Walder,

950

eine ernsthafte Operette in einem Acte,

des Herrn Gotters.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
16638
BIBLIOTHÈQUE

Am
F. S. R.
Musicaltoch
Bibliothek.

In Musik gesetzt
von

Georg Benda,

Herzoglich Sachsen-Gothaischen Capelldirector.

Clavierauszug, nebst Begleitung einiger Instrumente.

Gotha,
bey Carl Wilhelm Ettinger.
1777.

D. 881

16538

Vorbericht.

Denjenigen Liebhabern der Musik zu Gefallen, die sich mit einem bloßen Clavierauszug von einem Singspiele nicht begnügen, sondern etwas vollständigeres davon sehen oder hören wollen, hat sich der Herr Capelldirector **Benda** entschlossen, seinen **Walder** in einer, für ein ganzes Orchester zwar unbrauchbaren, doch so eingerichteten und ins Kleine gezogenen Partitur, durch den Druck bekannt zu machen, daß diese Operette bey kleinen gesellschaftlichen Musiken durch mehrere Instrumente, als das bloße Clavier, kann aufgeführt werden. Für diejenigen Liebhaber aber, welche sich an die gewöhnliche Art von Operettenauszügen für das Clavier, gewöhnt haben, ist auch dadurch gesorgt worden, daß man einen solchen Auszug dieser kleinen Partitur vollständig untergelegt hat. Die männlichen Stimmen hat man zur Bequemlichkeit des Frauenzimmers in Discantschlüssel übersetzt. Dieser Auszug ist also durch die für die Kenner und Liebhaber so vortheilhafte hin und wieder dazu gekommene Begleitung der Instrumente ziemlich vollständig und weitläuftig geworden. Die zur Vorstellung nothwendige ganze Partitur ist beym Herrn Capelldirector **Benda** zu suchen.

Carl Wilhelm Ettinger.

Singende Personen:

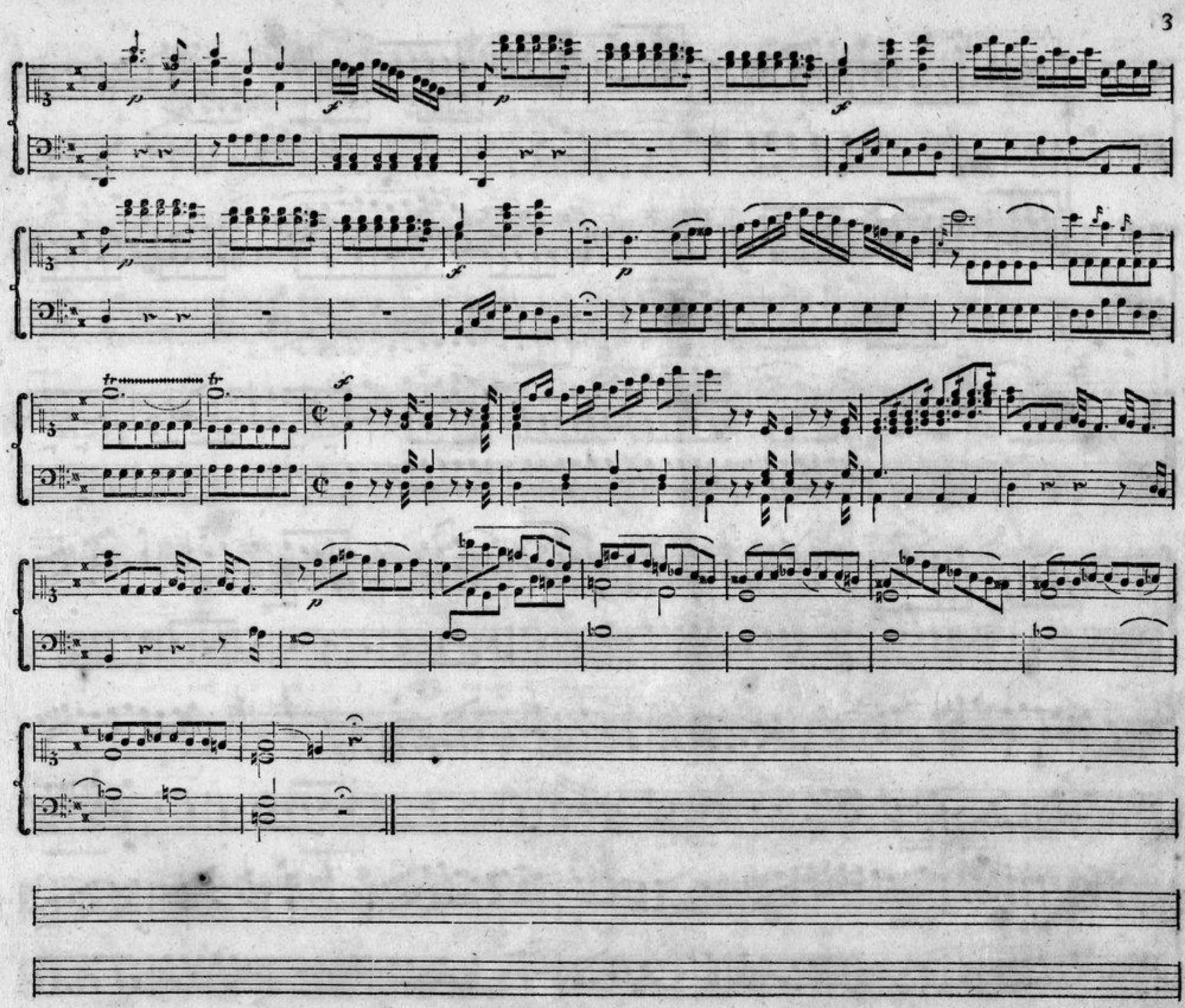
Walder.
Sophie, dessen Frau.
Hannchen, ihre Tochter.
Dolmon, Vater.
Dolmon, Sohn.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE

W a l d e r.

