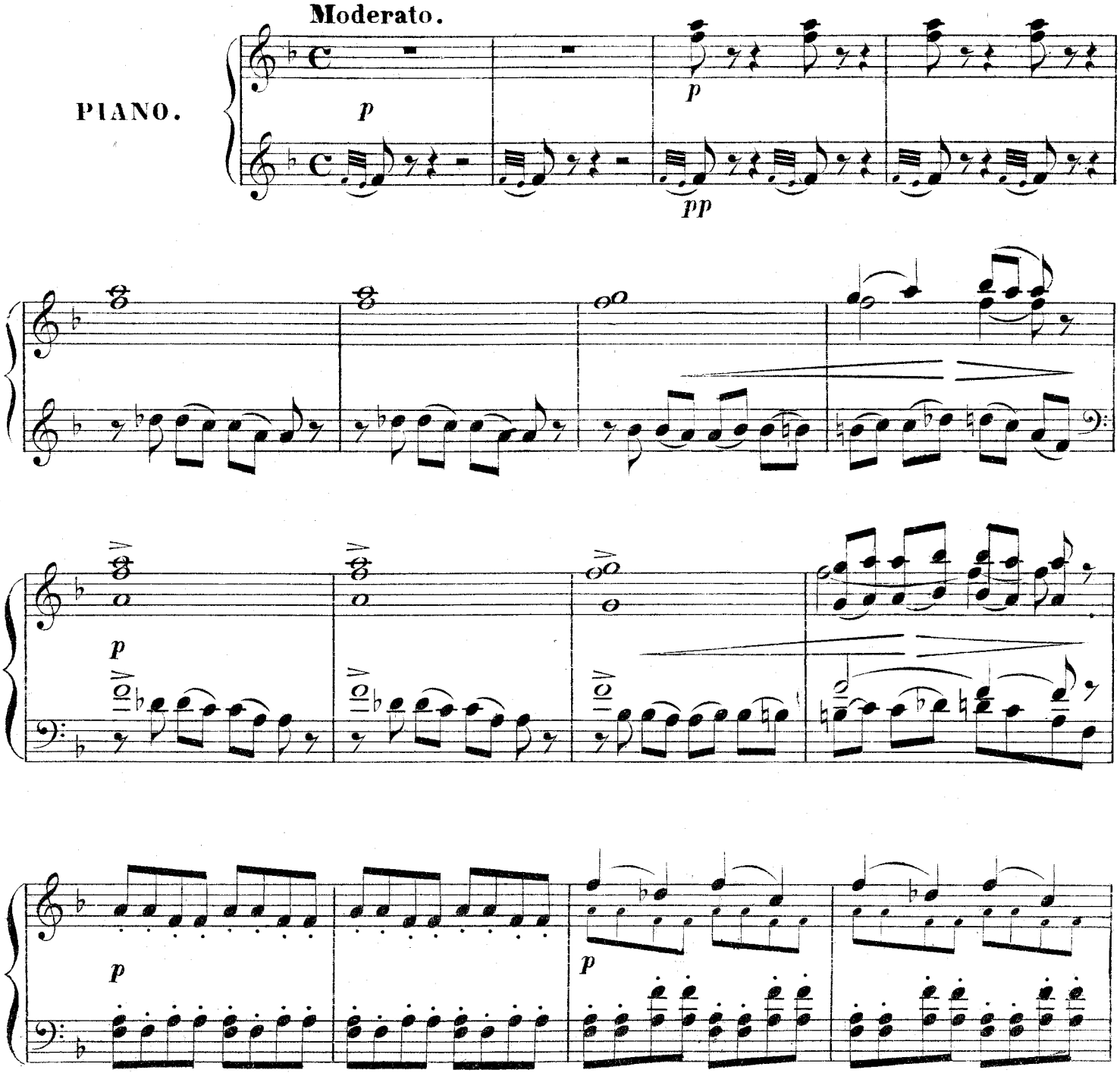
ЮДИѲЬ.

А. Н. СѢРОВА.

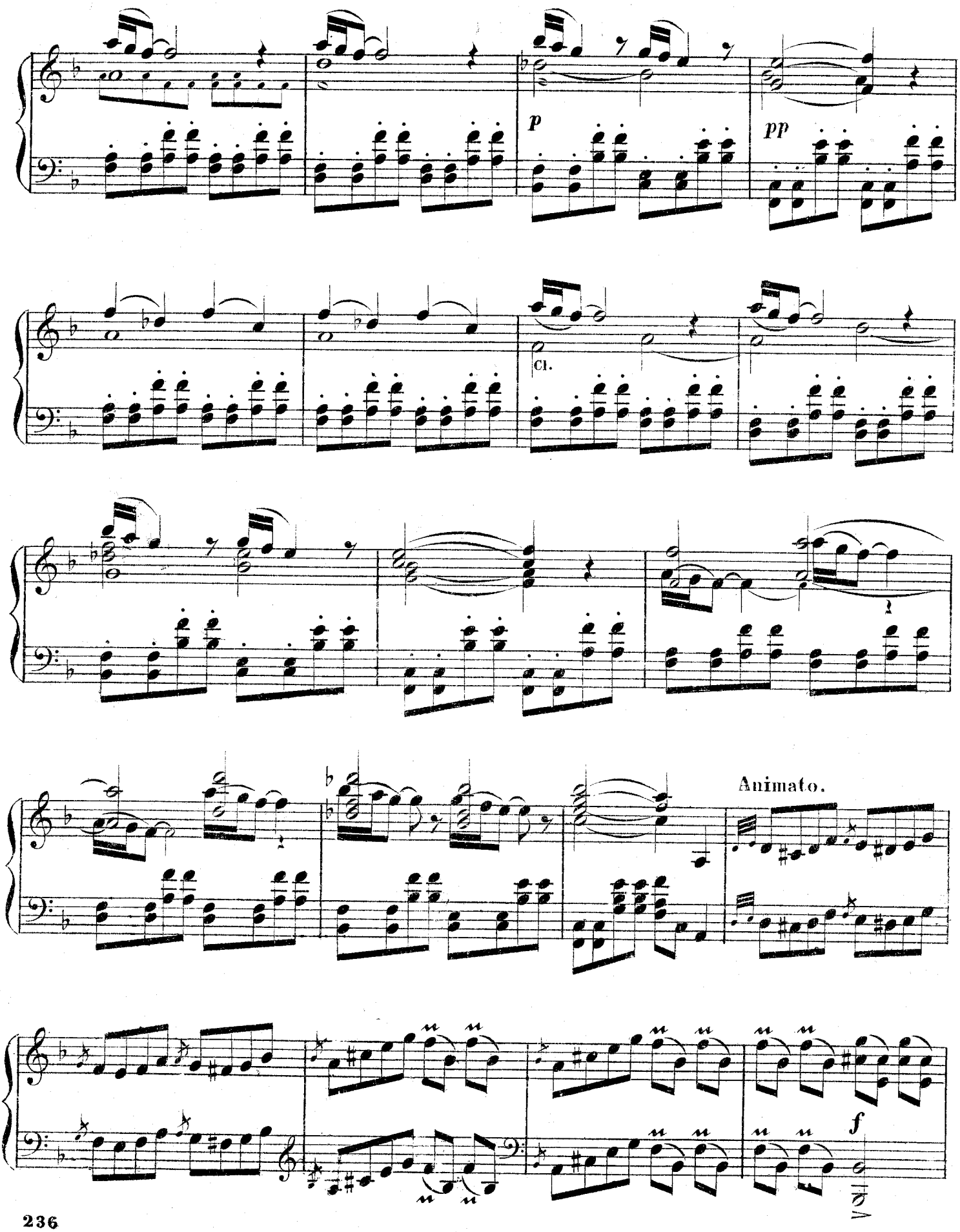
Переложеніе
Г. О. ДЮТША.

Moderato.

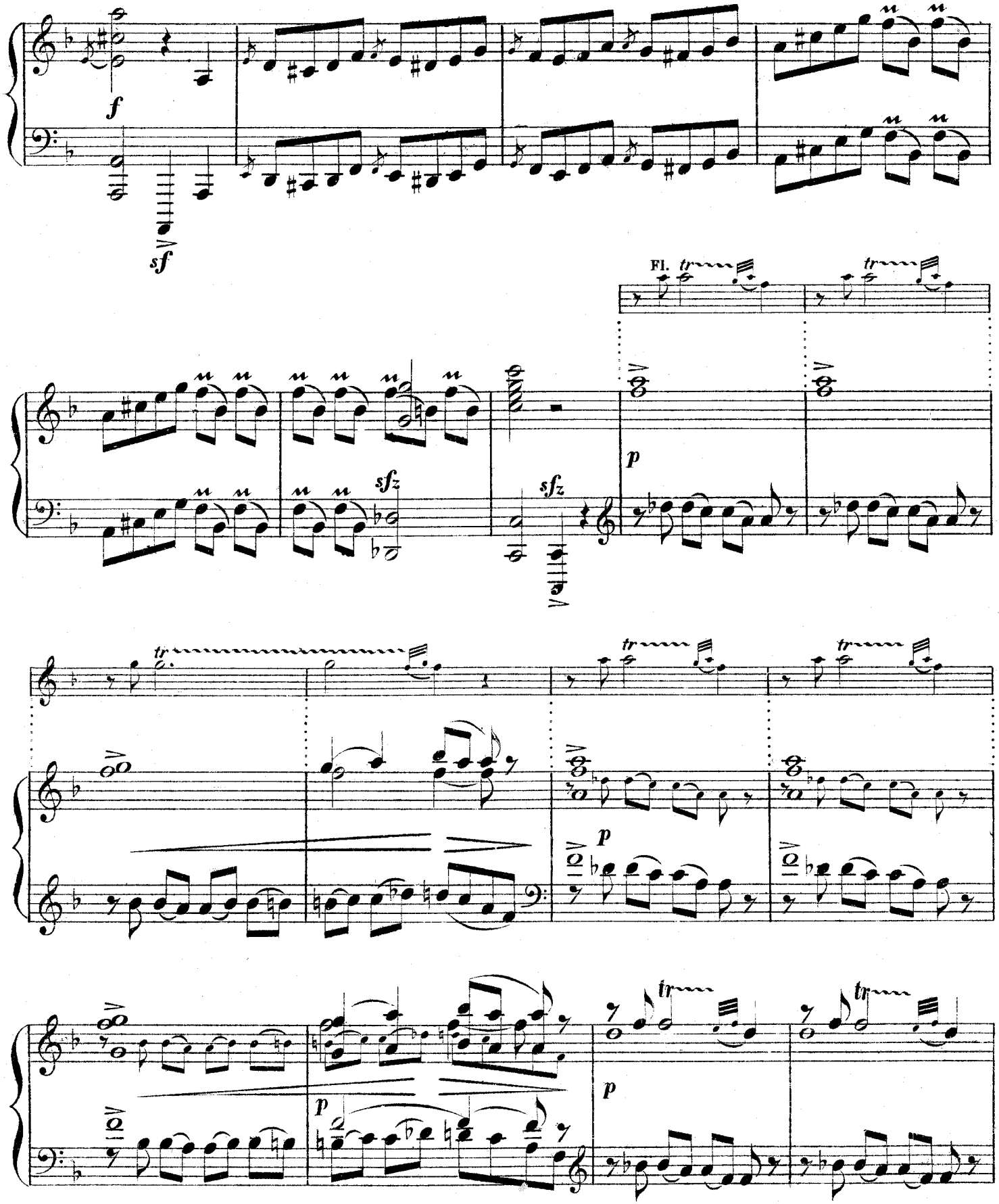
PIANO.

