

LES MAITRES ITALIENS

— Ecole vocale Italienne —

PAROLES
de
A. ANELLI.

№ 5.

MUSIQUE
de
ROSSINI.

L'ITALIANA IN ALGERI.

RONDO Pour CONTRALTO ou MEZZO SOPRANO.

EDITION DE CONCERT PAR **G. ALARY.**

Paroles Françaises de **TAGLIAFICO.**



Pr. 7^f.50^c.

ISABELLA.

A-mi-ci in o-gnie ven-to m'af-fi-doa voi ma
A-mis, à votre au-da-ce je me con-fi-e. Bien-

PiANO. *f* Récit. *f*

già fra poco io spe-ro, sen-za ris-chio, e con-te-sa di trar-rea fin la me-di-ta-ta im-
tôt, mon cœur l'espè-re, au pé-ri-l de la vi-e S'accom-pli-ra notre entre-pri-se har-

-pre-sa -di-e. *f* *p* Allegro. Per-chè ri-di Tad-
-di-e. Pourquoi ri-re, Tad-

-de-o? può dar-si an-co-ra ch'io mi ri-da di-te! Tu im-pa-li-di-sci, schia-vo gen-
-de-o? En ma for-tu-ne au-rai-tu moins de foi? Vois cet es-cla-ve, plus sûr que

ti ah! se pie-tà ti de sta il mio pe-ri-glio, il mio te - ne-ro a-mor, se
 toi; Sans ré-com-pense au - cu-ne il se dé-vou-e; A l'a - mour, à l'amour seul fi-

par-la-noal tuo co-re, patria, do-ve-re e o - no-re Dagl'al-tri apprendi a mo -
 -dèle, il sa - cri-fi - e Devoir, fa-mil-le et Pa - tri - e! Apprends d'un autre à bra-

-strarti I - ta - lia - no cal - le vi - cende del-la vo - lu - bil - sor - te,
 - ver le des - tin. Pour mettre fin à ce honteux ser - va - ge,

U - na don - na ———— t'in - se - gni ad es - ser for - - te.
 U - ne fèm - - - me a comp - té ———— sur ton cou - ra - - ge.

lento.

And^{te} sostenuto (50 = ♩)

f Pen - sa al - la
Pour la pa -

f *p* *f*

dim.

pa - tria e in - tre - pi - do, e in - tre - pi - do il tuo do - ver a -
- tri - e, pour son hon - neur, pour son hon - neur Mon cœur se - sent re -

p

- dem - pi! il tuo do - ve - re il tuo do - ver a - dem
- nai - tre, Mon cœur en - fin, mon cœur se sent re - nai

f *p* *f*

dolce.

- pi! Ve - di, per tutt' I - ta - lia ri - na - - scere gli e -
- tre. Le jour qui va pa - raî - tre Ra - ni - me - ra peut -

Largo (40 = ♩)

p

sem - pi, d'ar - dir e di va - lor, d'ar -
è - tre L'é - clat de sa splen - deur l'é -

di - re, d'ar - di re e va - lor
- clat de sa splen - deur.

dolce. 6
ve - di, per tutt' I - ta - lia gli e - sem - pi, gli e -
Le jour qui va pa - raî - tre Ra - ni - me - ra ra - ni - me -

sem - pi d'ar - dir e di va - lo re si d'ar - dir e di va - lor.
- ra l'é - clat, l'é - clat de sa splendeur ouï l'é - clat de sa splen - deur.

Allegro. (♩ = 92)

p

Scioc-co tu ri-di scioc-co tu ri-di an-
 Res-te, Tad-dé-o, Puis-que tu peux sou-

p

-co-ra, Van-ne, mi fai di-spet-to, Van-ne, mi fai di-
 -ri-re, Res-te, de ton dé-li-re Le mé-pris nous ven-ge-

f

dolce con anima.