E i n g a n g.

Allegro.



Andantino, mesto.

Violinen.

Walder.

Baß.

Ge = faßt, — ge = faßt — iſt — der Ent = ſchluß; ich muß von hier, — ich muß, ich muß!

Ich, mei = nes Va = = ters Zorn — er=

tra = gen! ich, vor ſein An = = ge = ſicht mich wa = — — — — — —

— — gen? das kann ich nicht, das kann ich nicht, das kann ich nicht, nein,

Allegro. *unis.*

das kann ich nicht. Du, wel=chen mei=ne Bli=cke scheu=en,

unis.

ach, dann wirst du mir doch ver=zei=hen, wenn einst der Tod, nach trü=ben Ta=gen, das

unis.

Herz mir bricht, das Herz mir bricht, wenn einst der Tod das Herz — mir

Tempo primo.

bricht. Ge = faßt, — ge = faßt — iſt — der Ent = ſchluß; ich muß von hier, — ich muß, ich muß!

Ich, mei = nes Va = ters Zorn — er = tragen?

ich, vor sein An = ge = ſicht mich wa = — — — — — — — — = gen?

Allegro.

unis.

das kann ich nicht, das kann ich nicht. Ich, meines Va = ters Zorn er=

tra = gen? ich, vor sein An = ge=sicht mich wa = gen? das kann ich nicht, das

kann ich nicht, nein, nein, das kann ich nicht, nein, nein,

unis.

das kann ich nicht.

Moderato.

1. Violine.

2. Violine.

Con Affetto.

Sophie.

Das Einver-

sempre piano.

Baß.

ständ - niß unſ - rer See - len, ge - lieb - ter Wal - der, iſt ge - ſtört, ge - lieb - ter

unis.

Wal - der, iſt ge - ſtört; den Kum - mer den ein je - - des nährt, ſucht es dem

Andantino.

Andantino.

an = dern, dem an = dern zu ver = heh = — — — — — — = len. Wie schlich sich die = ser

unis.

Kalt = sinn ein? Weß ist die Schuld? sprich, ist sie mein? ließ ich es an Ver = trau = en feh = len?

ließ ich es an Ver = trau = en feh = len? ach, prüfe dich! ach, ist sie dein? ach,

Tempo primo.

Tempo pr.

prü=fe dich! ach, iſt ſie dein? Das Einver=ſtänd=niß unſ=rer See=len, ge=lieb=ter

Wal=der, iſt ge=ſtört, ge=lieb=ter Wal=der, iſt ge=ſtört.

Andante ſoſtenuto.

Violinen.

Walder.

Baß.

Hüt = te, die mich lieb = reich deck = te, Hüt = te, wo ich un = be=

kannt, tau = ſend = fache Freu = den ſchmeckte, Ru = he nach dem Stur = me fand; und ihr jun = gen, lie = ben

Flöte.

Bäu = me, einſt ge = pflanzt — von meiner Hand; weh mir, daß ich weg = ge = bannt, e = her, als im Tod, euch räu = me! Ach, daß

Violonc.

Flöte.

un = ter euch, ihr Bäu = me, ich mein Grab nicht e = her fand, ich mein Grab nicht e = her fand, — —

Violonc.

— — — daß ich mein Grab — — — — — nicht e = her fand!

Hüt = te, Hüt = te, die mich lieb = reich deck = te,

Hüt = te, wo ich un = be = kannt, tau = send = fache Freu = = = den schmeckte, Ru = he nach dem Stur = me

fand; und ihr jun = gen, lie = ben Bäu = me, einst ge = pflanzt von meiner Hand; weh mir, daß ich weg = ge=

bannt, e = her, als im Tod, euch räu = me! ach, daß un = ter euch, ihr Bäu = me, ich mein Grab, — — — ich mein

Flöte.

Grab nicht e = her fand, ich mein Grab, — — — ich mein Grab — nicht e = = = her

Violonc.

unis.

fand, — — — — mein Grab nicht e = her fand!

Andante quasi Allegretto.

Flöten.

Violinen.

Sophie.

Baß.

c. Flauti.

Selbſt die glück-lich-ſte der E-hen, Mädchen,

c. Vi.

hat ihr Un-ge-mach; ſelbſt die be-ſten Män-ner ge-hen ih-ren Lau-nen öf-ters nach.

Wer sich von dem gold = nen Rin = ge gold = ne Ta = ge nur ver = spricht, o der kennt den Lauf der

Violonc. allein.

uniti.

Din = ge und das Herz des Menschen nicht. Selbst die glück = lich = ste der E = hen, Mädchen, hat ihr Un = ge = mach; selbst die be = sten Män = ner

c. Vi.

ge = hen ih = ren Lau = = nen öf = = ters nach. An der Hoch = zeit = kam = mer

unis.

