

ЭПИЛОГ

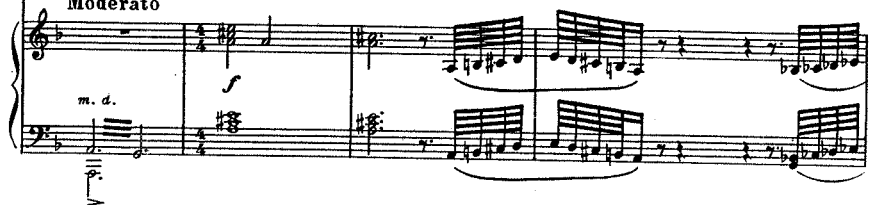
Moderato
Ангел

Демон

Здесь власть мо - я!

Ис - чез - ни, дух со - мне - нья!

Moderato



Но - сям мы вы - ше, е ре - ше - нья!

И по - бе - дил, - о на мо -

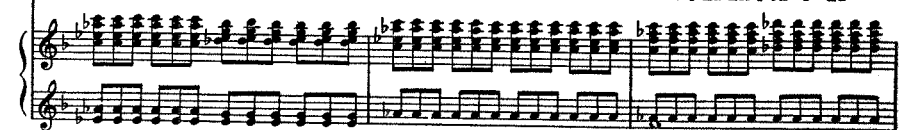
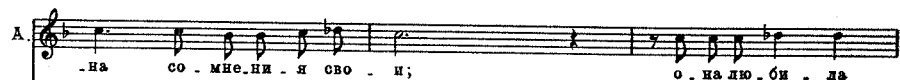
Но - сям мы вы - ше, е ре - ше - нья!

Meno mosso



Д.

Meno mosso



a tempo



ДЕМОН

Е - е от - дать я не мо -

a tempo



А.

Д.

- гу! О - на мо - я! О - на мо -

Мено mosso

А.

Д.

Не! Не созда - на для те - бя о - на.

ХОР

Не!

Мено mosso

tr *s* *s* *tr*

a tempo

А.

Д.

Скрой - ся, мрач. ный дух!

(с отчаянья) *b_p*

О - пять я сир!..

a tempo

А.

Д.

Не - ту про -

О - пять один!.. Ах!..

ХОР

Не - ту про -

А.

Д.

- ще - ни - я ду - ху над - мен - но - му,

.. ще - ни - я ду - ху над - мен - но - му,

А. ни об - нов - ле - ни - я греш - но - му

Д.

А. ни об - нов - ле - ни - я греш - но - му

Д.

А. нет во - век!

Д. Про - кля - тый враг!.. Про - кля - тый мир!.. Про - кля - тые все!

А. нет во - век!

Д.

*) Вариант ГАВТа: Демон
Про - кля - тые все!

Демон исчезает. Moderato

А. Скрой - ся!

Д.

А. Скрой - ся!

Д.

Moderato

Ангел нагибается над телом Тамары, чтобы поднять его, в это время дым снизу застилает

m. d.

всю сцену.

f

Удар грома, монастырь рушится.

Картина седьмая АПОФЕОЗ

Moderato

АНГЕЛ (Ангел и хор ангелов возносятся к небу с телом Тамары)

ХОР АНГЕЛОВ

Moderato

к не - бу не - сем, мы ду - шу греш - ну ю

к не - бу не - сем, мы ду - шу греш - ну ю

к не - бу не - сем, ду - шу лю - бив - шу ю

к не - бу не - сем, ду - шу лю - бив - шу ю

к не - бу не - сем, к не - бу, к не -

к не - бу не - сем, к не - бу, к не -

- бу, к не - бу, к не - бу не - сем!

- бу, к не - бу, к не - бу не - сем!

К не - бу, к не - бу

К не - бу, к не - бу

не - сем, к не - бу!

не - сем, к не - бу!

ЗАНАВЕС

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЛОГ

Введение 5

Картина первая

Хоры разных духов 8
Монолог Демона и дуэт (с Ангелом) 31

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Картина вторая

Хор девушек и сцена Тамары 42

Картина третья

Мужской хор и романс князя Синодала 68
Мужской хор («Ноченька...») 83
Ариозо князя Синодала 99

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Антракт 104

Картина четвертая

Хор гостей 109
Заздравный хор 124
Пляска мужчин 134
Пляска женщины 145
Первый романс Демона («Не плачь, дитя») 176
Второй романс Демона («На воздушном океане») 186
Сцена Гудала и хор гостей 222

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Картина пятая

Антракт 234
Сцена и дуэт (Демон и Ангел) 243

Картина шестая

Романс Тамары («Ночь тепла») и сцена с Демоном 248

ЭПИЛОГ

Демон и Ангел 298

Картина седьмая

Апофеоз 307

Индекс 9—3—5

А. Г. РУВИНШТЕЙН
ДЕМОН
Клавир

Редактор В. Золотарев
Художник А. Клодт
Худож. редактор И. Кляедни
Техн. редактор И. Левитас
Корректор Э. Польнская

Подписано к печати 20/X-68 г. Формат бумаги
60×90¹/₄. Печ. л. 39,0. Уч.-изд. л. 39,0.
Тир. 4300 экз. Изд. № 5461. Т. п. 1968 г. № 68.
Зак. 3114. Цена 6 р. 15 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва,
Неглинная ул., 14

Московская типография № 17
Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18