

А. ПРУБНИН И НЕТЕ

ДЕМОИ

A. RUBINSTEIN

THE DEMON

OPERA IN THREE ACTS



Libretto
by P. Viskovatov
after a like-named poem
by M. Lermontov



VOCAL SCORE

STATE PUBLISHERS M U S I C M O S C O W 1968

А. РУБИНШТЕЙН

ДЕМОН

ОПЕРА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ



Либретто
П. Висковатова
по одноименной поэме
М. Лермонтова



ПЕРЕЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ПЕНИЯ И ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1968

Printed in Soviet Union

ПРОЛОГ
ВВЕДЕНИЕ

А. РУБИНШТЕЙН
(1829—1894)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Князь Гудал	бас
Тамара, его дочь	сопрано
Князь Синодал, жених Тамары	тенор
Старый слуга князя-жениха	бас
Няня Тамары	альт
Гений Добра (Ангел)	меццо-сопрано
Демон	баритон
Гонец князя Синодала	тенор

Народ, гости, татары, отшельники, слуги и проч.

Действие происходит в Грузии

Moderato assai

Ф.п.

ppp

p

mf

p

pp cresc.

f

f

Картина первая

Сцена представляет роскошную местность: деревья, цветы, скалы, горы, пещеры. С левой стороны на возвышении видна часть замка князя Гудала (угловая башня), вниз ведут вырубленные в скале ступени; с правой стороны показывается река; теряясь в кустах и камышах, она вновь виднеется в глубине сцены; ближе к авансцене выдвигается и висит над рекою скала.

На сцене темно; сильная буря, в глубине сцены медленно пролетает Демон.

Moderato assai
ХОР АДСКИХ ДУХОВ
Соло

Альты Над зем-ле ю сно
Тенора Над зем-ле ю сно
Басы Над зем-ле ю сно

Moderato assai

- ва Де мон про-ле-
- ва Де мон про-ле-

- та - ет. Бу - ра нас
- та - ет. Бу - ра нас из

из мра - ка, из мра - ка слов но вы-зы-ва - ет.
из мра - ка, из мра - ка слов но вы-зы-ва - ет.

Ждем мы, ждем, не дождемся свы - ше по ве-лень-я по зем-ле промчатся выхрем раз-ру
ждем, ждем, ждем мы, не до-
Ждем мы, ждем, не дождемся свы - ше по ве-лень-я по зем-ле промчатся выхрем раз-ру
ждем, ждем, ждем мы, не до-

- шевь - а, ждем, ждем,
ждем - ся, ждем мы, ждем, не дождемся свы - ше по ве-лень-я по зем-ле
- шевь - а, ждем, ждем,
- ждем - ся, ждем мы, ждем, не дождемся свы - ше по ве-лень-я по зем-ле

ждем свы - ше
 про - мчать - ся вих - рем раз - ру - шень - а,
 ждем свы - ше
 про - мчать - ся вих - рем раз - ру - шень - а,

dim.
 по - ве - лень - я ждем!
 вих - рем раз - ру - шень - а, ждем!
 по - ве - лень - я ждем!
 вих - рем раз - ру - шень - а, ждем!

dim.

ХОР ВЕТЕРКОВ
 Сопрано **Allegro moderato**
 Алым Вызвал нас кто?
 Вызвал нас кто?

Allegro moderato
 Тимп. *p*

C.
 Вих - рем про - мчал - ся,
A.
 Вих - рем про - мчал - ся,

чер - ной ко - го ту - чей нес - ло?
 чер - ной ко - го ту - чей нес -

Нет ни ко - го! Нет ни ко - го!
 - ло? Нет ни ко - го! Нет ни ко - го!

ХОР ВЕТЕРКОВ

С.

Повд -

ХОР ВОД

Тенора

mf
В бу - рю на - ши вол - ны во - се -

ХОР ВЕТЕРКОВ

С.

но!