Schwelle wacht, die Fa=ckel in der Hand, ein be=schwerli=cher Ge=sel=le, Dä=mon, Ei=fer=sucht ge=nannt. Selbſt die

o. Vi.

glück=lich=ſte der E=hen, Mädchen, hat ihr Un=ge=mach; ſelbſt die be=ſten Män=ner ge=hen ih=ren Lau=nen öf=ters

1. Violine. Flöten ſchweigen.

2. Violine.

nach.

Mit den Flit=ter=wo=chen flie=hen A=mors ſü=ße Tän=de=

Flöten.

Violinen.

leyn, und Ver = druß und Sor = gen zie = hen in die neu = e Wirthschaft ein. Selbst die glück = lich = ste der E = hen, Mädchen,

Violonc. allein.

a Vi.

hat ihr Un = ge = mach; selbst die be = sten Man = ner ge = hen ih = ren Lau = = nen öf = = ters nach.

Allegretto.

Flöten und Oboen.

Violinen.

unis.

Hannchen.

Baß.

Wie ein Lämm = chen, sanft und still, will ich

unis.

mich zu seyn be = streben, sanft und still, will ich mich zu seyn be = stre = ben, wol = len,

wie mein Männchen will, ganz ihm zu ge=fal=len le = — — — — — — = ben, al=le

Feh=ler ü=ber=sehn, — — al=le Kränkun=gen ver=schmerzen, und bey trü=ben Stunden scherzen, bis die

unis.

Gril=len ihm ver=gehn, — — bis die Gril=len ihm ver=gehn, — — bis die Gril=len ihm ver=gehn.

Wie ein Lämm = chen, sanft und still, will ich mich zu seyn be=

unis.

stre = ben, sanft und still, will ich mich zu seyn be = stre = ben, wol = len,

wie mein Männchen will, ganz ihm zu ge = fal = len le = — — — — — — — = ben, al = le

Feh-ler ü-ber-sehn, — — al-le Kränkun-gen ver-schmerzen, und bey trü-ben Stun-den scherzen, bis die

unis.

unis.

Gril-len ihm ver-gehn, — — bis die Grillen ihm ver-gehn, — — bis die Grillen ihm ver-gehn, bis die Grillen ihm ver-

gehn.

Allegro.

Violinen.

unis.

Dolmon, Sohn.

Zit = tre! Zitt = tre! füh = le

Baß.

dein Ver = bre = chen, zit = tre! zit = tre! bald ſollſt du em = pfin = den, daß ein

neu = er Herr be = fiehlt, daß ein neu = er Herr be = fiehlt; füh = le dein Ver = bre = chen, bald — ſollſt du em=

pfin = den, daß ein neu = er Herr, daß ein neu = er Herr, ein neu = er Herr be = fiehlt, daß ein neu = er —

Herr be = = fiehlt. Stren = ge muß die Herr = schaft grün = den; Gü = te rei = zet

nur den Fre = chen, daß er mit — Ge = se = tzen spielt, daß er mit — Ge = se = tzen spielt.

Zit = tre! Zit = tre! füh = le dein Ver = bre = chen, zit = tre!

zit = tre! bald sollst du em = pfin = den, daß ein neu = er Herr, daß ein neu = er Herr, ein

neu = er Herr be = fiehlt, daß ein neu = er Herr be = fiehlt.

cresc. cresc. cresc.

Allegro moderato.

Duett.

Concert-Violine. c. V. I.

1. Violine. *p*

2. Violine. *mf*

Sophie.

Walder.

Baß. *p*

c. V. I.

f *p*

f *p*

Zit-tre nicht, — mein

f *p*

c. V. 1.

Le = ben, hab' ich nicht ge = schwo = ren e = = = wig dein zu seyn?

c. V. 1.

Laß, o laß — — mich be = ben, al = les ist ver=

o. U. I.

loh = ren, du — — — bist nicht mehr mein, al = = les ist ver = loh = ren, al =

hab' — ich nicht ge = schworen, hab' —

o. U. I.

= les ist ver = loh = ren, du — bist nicht mehr mein. Wenn dein Va = ter wü = tet,

— ich nicht ge = schworen e = = wig dein zu seyn?

Solo.

c. V. I.

wenn er dir ge = bie = tet: Sohn, ver = laſ = ſe ſie! Sohn, ver = laſ = ſe ſie!

Fall ich ihm zu

Violonc. allein.

uniti.

Solo.

c. V. I.

Fü = ßen: Va = ter, ich will bü = ßen, doch ſie laß ich nie,

Walder.

o. V. I.

Ach, du könn = test wan = ken, ach, du könn = test wan = ken!

doch sie laß ich nie! Weg mit dem Ge = dan = ken, weg mit dem Ge = dan = ken!

o. V. I.

Adagio.

Tempo primo.

Adagio.

Tempo primo.

Bist du noch mein Wal = der? Bin ich noch So = phie?

Zärtlich.

Bin ich nicht dein Wal = der? Bist du nicht So = phie? Bin ich nicht dein Wal = der? Bist du nicht So = phie?

o. V. I.

Bist du noch mein Wal=der? Bin ich noch So = phie?

Bin ich nicht dein Wal=der? Bist du nicht So = phie? Zit = tre nicht!

o. V. I.