-spet-to mi fai di-spet-to. Ca-ro Ca-ro ca-ro ti par-lia-
 -ra un jour nous ven-ge-ra. Frè-re, frè-re, toi que l'a-mour ins-

p

VAR.

mo - re,
pi - re,
tr

VAR.

ve - re a - mor do - ver, o
cau - se par toi tri - om - phe

- mo - re, a - mo - re, do - ve - re a - mo - re do - ver, o -
- pi - re, Ma cau - se, ma cau - se par toi tri - om - phe -

- nor, a - mi - ci, in o - gni e - ven - to a voi m'af - fi - do a voi m'af -
- ra, Et tous et tous en - sem - ble vers l'I - ta - li - e, vers l'I - ta -

f *p* *f*

- fi - do, vi - ci - no e già il mo - men - to l'ar - dir tri - on - fe -
- li - e La bri - se, la brise a - mi - e Vain - queurs nous gui - de -

p *ff*

- rà. Si l'ar - dir tri - on - fe - rà. tri -
- ra, oui! vain - queurs nous gui - de - ra, nous

p *ff*

- on fe - rà!
qui - de - ra!

ff *dim.*

dolce.

Qual pia - cer, fra pochi i - stan - ti fra pochi i -
 Quel plai - sir! re - voir en - co - re re - voir en -

p

- stan - ti, ri - ve - drem le pa - trie a - re - - ne! ah! nel pe -
 - co - re Ton so - leil, pa - ys - que j'a - do - - re! Fas - se le

f *p*

VAR. *f*

- gio - saa - mor mi
 - ran - ce et de bon -

- ri - glio del - mio be - ne del - mio be - ne, co - rag - gio - saa - mor mi
 ciel qu'il - s'a - chè - ve, ce - doux rê - ve, des - pé - ran - ce et de bon -

fa, nel pe - ri - glio del mio be - ne co - rag - gio - sa a - mor mi
- heur, Qu'il s'a - chè - ve ce doux rè - ve d'ès - pé - ran - ce et de bon -

f fa Co - rag - gio - sa, co - rag - gio - sa, co - rag - gio - sa a - mor mi
- heur! Qu'il s'a - chè - ve ce doux rè - ve d'ès - pé - ran - ce et de bon -

f fa, co - rag - gio - sa, co - rag - gio - sa co - rag - gio - sa, a - mor mi
- heur, Qu'il s'a - chè - ve ce doux rè - ve d'ès - pé - ran - ce et de bon -

fa
- heur!

p *cresc.*

Qual — pia —
 Quel — plai —

- cer! fra pochi i - stan - ti, fra pochi i - stan - ti ri - ve - drem le pa - tria
 - sir! re - voir en - co - re, re - voir en - co - re ton so - leil, pa - ys — que j'a -

- re - ne. ah! — nel pe ri - glio del mio be - ne del mio
 - do - re, Fas - se — le ciel qu'il sa - ché - ve ce — doux

VAR. nel pe - ri - glio del mio
 Qu'il sa - ché - ve — ce — doux —

be - ne co rag - gio — sa a - mor mi fa nel pe - ri - glio del mio
 rê - ve dès - pé - ran - ce et de — bon - heur, Qu'il sa - ché - ve — ce — doux

ben co - rag - gio - sa a - mor mi - fa
 rè - ve des - pé - ran - ce et de bon - heur!

cresc. *f* *p*

ben co - rag - gio - sa a - mor mi - fa co - rag - gio - sa, co - rag -
 rè - ve des - pé - ran - ce et de bon - heur! Qu'il s'a - chè - ve, ce doux

cresc. *f*

f *p* *sf* *dolce.*

- gio - sa, co - rag - gio - sa a - mor mi - fa, co - rag - gio
 rè - ve des - pé - ran - ce et de bon - heur - dès - pé - ran

p

VAR.
 co - rag - gio - sa a -
 dès - pé - ran - ce et

- mor mi - fa a mor mi - fa
 de bon - heur ouï de bon - heur

sa a - mor mi - fa nel pe - ri - glio del mio
 ce et de bon - heur. Quel plai - sir! re - voir en -

cresc. *f* *p*

be - ne - co - rag - gio - sa a - mor mi fa nel pe -
 - co - re - ton - so - leil, pa - ys que j'a - do - re, qu'il s'a -

- ri - gli del mio be - ne - co - rag - gio - sa a - mor mi fa a
 - ché - ve ce doux rê - ve - des - pé - ran - ce, oui, des pé - ran - ce et de bon -

- mor mi fa a mor mi
 - heur, des - pé - ran ce et de bon -

8^a 8^a

fa, a - mor mi fa, a - mor mi fa a - mor mi fa.
 - heur et de bon - heur, et de bon - heur, oui, de bon - heur!