ХОР СТРУЕК

Соoprano

Альты И лу - га, и

ХОР ВОД

Т.

лей и гра - ют!
В.

ХОР ВЕТЕРКОВ

С.

До - мой, по - ра от - дох - луть!

ХОР СТРУЕК

С.

Альты
ни - вы струй - ки на - см - ща - ют!

ВЕЧЕРНИЙ ЗЕФИР

Альт соло

Брат - я, сту - пай - те, брат - я, сту - пай - те, ве -

ХОР ДЕРЕВЬЕВ

Тенора

Альты
Ве - тер нас тре - во - жит, дождь нас о - све - жа - ет,
Васм Ве - тер нас тре - во - жит, ве - тер нас тре -

Альт соло

чер - ний зе - фир лас - кать бу - дет мир, лас - кать, лас - кать бу - дет мир!

Т.
В. ве - тер нас тре - во - жит, дождь нас о - све - жа - ет!
- во - жит, дождь нас о - све - жа - ет!

ХОР ВЕТЕРКОВ

С.

А. По - ра!

ХОР ЦВЕТОВ

Сопрано

Ви - се - ром сре - бри - стым дождь нас о - кроп - ля - ет,

Альги

mp

ХОР ВЕТЕРКОВ

С.

А. По - ра!

ОВЩИЙ ХОР ПРИРОДЫ

Сопрано

Альги Про -

Тенора Про -

Басы

ХОР СКАЛ

Тенора

Наш по - кой от ве - ка выхрь не воз - му - ща - ет.

Басы

f

ОВЩИЙ ХОР ПРИРОДЫ

С.

А. - шла гро - за; о - пять бле - стит, о - пять жи - вят нас

Т. - шла гро - за; о - пять бле - стит, о - пять жи -

В. Про - шла гро - за; о - пять бле - стит, о -

Про - шла гро - за, про -

mp *cresc.*

соли - ца луч, ла - зурь - ю не - бе -

- вят нас соли - ца луч, ла зурь - ю

- пять жи - вят нас соли -

- шла гро - за; о - пять бле -

f

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальные партии и фортепиано.

Текст:

са си а ют и бле - ском зо - ло -
 не - бе - са си а ют и бле - ском зо - ло -
 ца, соли
 - стит, о - патъ жи - вит нас соли - ца луч,
 та и гра - ют, и бле - ском зо - ло - та и -
 та и гра - ют, и бле - ском зо - ло - та, и бле - ском
 ца луч, ла зурь - ю не - бе - са си а ют и
 соли - ца луч, ла зурь - ю не - бе - са си.
 гра - ют!
 зо - ло - та и гра - ют!
 бле - ском, бле - ском зо - ло - та и гра - ют!
 а ют и бле - ском зо - ло - та и гра - ют!

Moderato con moto
 ХОР НЕБЕСНЫХ ДУХОВ
 Soprano

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальные партии и фортепиано.

Текст:

Чу - ден, чу - ден бо - жий мир, здесь лю - дам рай, здесь
 Англы

ХОР ПРИРОДЫ

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальные партии и фортепиано.

Текст:

Чу - ден, чу - ден бо -
 Чу - ден, чу - ден бо -

ХОР АДСКИХ ДУХОВ

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальные партии и фортепиано.

Текст:

Хей, хей, Де - мон,
 Хей, хей, Де - мон,

Moderato con moto

Музыкальный фрагмент с нотами и фортепиано.

ду - хам нир; хва - ла те - бе, тво - рец зем - ли, хва -

- жий мир! Здесь ду - хам нир,

Здесь лю - дам рай,

- жий мир! Здесь лю - дам рай,

Здесь,

мы ждем!

мы ждем!