Laß, o laß — — mich be = ben, al = les ist ver=

Zit = tre nicht!

c. V. I.

loh = ren, du — — — bist nicht mehr mein.

Zit = tre nicht, — mein

c. V. I.

Le = ben, hab' ich nicht ge = schwo = ren e = = = wig dein zu seyn, e = = wig dein zu

o. V. I.

Al = = les iſt ver = loh = ren, al = = les iſt ver = loh = ren, du — biſt nicht mehr mein.

ſeyn? hab' — ich nicht ge = ſchworen, hab' — ich nicht ge = ſchworen e = = wig dein zu ſeyn?

o. V. I.

Solo.

Wenn dein Va = ter wü = tet, wenn er dir ge = bie = tet: Sohn, ver = laſ = ſe ſie!

Solo.

o. V. 1.

Sohn, ver = laſ = ſe ſie!

Fall ich ihm zu Fü = ßen: Va = ter, ich will bü = ßen, doch ſie

Violonc. allein.

o. V. 1.

Ach, du könn = teſt wan = ken, ach, du könn = teſt wan = ken!

laß ich nie, doch ſie laß ich nie! Weg mit dem Ge = dan = ken, mit dem Ge = dan = ken!

uniti.

c. V. I.

Adagio.

Tempo primo.

Biſt du noch mein Wälder? Bin ich noch Sophie? Biſt du noch mein Wal = der? Bin ich noch So = phie? Biſt du noch mein

Adagio.

Tempo primo.

Ich bin noch dein Wal = der. Du biſt noch So = phie. Ich bin noch dein

c. V. I.

Wal = der? Bin ich noch So = phie?

Wal = der. Du biſt noch So = phie.

Un poco Largo.

Violinen.

Bratsche.

Hörner.

Sophie.

Baß.

c. B.

c. V. I.

Staccato.

Recit.

a tempo.

So wird er kommen? und ich soll ihn hier er = warten? ich al = lein? Ach! Unglück-

se = li = ge! ach! Unglück-se = li = ge!

o. U. l.

wie wird es dir er = ge = hen?

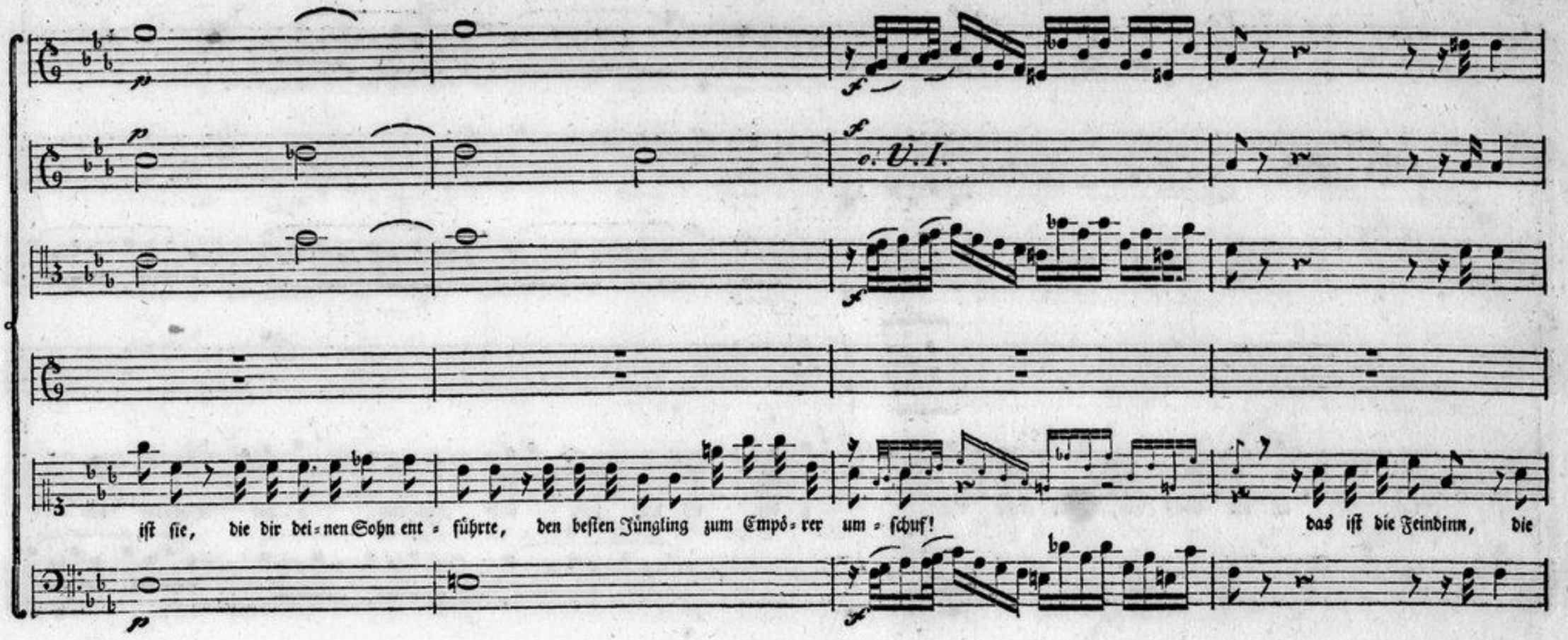
Vivace.