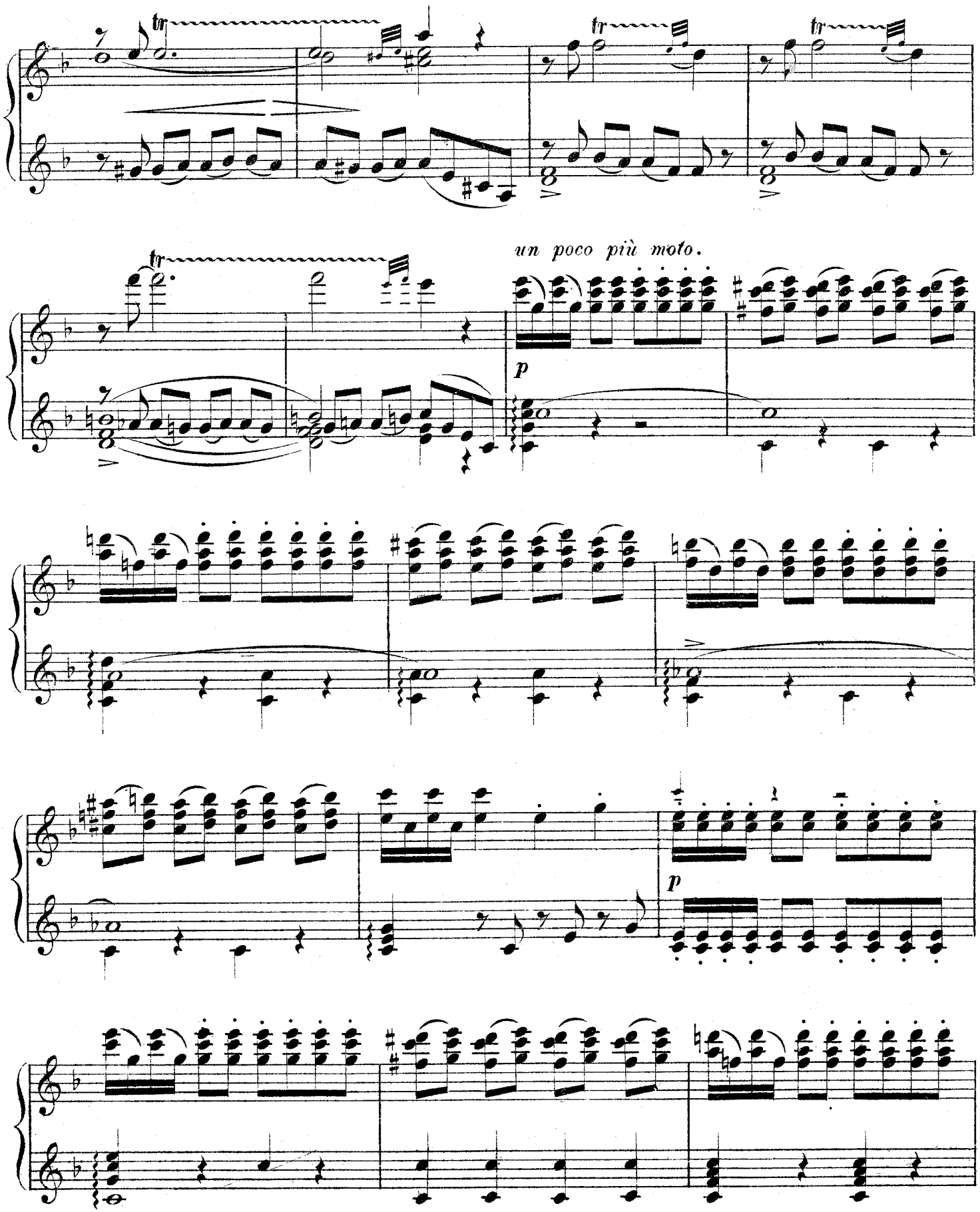


A. 2610 G. 17

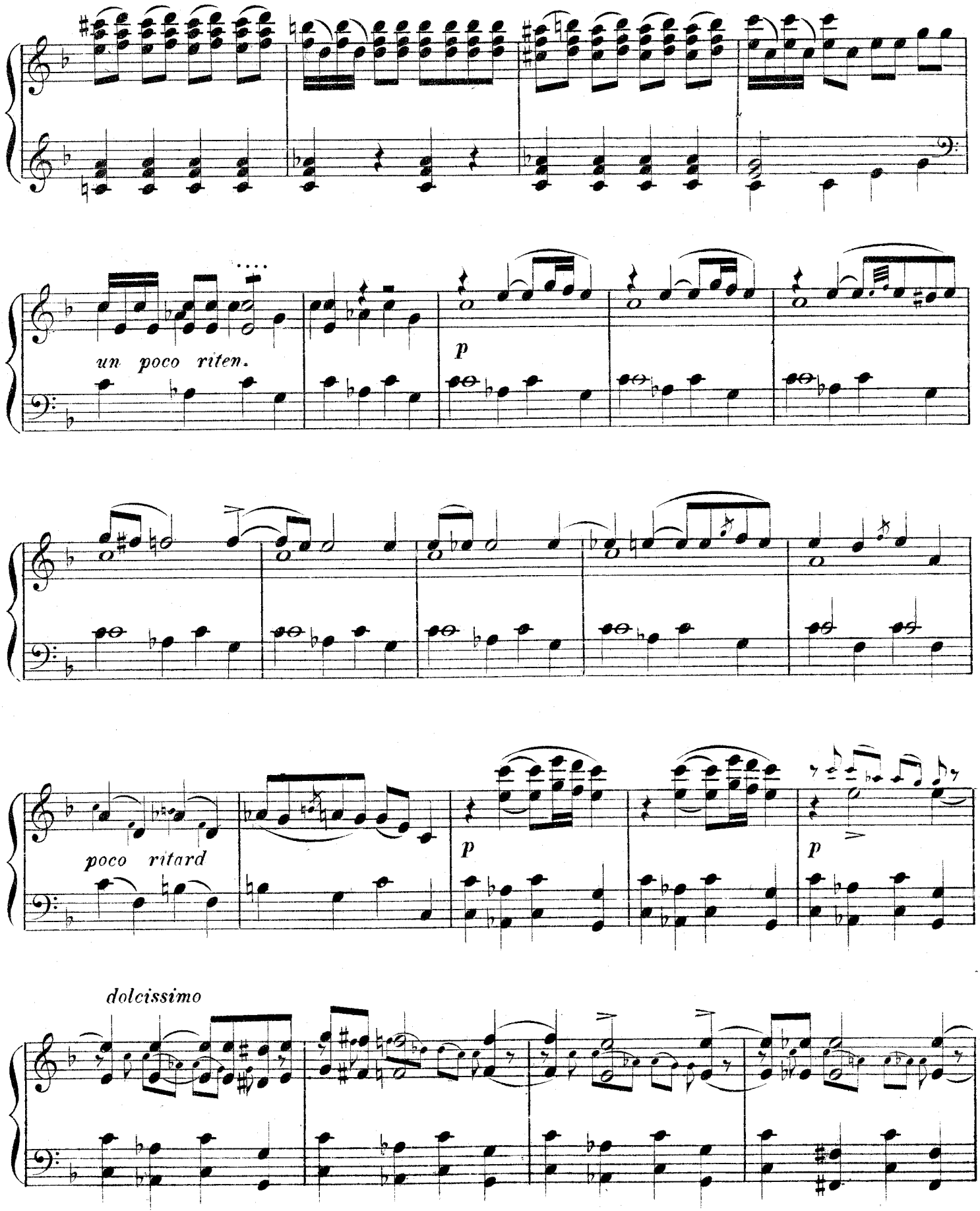


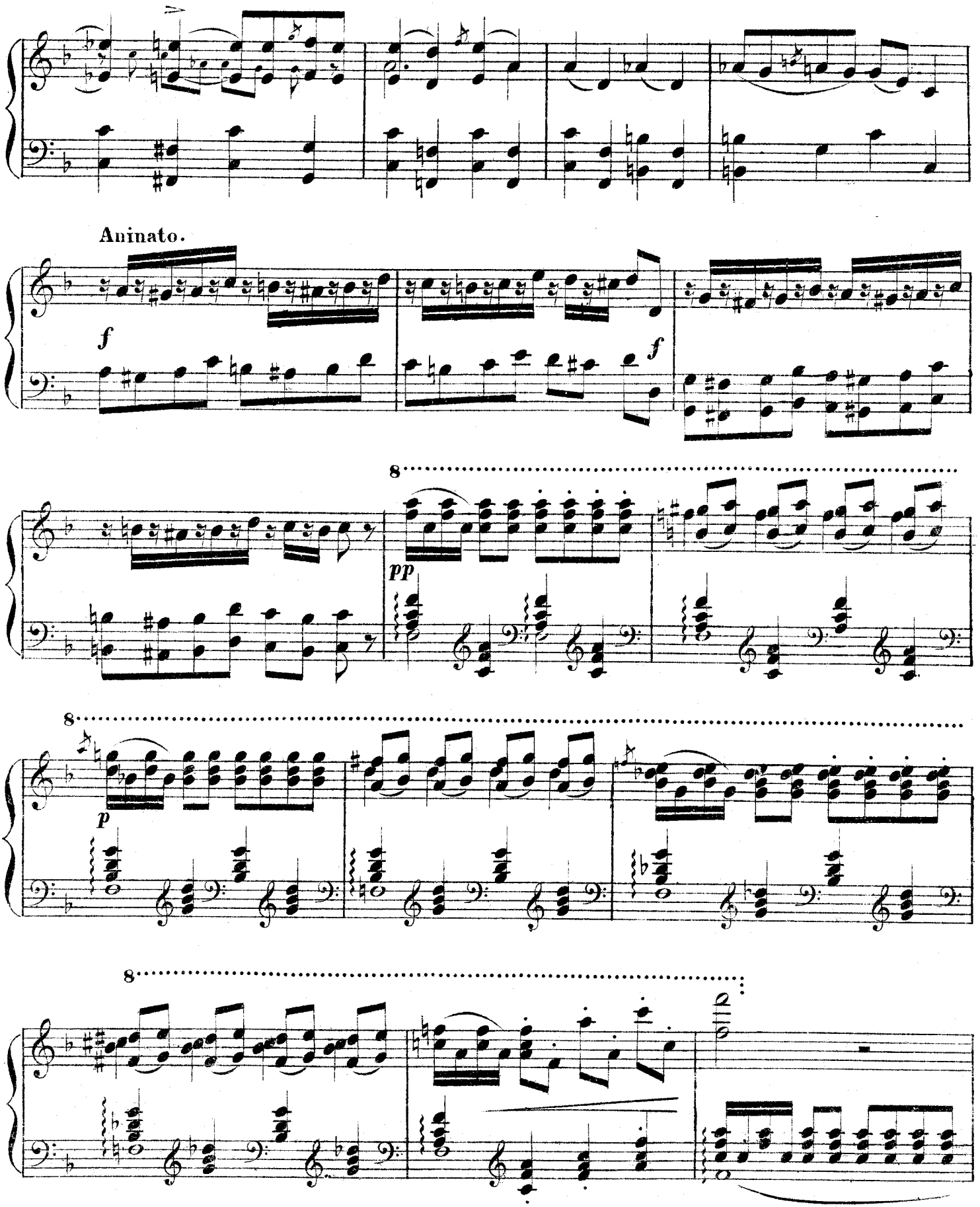
A. 2640 G. 17


f
sf
Fl.
tr
sfz
p

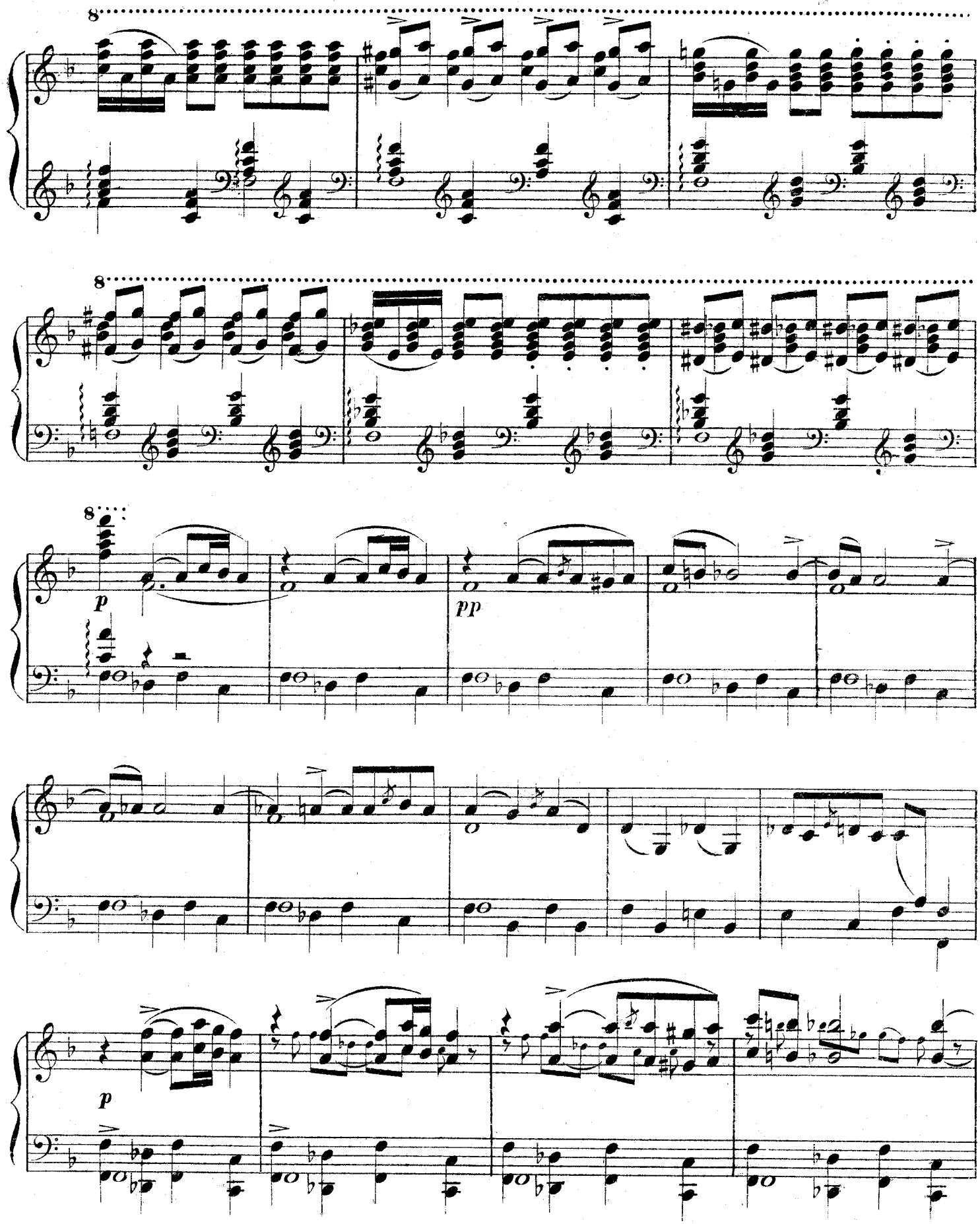


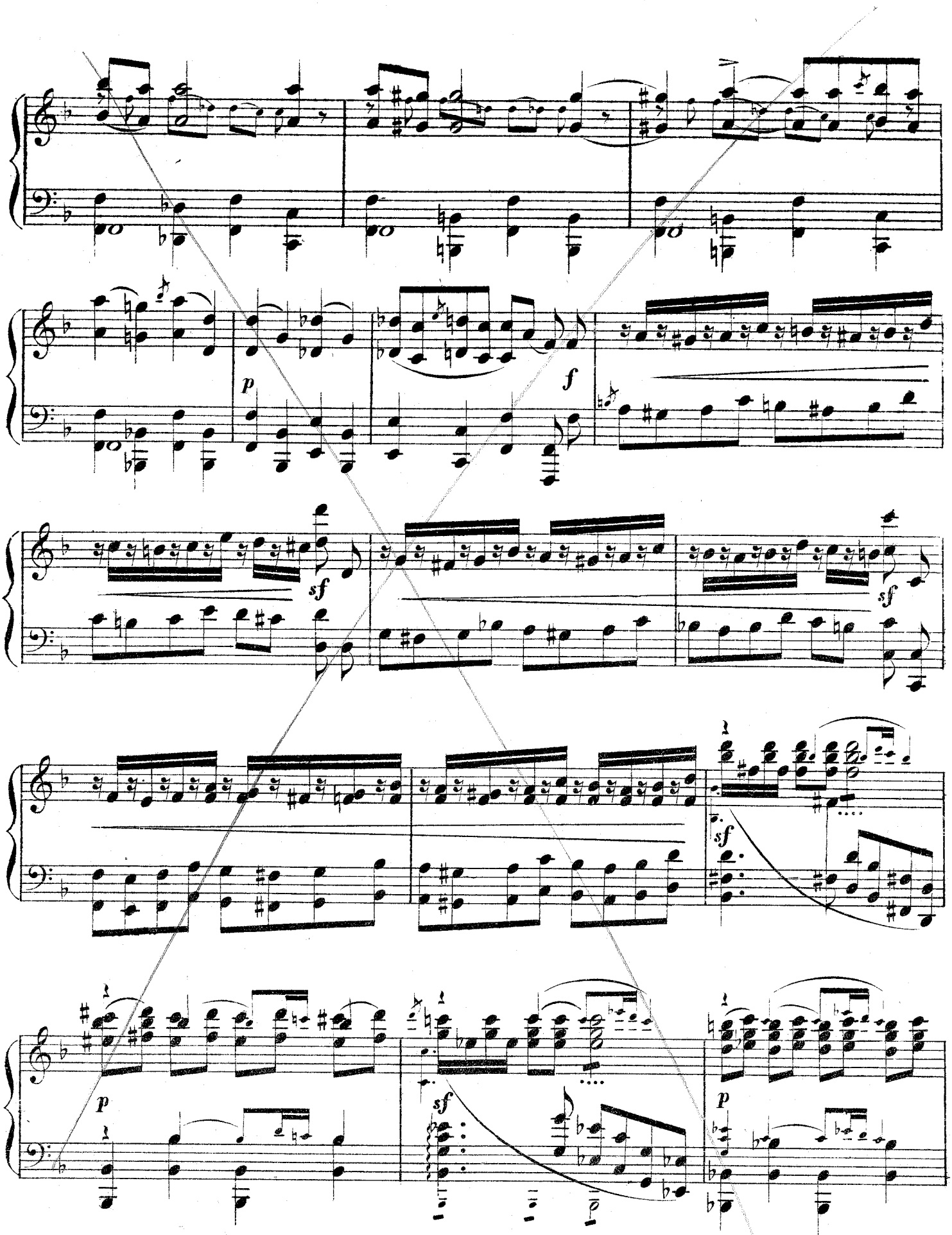
A. 2600 G. 17


un poco riten.
p
poco ritard
p
p
dolcissimo

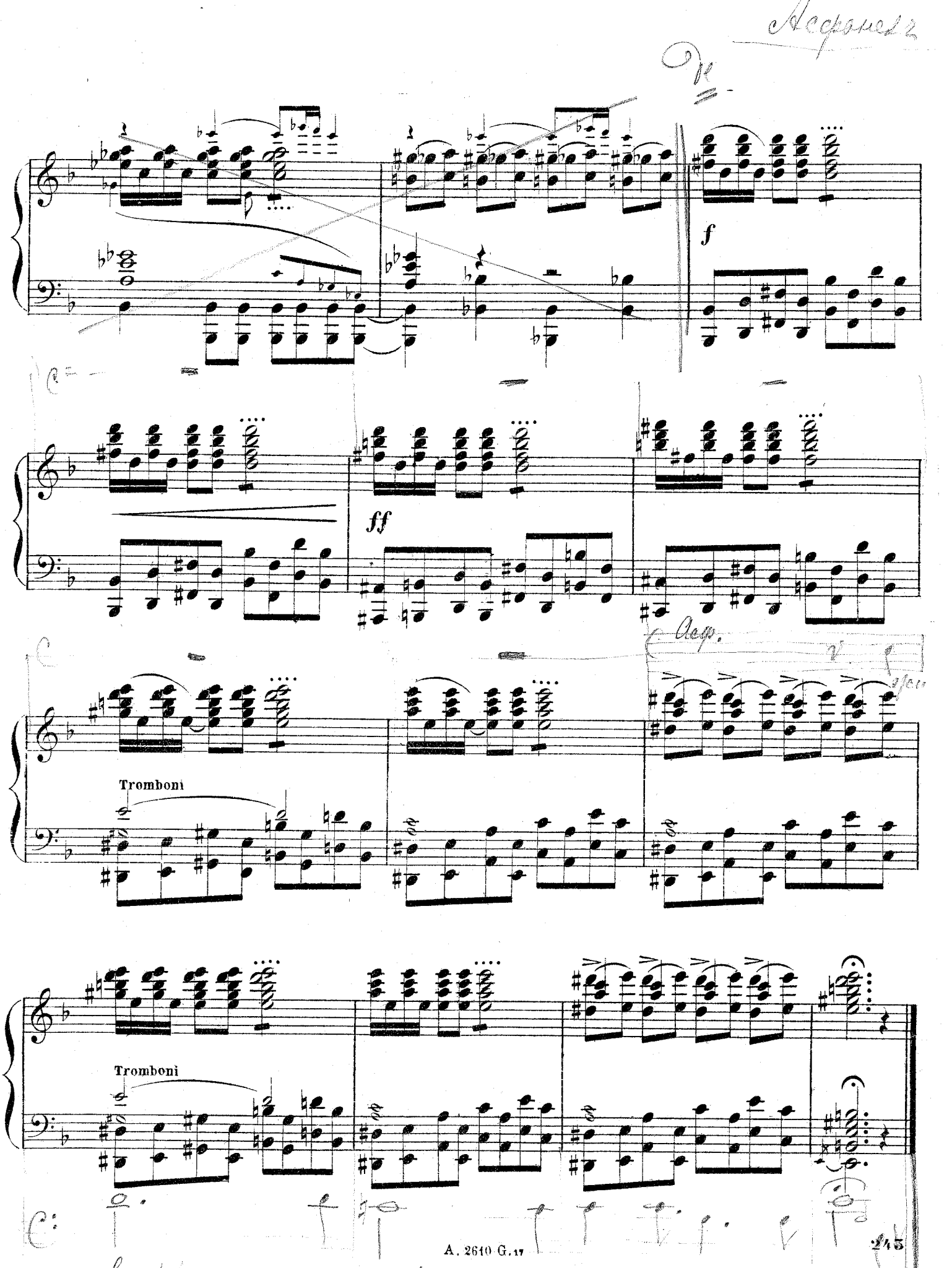


A. 2610 G. 17

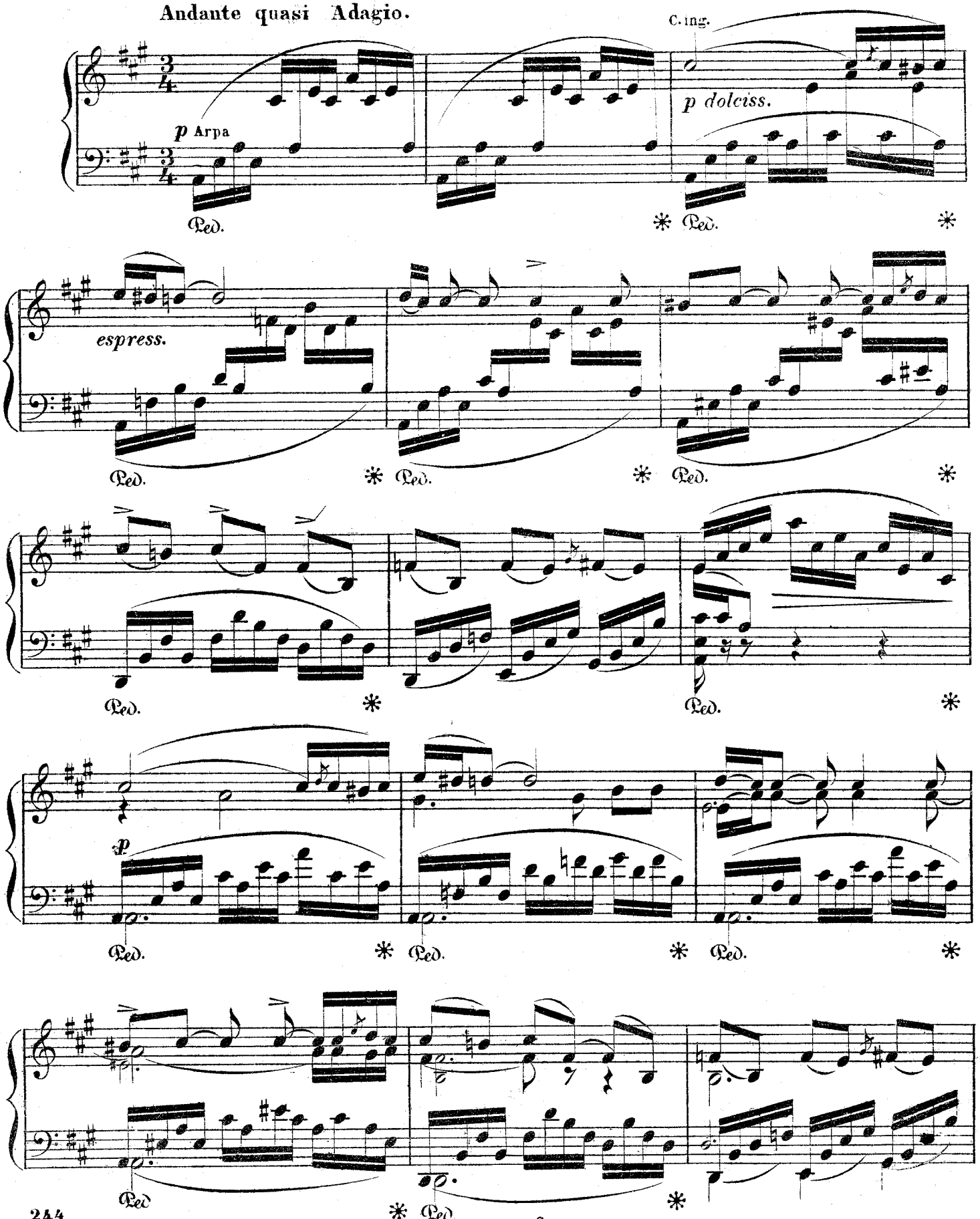

8
8
8
p
pp
p



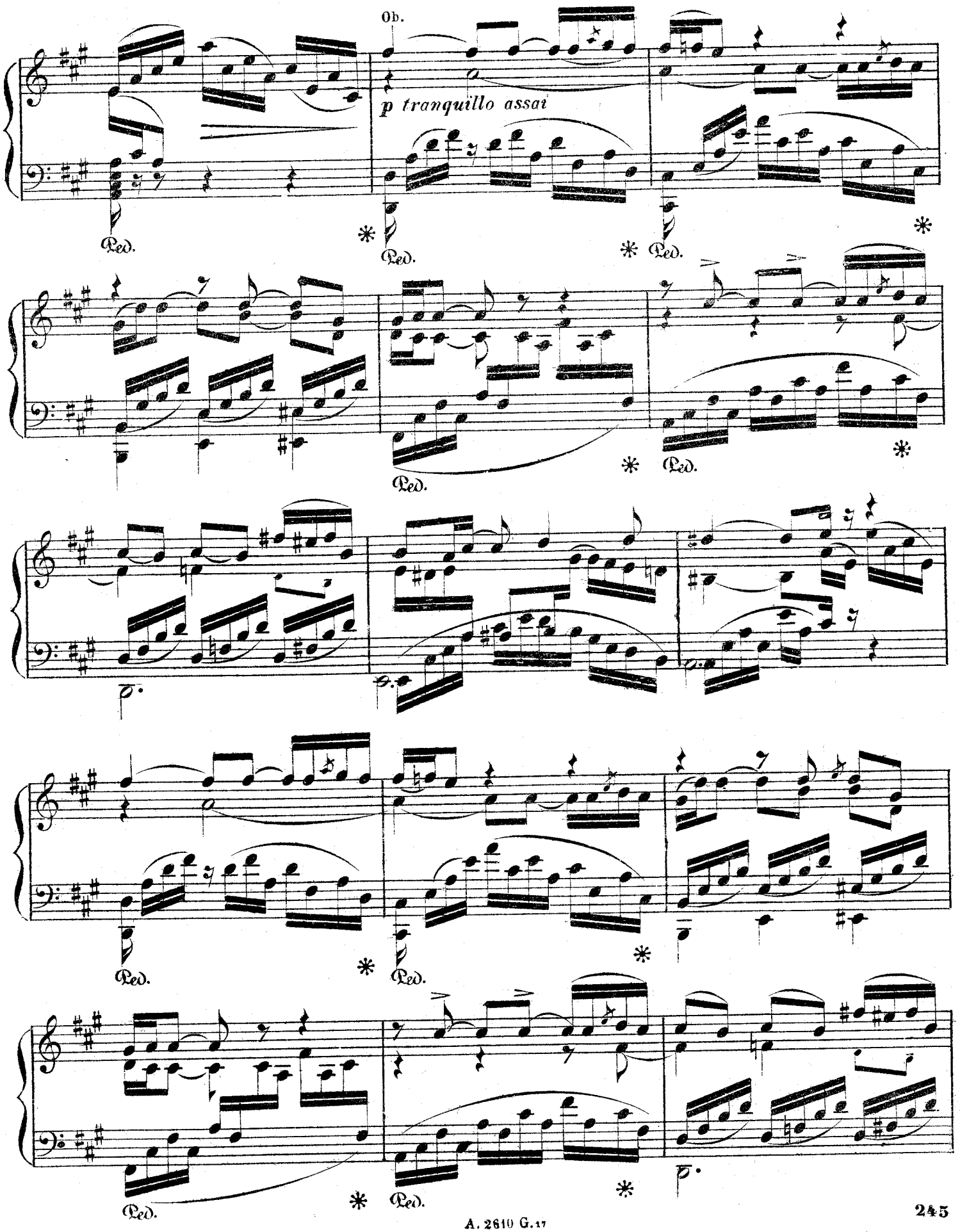
A. 2610 G. 17

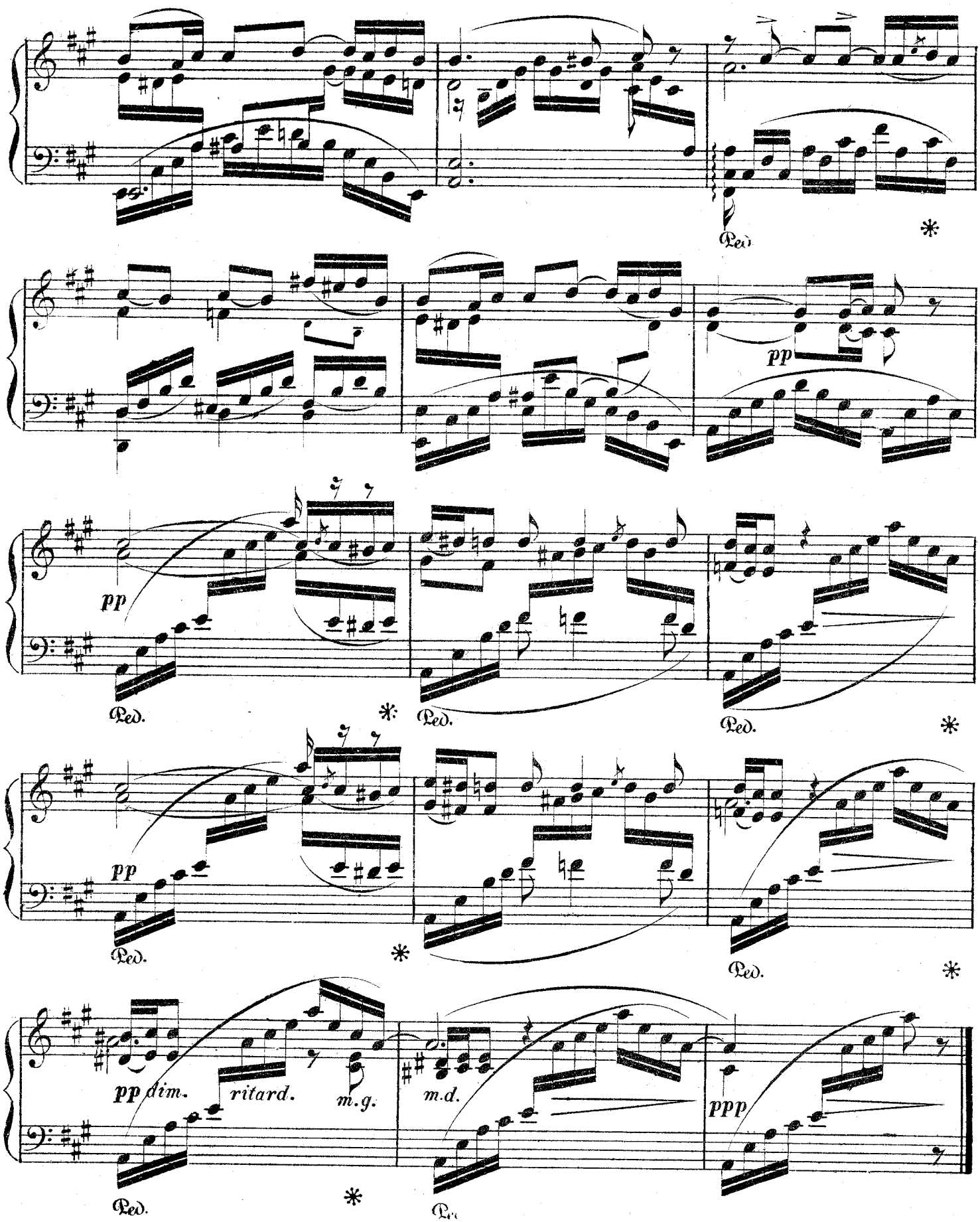

f
ff
Tromboni
Tromboni

Б) ПЛЯСКА ДВУХЪ АЛМЕЙ.



A. 2610 G.17


Ob.
p tranquillo assai
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*
Ped.



A. 2610 G. 17

№ 18.

ХОРЪ И ПЛЯСКИ.

„ПОЛНЫЯ ЧАШИ ВИНА“

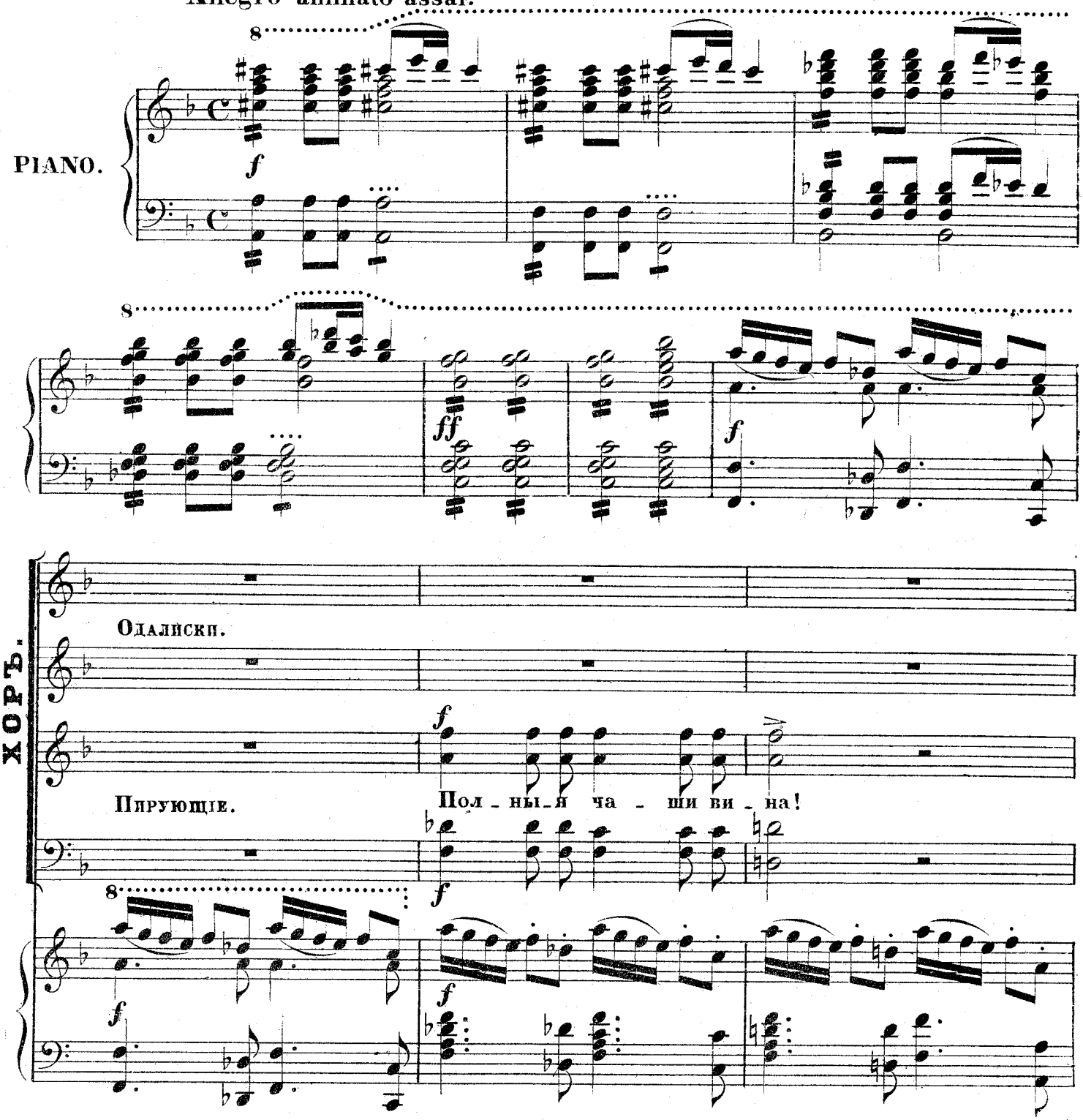
изъ оперы

ЮДИѲЬ.

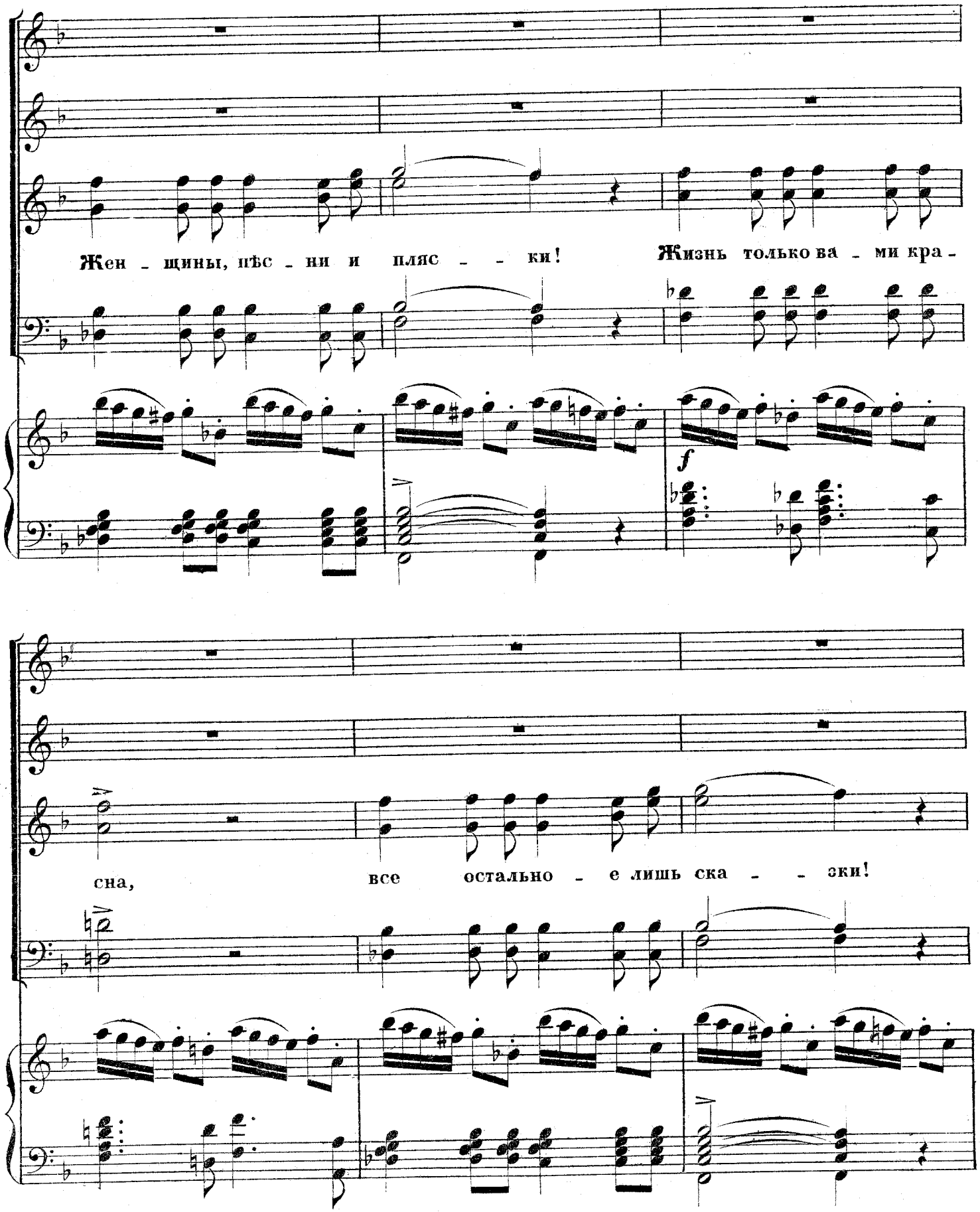
А. Н. СѢРОВА.

Переложеніе
Г. О. ДЮТША.

Allegro animato assai.



A. 2610 G. 13


Жен - щины, пѣс - ни и пляс - - ки!
Жизнь только ва - ми кра -
f
сна,
все остально - е лишь ска - - зки!

A. 2610 G. 18

un poco più mosso.

dolce

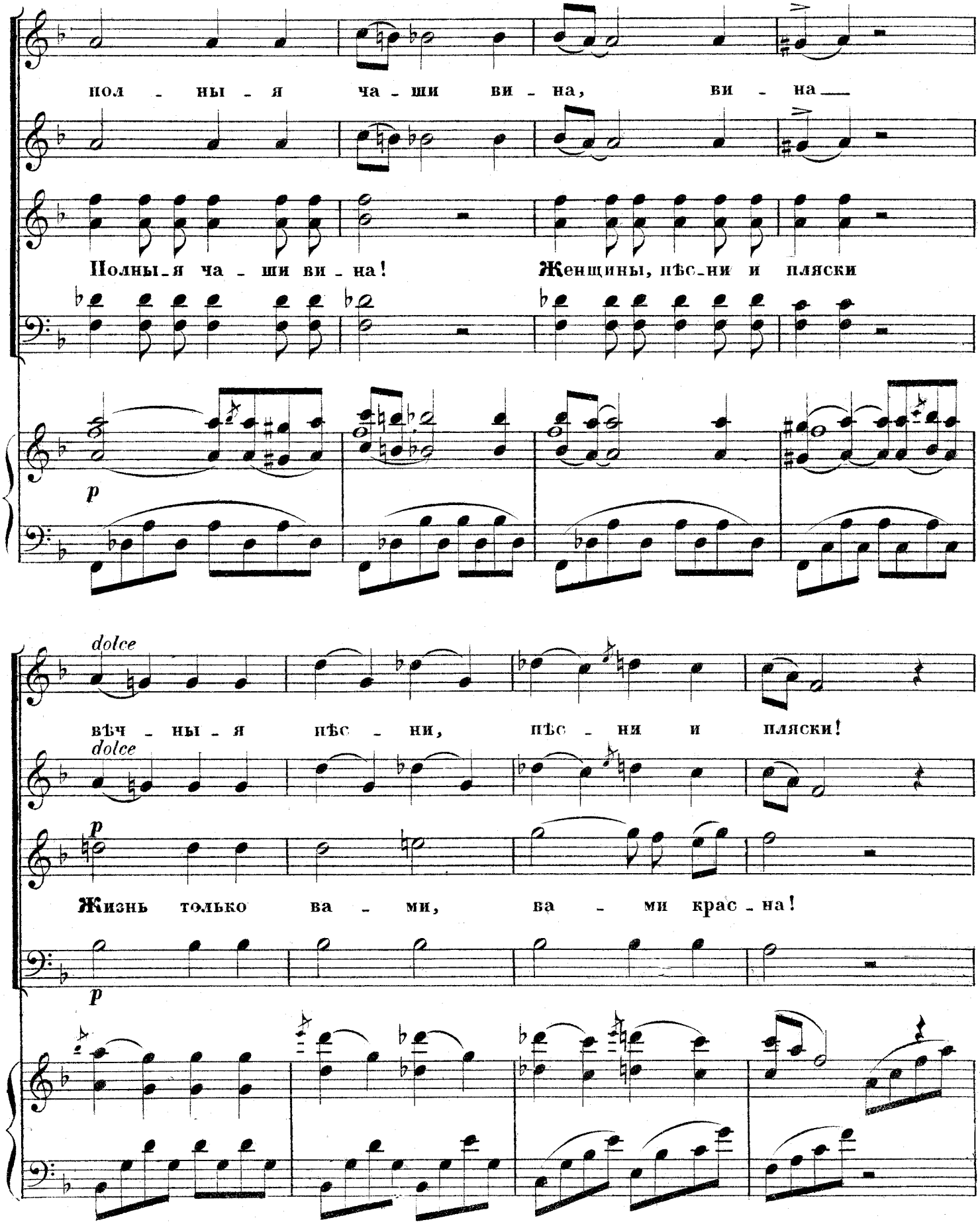
Пол - ны - я ча - ши ви - на, ви - на

dolce

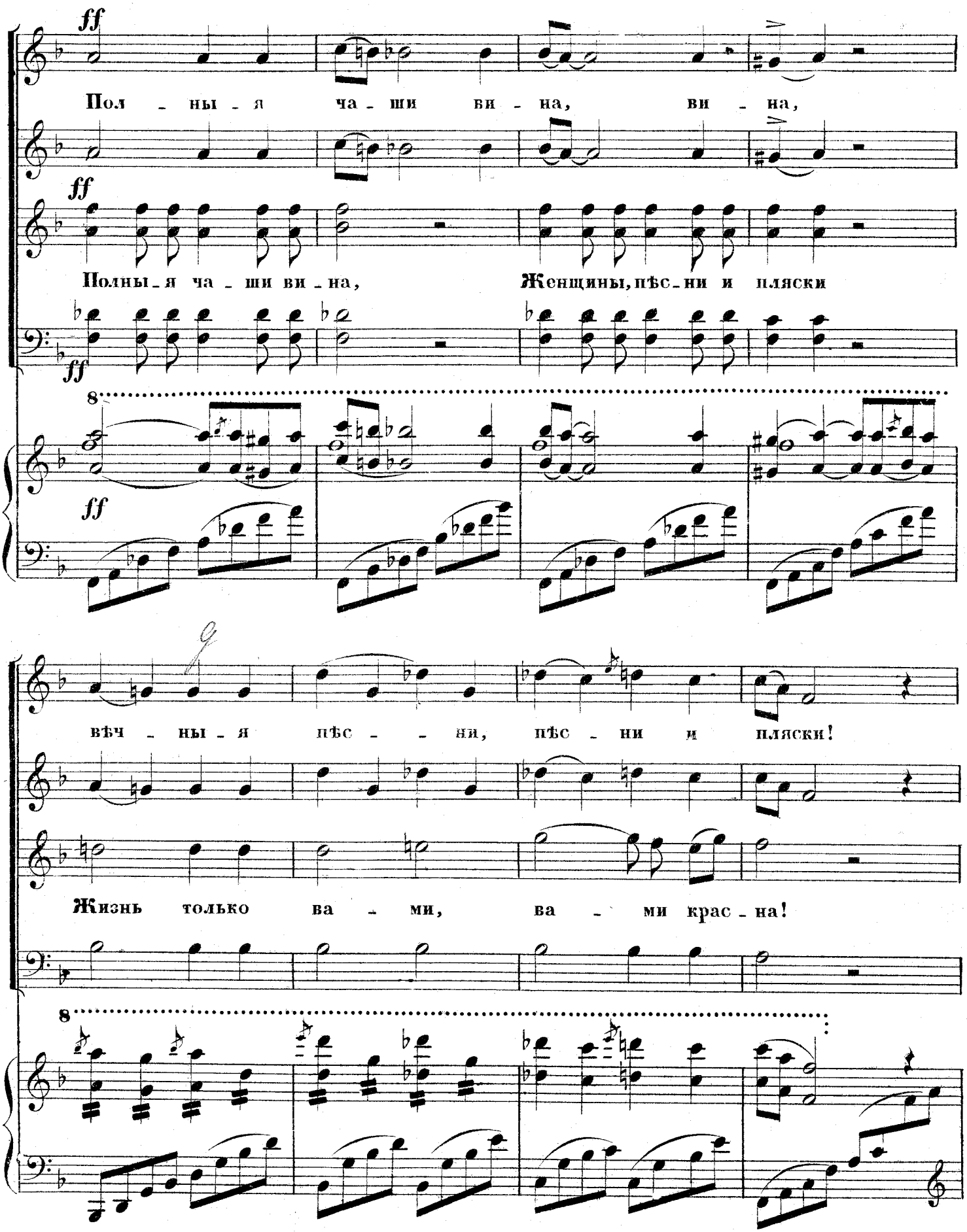
p

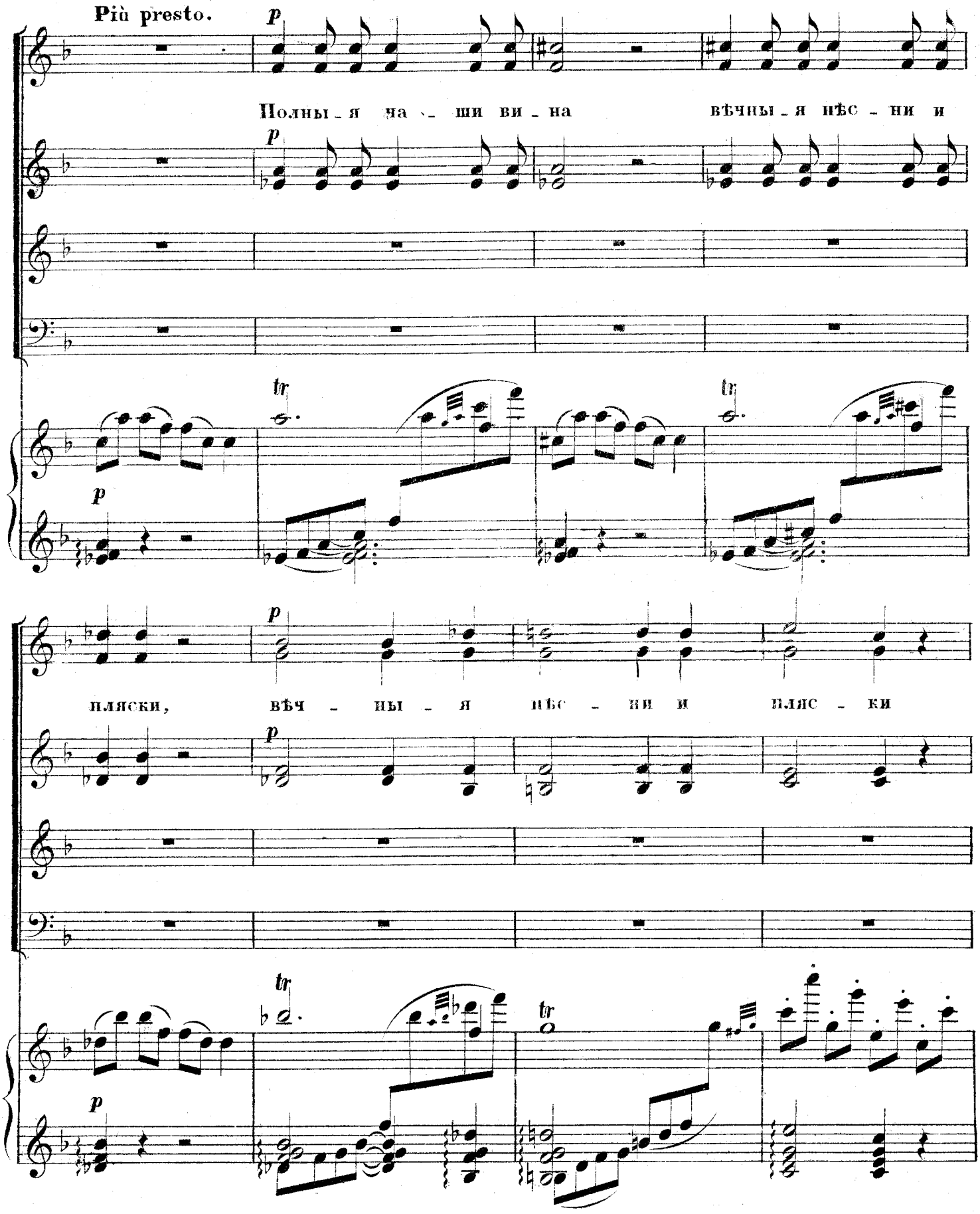
вѣч - ны - я пѣс - ни, пѣс - ни и пляски