ла те - бе, тво - рец не - бес! Пре - кра - сней, чу - деи

здесь ду - хам нир! Пре - кра - сней,

здесь ду - хам нир! Пре - кра - сней,

Хей,

Хей,

бо-жий мир! Здесь лю-дам рай, здесь ду-хам пир: хва-

чу-дем бо-жий, бо-жий мир! Здесь

чу-дем бо-жий, бо-жий мир! Здесь

хай, До-мон, мы ждем!

хай, До-мон, мы ждем!

-ла то-бе, тво-ре-ц зем-ли, хва-ла то-бе, тво-

Здесь ду-хам пир, здесь лю-дам рай, здесь

лю-дам рай!

лю-дам рай, Здесь ду-хам пир, здесь лю-дам рай, здесь

На вершине одной из скал появляется Демон.

- рец не - бес! Хва - ла те - бе,

ду - хам нир! Хва - ла те -

ду - хам нир! Хва - ла те -

Ждем мы, ждем, не дождемся сы - ше по ве - лень - я -
Ждем, ждем,
Ждем мы, ждем, не дождемся сы - ше по ве - лень - я -
Ждем, ждем,

хва - ла, хва - ла те - бе, хва - ла те -

- бе, тво - рец зем - ли,

- бе, тво - рец зем - ли,

по зем - ле про - чать - ся вих - реи раз - ру - ше - нья. Ждем,
не до - ждем - ся! Ждем мы, ждем, не дождемся
по зем - ле про - чать - ся вих - реи раз - ру - ше - нья. Ждем,
не до - ждем - ся! Ждем мы, ждем, не дождемся

Музыкальный фрагмент на первой странице. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: *бе, хва-ла, хва-ла те-*

Музыкальный фрагмент на второй странице. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: *хва-ла те-бе, тво-рец не-*

Музыкальный фрагмент на третьей странице. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: *ждем, не до-ждем-ся; сым-ше по-ве-лень-я по зем-ле промчатся вихрем раз-ру-шень-я, ждем, не до-ждем-ся, сым-ше по-ве-лень-я по зем-ле промчатся вихрем раз-ру-шень-я,*

Пiano accompaniment for the third system on page 24.

Più mosso

Музыкальный фрагмент на первой странице второй половины. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: *бе! Пре-кра-сен, чу-ден бо-жий мир!*

Музыкальный фрагмент на второй странице второй половины. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: *бе! Пре-кра-сен, чу-ден бо-жий мир!*

Музыкальный фрагмент на третьей странице второй половины. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: *ждем,*

Più mosso

Пiano accompaniment for the third system on page 25.

Здесь лю-дем рай, здесь ду-хам шир.

Здесь лю-дем рай, здесь ду-хам шир, да шир.

Здесь лю-дем рай, здесь ду-хам шир. Хва-ла те-бе, хва-

Здесь лю-дем рай,

Здесь лю-дем рай, здесь ду-хам шир. Хва-ла те-бе, хва-

ждем,

ждем,

5461

Хва-ла те-бе!

-ла те-бе, тво-рец не-бес, тво-рец зем-ли, хва-ла те-

-ла те-бе, тво-рец не-бес, тво-рец зем-ли, хва-ла те-

Де-мон,

Де-мон,

5461

Хва - ла те - бе!

- бе, хва - ла те - бе, тво - рец зем - ли, тво - рец не - бес,

- бе, хва - ла те - бе, тво - рец зем - ли, тво - рец не - бес, хва -

Де - мон,

Де - мон,

5461

Пре - кра - сен, чу - дои бо - жий мир, пре - кра - сен бо - жий мир!

хва - ла те - бе, хва - ла те - бе, тво - рец зем - ли, тво - рец не - бес,

- ла те - бе, хва - ла те - бе, тво - рец не - бес, тво - рец не - бес хва - ла,

мы ждем, мы ждем, ждем,

мы ждем, мы ждем, ждем,

5461

Музыкальная партитура на странице 30. Включает вокальные партии и фортепиано. Текст песни:

Прекрасен мир, прекрасен мир!
 хвала тебе, хвала тебе, хвала!
 хвала тебе, хвала тебе, хвала!
 ждем, но дождем сия!
 ждем, но дождем сия!