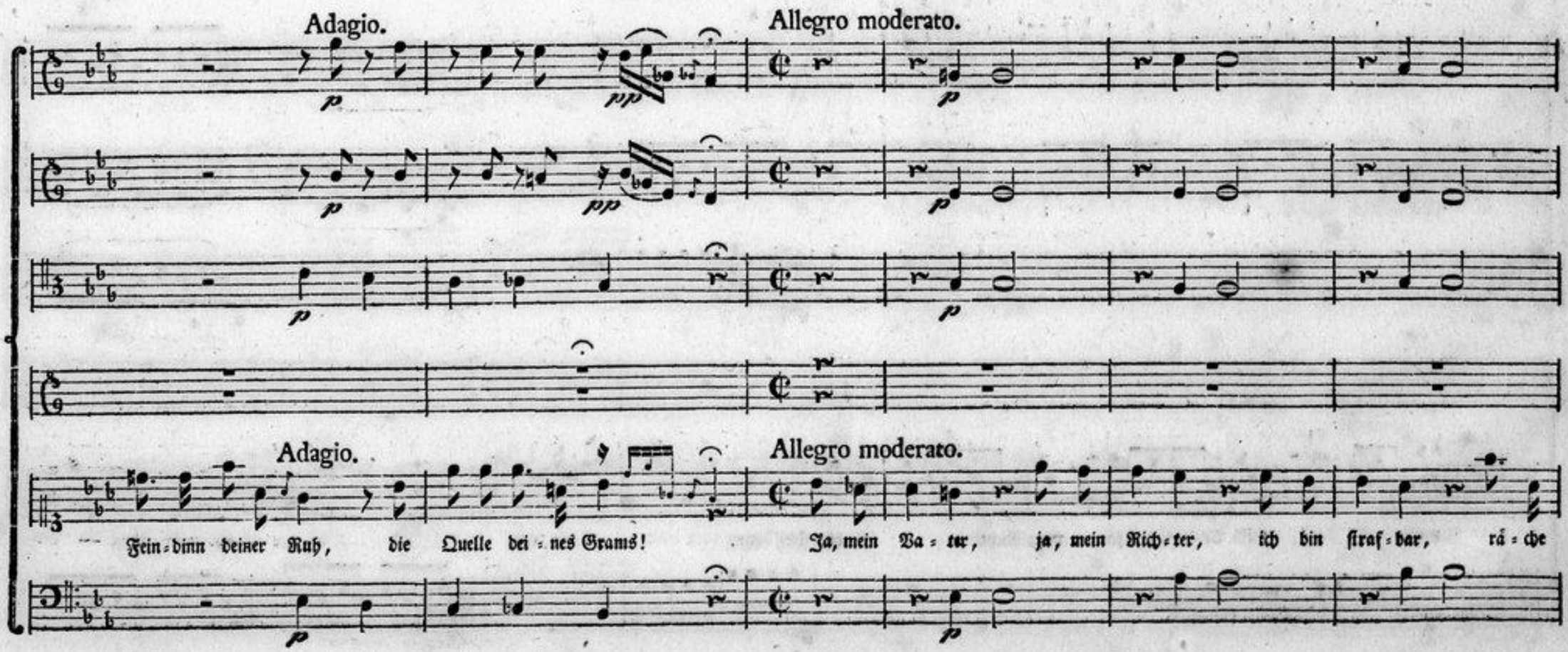
Vivace.

Zitternd, ſtumm, be=täubt, werd' ich zu ſei=nen Füßen, zu ſei=nen Füßen ſin=ken. Er kömmt, er

o. U. l.

kömmt! Ich hö=re ſchon die Stimme der be=lei=digten Na=tur: das iſt ſie! rä=che dich! das


o. U. 1.
ist sie, die dir deinen Sohn entführte, den besten Jüngling zum Empörer umschuf!
das ist die Feindinn, die


Adagio.
Allegro moderato.
Adagio.
Allegro moderato.
Feindinn deiner Ruh, die Quelle deines Grams!
Ja, mein Vater, ja, mein Richter, ich bin strafbar, räche

dich! ich bin ſtraf = bar, rä = che dich! a = ber, ich war jung — und zärt = lich, a = ber Wal = der lieb = te

mich; ja, mein Va = ter, ja, mein Richter, ich bin ſtraf = bar, rä = che dich! a = ber ich war jung — und

zärt = lich, a = ber Wal = der lieb = te mich, Wal = = der lieb = te mich, Wal = = der lieb = te

mich.

Recit.

Die Kinder, die du

Walder.

Andante.

Andante.

sieh̃st, sie sind dein Blut. Ver = stoß sie nicht, verstoß sie nicht! ver = zeih um ihrent = wil = len ih = rem Va = ter! ih = re Mutter, ih = re

Un poco Lento.

Oboe allein.

Un poco Lento.

Mut = ter nur ist straf bar.

Ein = sam, in ge = weih = ten Mau = ren, will ich mein Ver = gehn be = reun, —

will ich mein Ver = gehn be = reun, — für sie be = = ten, um sie

trau = = ren, und auf je = ne Welt mich freun, — — — — — —

— — — — — — — — — — auf je = ne Welt mich freun. — Ein = sam, in ge=

weih = ten Mau = ren, will ich mein Ver = gehn be = reun, — will ich mein Vergehn be = reun, — — — —

für sie be = = ten, um sie

trau = = ren, und auf je = ne Welt mich freun, auf je = ne

Tempo primo.