A. 2610 G. 18

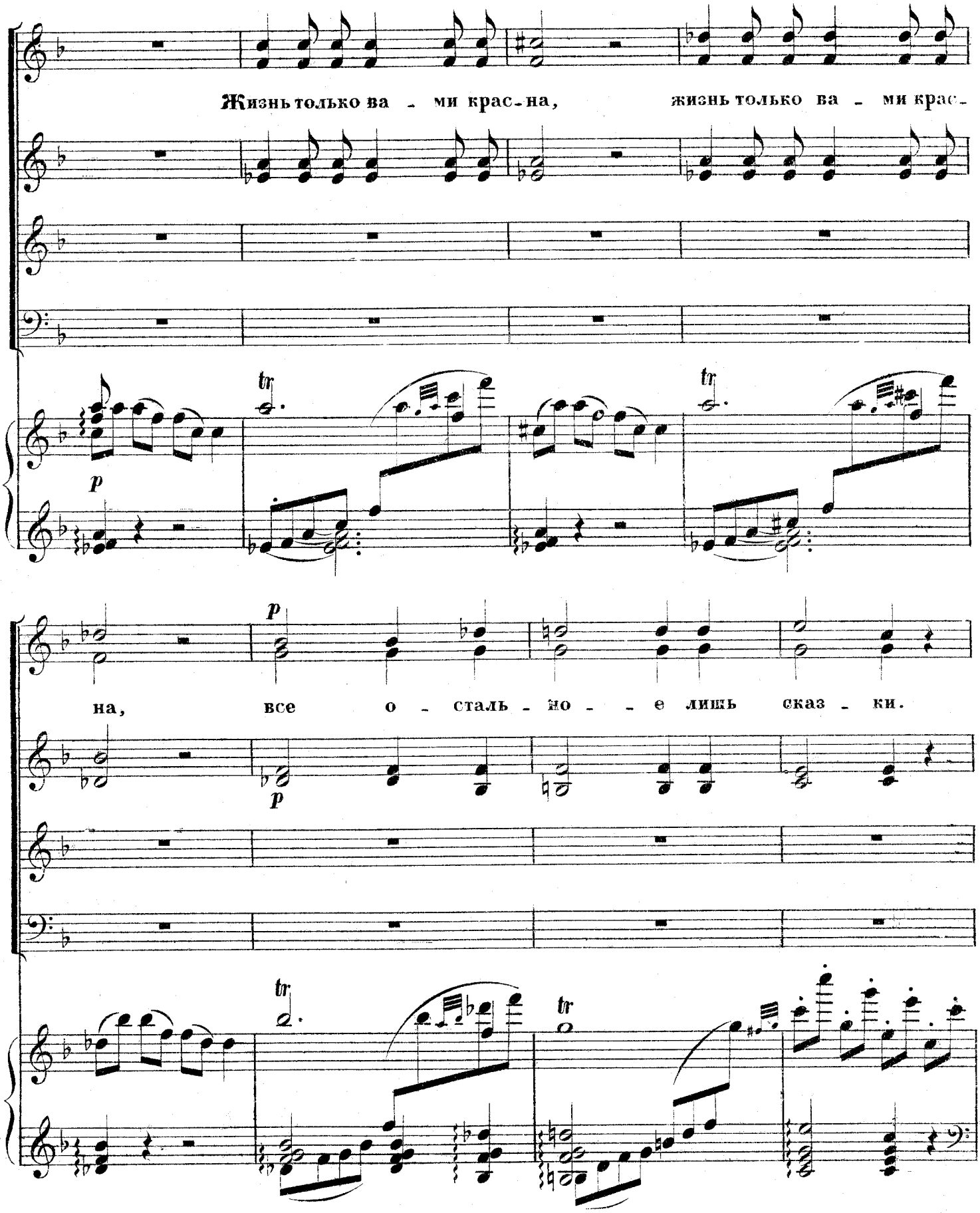

пол - ны - я ча - ши ви - на, ви - на
Полны - я ча - ши ви - на!
Женщины, пѣс - ни и пляски
p
dolce
вѣч - ны - я пѣс - ни, пѣс - ни и пляски!
dolce
p
Жизнь только ва - ми, ва - ми крас - на!
p

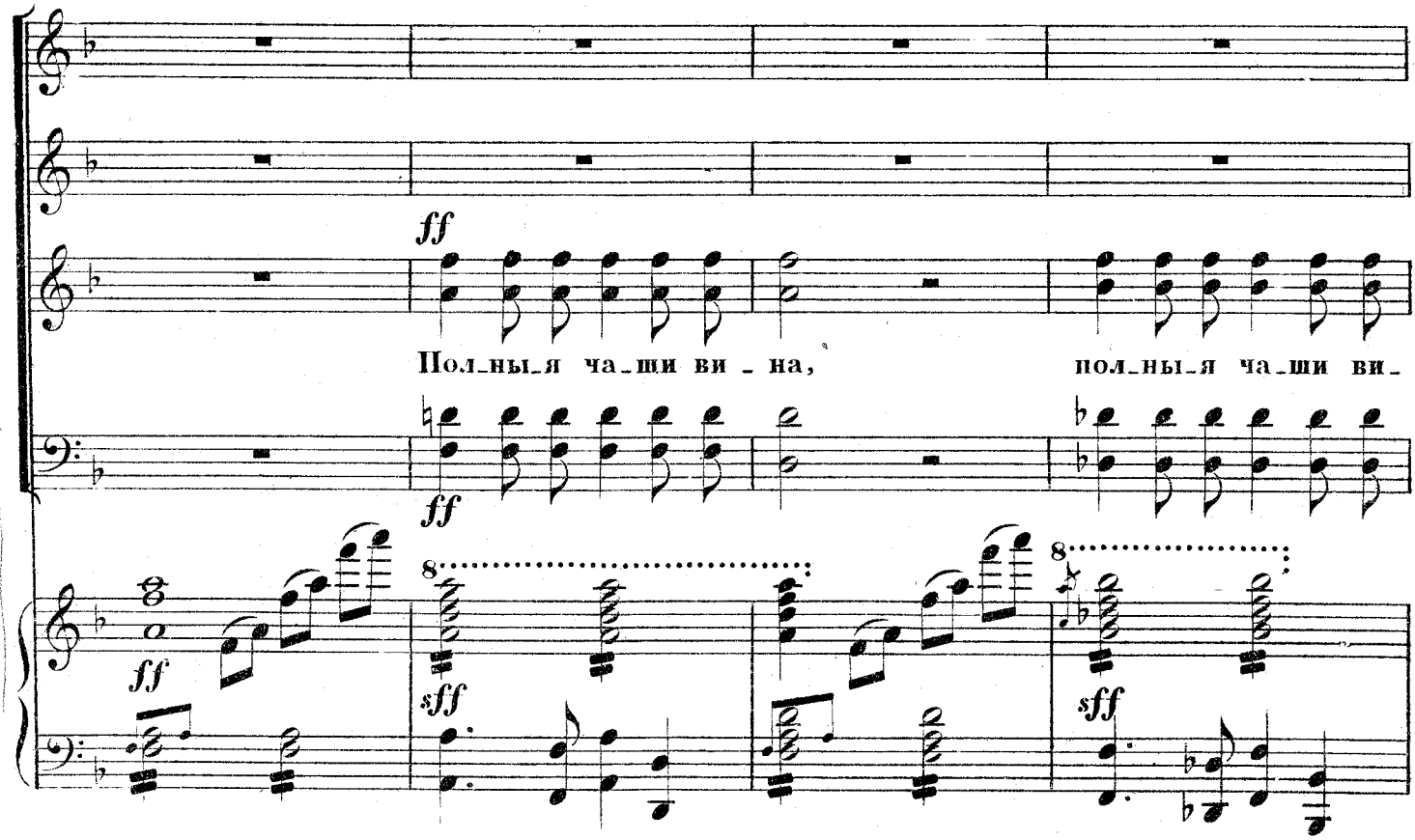
A. 2610 G. 13

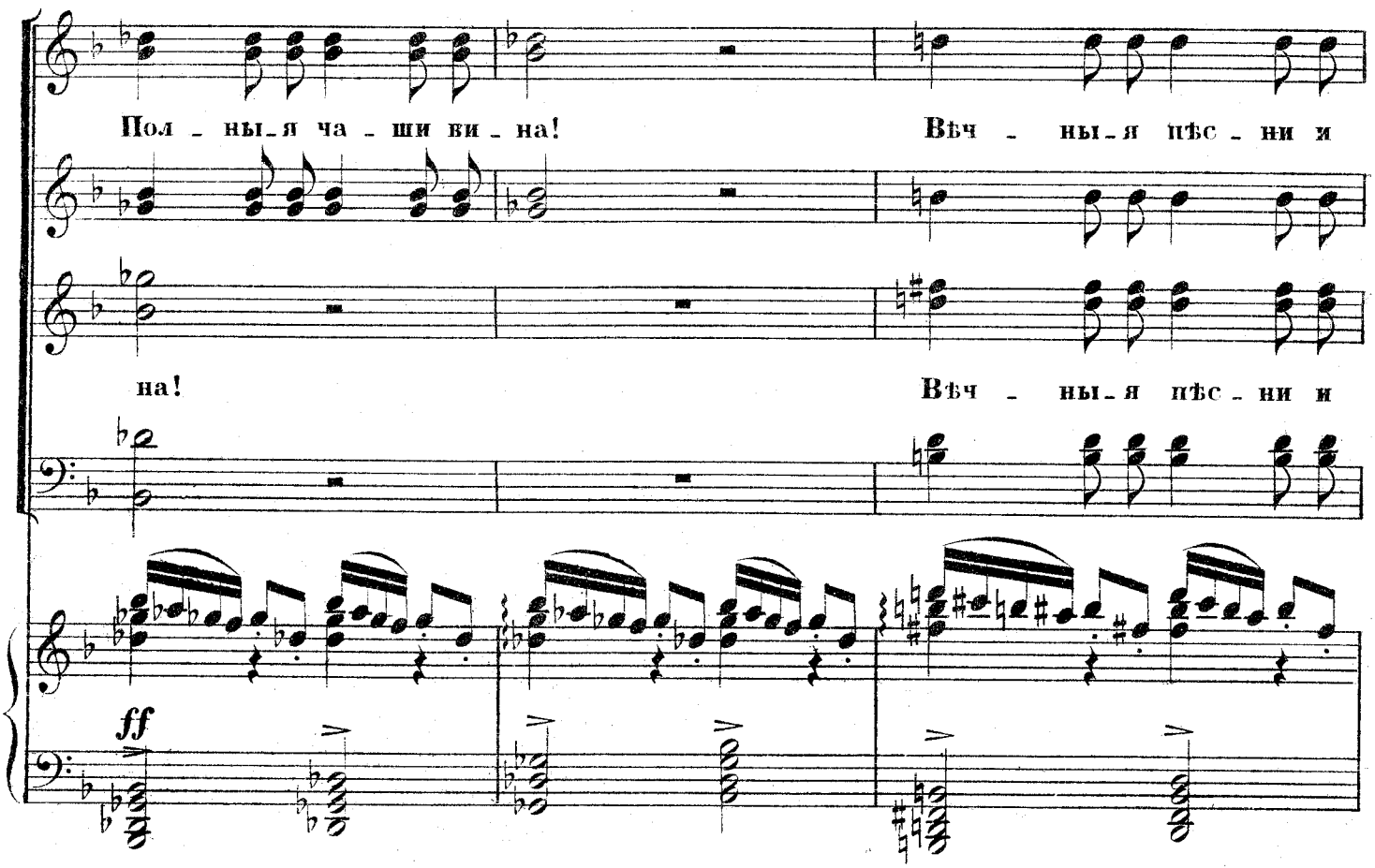

ff
Пол - ны - я ча - ши ви - на, ви - на,
ff
Полны - я ча - ши ви - на, Женщины, пѣс - ни и пляски
ff
8
ff
вѣч - ны - я пѣс - - ни, пѣс - ни и пляски!
Жизнь только ва - ми, ва - ми крас - на!
8


Più presto.
p
Полны - я ча - ши ви - на
вѣчны - я нѣс - ни и
tr
пляски,
вѣч - ны - я нѣс - ни и
пляс - ки

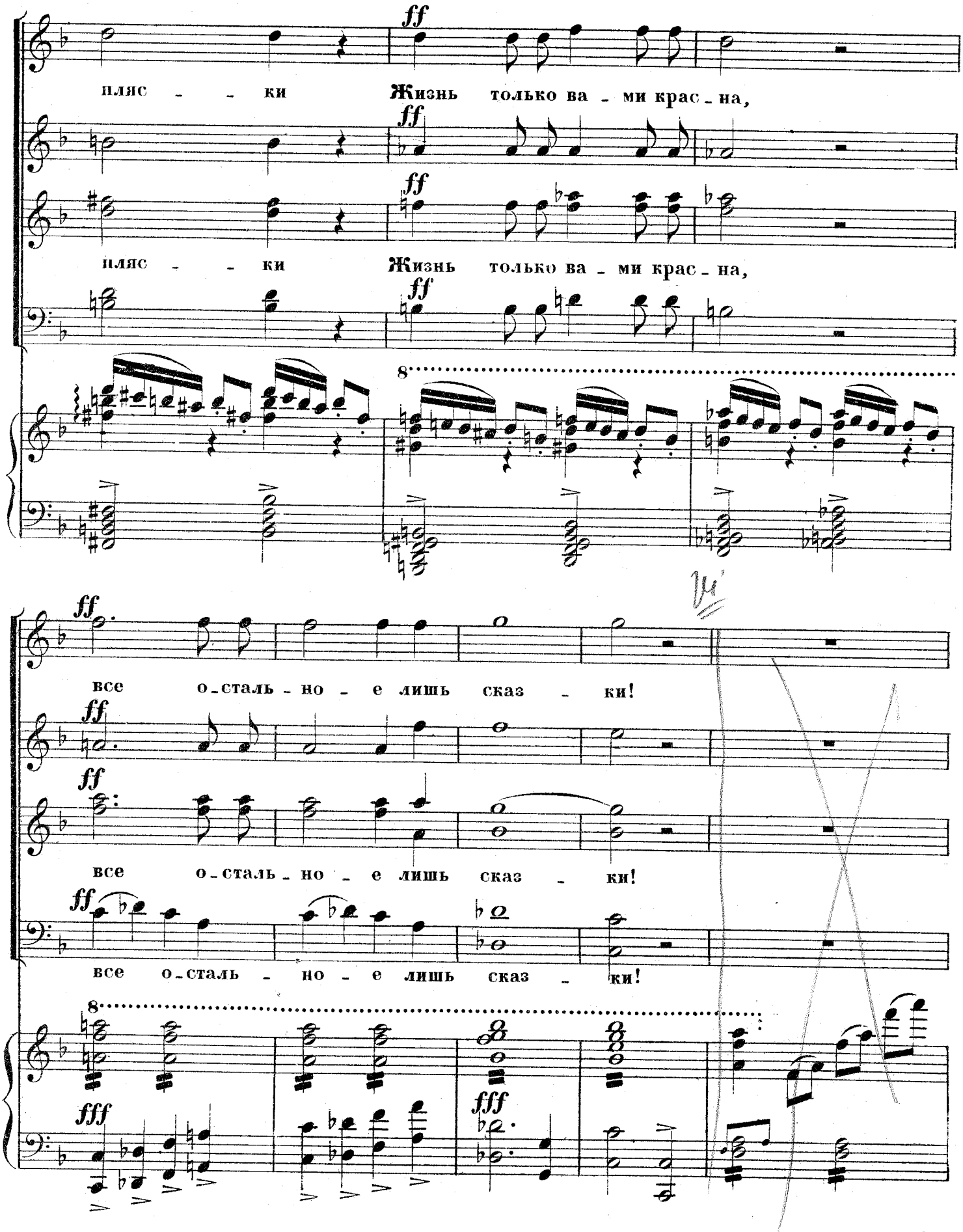
A. 2610 G. 18


Жизнь только ва - ми крас-на, жизнь только ва - ми крас-
p
tr
tr
на, все о - сталь - но - - е лишь сказ - ки.
p
tr
tr

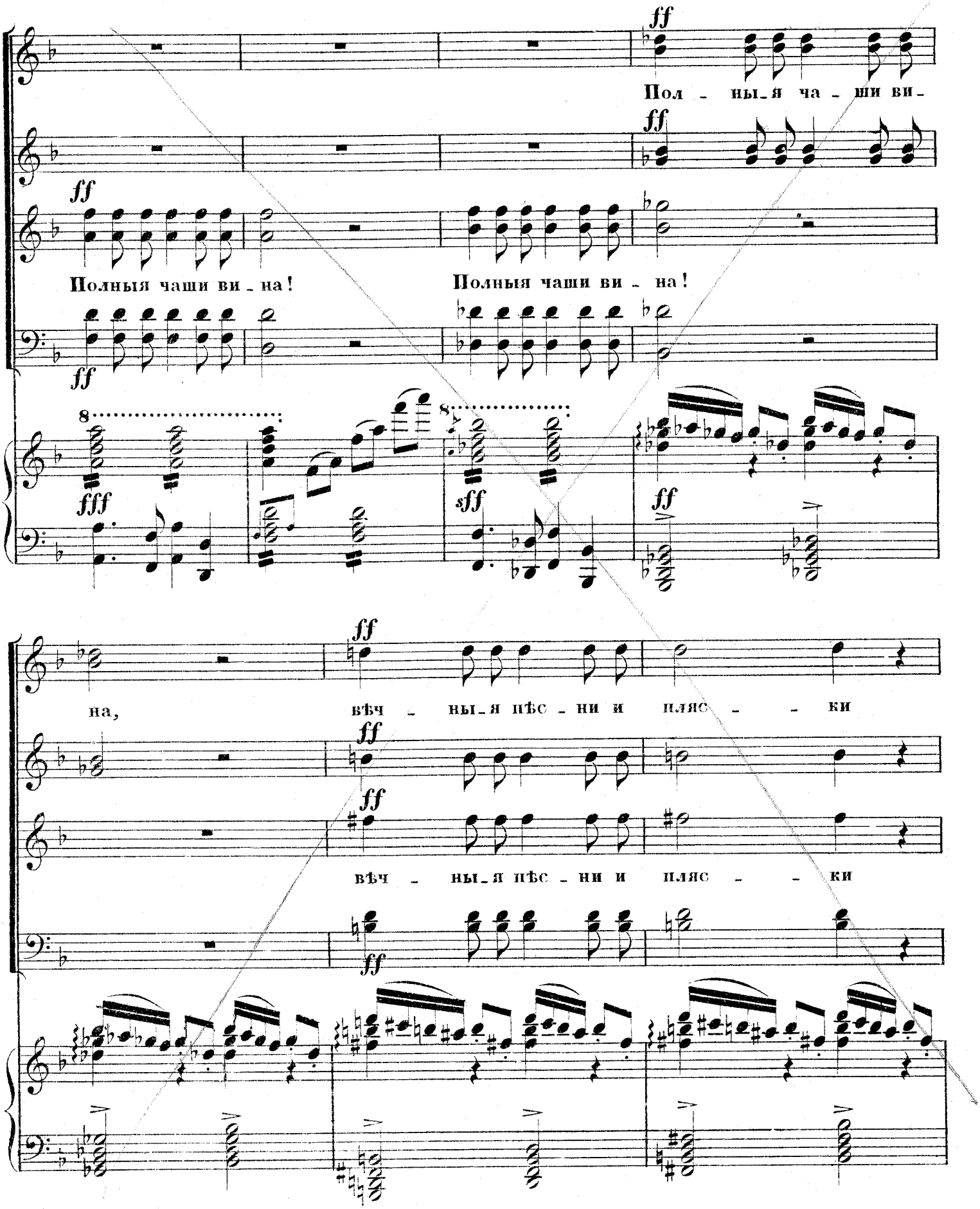

ff
Пол_ны_я ча_ши ви_на,
пол_ны_я ча_ши ви_
ff
ff
8
sff
8
sff


Пол_ны_я ча_ши ви_на!
Вѣч_ны_я пѣс_ни и
на!
Вѣч_ны_я пѣс_ни и
ff

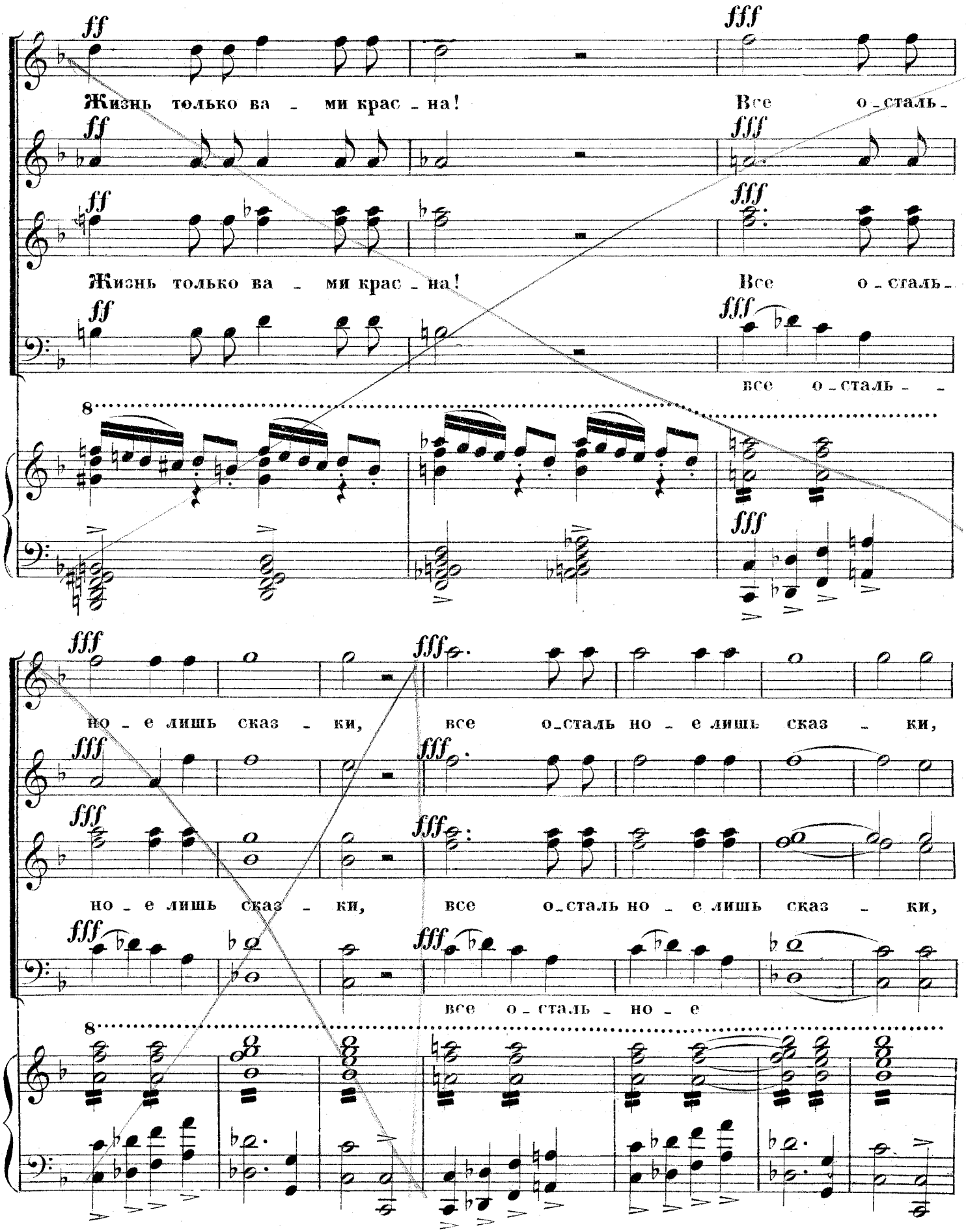
A. 2610 G. 13


ff
пляс - - ки Жизнь только ва - ми крас - на,
ff
пляс - - ки Жизнь только ва - ми крас - на,
ff
8
ff
все о - сталь - но - е лишь сказ - ки!
ff
все о - сталь - но - е лишь сказ - ки!
ff
все о - сталь - но - е лишь сказ - ки!
8
fff
fff

A. 2640 G. 13


ff
Пол - ны - я ча - ши ви -
ff
Полныя чаши ви - на!
Полныя чаши ви - на!
fff
sff
ff
на,
вѣч - ны - я пѣс - ни и пляс - - ки
вѣч - ны - я пѣс - ни и пляс - - ки

A. 2616 G. 12


ff
fff
Жизнь только ва - ми крас - на!
Все о - сталь -
Жизнь только ва - ми крас - на!
Все о - сталь -
все о - сталь - -
8
но - е лишь сказ - ки,
все о - сталь но - е лишь сказ - ки,
но - е лишь сказ - ки,
все о - сталь но - е лишь сказ - ки,
все о - сталь - но - е
8

сказки!

сказки!

8 8 8 8

fff fff

ОЛОФЕРНЪ.

Recit.

ВАГОА.

(Подобострастно)

dol.

Пой, Ва - го - а! ты мно - го пѣ - сенъ зна - ешь! Ин -

mf mf

дій - ску - ю спо - ю гос - тямъ я нѣс - ню...

№ 19.

ИНДІЙСКАЯ ПѢСНЯ.

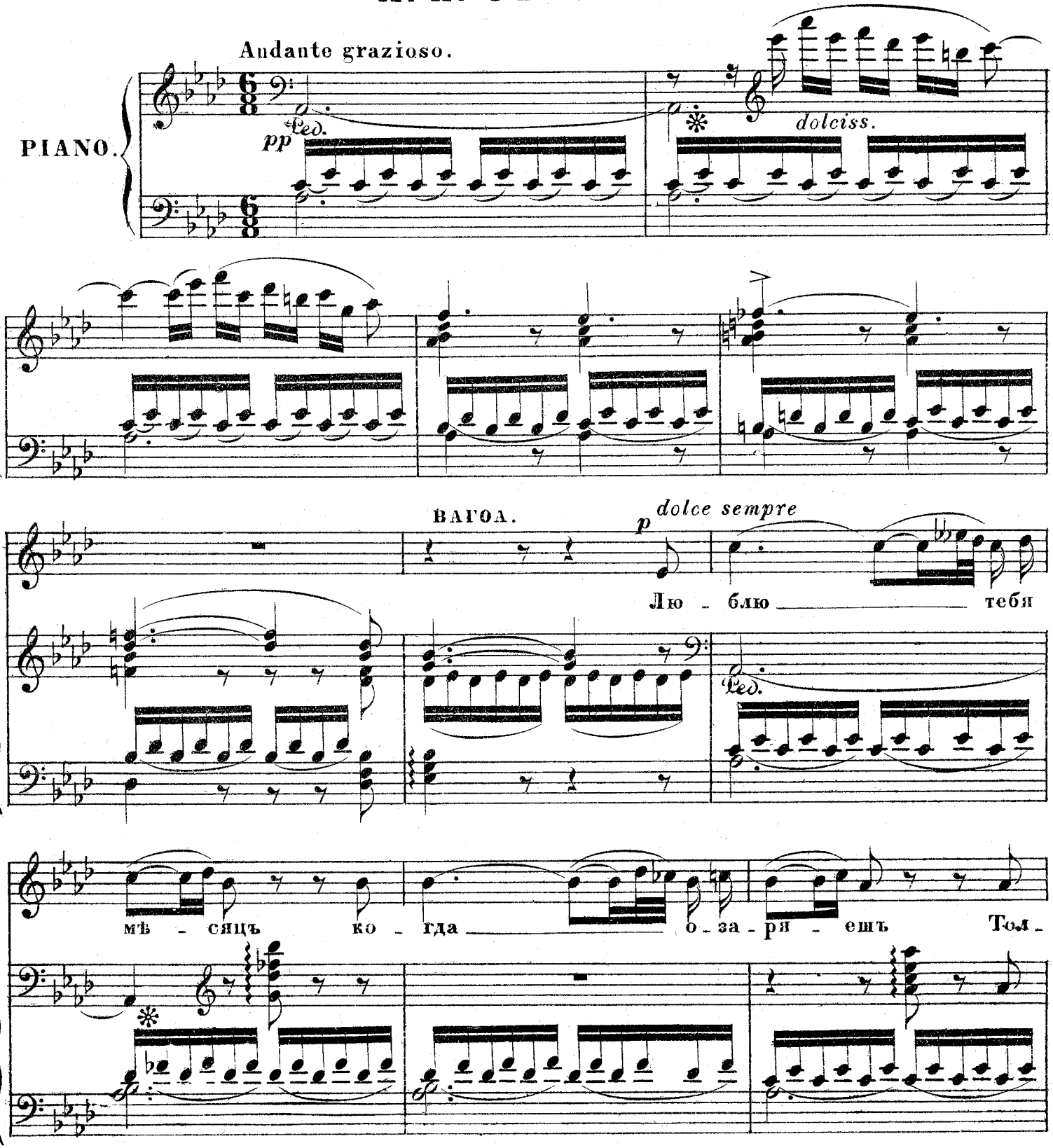
„Люблю тебя мѣсяцъ."

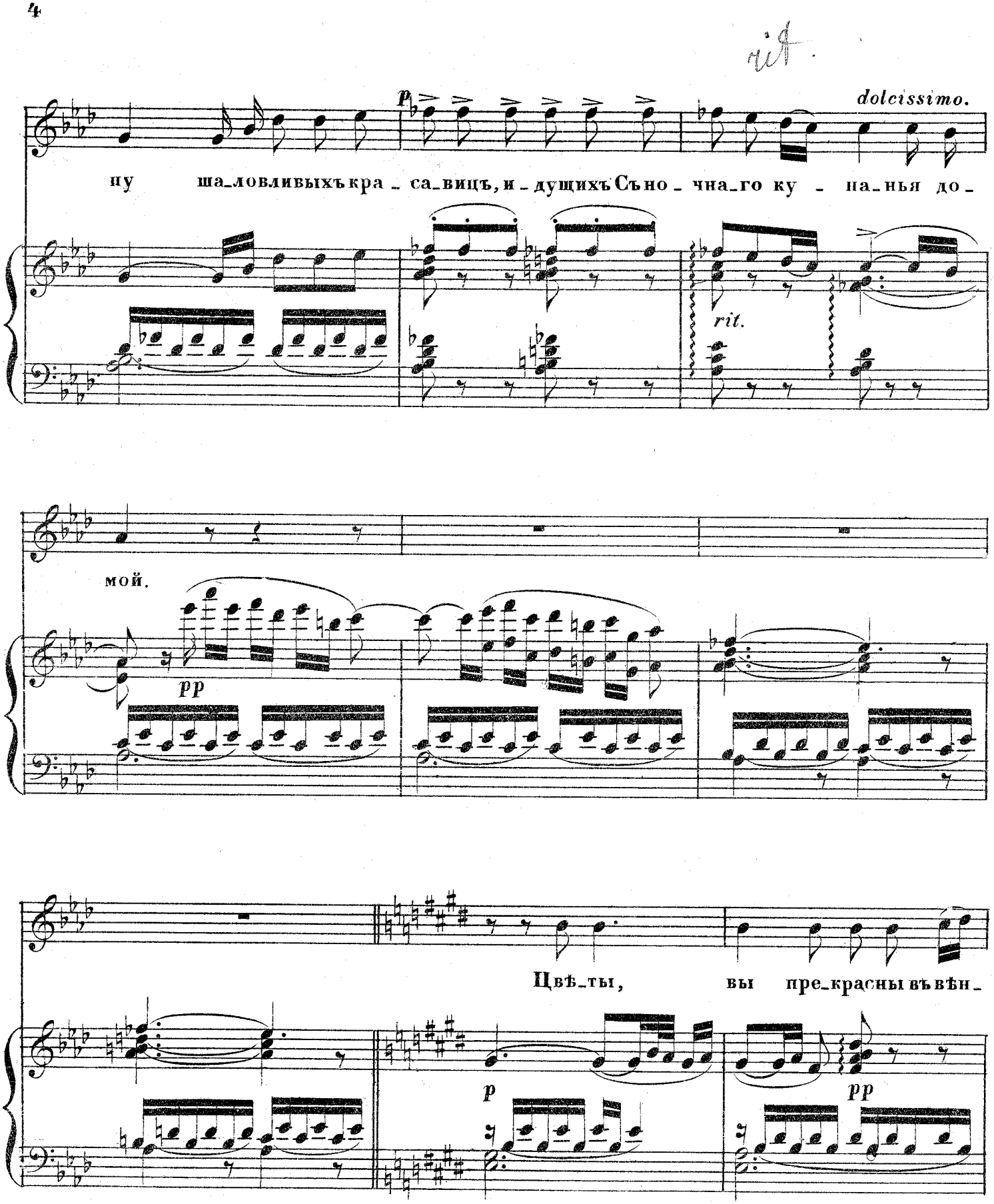
изъ оперы

ЮДИѲЬ

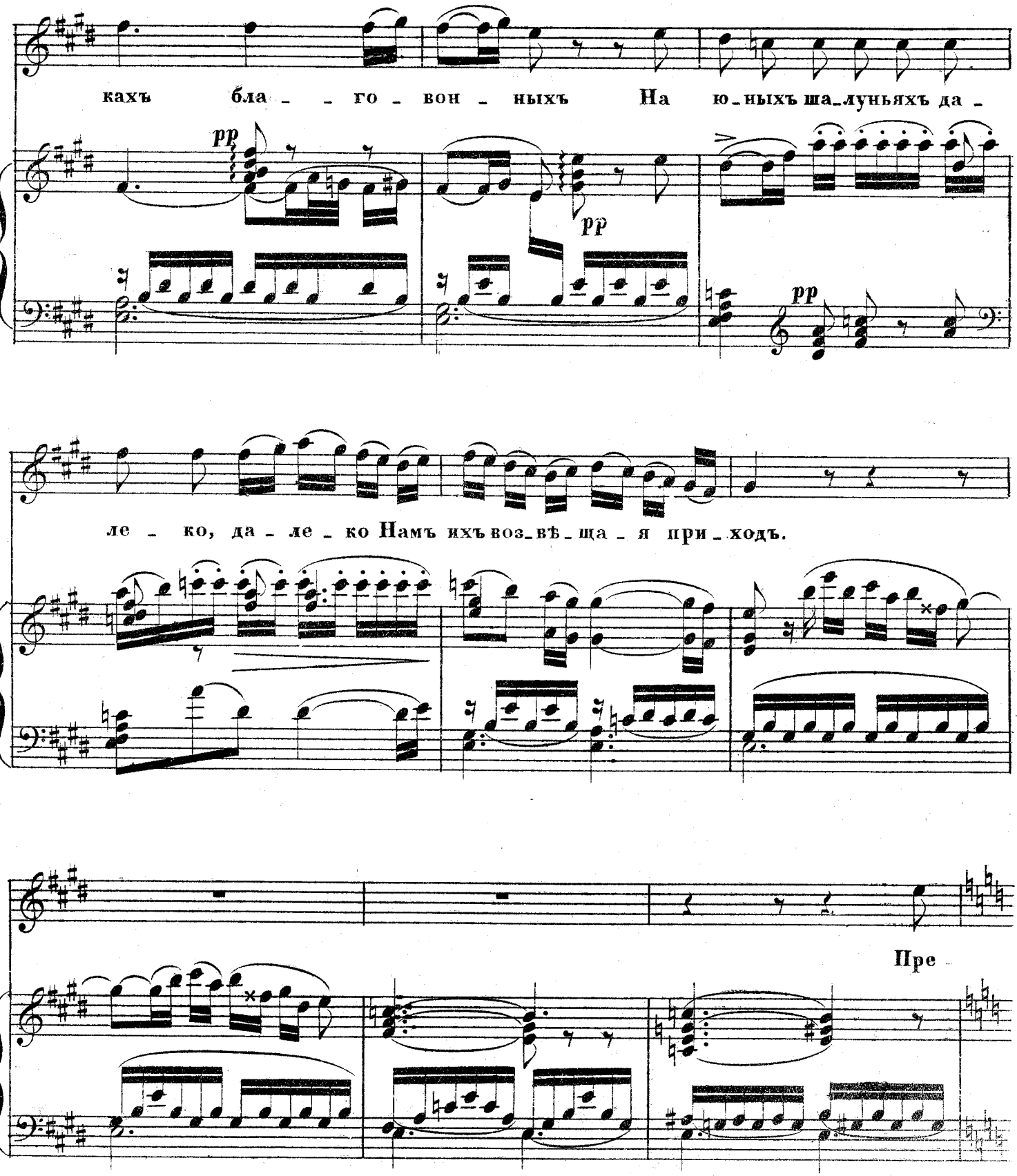
А. Н. СѢРОВА.