Andante assai
 Демон

Музыкальная партитура на странице 31. Включает вокальные партии и фортепиано. Текст песни:

Проклятый мир! Презренный мир! Несчастный, нена-
 -вистный мне мир! Передомной веков бесплодных ряд унылый проходит;
 властвовать землей наскучило. Без наслажденья я сею зло: ни где е-му не нахо-
 -жу сопротивления, и все покорно моему желанью или повеленью.

Д. *Pro-кля-тый мир! Пре-зрен-ный мир! Не-счаст-ный, не-навистный мне*

Д. *мир! Чем он хо-рош? Как лю-ди, так же он ни-что-жен, по-*

Д. *-всю-ду все-од-но и то-же, он всю-ду слаб и не-на-де-жен.*

Д. *анимато ил роко sempre*
Я за-хо-чу - и раз-не-су ле-са и ро-щи у-ра-га-ном, во-

Д. *-дой рав-ни-ны на-вод-ню и*

Д. *не-бо за-тя-ну ту-ма-ном, о-*

Д. *-гнем под-зем-ным рас-топ-лю я го-ры, ска-лы и до-*

Д. *ли-ны бес-хлад-ной лавой за-топ-лю.*

Д. Все, что пред со - бой я ви - жу, все про - кли -

Д. - на - ю, не - на - ви - жу! Все, что пред со -

Д. - бой я ви - жу, все прокли на - ю, все не на - ви - жу!

rit.

Moderato assai

Ангел появляется с левой стороны, озаренный ярким светом.

Не кля - ни, а лю - би!

Д. И про - сит те - бя тот, в ком люб -

Д. - ви нет кон - ца, и о - пять для те - бя он свой

Д. рай о - то - прет!

Демон

Что меся - янь - е вечной вла - сти,

animato

Д. что рай святой! Хо - чу сво - бо - ды я и стра - сти,

Д. а не по - кой. Хва - ли - те вы е - го тво - ре - нья, - вы

Д. все ра - бы! Я жить хочу, хо - чу вол - нень - я,

Ангел Темпо I

Во - жий мир по - лю -

Д. хо - чу борь - бы!

Д. - би, как быва - ло лю - бля, преж - них бра - тий сво -

Д. *animato*
- их вспо - мя - ни и лю - би!

Демон

Ти - ран, он хо - чет послушанья,

animato

Д. а не люб - ви. Лю - бовь гор - да, гор - да, как знанье, -

Д. вот что пойми. Ког - да без раб - ства, без уг - не.

cresc.

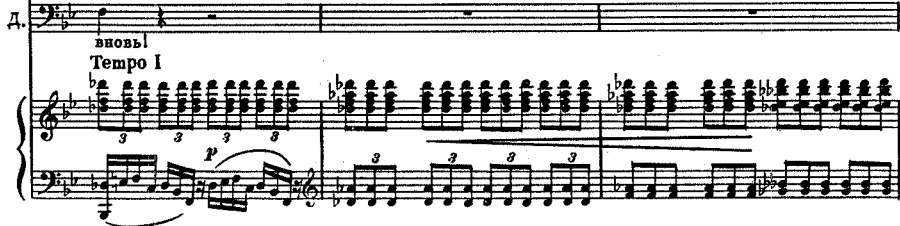
Д. 

- тень - я най - ду любовь, тог - да к не - му без о - злоб - лень - я вер - нусь я

Темпо I

Ангел

Мрач - ный! Пой - ми ж и ты, - в гор - до - сти нет люб -

Д. 

зновь!

Темпо I

А. 

- ви. Все со - зи - да - ет - ся, все по - беж - да - ет - ся,

Д. 

А. 

все об - нов - ля - ет - ся си - лой любви!

Д. 

Хочу сво - бо - ды я и знавья:

анімато

А. 