Hörner.

Tempo primo.

Welt mich freun. Ja, mein Va = ter, ja, mein Rich = ter, ich bin ſtraf = bar, rá = che dich! ich bin ſtraf = bar, rá = che

dich! a = ber ich war jung und zärt = lich, ich war jung und zärt = lich, a = ber Wal = der lieb = te mich; ja, mein

Va = ter, ja, mein Richter, ich bin ſtraf = bar, rä = che dich! a = ber ich war jung und zärt = lich,

ich war jung und zärt = lich, a = ber Wal = der lieb = te mich, Wal = = der lieb = te mich, Wal = = der lieb = te

mich.

Andante moderato.

Flöten.

Violinen.

Dolmon, Vater.

Baß.

Dein theu = res Bild, o Wil = helm, schwebt stets vor mei = nem Blick,

schwebt stets vor mei = = nem Blick; al = lein in trü = = = ben

Walder.

Zäh = ren, daß du — es selbſt — nicht biſt. Ich

seh' es, wann der A = bend mir dämmert, wann der Mond mir glänzt, — seh' ichs und wei = — — — —

— = ne, daß du es selbſt nicht biſt, daß du — es selbſt, du selbſt nicht biſt.

pp cresc. ff pp cresc. ff

Ich seh' — dein theu=res Bild, ich seh's — und wei=ne.

Mezzo Allegretto.

Bey die=sen grau=en Haa=ren, vor Gram und Reu=e grau, bey die=sem Va=ter=her=zen, das

nie dich ganz ver=gaß, be=schwör' ich dich, o Wil=helm, komm, komm, dir ist ver=ziehn! ich öf=ne dir die

Adagio.

Tempo primo.

Adagio.

T. pr.

Ar = me, o Wil = helm, o mein Sohn!

Dein

theu = res Bild, o Wil = helm, schwebt ſtets vor mei = nem Blick, schwebt ſtets vor

mei = nem Blick; al = lein in trü = = = ben Zäh = ren,

in trü - - - - ben Zäh - ren, daß du — — es

selbſt — nicht biſt. Ich ſeh' es, wann der A-bend mir dämmert, wann der Mond mir glänzt,

cresc.

— ſeh' ichs und wei - — — — — — — ne, daß du es ſelbſt — nicht biſt, daß

cresc.

du — es selbst — — — nicht bist. Ich seh' — dein theures Bild, ich seh's und wei-ne!

Allegro assai.

Violinen.

Dolmon, Vater.

Kin-der hab' ich,

Baß.

Kinder hab' ich, doch ver = ge=bens, mei=ne Kin=der gab der Him=mel mir zur Stra=fe, mir zur

Pein, — mir zur Strafe, mir zur Pein. Kin=der hab' ich, Kinder hab' ich, doch ver=

ge=bens, mei=ne Kin=der gab der Him=mel, mei=ne Kin=der gab der

Adagio. Tempo primo.

Him = mel mir zur Stra = fe, mir zur Stra = fe, mir zur Stra = fe, mir zur Pein. Kinder hab' ich,

Kinder hab' ich, doch ver = ge = bens, mei = ne Kin = der gab der Him = mel mir zur Stra = fe, mir zur

Pein, — mir zur Stra = fe, mir zur Pein, mir zur Stra = fe, mir zur Pein.

uni s.

Un poco Lento.

uni s.

Un poco Lento.

De - - - de, Freu - denleer, Freu - den - leer und trau - rig ist der A - bend mei - nes

Violonc. *pizzic.*

Tempo primo.

uni s.

Allegro.

Le - bens, ist der A - - - bend meines Le - bens, schreck - lich wird mein En - de, schreck - lich wird es

coll' arco.

Walder.

seyn, schreck-lich wird mein En-de seyn. Kinder hab' ich, Kinder

hab' ich, doch ver-ge-bens, mei-ne Kin-der gab der Him-mel mir zur Stra-fe, mir zur Pein, — mir zur Stra-fe, mir zur

Pein, — mir zur Stra-fe, mir zur Pein.

Andante moderato.

Conc. Viol. u. 1. Viol.

con Sordini.

Solo.

unis.

2. Violine.

Hannchen.

Baß.

Solo.

unis.

Ach, daß ich

Solo.

unis.

Solo.

bald — ihn fán = de, ach, daß ich ihm — ge = ſtánde, was ich ſchon

Solo.

längſt, schon längſt für ihn em = pfand, was ich schon längſt, schon längſt für ihn em=

Solo.

pfand! Ach, daß ich bald, daß ich bald ihn

unis.

Mezzo Allegretto.

fän = de! Wir wür = den si = cher gleich be = kannt, ich

pizzicato.

pizzicato.

ließ ihn nicht von mei = ner Hand; dann wä = re des Her = zens, des Plapperns, des Scherzens, dann wä = re des Her = zens, des Plapperns, des Scherzens, dann

Violonc.

Tempo primo.

coll' arco.

coll' arco.

wä = re der Freude kein En = de, dann wä = re der Freude kein En = de.

Ach, daß ich

uniti.

Solo.

unis.