Переложеніе
А. И. ЕВГЕНІЕВА.

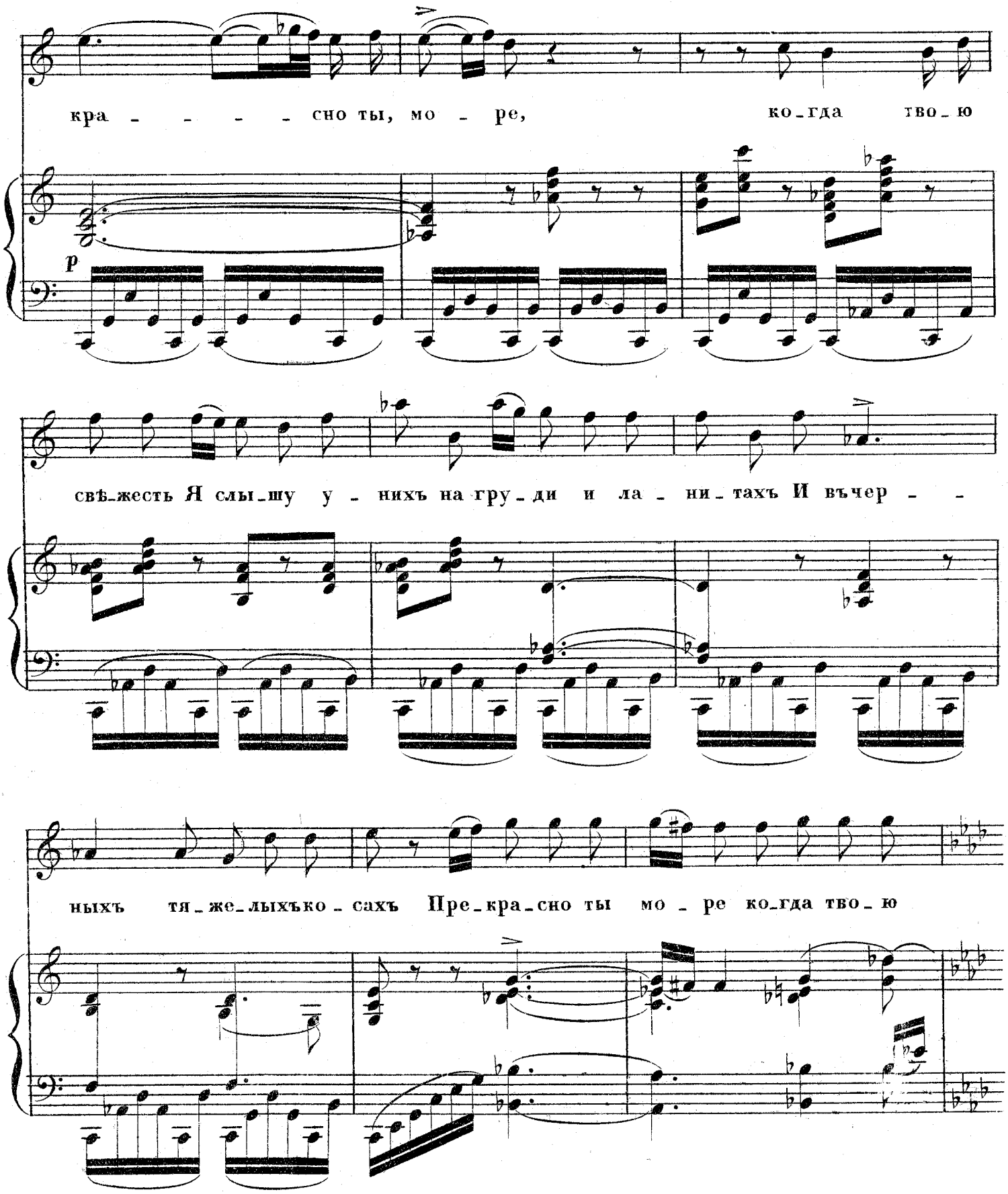



p
dolcissimo.
ну ша_ловливыхъ кра_са_вицъ, и_дущихъ Съ но_ча_го ку_па_нья до_
rit.
мой.
pp
Цвѣ_ты, вы пре_красны въ вѣн_
p
pp

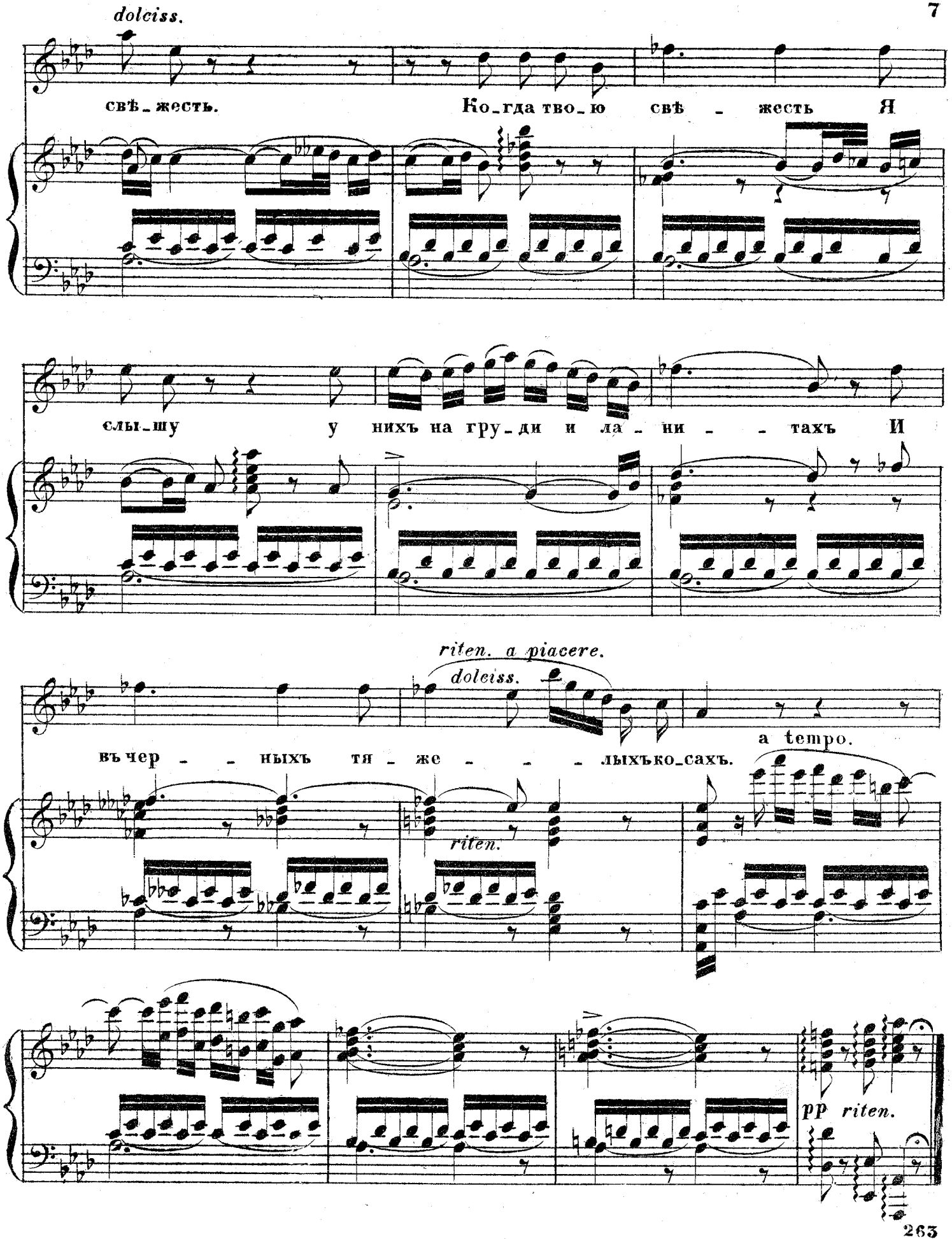
A. 2610 G.19.


кахъ бла _ _ го _ вон _ ныхъ На ю_ныхъ ша_луньяхъ да _
pp
pp
pp
ле _ ко, да _ ле _ ко Намъ ихъ воз_вѣ_ща _ я при_ходъ.
Пре _

A. 2610 G. 19


кра - - - - сно ты, мо - ре, ко-гда тво-ю
p
свѣ-жесть Я слы-шу у - нихъ на гру-ди и ла - ни-тахъ И въчер - -
ныхъ тя-же-лыхъко - сахъ Пре-кра-сно ты мо - ре ко-гда тво-ю

A. 2610 G. 19


dolciss.
свѣ_жесть. Ко_гда тво_ю свѣ _ жесть Я
слы_шу у нихъ на гру_ди и ла _ ни _ _ тахъ И
riten. a piacere.
dolciss.
a tempo.
въ чер _ _ ныхъ тя _ же _ _ _ лыхъко_сахъ.
riten.
pp riten.

A. 2610 G.19

№ 20.

ВОИНСТВЕННАЯ ПѢСНЯ ОЛОФЕРНА

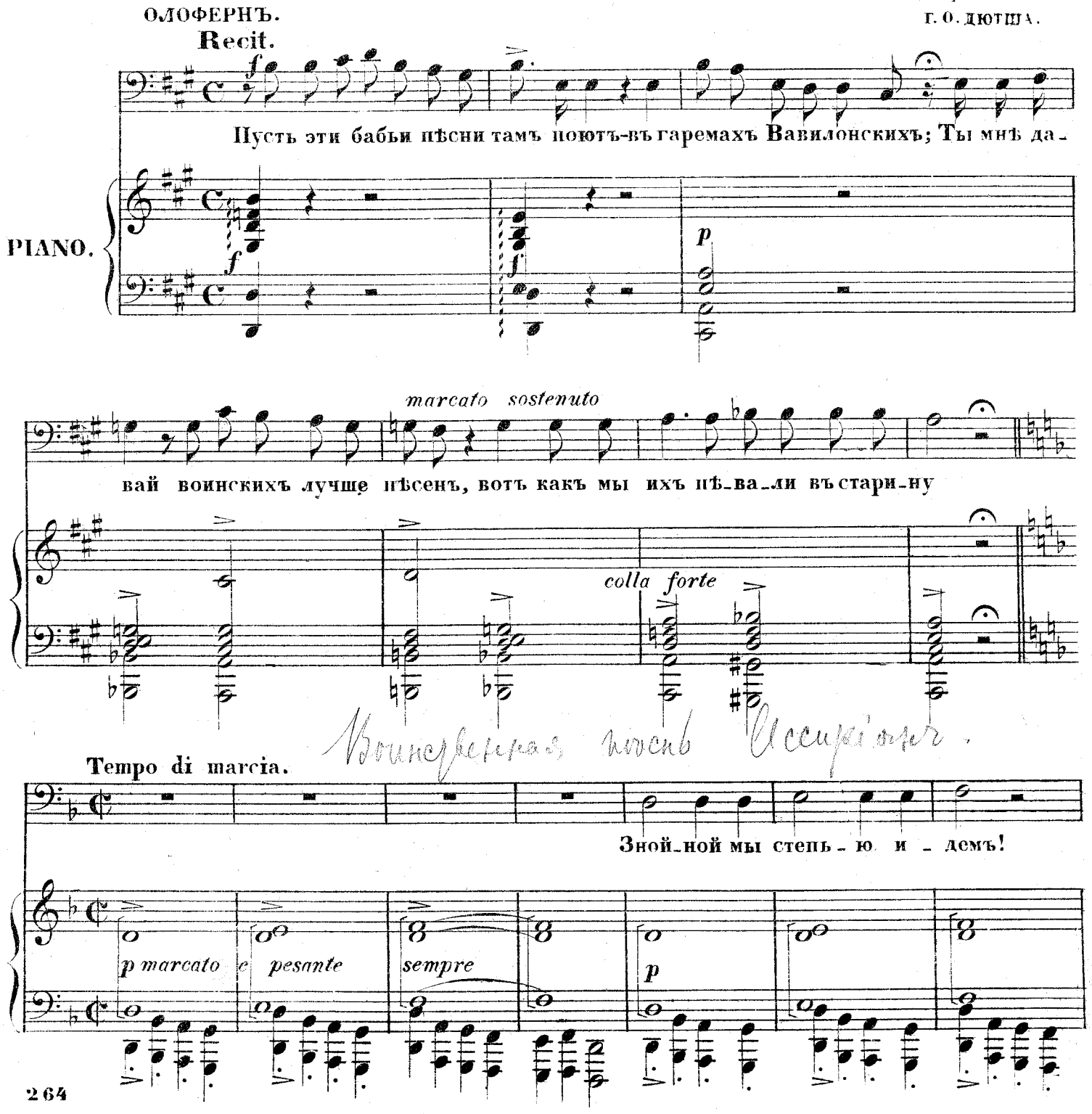
„ЗНОЙНОЙ МЫ СТЕПЬЮ ИДЕМЪ“

изъ оперы

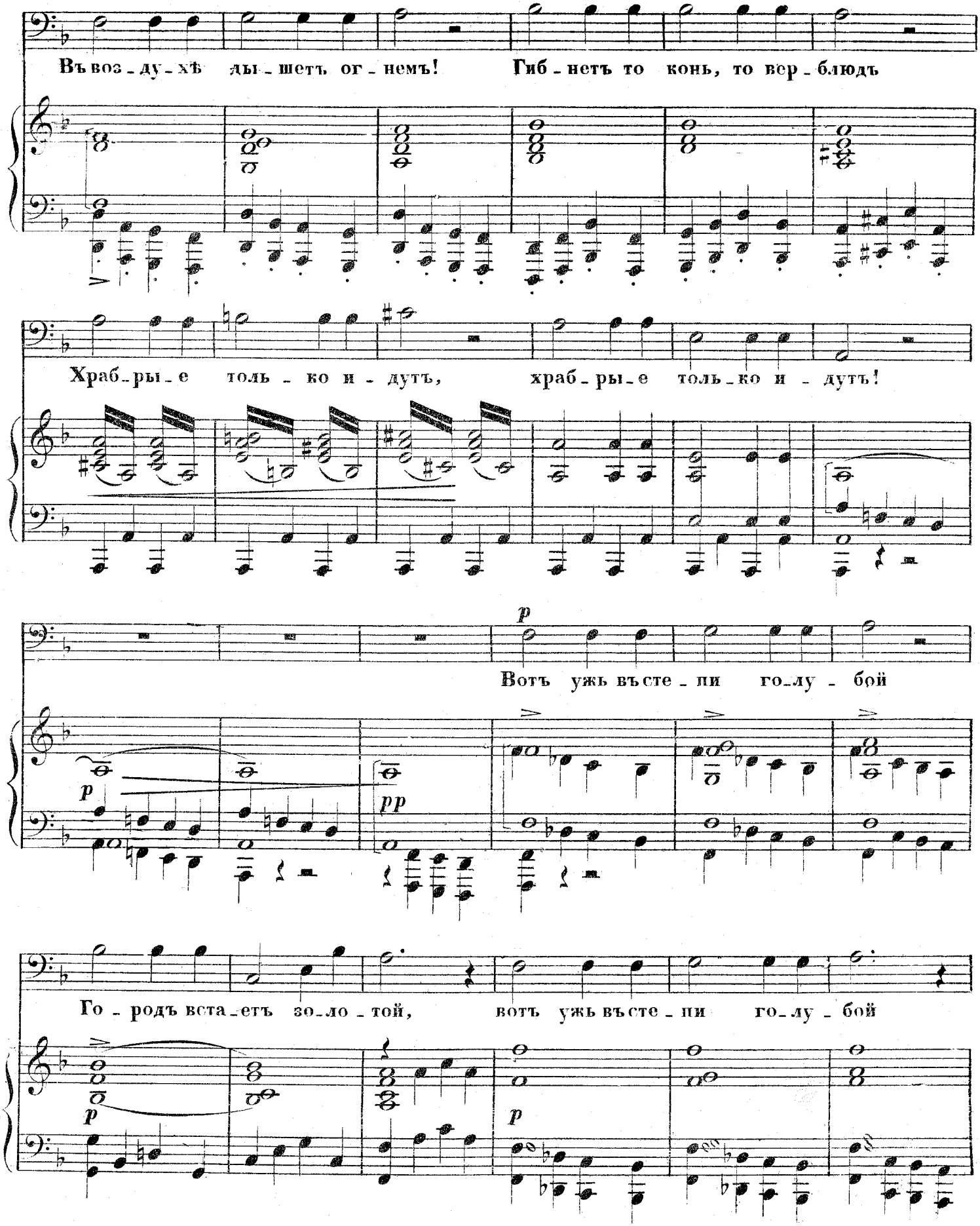
Юдиѳь.

А. Н. СѢРОВА.

Переложеніе
Г. О. ДЮТША.



A. 2610 G. 20


Въ воз - ду - хѣ ды - шетъ ог - немъ! Гиб - нетъ то конь, то вер - блюдъ
Храб - ры - е толь - ко и - дутъ, храб - ры - е толь - ко и - дутъ!
Вотъ ужь въсте - пи го - лу - бой
Го - родъ вста - етъ зо - ло - той, вотъ ужь въсте - пи го - лу - бой

го - родъ вста - етъ зо - ло - той: Ввстрѣ - чу вы - хо - дить намъ рать.

Дру - ги! ло - мить, не пло - шать! Ввстрѣ - - чу вы -

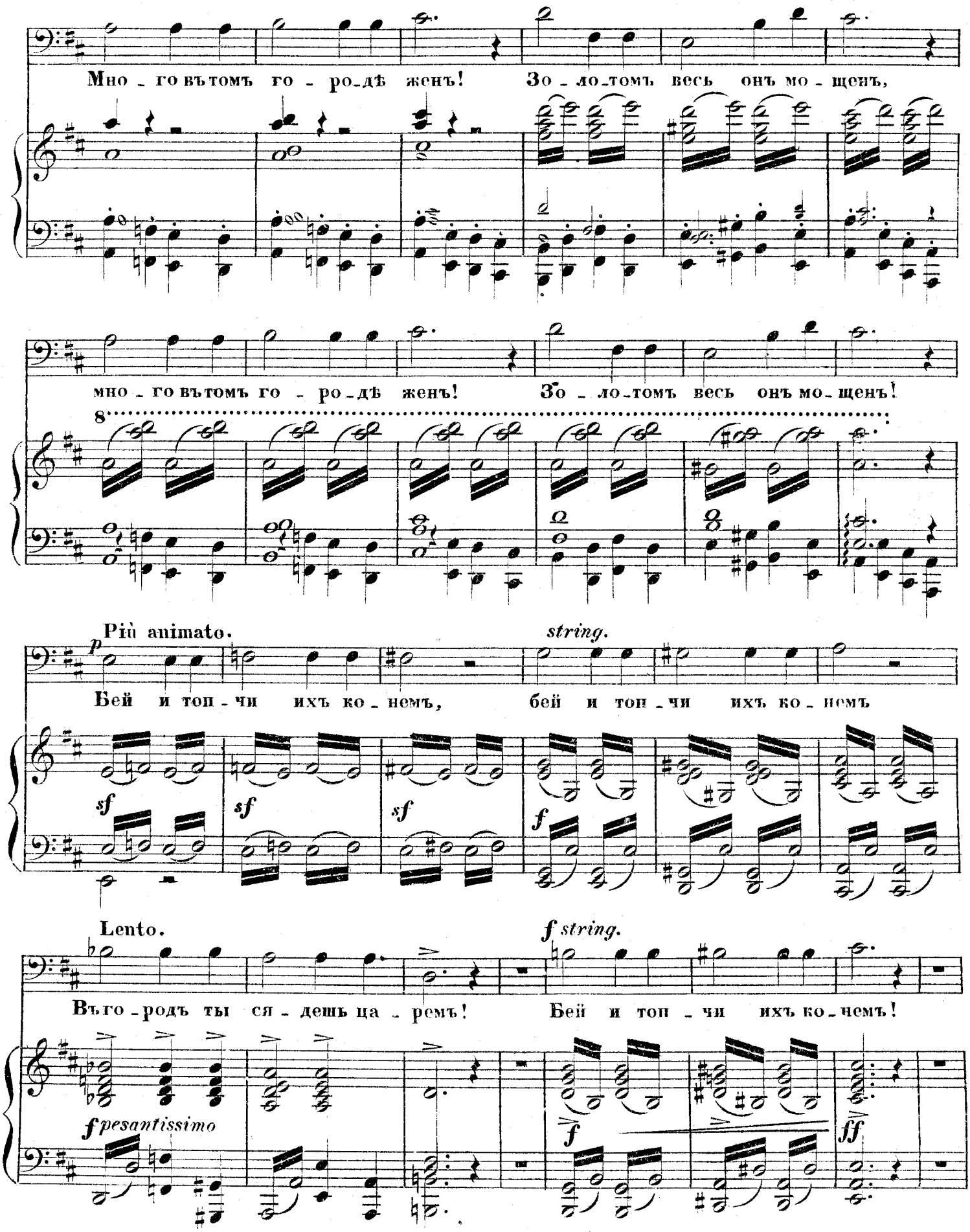
Trombi

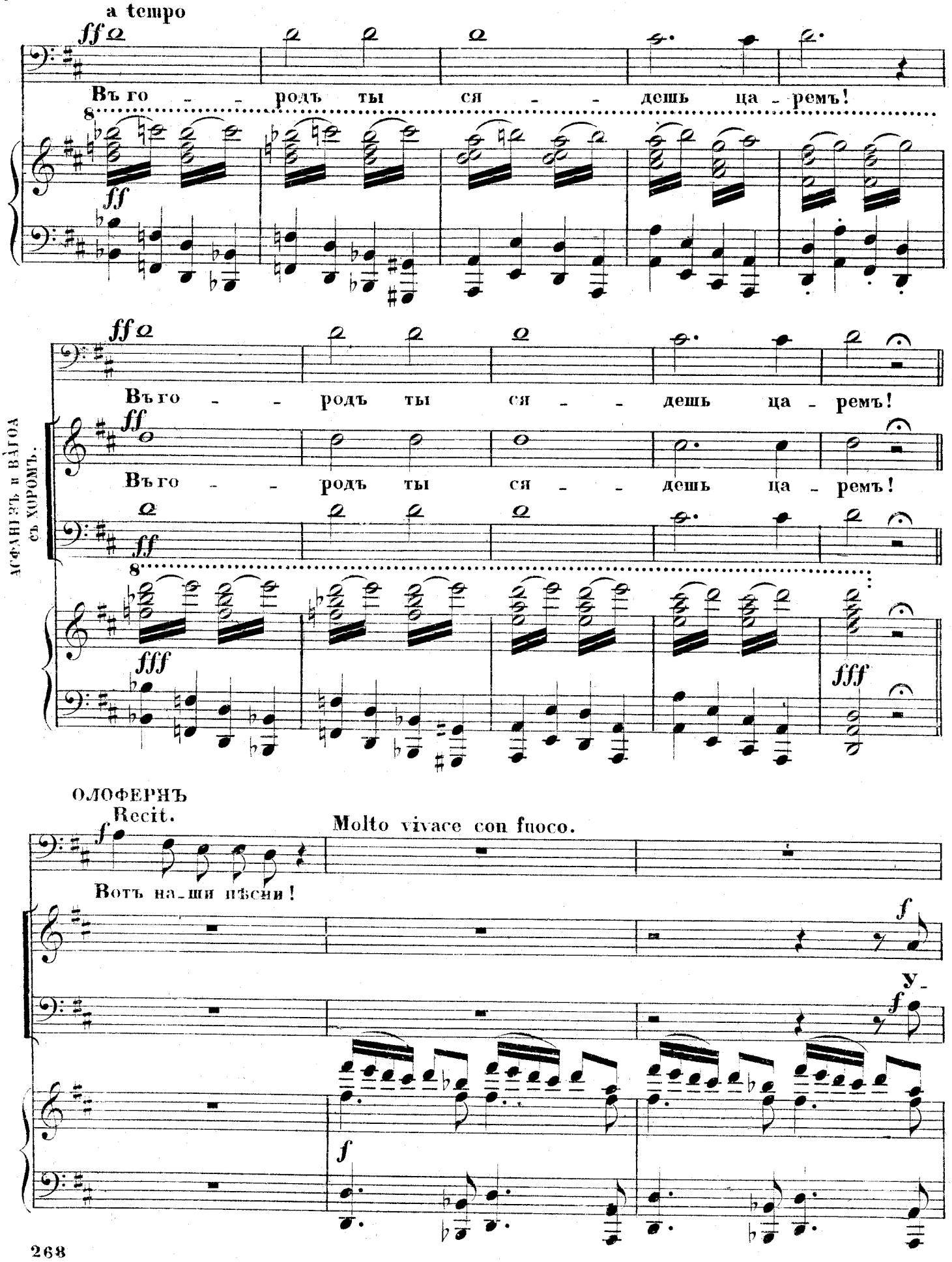
хо - дить намъ рать Дру - ги! ло - мить, ло -

m.g.

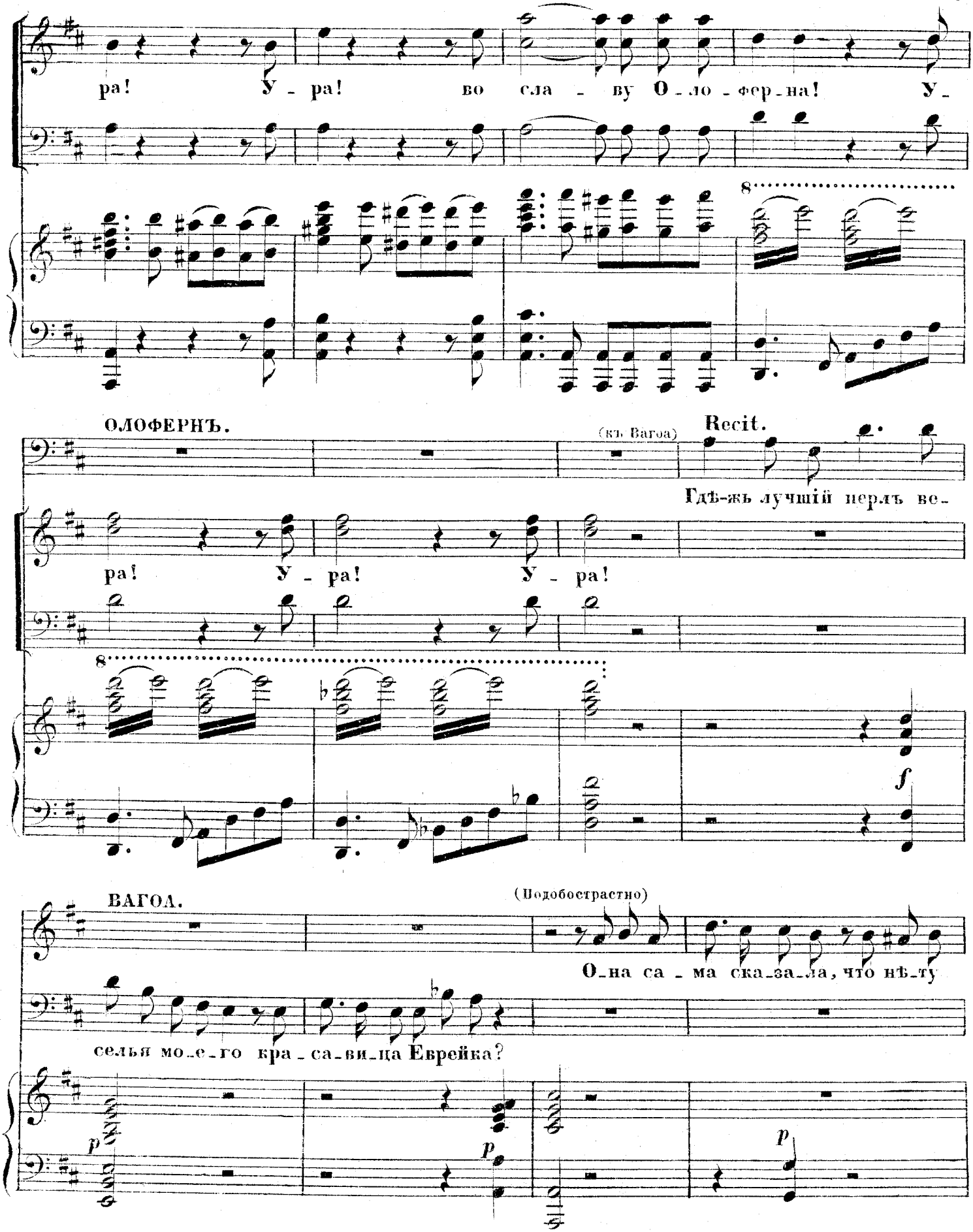
мить, не пло - шать!

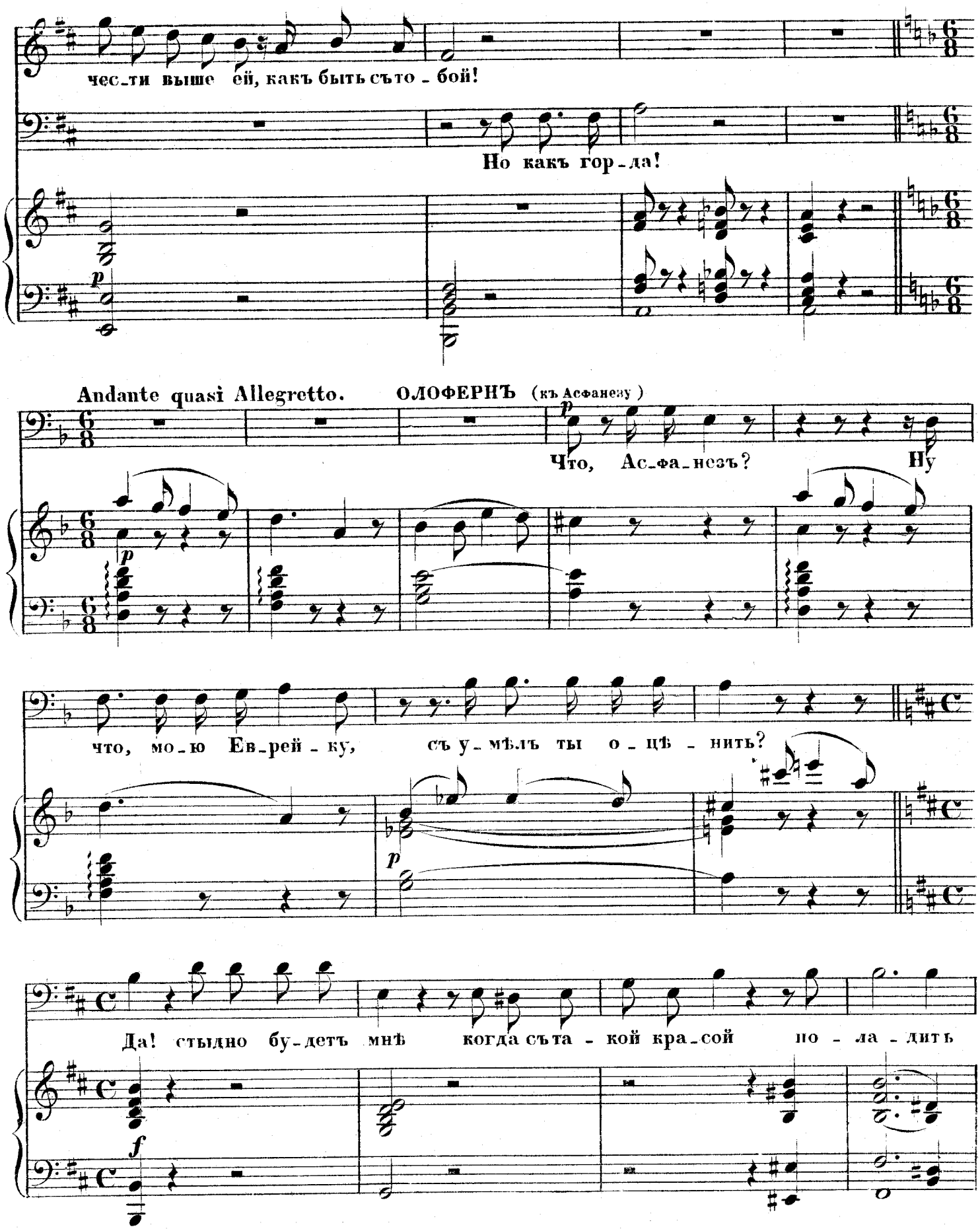
A. 2610 G. 20


Мно - го въ томъ го - ро-дѣ женъ!
Зо - ло-томъ весь онъ мо - щенъ,
мно - го въ томъ го - ро-дѣ женъ!
Зо - ло-томъ весь онъ мо-щенъ!
8
Più animato.
string.
Бей и топ - чи ихъ ко - немъ, бей и топ - чи ихъ ко - немъ
Lento.
f string.
Въ го - родъ ты ся - дешь ца - ремъ! Бей и топ - чи ихъ ко-чемъ!
f pesantissimo


a tempo
ff
Въ го - - родъ ты ся - - дешь ца - ремъ!
8
ff
ff
Въ го - - родъ ты ся - - дешь ца - ремъ!
АСФАНЕЗЪ и ВАГОА
съ ХОРОМЪ.
ff
Въ го - - родъ ты ся - - дешь ца - ремъ!
ff
8
fff
fff
ОЛОФЕРНЪ
Recit.
f
Molto vivace con fuoco.
Вотъ на-ши пѣсни!
f
У-
f
f

A. 2610 G. 20


ра! У - ра! во сла - ву О - ло - фер - на! У -
8
ОЛОФЕРНЪ.
(къ Вагоа)
Recit.
Гдѣ-жь лучшій перлъ ве-
ра! У - ра! У - ра!
8
f
ВАГОА.
(Подобострастно)
О_на са - ма ска_за_ла, что нѣ_ту
селья мо_е_го кра - са_ви_ца Еврейка?
p
p
p


чес_ти выше ей, какъ быть съто_бой!
Но какъ гор_да!
Andante quasi Allegretto.
ОЛОФЕРНЪ (къ Асфанезу)
Что, Ас_фа_незъ? Ну
что, мо_ю Ев_рей_ку, съ у_мѣлъ ты о_цѣ_нить?
Да! стыдно бу_детъ мнѣ когда съта_кой кра_сой по_ла_дить

A. 2610 G. 20

АСФАНЕЗЪ. (Съ увлеченіемъ)

Прекрасна, какъ звѣз - да вос-то-ка, но, недоступна, хо-лод -

ОЛОФЕРНЪ.

не смо - гу!

на, какъ и е-я родны-я ска-лы

(мрачно)

А!! Не доступ-на?.. Ты э-то ис-пы-

(Свирѣпо)

(Закалываетъ Асфанеза)

талъ? мол-чишь, блѣд - нѣ - ешь? нѣсъ през-рѣнный!

A. 2610 G. 20

№ 21.

СЦЕНА ОЛОФЕРНА И ХОРЪ

„ЮДИѲЬ ПРИБЛИЖЬСЯ“

изъ оперы

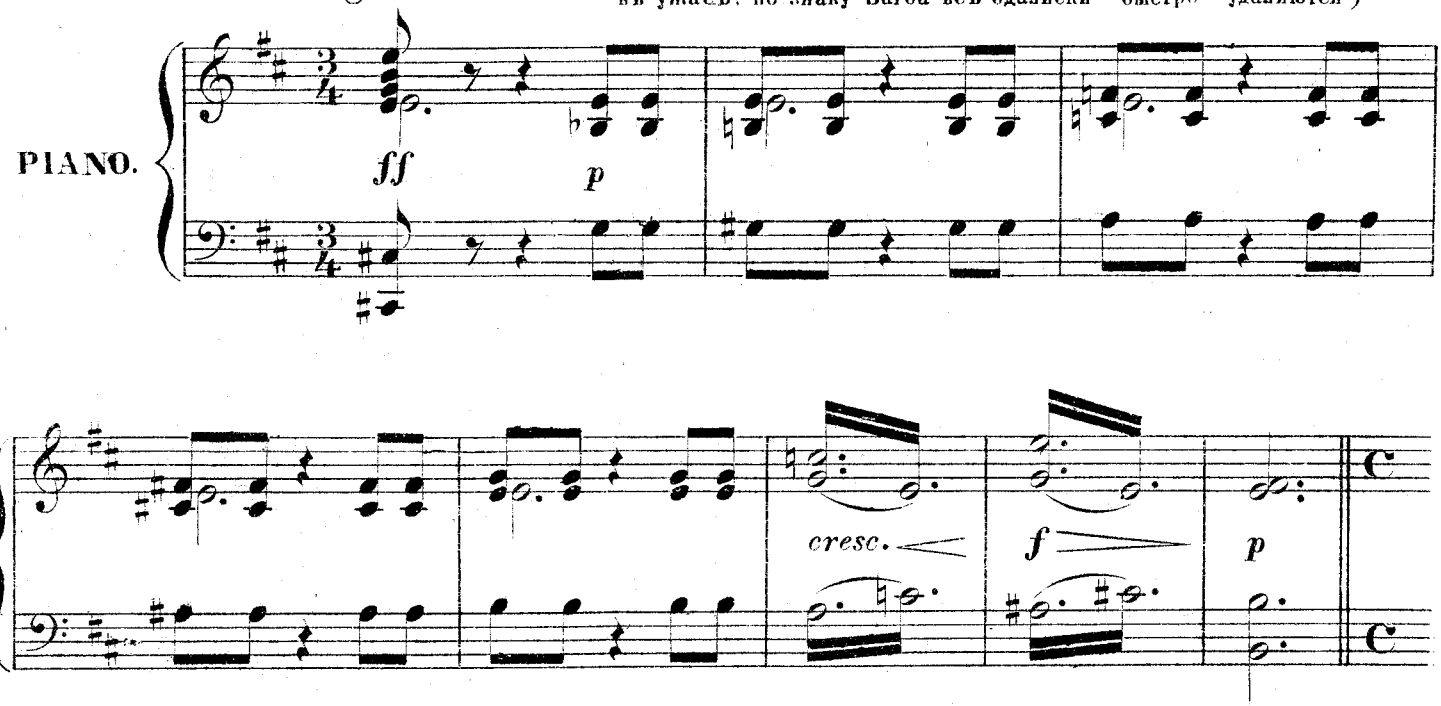
ЮДИѲЬ.

А. Н. СѢРОВА.

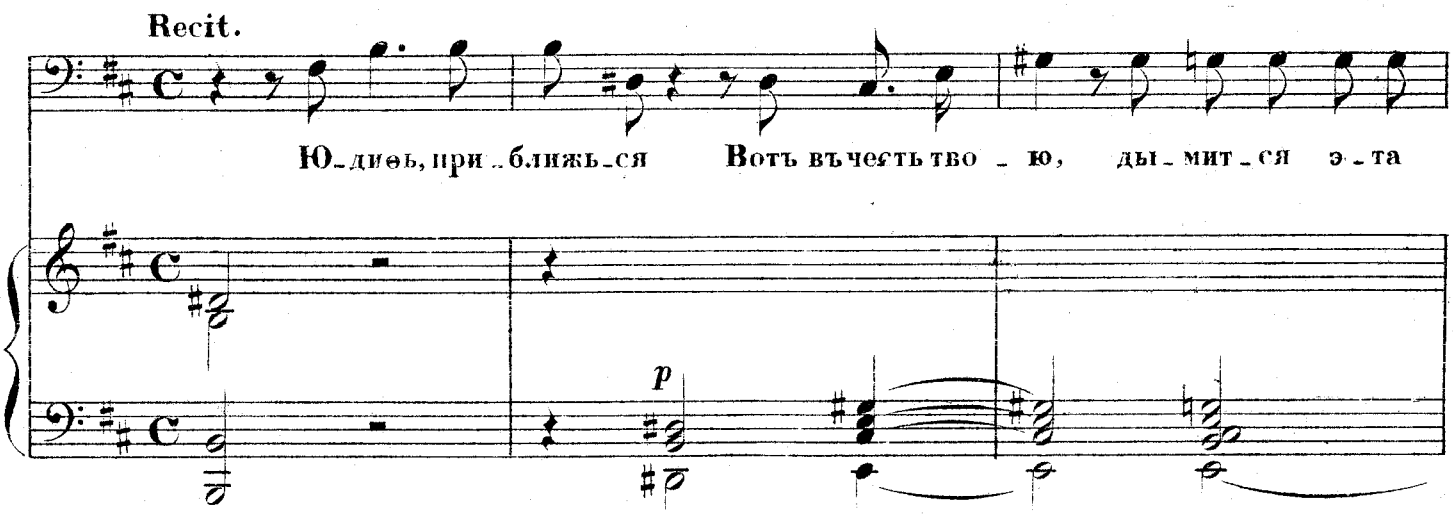
Переложеніе
Г. О. ДЮТША.

Agitato assai.

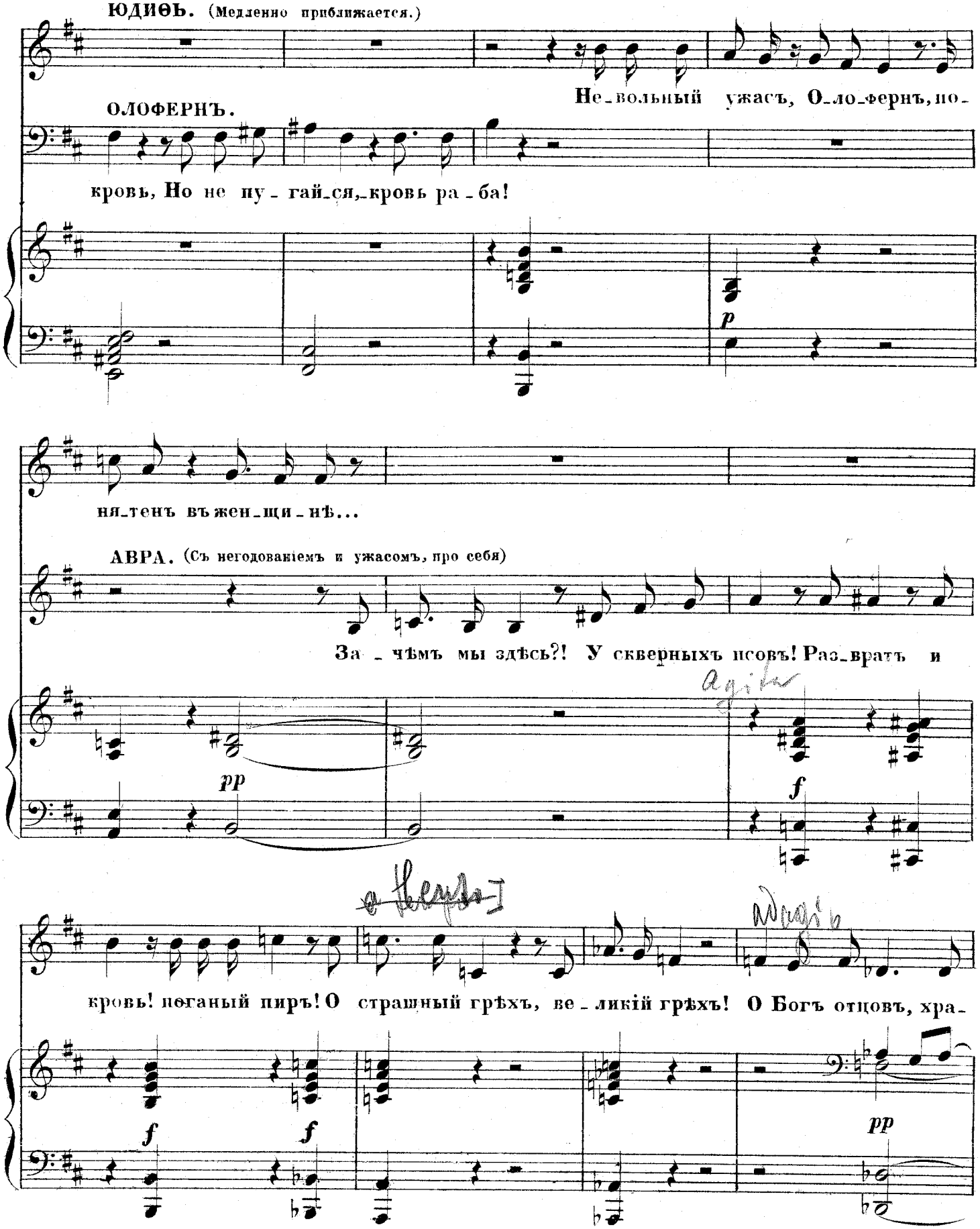
(ЮДИѲЬ и АВРА показываются въ дверяхъ шатра и останавливаются въ ужасѣ; по знаку Вагоа всѣ одалиски быстро удаляются)

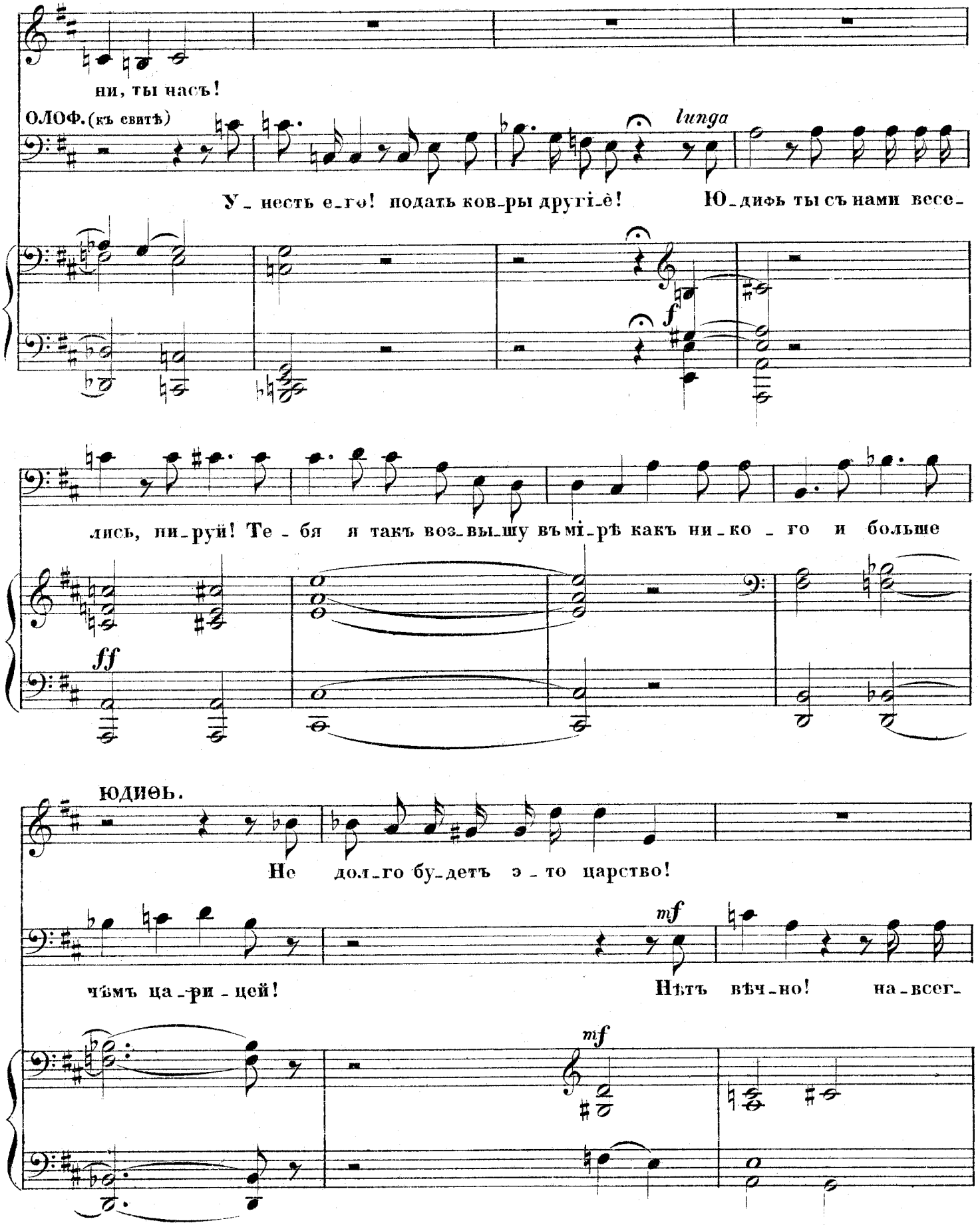


ОЛОФЕРНЪ. (Ласково)

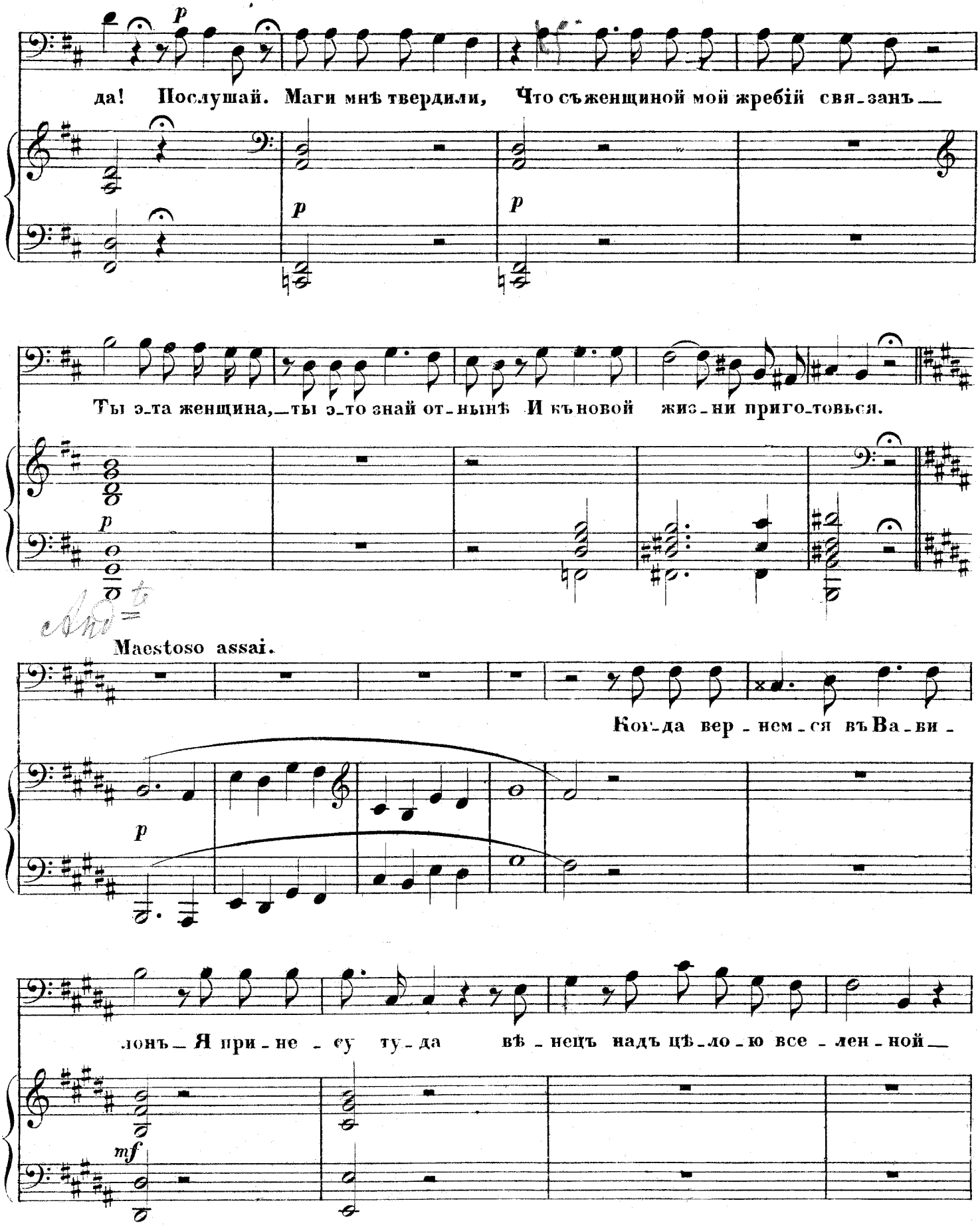


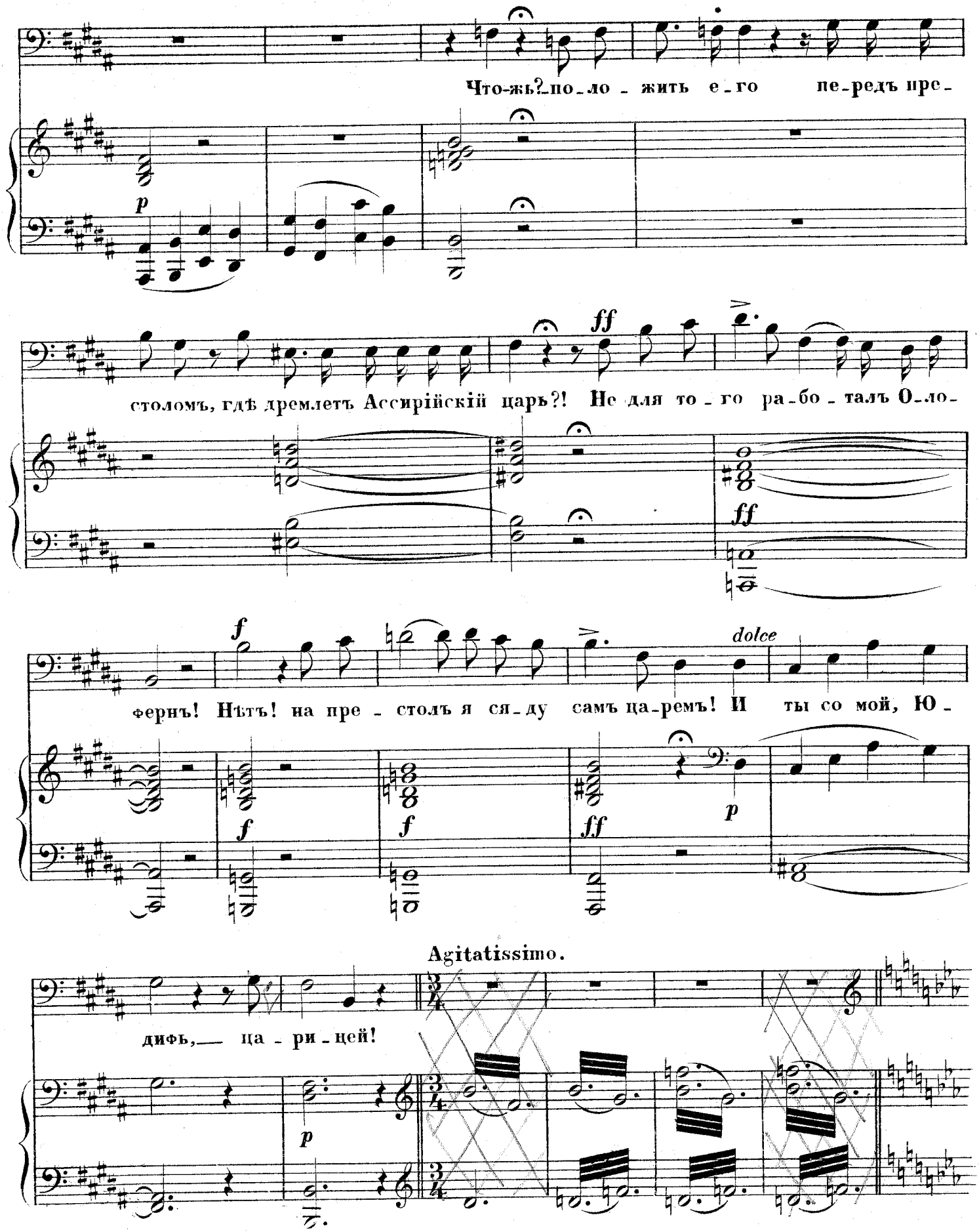
A. 2610 G. 21


ЮДИѲЪ. (Медленно приближается.)
Не_вольный ужасъ, О_ло_фернъ, по_
ОЛОФЕРНЪ.
кровь, Но не ну_гай_ся,_кровь ра_ба!
p
ня_тенъ въ жен_щи_нѣ...
АВРА. (Съ негодованіемъ и ужасомъ, про себя)
За_чѣмъ мы здѣсь?! У сквернымъ псовъ! Раз_вратъ и
pp
Agitato
f
кровь! неганый пиръ! О страшный грѣхъ, ве_ликій грѣхъ! О Богъ отцовъ, хра_
f
f
pp


ни, ты насъ!
ОЛОФ. (къ свитѣ)
lunga
У_несть е_го! подать ков_ры другі_е! Ю_дифь ты съ нами весе_
f
лись, ни_руй! Те_бя я такъ воз_вы_шу въ мі_рѣ какъ ни_ко_го и больше
ff
ЮДИѲЬ.
Не дол_го бу_детъ э_то царство!
mf
чѣмъ ца_ри_цей! Нѣтъ вѣч_но! на_всег_
mf

A. 2610 G. 81


p
да! Послушай. Маги мнѣ твердили, Что съ женщиной мой жребій свя-занъ —
p
p
Ты э-та женщина, — ты э-то знай от-нынѣ И къ новой жиз-ни приго-товься.
p
Maestoso assai.
Ког-да вер-нем-ся въ Ва-ви-
p
лонъ — Я при-не-су ту-да вѣ-нецъ надъ цѣ-ло-ю все-лен-ной —
mf


Что-жь?_по_ло_жить е_го пе_редъ пре_
p
столомъ, гдѣ дремлетъ Ассирійскій царь?! Не для то_го ра_бо_талъ О_ло_
ff
ff
фернъ! Нѣтъ! на пре_столъ я ся_ду самъ ца_ремъ! И ты со мой, Ю_
dolce
f
f
f
ff
p
Agitatissimo.
дифь,— ца_ри_цей!
p

A. 2640 G. 21

ЮДИѲЬ (про себя, тревожно)

Са - та - на, са - та - на! не слѣ - ни мнѣ о - чей, не вол -

p

p

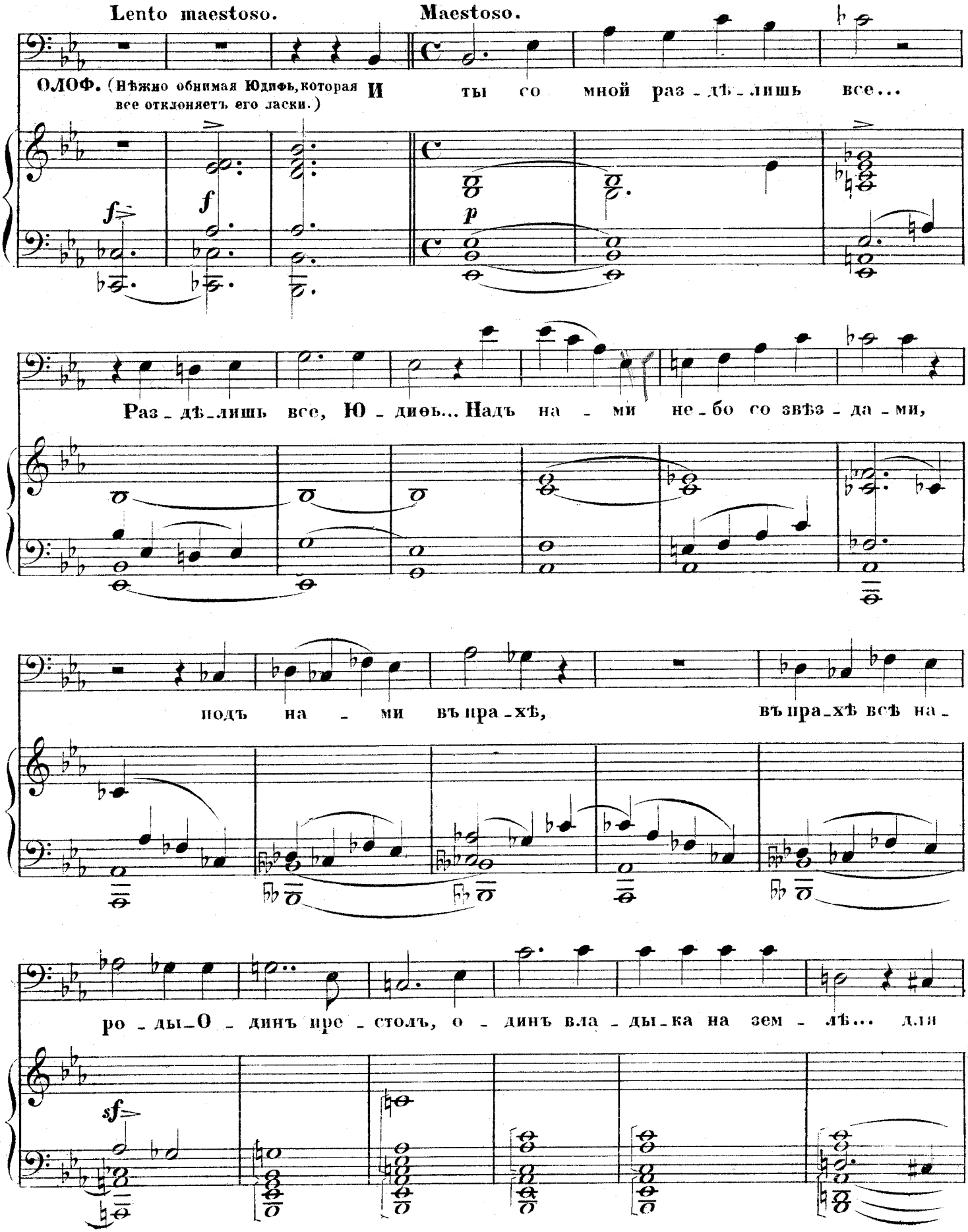
ну́й мо - ю грудь!.. Се про - ро - ка сло - ва пре - до мно - ю сбы -

sfp

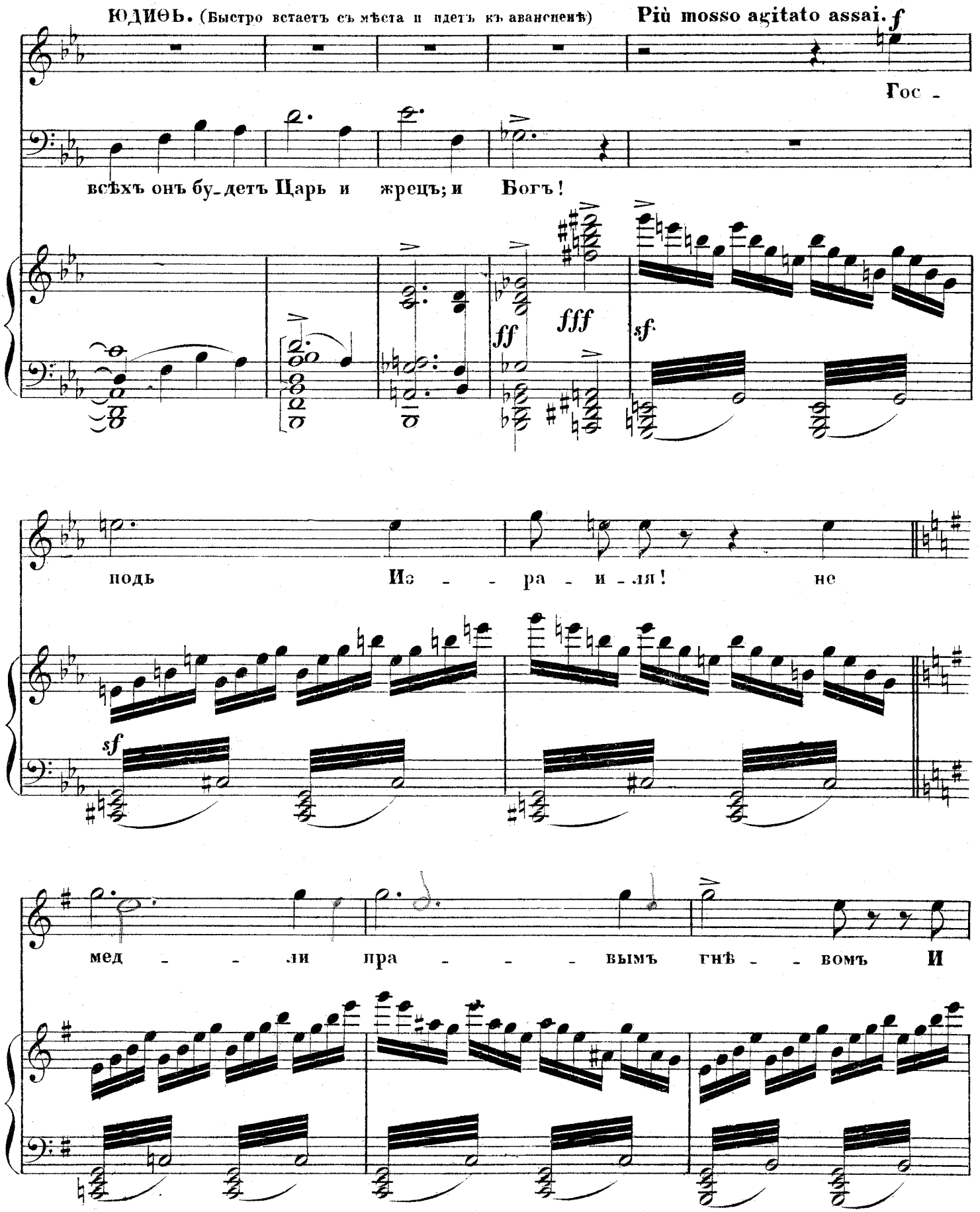
лись: „Я на не - бо взой - ду — свой пре - столъ у - твер - жу вы - ше

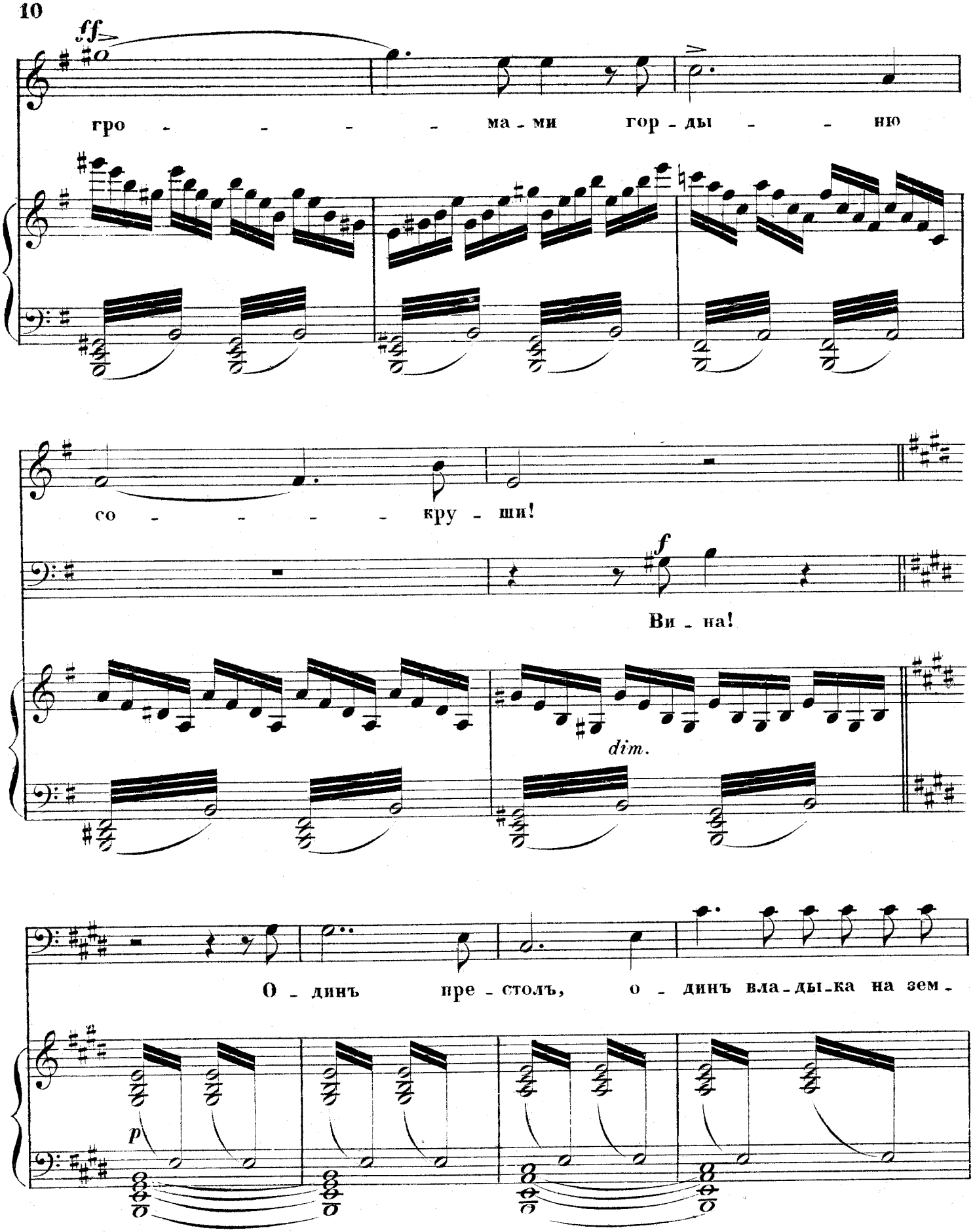
p

со́лн - ца и звѣздъ"! Но гор - ды - ню грѣ - ха по - ка - ра - етъ Гос - подь!

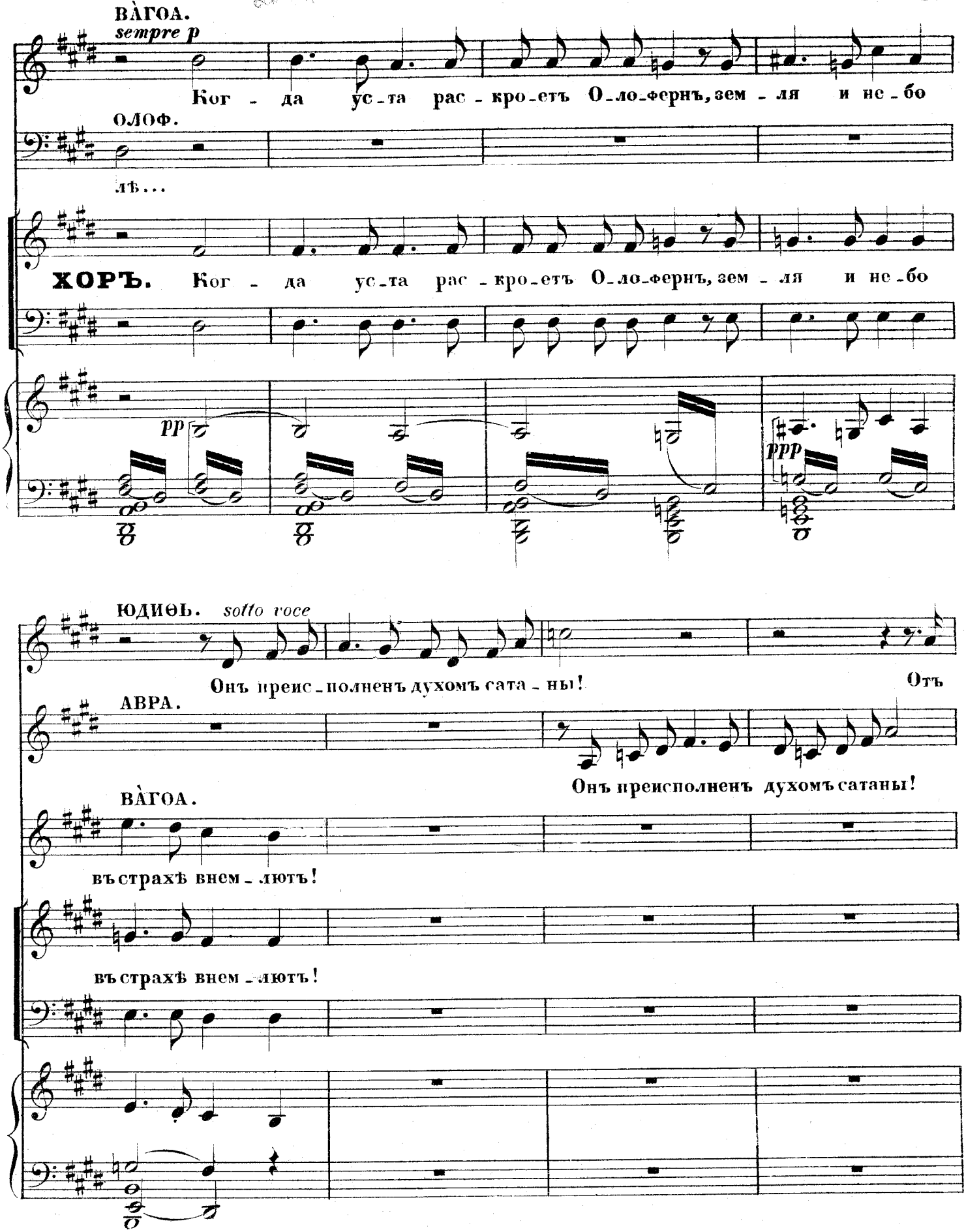

Lento maestoso.
Maestoso.
ОЛОФ. (Нѣжно обнимая Юдифь, которая все отклоняетъ его ласки.)
И ты со мной раз-дѣ-лишь все...
Раз-дѣ-лишь все, Ю-диѳь... Надъ на-ми не-бо со звѣз-да-ми,
подъ на-ми въ пра-хѣ, въ пра-хѣ всѣ на-
ро-ды—О-динъ пре-столъ, о-динъ вла-ды-ка на зем-лѣ... для

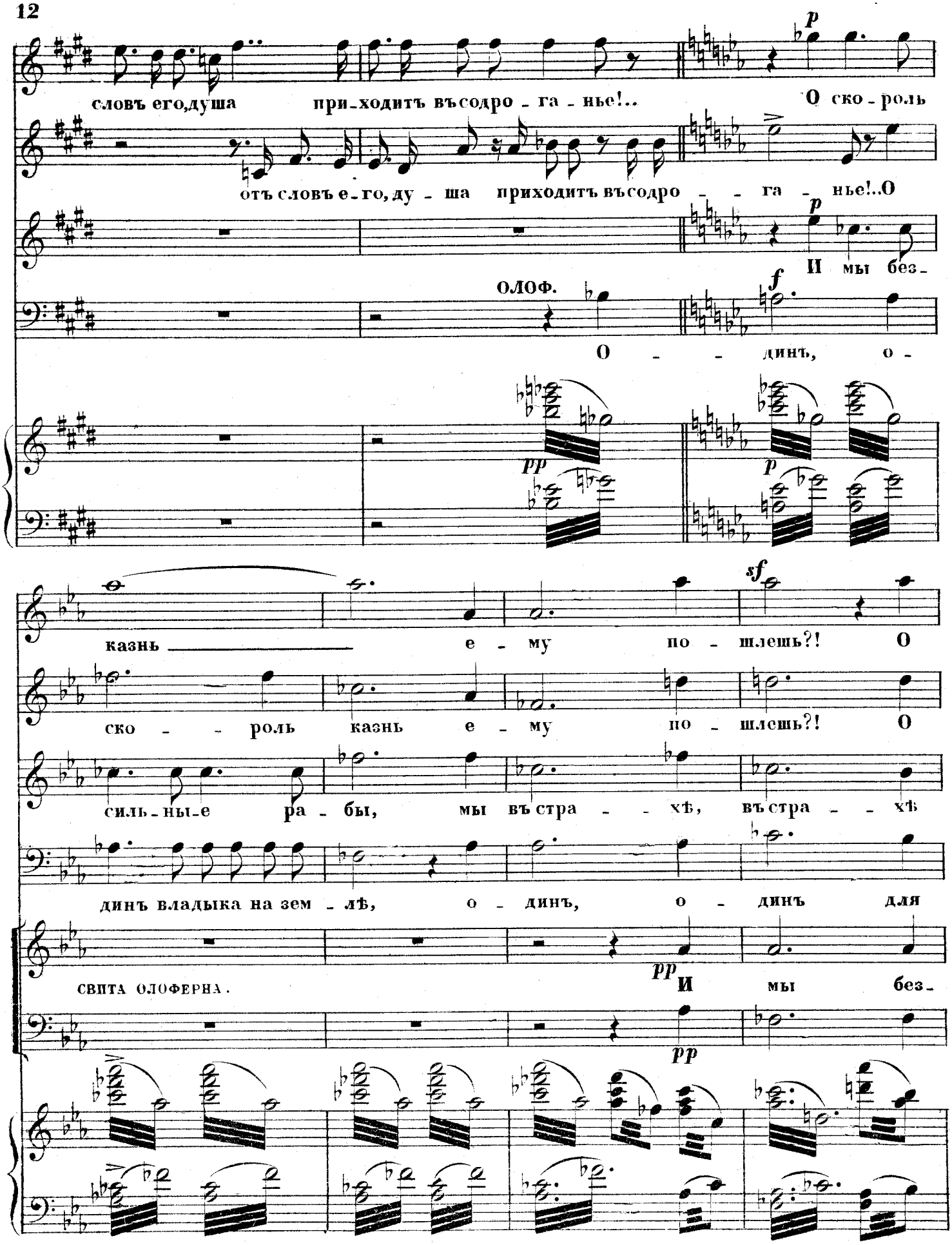
A. 2610 G. 21


ЮДИѲЬ. (Быстро встаетъ съ мѣста и идетъ къ авансценѣ)
Più mosso agitato assai.
f
Гос -
всѣхъ онъ бу-детъ Царь и жрецъ; и Богъ!
ff
fff
sf
подь Из - - ра - и - ля! не
sf
мед - - ли пра - - - вымъ гнѣ - - вомъ И

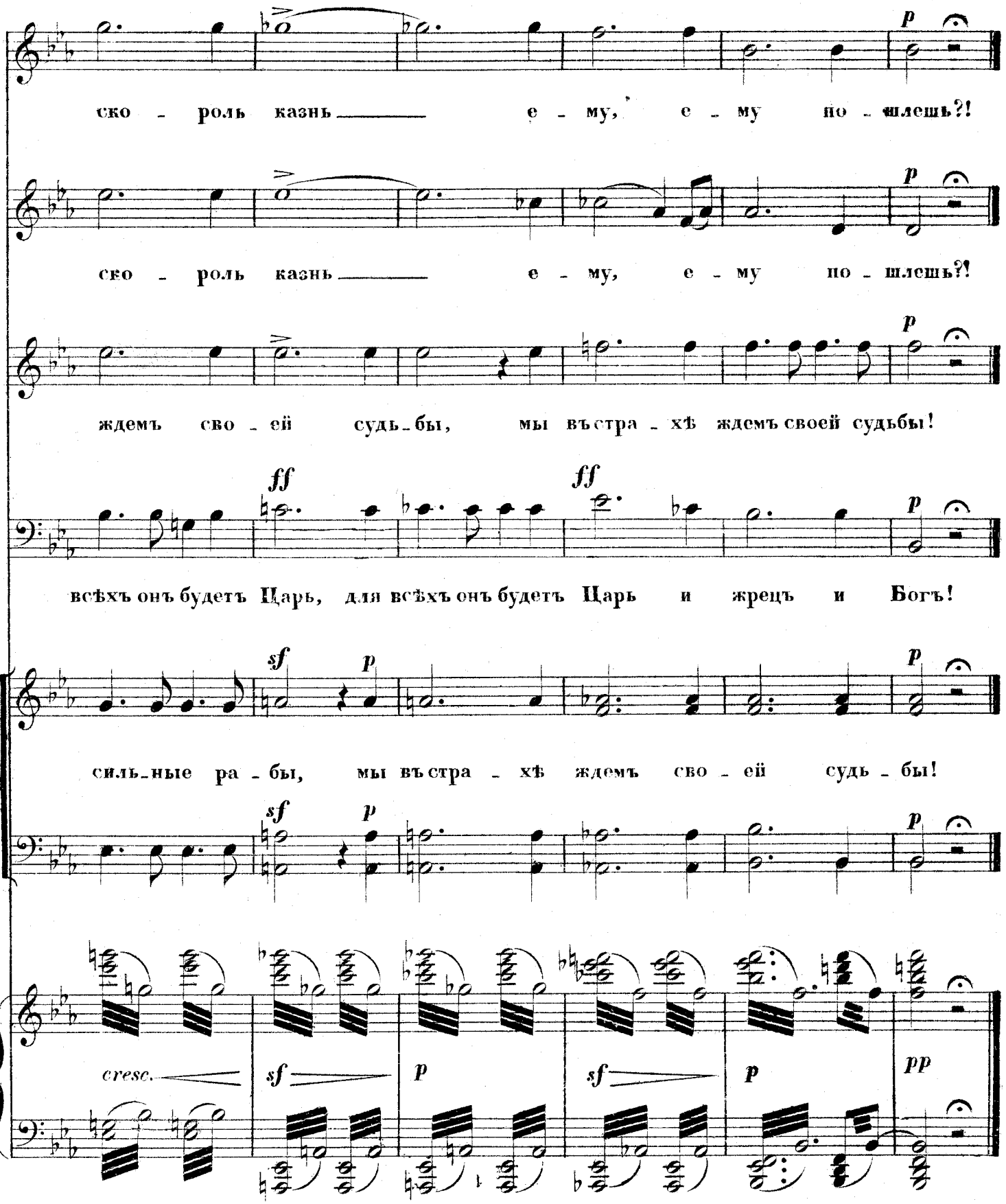

ff
гро - - - - - ма - ми гор - ды - - ню
со - - - - - кру - ши!
f
Ви - на!
dim.
О - динъ пре - столъ, о - динъ вла - ды - ка на зем -
p

A. 2610 G.21


ВАГОА.
sempre p
Ког - да ус-та рас-кро-етъ О-ло-фернъ, зем - ля и не-бо
ОЛОФ.
лѣ...
ХОРЪ. Ког - да ус-та рас-кро-етъ О-ло-фернъ, зем - ля и не-бо
pp
ppp
ЮДИѲЬ. sotto voce
Онъ преис-полненъ духомъ сата - ны!
Отъ
АВРА.
Онъ преисполненъ духомъ сатаны!
ВАГОА.
въ страхѣ внем - лютъ!
въ страхѣ внем - лютъ!


словъ его, душа приходитъ въ содро - га - нье!..
О ско - роль
отъ словъ е - го, ду - ша приходитъ въ содро - - га - нье!..О
ОЛОФ.
И мы без -
О - - динъ, о -
казнь — е - му по - шлешь?! О
ско - - роль казнь е - му по - шлешь?! О
силь - ны - е ра - бы, мы въ стра - - хѣ, въ стра - - хѣ
динъ владыка на зем - лѣ, о - динъ, о - динъ для
СВИТА ОЛОФЕРНА.
И мы без -

A. 2610 G.21


ско - роль казнь ——— е - му, е - му по - шлешь?!
ско - роль казнь ——— е - му, е - му по - шлешь?!
ждемъ сво - ей судь - бы, мы въ стра - хѣ ждемъ своей судьбы!
всѣхъ онъ будетъ Царь, для всѣхъ онъ будетъ Царь и жрецъ и Богъ!
силь - ные ра - бы, мы въ стра - хѣ ждемъ сво - ей судь - бы!
cresc.

№ 22.

ФИНАЛЪ 4го АКТА

„ГДѢ ЖЬ ТЫ ЕВРЕЙКА“

изъ оперы

ЮДИѲЬ.

А. Н. СѢРОВА.

Переложеніе
Г. О. ДЮТША.

Allegro con fuoco.

PIANO.

p

ОЛОФЕРНЪ (Встаетъ съ мѣста и идетъ на авансцену.)

Гдѣ-жь ты Ев - рей-ка?

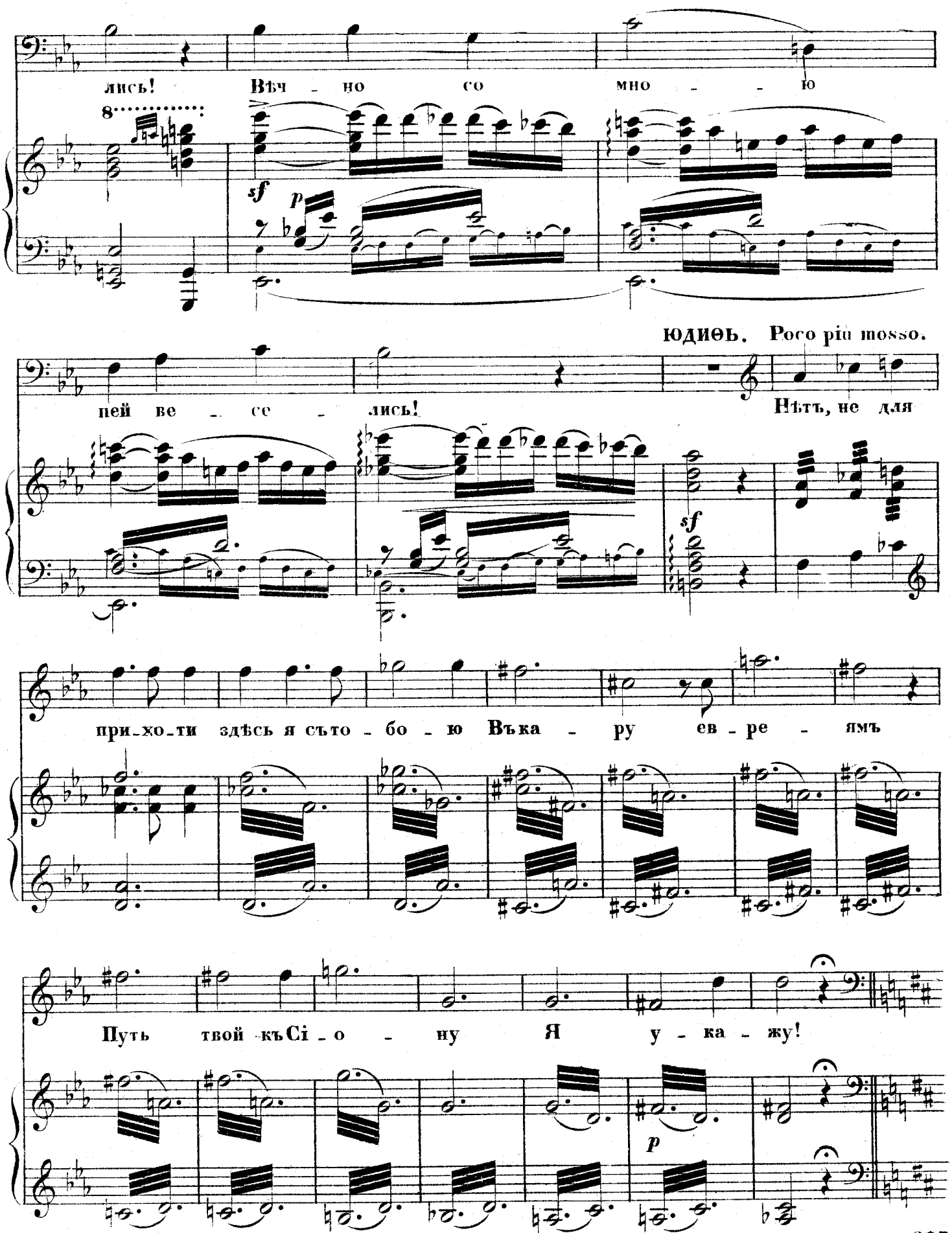
ff (Нѣжно беретъ Юдиѳь за руку)

Что жь ис-пу - га-лась? Вѣч-но от - ны - нѣ пей, ве-се-

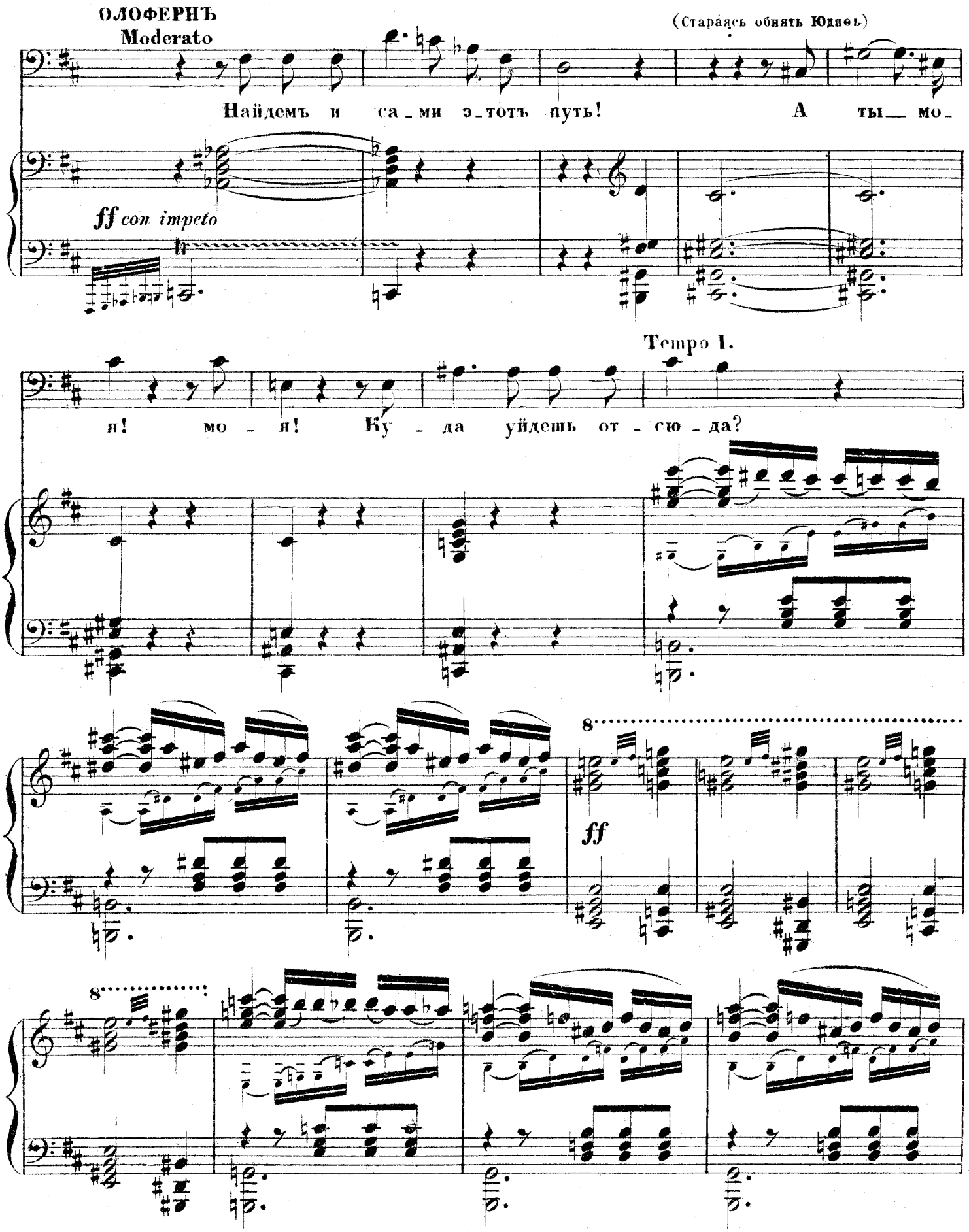
8

sf *ff*

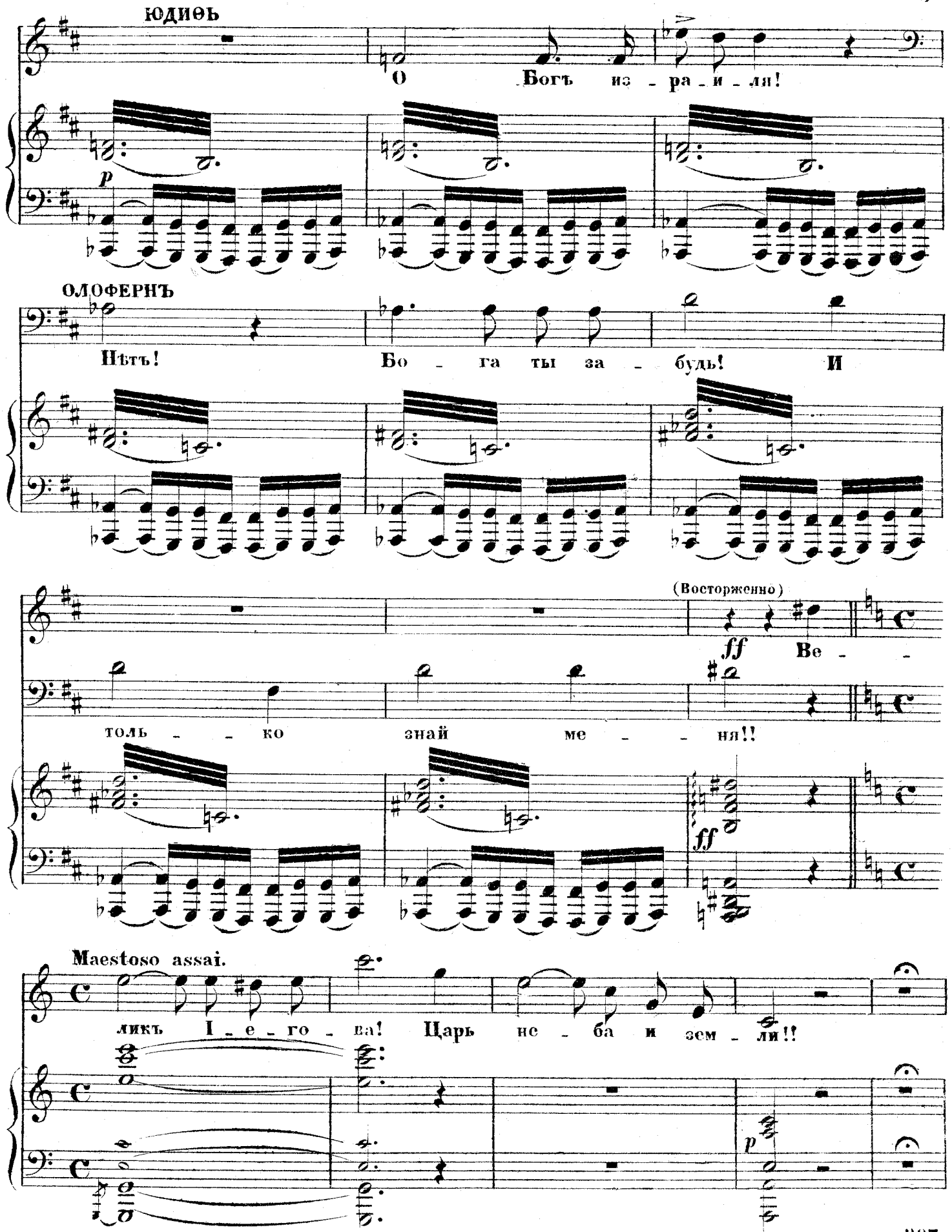
A.2610G. 22


лись! Вѣч - но со мно - - ю
sf
p
юдиѳь. Poco più mosso.
пей ве - се - лись! Нѣтъ, не для
sf
прихо-ти здѣсь я съто - бо - ю Въка - ру ев - ре - ямъ
Путь твой къСі - о - ну Я у - ка - жу!
p

A.2610 G. 22


ОЛОФЕРНЪ
Moderato
(Стараясь обнять Юдиѳь)
Найдемъ и са-ми э-тотъ путь! А ты мо-
ff con impeto
Темро I.
я! мо-я! Ку-да уйдешь от-сю-да?
8
ff
8

A.2610 G. 22


ЮДИѲЬ
О Богъ из - ра - и - ля!
p
ОЛОФЕРНЪ
Нѣтъ! Бо - га ты за - будь! И
(Восторженно)
ff Ве - -
толь - - ко знай ме - - ня!!
ff
Maestoso assai.
ликъ I - е - го - ва! Царь не - ба и зем - ли!!
p

Allegro.

(гнѣвно)

Че -

ff con impeto

cresc.

ff

го жь ты мед - лишь не хо - чешь?! Нѣтъ? такъ прочь сту - най къ сво - имъ! Я

ff

(въ ужасѣ)

У - тромъ?!

тамъ те - бя най - ду и у - тромъ... да! за - втра гря - нутъ

f

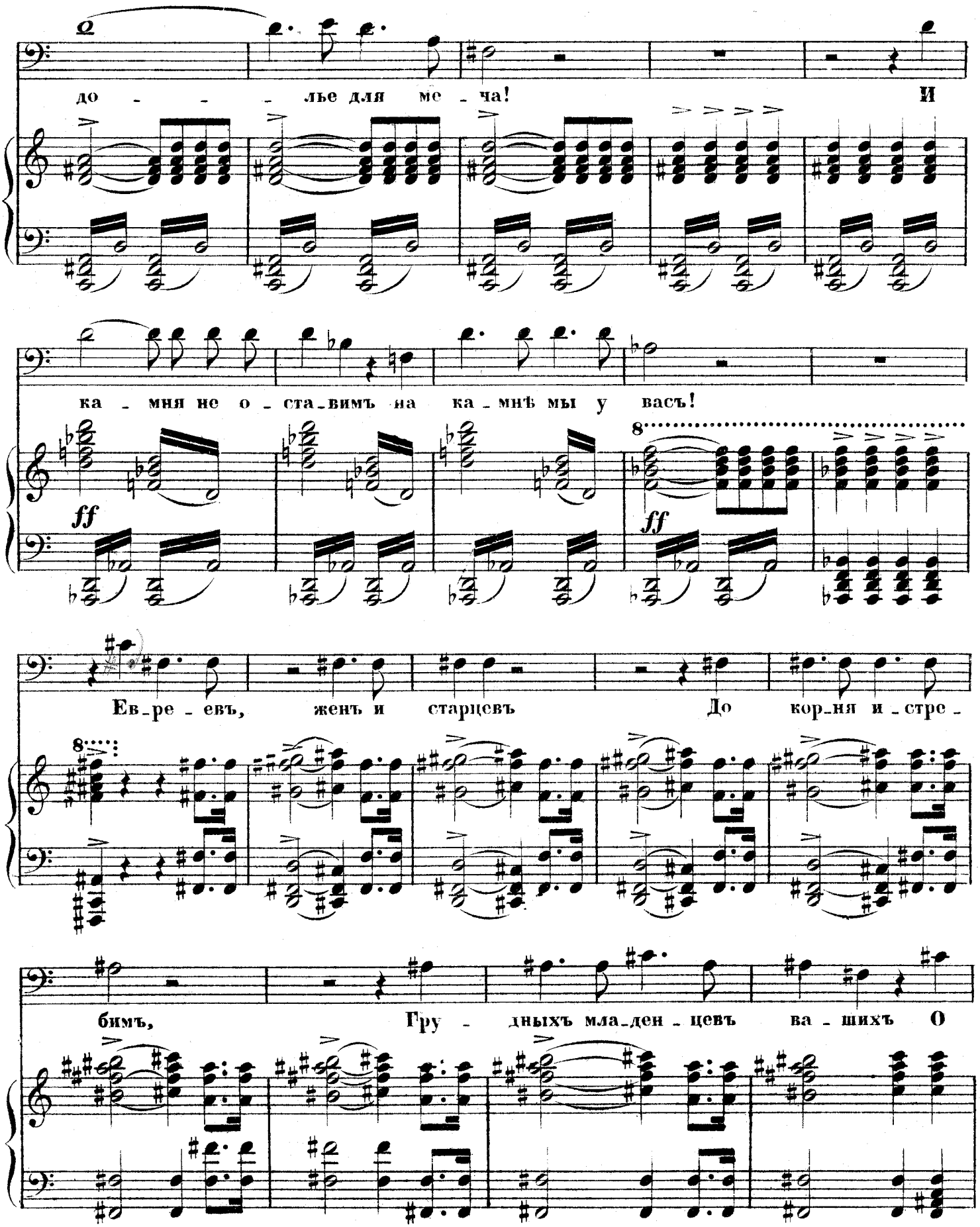
pp

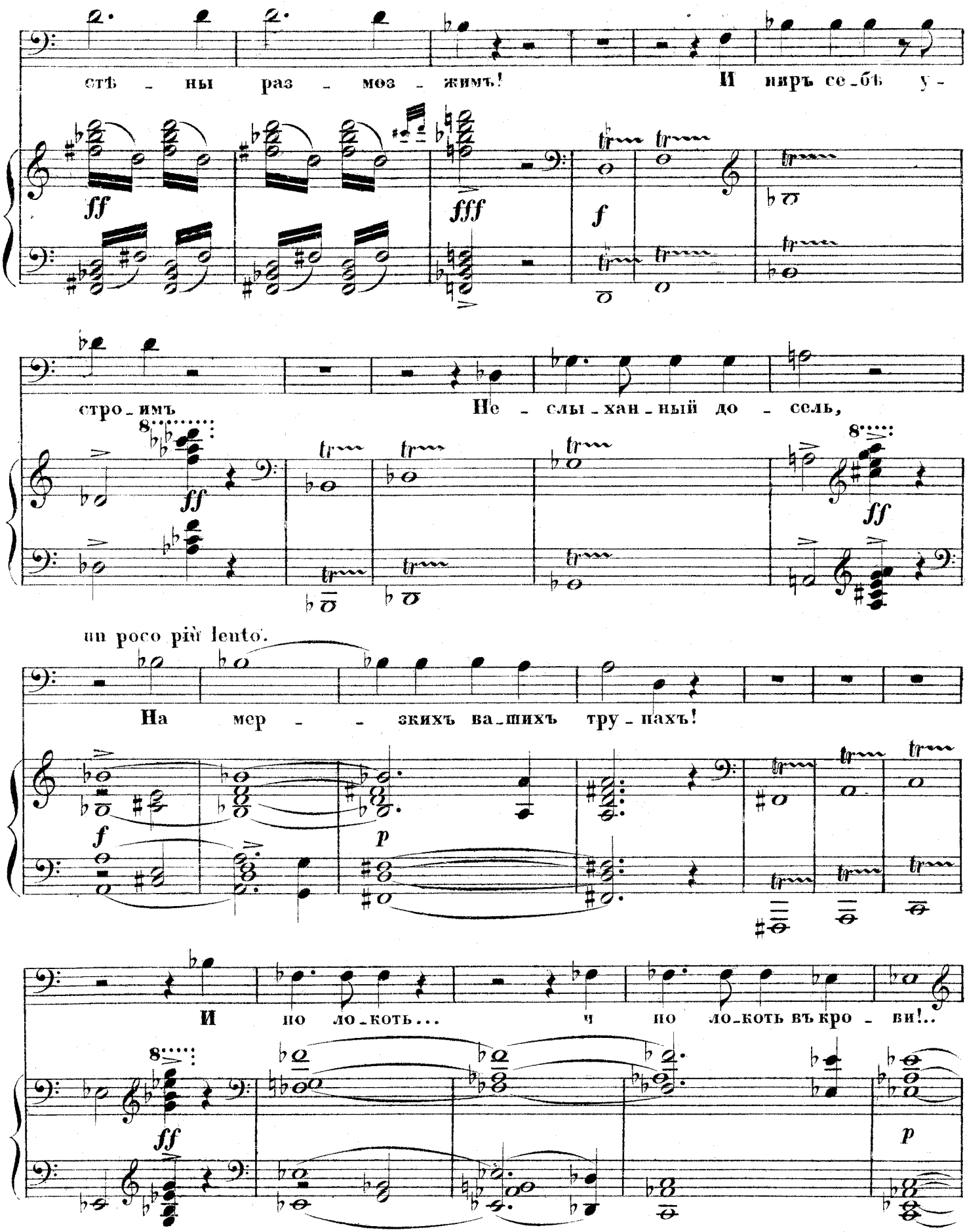
mf

тру - бы!

Раз -

A.2610 G. 22


до - - - лье для ме - ча! И
ка - мня не о - ста-вимъ на ка - мнѣ мы у васъ!
ff
8
ff
Ев-ре - евъ, женъ и старцевъ До кор-ня и - стре -
8
бимъ, Гру - дныхъ мла-ден - цевъ ва - шихъ О


сть - ны раз - мозжимъ! И пиръ себѣ у -
ff
fff
f
стро - имъ Не - слы - хан - ный до - сель,
ff
ff
un poco più lento.
На мер - - зкихъ ва - шихъ тру - пахъ!
f
p
И по ло - коть... и по ло - коть въ кро - ви!..
ff
p

A.2610G

ЮДИѲЬ (въ ужасѣ)

О! Богъ Из - ра - и - ля!

ОЛОФ.

По - смо - тримъ, что онъ ска - жетъ!

ff

ЮДИѲЬ (Рѣшительно)

f

Нѣтъ, О - ло - фернъ, я о - ста - юсь съ то - бой О - бѣтъ свой

sfp

rit.

(Стыдливо)

rit.

вы - полню, а послѣ... Вся по - ко - рюсь те - бѣ...

Послѣ?..

pp

Allegro appassionato. ОЛОФЕРНЪ

dolce assai

(Чрезвычайно страстно, разнѣжен-но)

mf *pp*

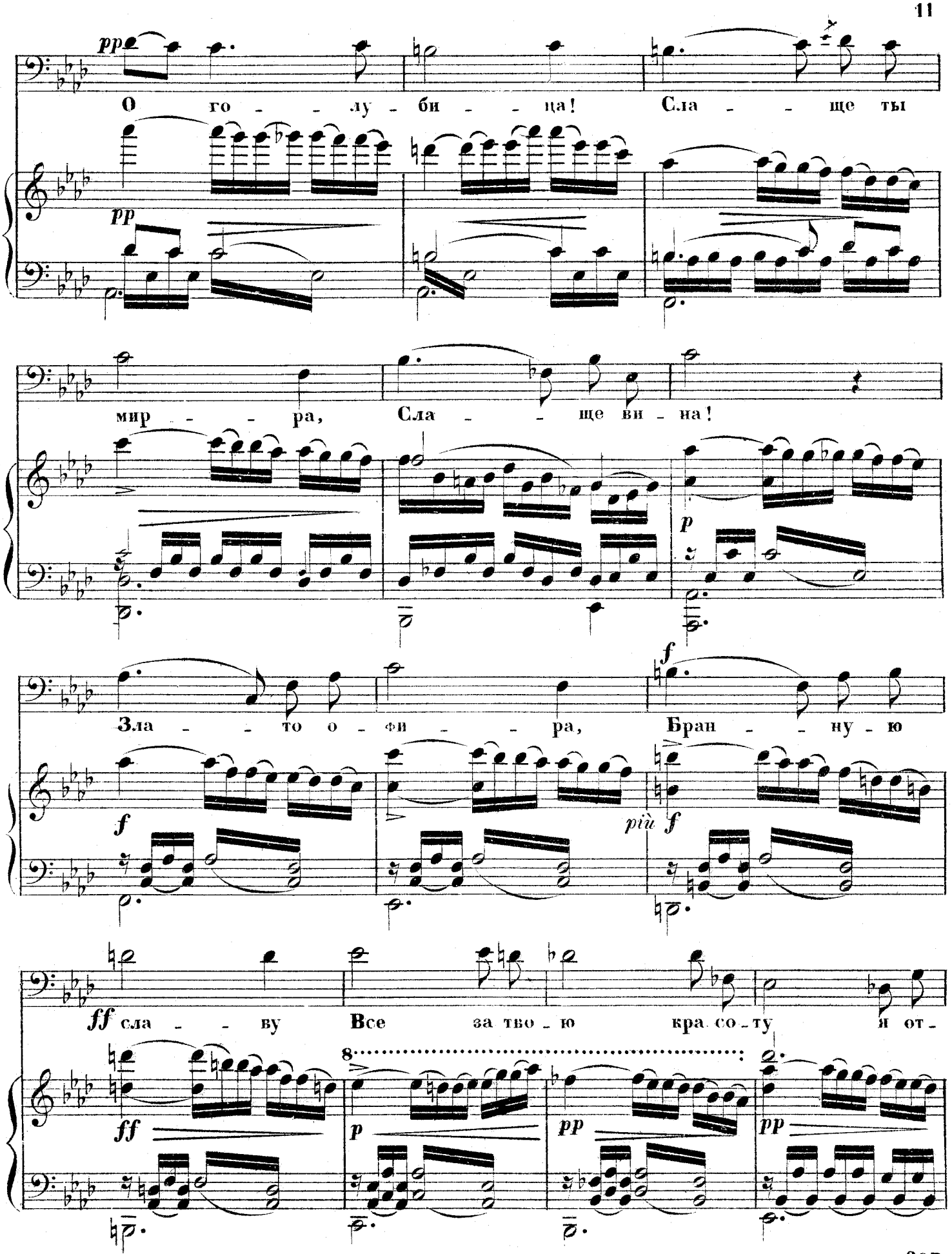
Ты о - ста - ешь - ся, О, го - - - лу -

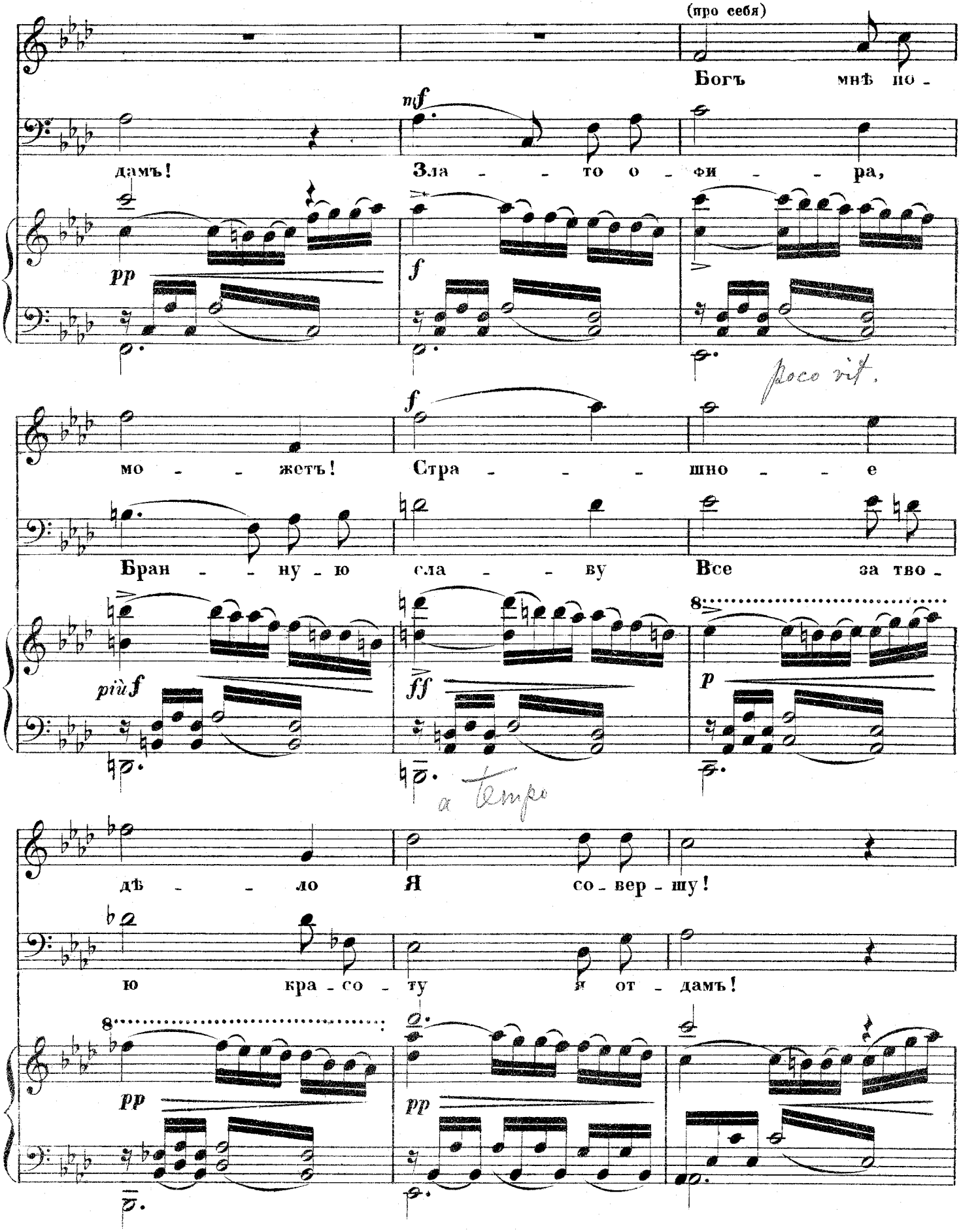
би - - - ца! Сла - - - ще ты мир - - - ра,

pp

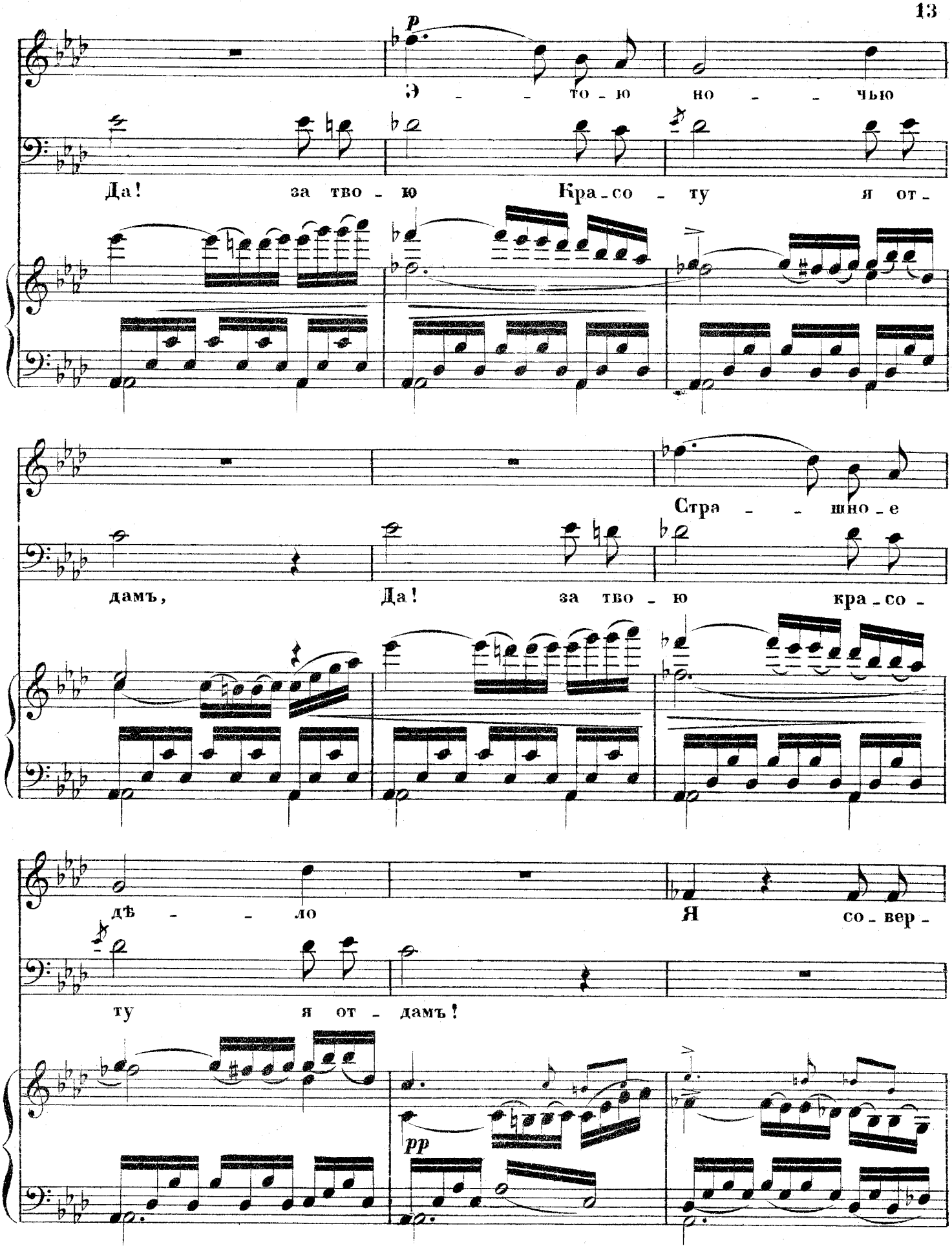
Сла - - - ще ви - на!

A.2610 G. 22

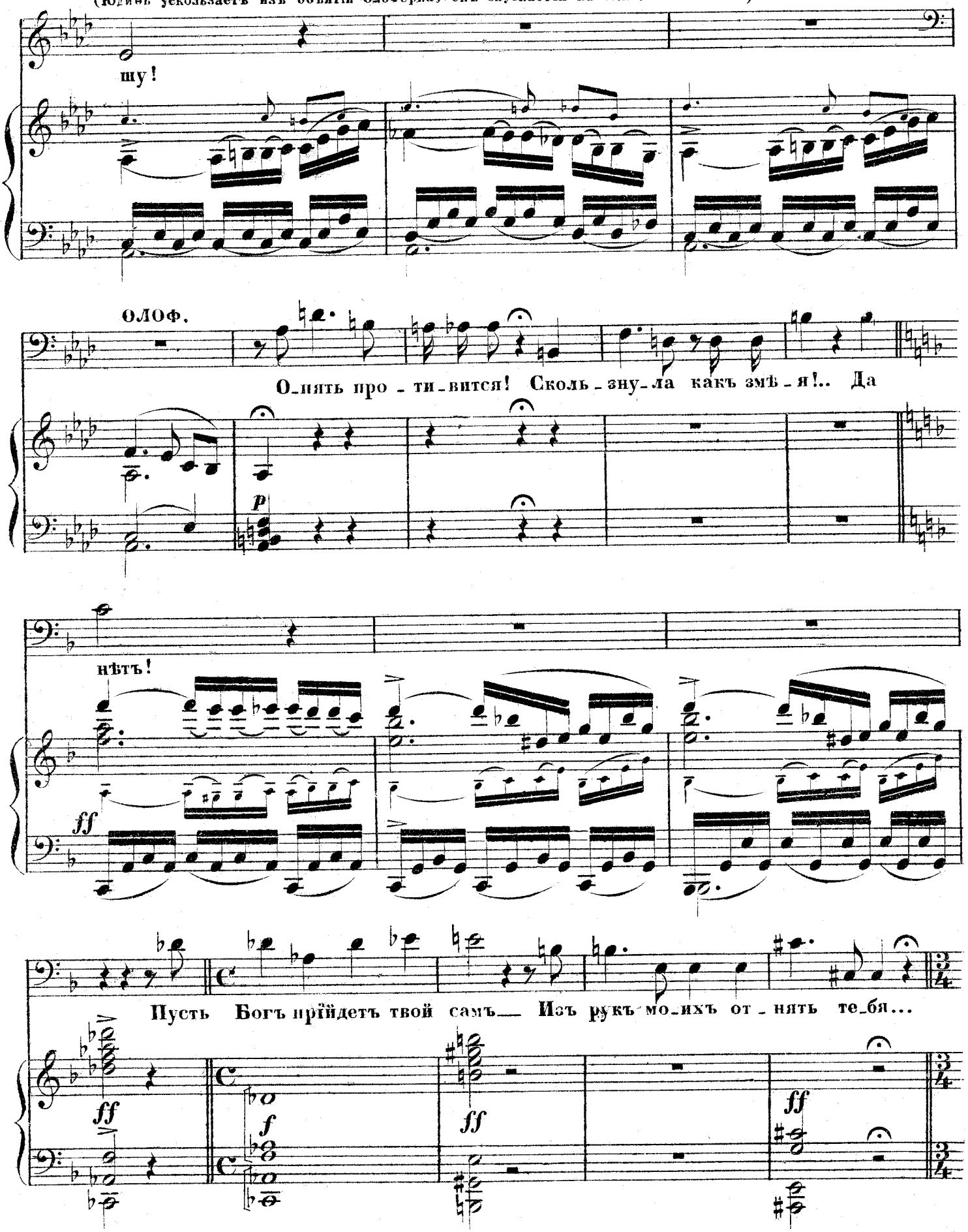

pp
О го - - лу - би - - ца! Сла - - ще ты
pp
мир - - - ра, Сла - - ще ви - на!
p
f
Зла - - то о - фи - - ра, Бран - - ну - ю
f
più f
ff сла - - ву Все за тво - ю кра со - ту я от -
ff
8
p
pp
pp


(про себя)
Богъ мнѣ по -
дамъ!
mf
Зла - - то о - фи - - ра,
pp
f
мо - - жетъ!
Стра - - - шно - - е
Бран - - ну - ю
сла - - ву
Все за тво -
più f
ff
p
дѣ - - ло
Я со - вер - шу!
ю кра - со - ту
я от - дамъ!
pp
pp

A.2610 G. 22


p
Э - - то - ю но - - чью
Да! за тво - ю Кра - со - ту я от -
Стра - - шно - е
дамъ, Да! за тво - ю кра - со -
дѣ - - ло Я со - вер -
ту я от - дамъ!
pp

(Юдифь ускользаетъ изъ объятій Олоферна; онъ опускается на ложе, около стола.)



A.2610 G. 4 22

parlando

Сю - да! Ю - дифь! Ев -

p cresc. - - -

рей - ка! О-ни тебя скрыва-ютъ! Кто? О-ни! мо-и ра-

sfz

(взмахиваетъ мечемъ)

бы, со-ба-ки, черви!...

f

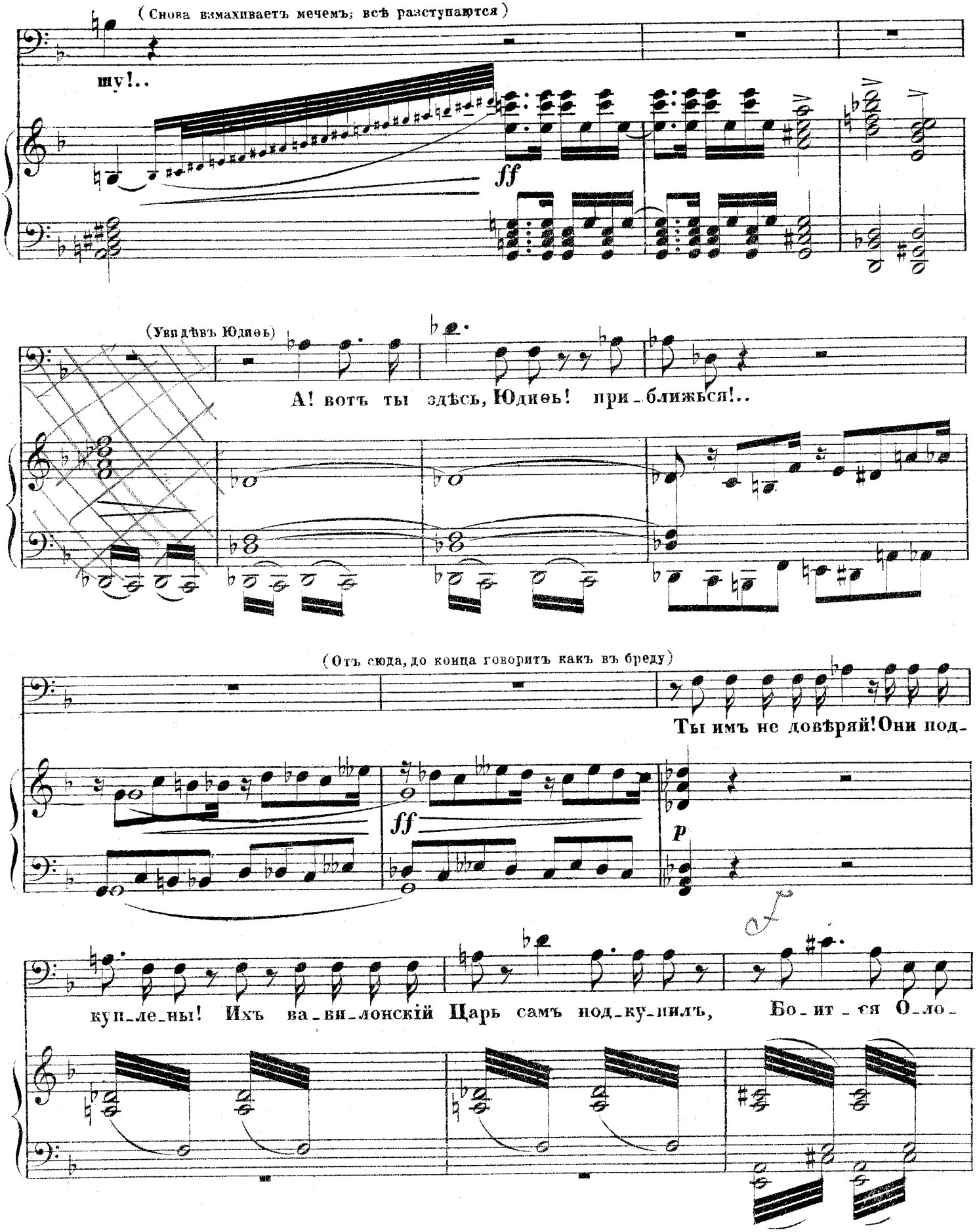
1 2

ff

Да я ихъ въмигъ единый сокру-

ff

ff


(Снова взмахиваетъ мечемъ; всѣ разступаются)
шу!..
ff
(Увидѣвъ Юдиѳь)
А! вотъ ты здѣсь, Юдиѳь! при-ближься!..
(Отъ сюда, до конца говоритъ какъ въ бреду)
Ты имъ не довѣряй! Они под-
ff
p
куп-ле-ны! Ихъ ва-ви-лонскій Царь самъ под-ку-пилъ, Бо-ит-ся О-ло-

A.2610 G. 23

parlando

pp

фер_на! Кто говоритъ тамъ: „Вави_лонскій Царь?!“ Чего ты хо_чешь?

sfp

f

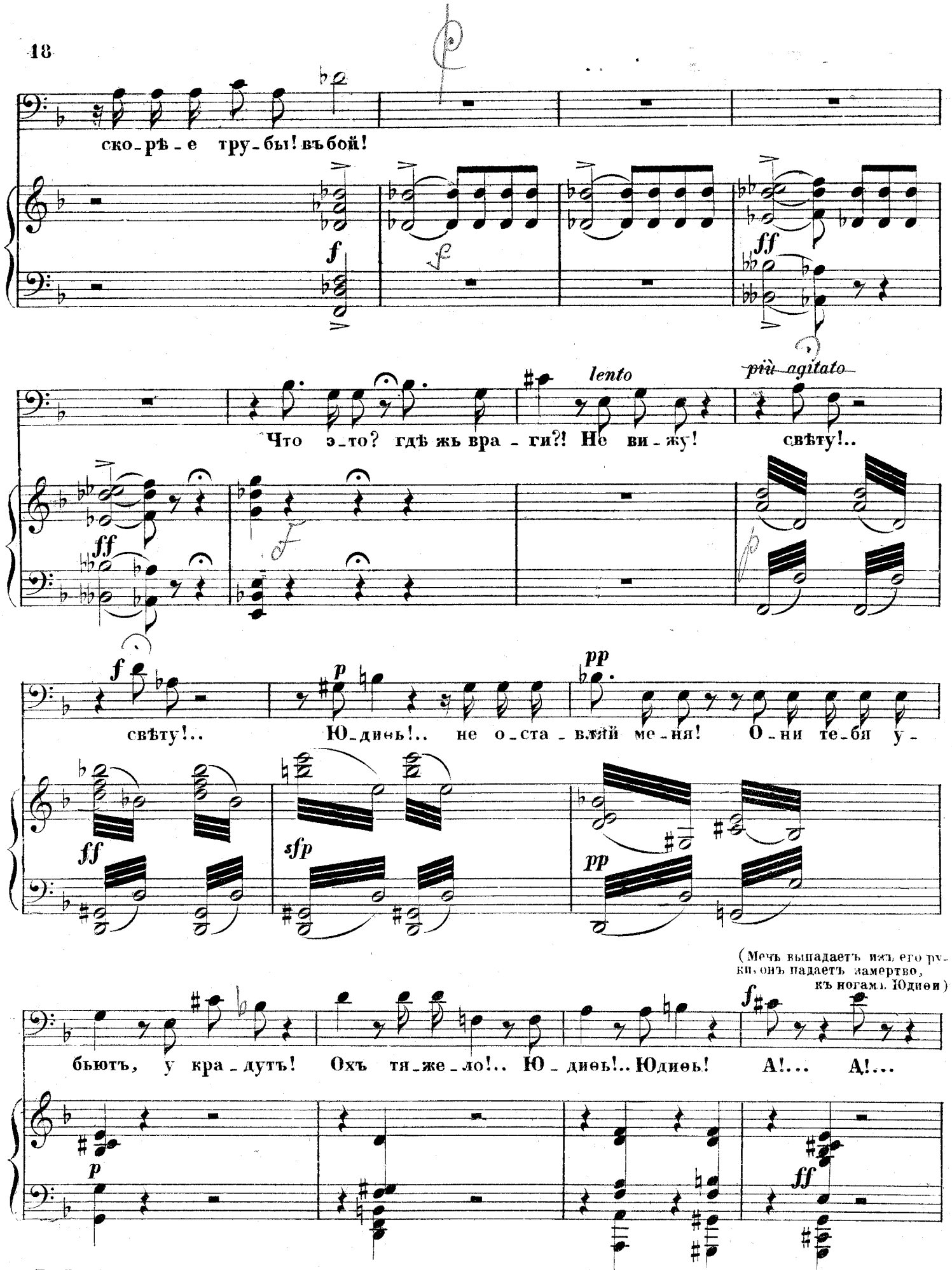
Царь Вави_лонскій_я! И нѣтъ царя дру_га_го во все_лен_ной!

ff

?