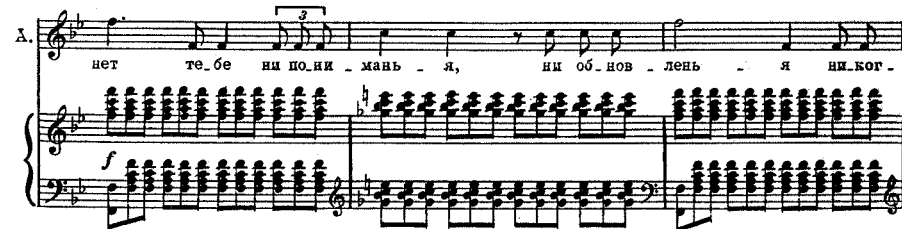
Тво - и по - знав - я - от - ри -

Д. 

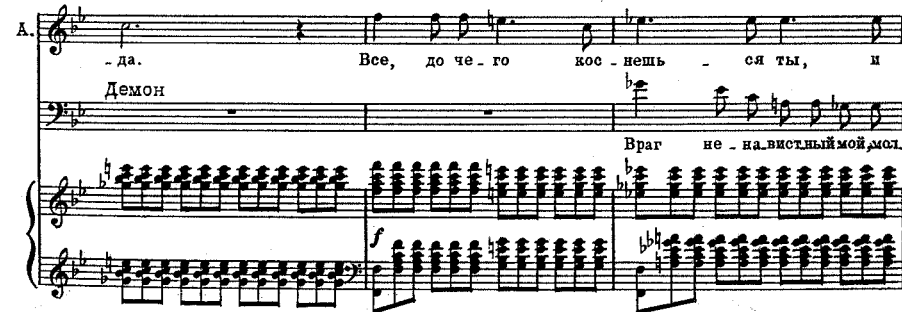
в них гор - дость, си - ла и власть мо - я!

А. 

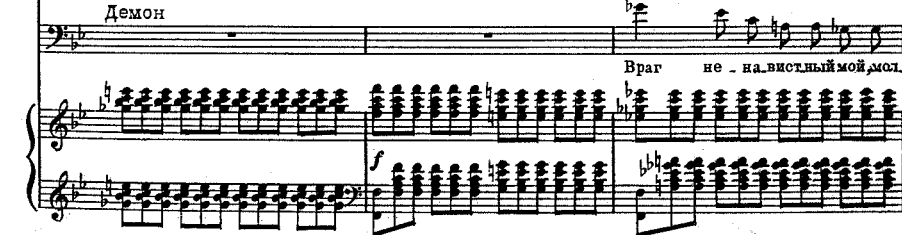
- цань - я, и не - на - висть - лю - бовь тво - я. И

А. 

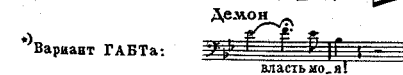
нет те - бе ни по - ни - мань - я, ни об - нов - лень - я ни - ког -


А. 

- да. Все, до че - го кос - нешь - ся ты, и

Демон 

Враг не - на - вистный мой.

Демон 

Вариант ГАВТА: 

власть мо - я!

А. смерть и гибель о-жи-да-ет, тво-е ды-
 Д. -чи, мол-чи! Все пре-зи-ра-ю я

А. -хань - е от - рав - дя - ет.
 Д. ре - чи тво - и, враг не - на - вист - ный мой, мол -

А. Ты о люб-ви не го-во-ри.
 Д. -чи, мол-чи, все пре-зи-ра-ю я ре-чи тво-и!

più animato

А. И пом-ни:
 Д.

А. до то-го, что не-бу-ми-ло, не ка-сай-ся ты, смот-ри!

(Исчезает)

Демон
(сму ослед) *Темпо I*

Гро-зи, гро-зи мне, раб бес-страст-ный! Я борь-бы хо-чу,-

Д. смот-ри ж и ты!

(Исчезает)

Д.