Solo.

bald — ihn fán = de, ach, daß ich ihm — ge = ſtände, was ich ſchon

Solo.

längſt, schon längſt für ihn em = pfand, was ich schon längſt, schon längſt für ihn em=

Solo.

pfand! Ach, daß ich bald, daß ich bald ihn

unis.

fän = de!

Allegro.

Violinen.

Sophie.

Walder.

Dolmon, Vater.

Allegro.

Dolmon, Sohn.

Bricht ihr Herz bey fal = schen Thrä = nen?

Baß.

Sollt' ich mich nicht rüh = ren laſ = ſen? Wer kann

Kann man Sie ſo leicht ver = ſöh = nen?

Kalt bey un = serm Schmerz, bey un = serm Schmerz zu blei = ben, un = ser

Kalt bey un = serm Schmerz, bey un = = = serm Schmerz zu blei = ben, un = ser

un = ver = söhn = lich haſ = sen?

Glück zu hin = ter = trei = ben! könn = ten ſie ſo grau = ſam ſeyn, ſo grau = ſam

Glück zu hin = ter = trei = ben! könn = teſt du ſo grauſam ſeyn, ſo grau = ſam ſeyn, ſo grau = ſam

Was iſt ſü = ßer, was iſt ſü = ßer als ver = zeihn, als ver=

Kön = nen Sie ſo wei = biſch ſeyn? kön = nen Sie ſo wei = biſch ſeyn, ſo wei = biſch

Violonc.

seyn? Ja! wir finds!

seyn? Ja! wir finds!

zeihn? Um = ar = me sie! um = = ar = me sie!

seyn? Ich, als Bru = der ihn er = ken = nen? ich, sie mei = ne Schwester nennen? die = sen Schimpf ver = trüg ich nie, die = sen

Ja! wir finds!

Ja! wir finds!

Um = = ar = me sie! um = ar = me sie!

Schimpf ver = trüg ich nie! ich, als Bru = der ihn er = ken = nen? ich, sie mei = ne Schwester nennen? die = sen Schimpf ver = trüg ich

nie, die = sen Schimpf ver = trüg ich nie!

Bricht ihr Herz bey fal = schen

Thrä = nen?

Kann man Sie so leicht ver = söh = nen?

Sollt' ich mich nicht

Kalt bey un = serm Schmerz, bey

Kalt bey un = serm Schmerz, bey un = =

rüh = ren laf = fen? Wer kann un = ver = söhn = lich haf = fen?

un = serm Schmerz zu blei = ben! un = ser Glück zu hin = ter = trei = ben! könn = ten

= = serm Schmerz zu blei = ben! un = ser Glück zu hin = ter = trei = ben! könntest du so grau = sam

Was ist sü = ßer, was ist

Kön = nen Sie so wei = bisch seyn? kön = nen

Violonc.

Sie so grau = sam seyn, so grau = sam seyn?

seyn, so grau = sam seyn, so grau = sam seyn?

Faß dich, Freund!

sü = ßer, als ver = zeihn, als ver = zeihn?

Sie so wei = bisch seyn, so wei = bisch seyn?

Ich mag nichts

Was kann Sie so sehr em = pó = ren? was kann Sie so sehr em=

Faß dich, Freund!

Was kann dich so sehr em = pó = ren? was kann dich so sehr em=

hó = ren!

ich mag nichts hó = ren!

pó=ren?

Herz und Hand biet ich dir an,

Herz und Hand biet ich dir

pó=ren?

Ja, doch nur als Un=ter=than!

unis.

Har=ter Bru=der!

an.

Har=ter Bru=der!

Bö=ses Kind!

Ja, doch nur als Un=ter=than!

Haßt mich im=mer, seyn Sie

End = lich

End = lich

Un = ser Glück soll er nicht stö = ren!

blind!

wird er sich be = keh = ren, wenn er sieht, wie wir uns lie = ben, wie wir

wird er sich be = keh = ren, wenn er sieht, wie wir uns lie = ben, wie wir

Er soll sehn, wie wir uns lie = ben, wie wir

Haßt mich

al = le glück = lich sind, wie wir al = le glück = lich sind, al = le glück = lich sind, wie wir al = le glück = lich

al = le glück = lich sind, wie wir al = le glück = lich sind, wie wir al = le glück = lich

al = le glück = lich sind, wie wir al = le glück = lich sind, al = le glück = lich sind, wie wir

im = mer, seyn Sie blind, haßt mich im = mer, seyn sie blind, haßt mich

sind, al = le glück = lich sind.

sind, al = le glück = lich sind.

al = le glück = lich sind.

im = mer, seyn Sie blind, haßt mich im = mer, haßt mich im = mer!

Allegro con ſpirito.

Violinen.

unis.

Bratſche.

Sophie.

Baß.

