

155

28

C. 1899

DÉJANIRE



EPITHALAME

PAROLES DE LOUIS GALLET

Musique de

C. Saint - Saëns



Ton original pour Ténor ou Soprano

Transposition pour Mezzo-Soprano ou Baryton

Prix: 5 fr.



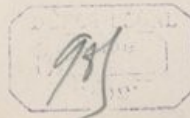
Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs,
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

Imp. Dolanby et C^e Paris



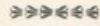
D. 9658 (28)



DÉJANIRE

DRAME ANTIQUE DE LOUIS GALLET

TRANSPPOSITION
pour Baryton ou Mezzo-Soprano



C. SAINT-SAËNS

Épithalame

CHANT

Modéré (104 = ♩)

PIANO

Modéré (104 = ♩)

f

dim.

Modéré, sans lenteur (60 = ♩)

p

mf

dim.

ad.

mf dolce

Viens, ô toi — dont le clair vi - sa - - ge

p

Gar - de la fraîcheur du ma - tin, — Dont les grands yeux pleins de lu -

-mière Ont des ca-res - ses de so - leil!

Tes bras sont les puissantes chaî - nes Qui me re - tien - nent pri-son-

pp

-nier _____ Et le par-fum de ton ha - lei-ne M'est un en - i - vre-ment d'a -

poco cresc.

-mour, _____ O di-vi - ne reçois l'hom-ma - ge Que je

t'of-fre d'un cœur sou - mis; — Re-çois les pré-sents que j'ap - por - te Pour or -

-ner le seuil nupti - al. Je voudrais dépouil-ler la ter - -

più cresc.

cresc.

-re Des ci - - - mes jusqu'aux pro - fon - deurs, Et t'offrir

tou - tes ses ri - ches - - - - - ses, T'as - ser -

mf

Ad.

- vir ——— tou - tes ses gran - deurs. ———

p

Rien n'aurait — de valeur é - ga - - le Au don de ta seu - le beau.

- té! I - o - - - - le, viens é - pouse et rei - - ne,

f *cresc.* *mf*

Abais.se tes regards — vers nous! ———

dim. *p* *pp* *pp* *dim.*



C. SAINT-SAËNS

CHOIX de MÉLODIES



A. DURAND ET FILS, 4, Place de la Madeleine, PARIS.

AIMONS-NOUS Poésie de TH. DE BANVILLE
 Prix: 5^f
 Assez lent

 Transposé en Si b

AU CIMETIÈRE (EXTRAIT DES MÉLODIES PERSANES) Poésie de A. RENAUD
 Prix: 5^f
 Mod^{to} assai

 Transposé en Fa

LA BRISE (EXTRAIT DES MÉLODIES PERSANES) Poésie de A. RENAUD
 Prix: 4^f
 All^{mo} lusingando

 à 2 voix égales Sopr. et Contr. Prix: 5^f
 avec accomp^t d'orchestre
 Transposé en Si b

LA CLOCHE Poésie de VICTOR HUGO
 Prix: 4^f
 And^{te} sostenuto

 avec accomp^t d'orchestre Prix net: 4^f
 Transposé en Si b

L'ENLÈVEMENT Poésie de VICTOR HUGO
 Prix: 5^f

 avec accomp^t d'orchestre
 Transposé en Sol et en Fa

LES FÈES Poésie de TH. DE BANVILLE
 Prix: 5^f
 All^o moderato

 accomp^t Piano à 4 mains original. Prix: 5^f
 - Piano à 2 mains Prix: 5^f accomp^t d'orchestre

DÉSIR DE L'ORIENT Paroles de C. SAINT-SAËNS
 Prix: 5^f
 And^{te} malinconico

 Transposé en La

MADELEINE Poésie de A. TRANCHANT
 Prix: 4^f
 Allegretto

 Transposé en La b

LA LIBELLULE VALSE CHANTÉE Poésie de C. SAINT-SAËNS
 Prix: 7^f 50

 Près de l'é - tang sur la pré - le

HYMNE A EROS (EXTRAIT D'ANTIGONE DE SOPHOCLE) Traduction de P. MEURICE et A. VACQUERIE
 Prix: 5^f
 And^{te} con moto

 In - vin - cible Eros qui te jou - es

PEUT-ÊTRE Poésie de J. L. CROZE
 Prix: 4^f
 Animé

 Transposé en Ré 4

POURQUOI RESTER SEULETTE Poésie de J. L. CROZE
 Prix: 5^f
 All^{mo} moderato

 Transposé en Sol

LA SOLITAIRE (EXTRAIT DES MÉLODIES PERSANES) Poésie de A. RENAUD
 Prix: 5^f
 All^o appassionato

 avec accomp^t d'orchestre

SUZETTE ET SUZON Poésie de VICTOR HUGO
 Prix: 4^f
 Allegro

 Transposé en Ré

RÊVERIE Poésie de VICTOR HUGO
 Prix: 5^f
 All^{mo} tranquillo

 avec accomp^t d'orchestre Prix net: 4^f

VOGUE VOGUE LA GALÈRE Poésie de JEAN AICARD
 Prix: 6^f
 All^{mo} grazioso

 accomp^t d'Orgue-Harmonium ad lib.

TOURNOIEMENT (EXTRAIT DES MÉLODIES PERSANES) Poésie de A. RENAUD
 Prix: 6^f
 All^o quasi presto

 Sans que nul le part je sé - jour - ne

SÉRÉNITÉ Poésie extraite des CONTES BLANCS de MARIE BARBIER
 Prix: 4^f
 Assez lent

 Transposé en Ré

SOIRÉE EN MER Poésie de VICTOR HUGO
 Prix: 5^f
 Un poco all^{mo}

 Près du pê - cheur

LA SPLENDEUR VIDE (EXTRAIT DES MÉLODIES PERSANES) Poésie de A. RENAUD
 Prix: 5^f
 Mod^{to} assai

 d'ai cous - truit dans mon â - me