Тамъ въ вави_ло_нѣ есть кра_моль_никъ, са_мо_

ва_нецъ; Я по_ка_жу ему кто на_сто_я_щій Царь!


ско-рѣ-е тру-бы! въ бой!
lento
più agitato
Что э-то? гдѣ жь вра-ги?! Не ви-жу! свѣту!..
свѣту!.. Ю-дифь!.. не о-ста-вий ме-ня! О-ни те-бя у-
(Мечъ выпадаетъ изъ его рукъ, онъ падаетъ замертво, къ ногамъ Юдиѳи)
бьютъ, у кра-дутъ! Охъ тя-же-ло!.. Ю-дифь!.. Юдиѳь! А!... А!...

A.2610 G. 22

Lento

ЮДИѲЬ (Содрогаясь)

Онъ уми_раетъ?!

ВАГОА (Тихо, почти шопотомъ до конца сцены)

О нѣтъ! съ нимъ такъ всегда ког_да онъ пьетъ, мы знаемъ, будетъ

ff *pp* *pp* *pp*

буря - безъ кро_ви рѣдко о_бой_дется. Но сонъ е_му всѣ силы возвратитъ И

pp

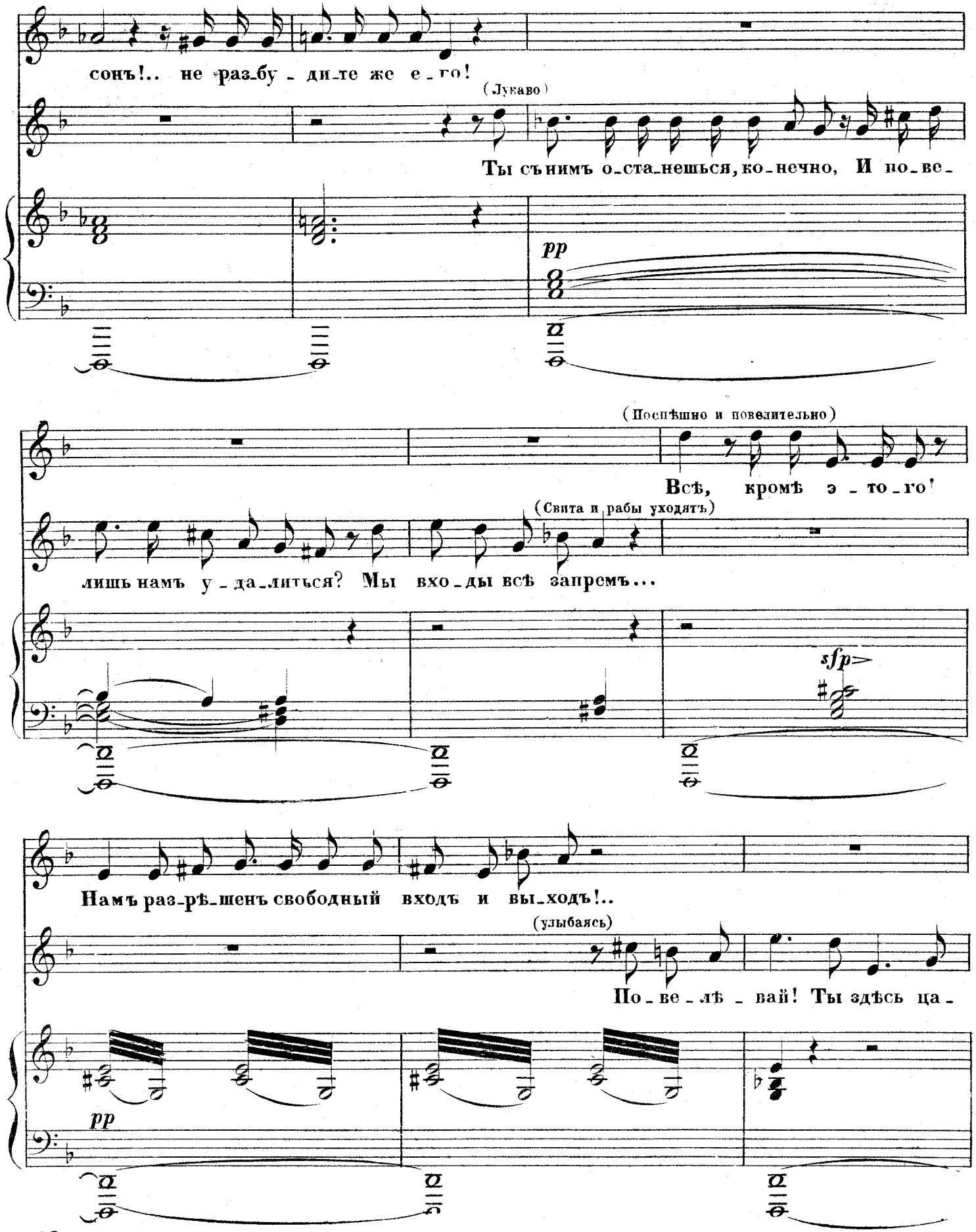
(По знаку Вагоа, рабы относятъ Олоферна къ его ложу) **ЮДИѲЬ** (въ раздумьи)

Да! бла_годатный, крѣпкій

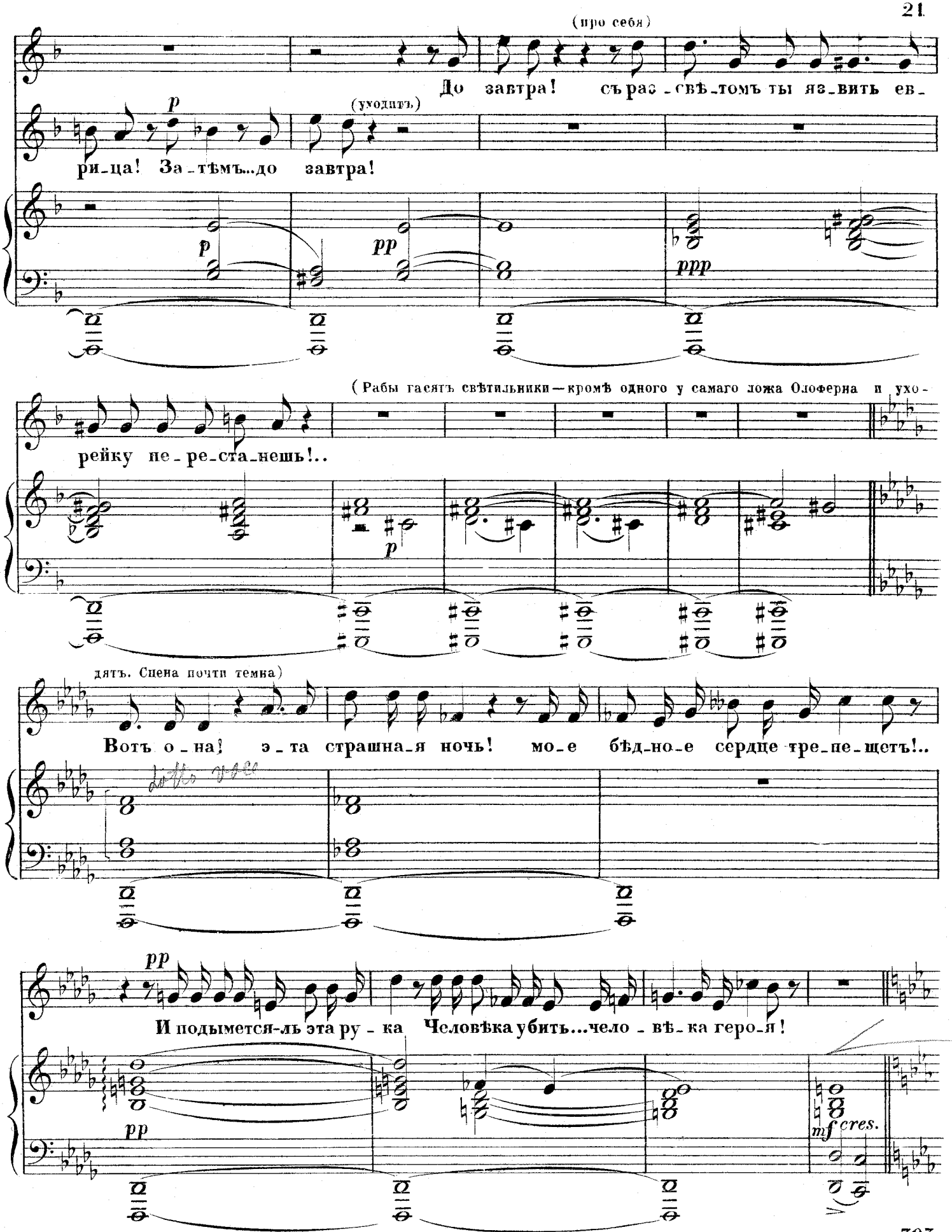
завтра онъ и бордъи ве_селъ встанетъ...

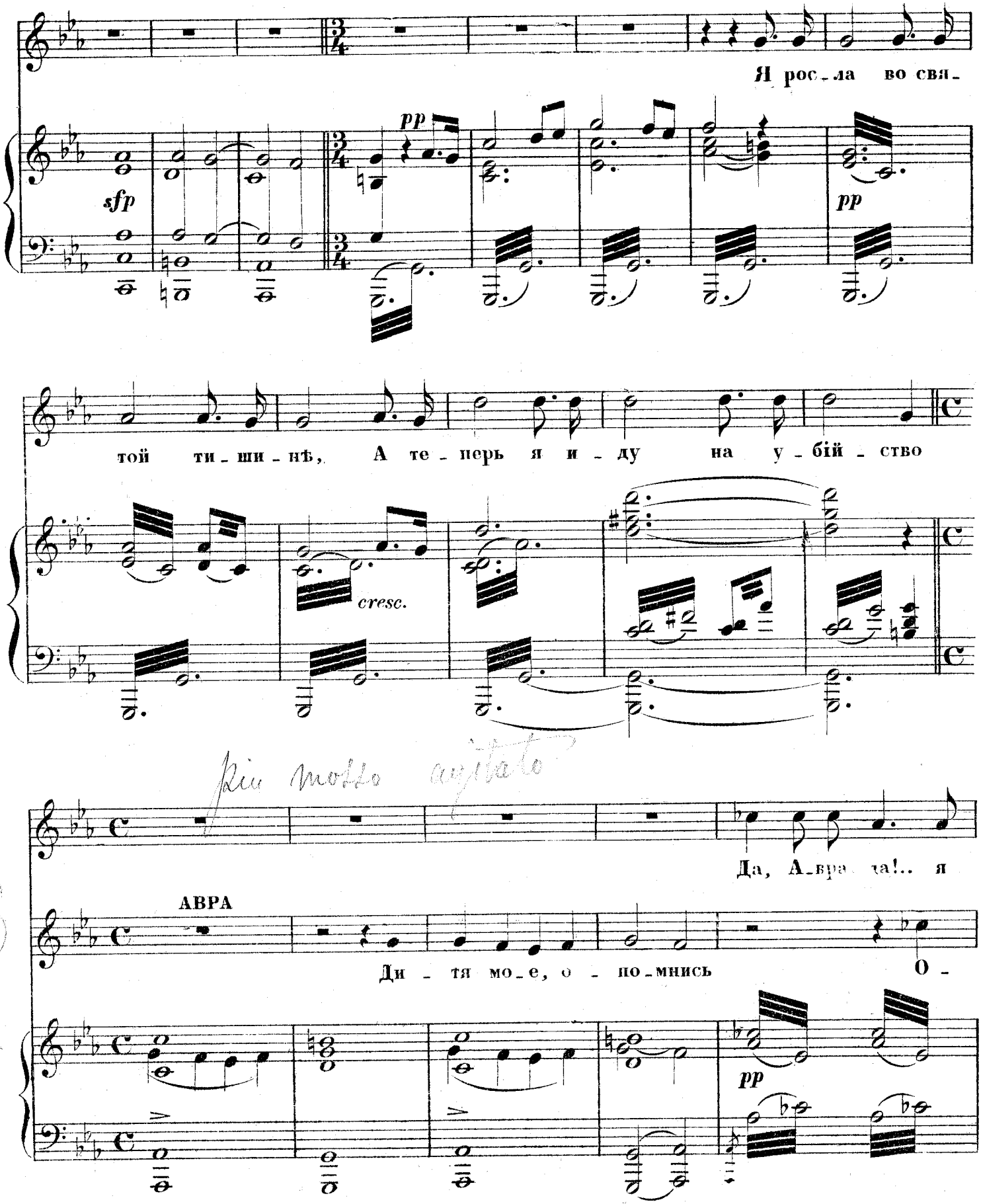
Tromboni

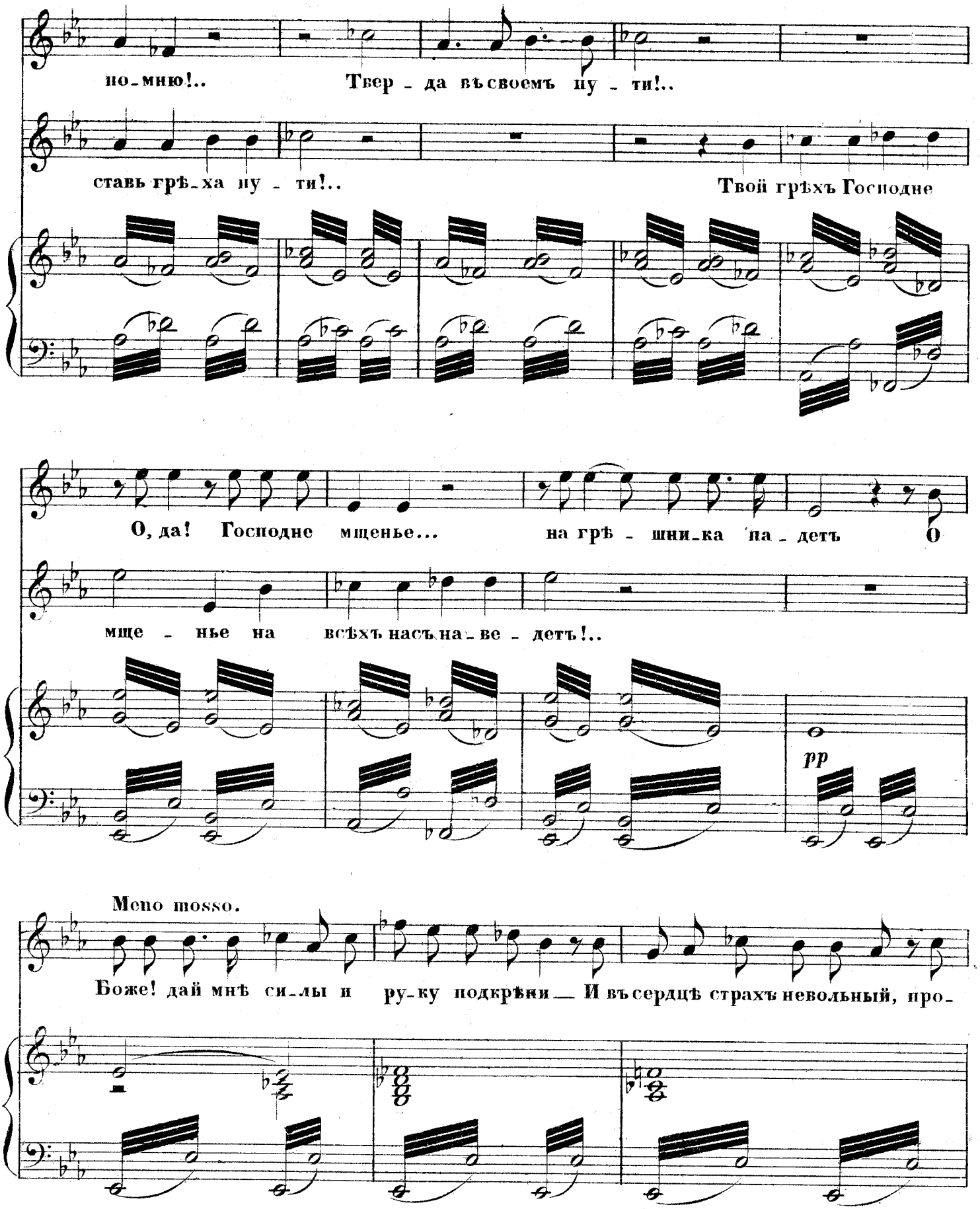
p *p*


сонъ!.. не раз-бу-ди-те же е-го!
(Лукаво)
Ты съ нимъ о-ста-нешься, ко-нечно, И по-ве-
pp
(Поспѣшно и повелительно)
Всѣ, кромѣ э-то-го!
(Свита и рабы уходятъ)
лишь намъ у-да-литься? Мы вхо-ды всѣ запремъ...
sfp
Намъ раз-рѣ-шенъ свободный входъ и вы-ходъ!..
(улыбаясь)
По-ве-лѣ-вай! Ты здѣсь ца-
pp

A.2640 G. 22


(про себя)
До завтра! съ рас-свѣ-томъ ты яз-вить ев-
(уходитъ)
ри-ца! За-тѣмъ...до завтра!
p
pp
ppp
(Рабы гасятъ свѣтильники—кромѣ одного у самаго ложа Олоферна и ухо-
рейку не-ре-ста-нешь!..
p
дятъ. Сцена почти темна)
Вотъ о-на! э-та страшна-я ночь! мо-е бѣд-но-е сердце тре-пе-щетъ!..
pp
И подымется-ль эта ру-ка Человѣка убить...чело-вѣ-ка геро-я!
pp
mf cres.


Я рос_ла во свя_
sfp
pp
pp
той ти_ши_нѣ, А те_перь я и_ду на у_бій_ство
cresc.
Più mosso agitato
Да, А_вра_ам!.. я
АВРА
Ди_тя мо_е, о_по_мнись
О_
pp


по-мню!..
Твер - да въ своемъ пу - ти!..
ставь грѣ-ха пу - ти!..
Твой грѣхъ Господне
О, да! Господне мщенье...
на грѣ - шни-ка па - детъ
О
мще - нье на
всѣхъ насъ на-ве - детъ!..
pp
Meno mosso.
Боже! дай мнѣ си-лы и
ру-ку подкрѣпи — И въ сердцѣ страхъ невольный, про-

Con forza e velocato

сти Господь, прости!.. Нѣтъ, Авра, я од - на останусь съ О-ло-ферномъ! И-

ppp ppp

ди! мо-ли-ся здѣсь, о-коло шатра! Я позо-ву те-бя!

lunga

pp

(Авра въ уныніи уходитъ. Юдиѳь заглядываетъ спитъ-ли Олофернъ: въ сильной душевной борьбѣ)

(Преклоняетъ колѣна)

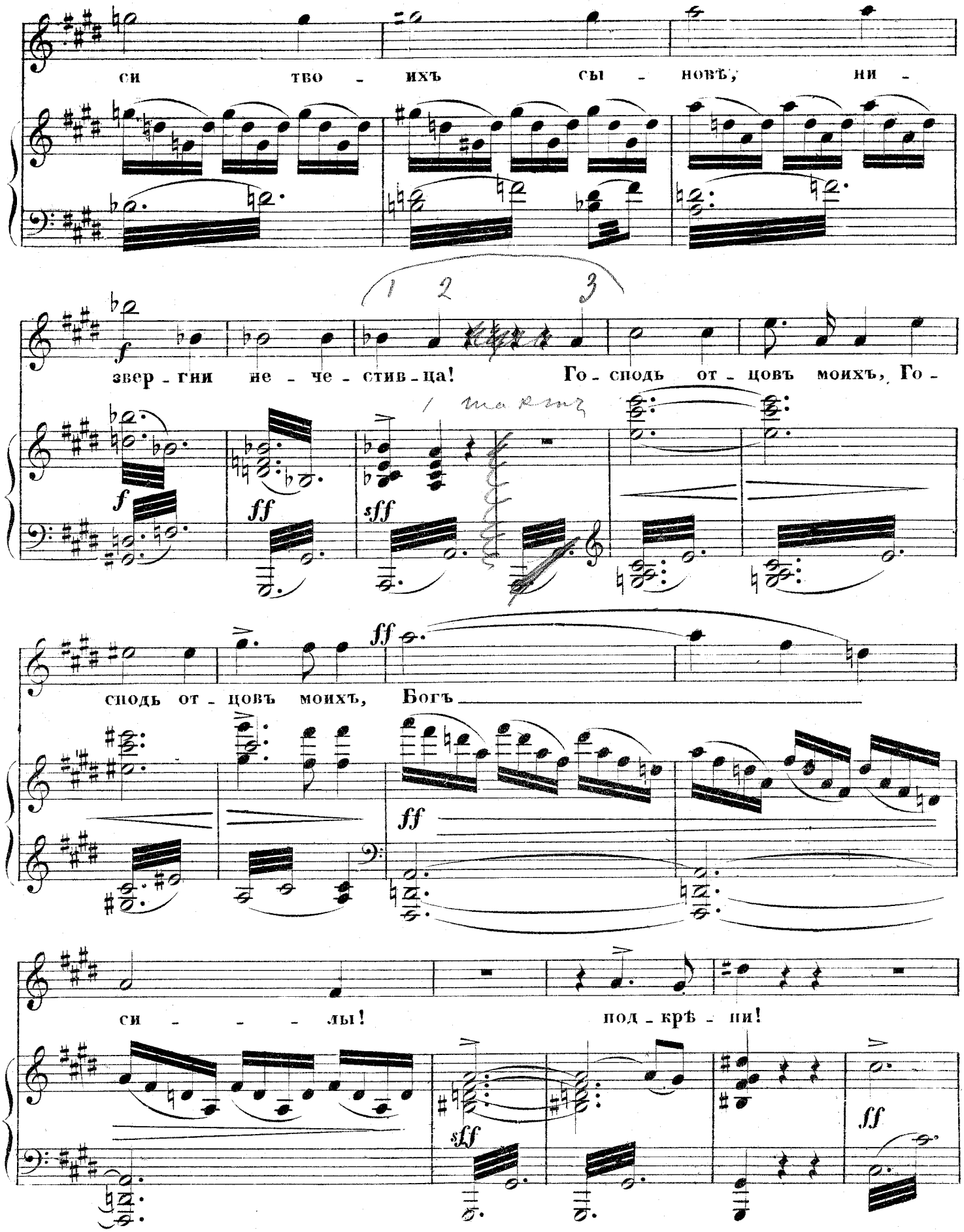
Го - сподь от-цовъ моихъ,

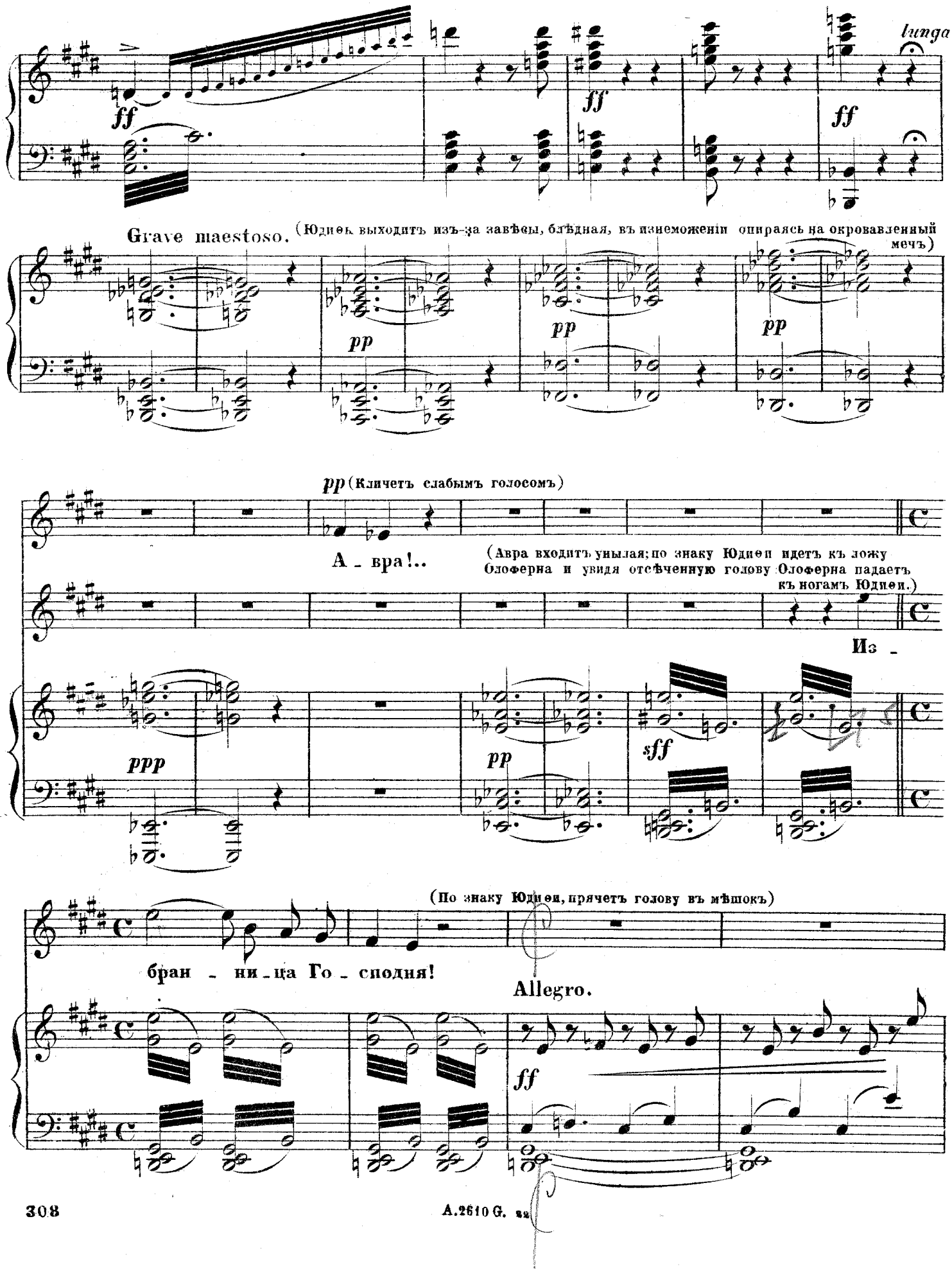
p f

Богъ си - лы, Богъ по - бѣ - - ды! Спа -

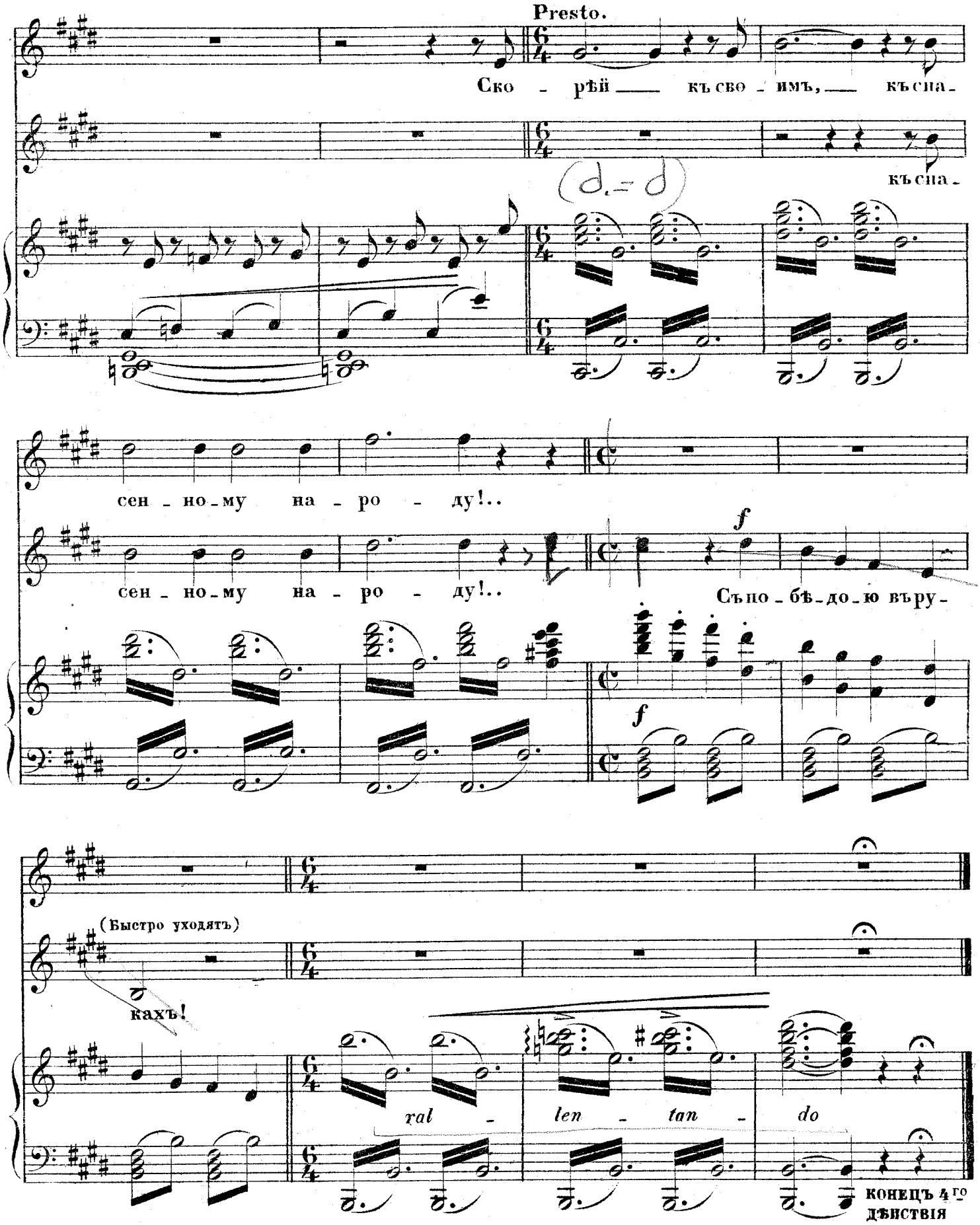
f

A. 2640 G. 88


си тво - ихъ сы - новъ, ни -
звер - гни не - че - стив - ца! Го - сподь от - цовъ моихъ, Го -
сподь от - цовъ моихъ, Богъ
си - - - лы! под - крѣ - пи!


ff
ff
ff
lunga
Grave maestoso.
(Юдиѳь выходитъ изъ-за завѣсы, блѣдная, въ изнеможеніи опираясь на окровавленный мечъ)
pp
pp
pp
pp (Кличетъ слабымъ голосомъ)
А - вра!..
(Авра входитъ унылая; по знаку Юдиѳи идетъ къ ложу Олоферна и увидя отсѣченную голову Олоферна падаетъ къ ногамъ Юдиѳи.)
Из -
ppp
pp
sff
(По знаку Юдиѳи, прячетъ голову въ мѣшокъ)
бран - ни - ца Го - сподня!
Allegro.
ff

A.2610 G.


Presto.
Ско - рѣй — къ сво - имъ, — къ сна -
къ сна -
сен - но - му на - ро - ду!..
сен - но - му на - ро - ду!..
f
Съ по - бѣ - до - ю вру -
f
(Быстро уходятъ)
ахъ!
ral - len - tan - do
КОНЕЦЪ 4го ДѢЙСТВІЯ