Wer dem Schiff=bruch, dem Schiffbruch na=he war, — — — — — — — —

— schwanket noch auf fe=stem Lan=de, bäng=lich an des Ab=grunds Ran=de; Wellen

brau = sen, Stürme brül = len noch um sein be = täub = tes Ohr, um sein be = täub = — — — — —

— — — — — — = tes Ohr; Wel = len brau = sen, Stür = me

brül = len, Stür = me brül = len, Wel = len brau = sen noch um sein be,

täub = = tes Ohr, um sein be = = täub = — — — —

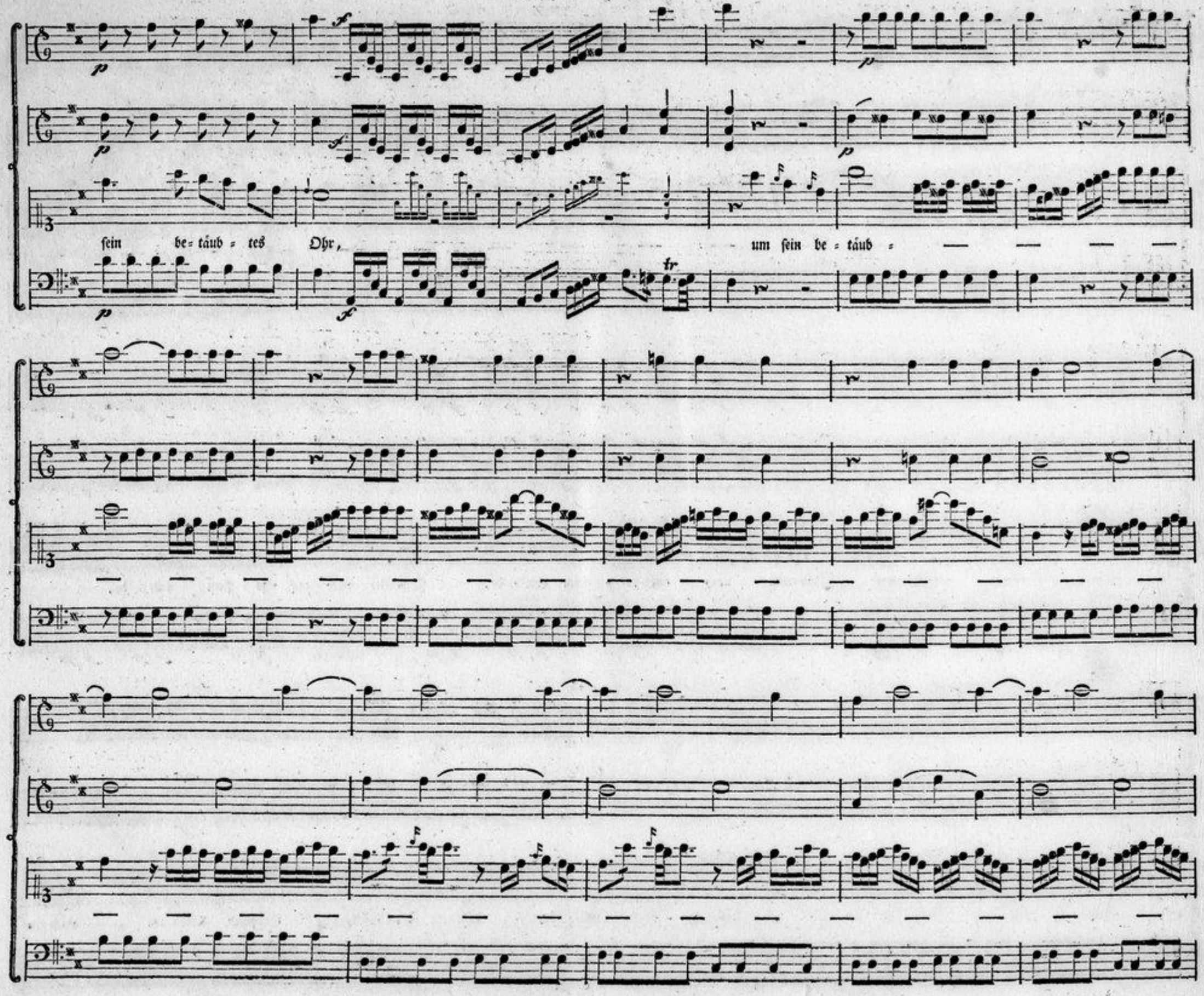
— — = tes Ohr.

Wer dem Schiff=bruch, dem Schiffbruch na=he

war, wer dem Schiff=bruch, dem Schiffbruch na=he war, — — — — —

schwanket noch auf fe = ſtem Lan = de, schwanket noch auf fe = ſtem Lan = de,

báng = lich, báng = lich an — des Ab = grunds Ran = de, Wel = len brau = ſen, Stürme brül = len noch um


fein be = täub = tes Ohr,
um fein be = täub =

— — — — — — tes Ohr; Wel-len brau-sen, Stür-me

brül-len, Stür-me brül-len, Wel-len brau-sen noch um sein — be-

täub-tes Ohr, um sein be-täub- — — —

— — — — — tes Ohr, um sein be = täub = tes

Il Fine.

Il Fine.

Ohr. So, der schreck = li = chen Ge = fahr, die uns

droh = te, kaum ent = gan = gen, bleichet Furcht mir noch die Wan = gen, blei = chet Furcht mir noch die Wan = gen, wein' ich noch,

wein' ich noch, fliegt wi = der Wil = len noch mein Herz im Kampf em = por! wein' ich noch, wein' ich noch,

Bratſche.

fliegt wi = der Wil = len noch mein Herz im Kampf em = por!

Wer dem Schiffbruch, dem Schiffbruch na = he war, — —

Walder.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
16698

Vom Zeichen.

schwanket

E N D E.

Leipzig, gedruckt bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf.