

149 v 15

# Gedort,

oder

## Das Erwachen zum bessern Leben,

von

### Herrdsee,

Prädiger in Berlin;

in Musik gesetzt

von

### Johann Heinrich Rolle,

ehemaligem Musikdirektor zu Magdeburg,

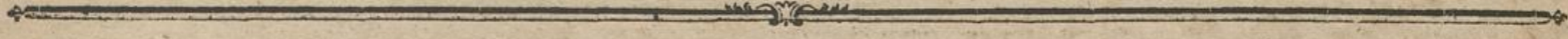
in Clavierauszug gebracht

von

### Zacharia,

Musikdirektor in Magdeburg.

*Alm.*



Leipzig und Magdeburg,

auf Kosten der Wittwe des Autors, und in Commission bey Schwickert.

1787.



Faint, mirrored text at the top, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, mirrored text in the middle section, likely bleed-through.

Faint, mirrored text in the lower middle section, likely bleed-through.



Faint, mirrored text at the bottom of the page, likely bleed-through.

Seiner  
Königlichen Majestät von Preußen

allerunterthänigst

zugeeignet.

1719

Königliche Bibliothek zu Berlin

Herr  
Walder  
merpräfident

Dem.  
Organist  
Doctor  
diosus  
Gebhard  
figen  
dim. pu  
der Rech  
pelt und  
Hr. Buch  
Wein

Dem.

Frau  
Büchne  
mer in  
Hancke  
gard.  
von J  
director  
Cantor

Hr. C  
Hr. Cr  
Damoif.  
Kefler.  
Bett

Hr. C  
Musikdir  
mann

Gräff  
Hofmeist  
Cantor in  
lau, 7 C  
P

# Subscribenten Verzeichniß.

Arnsfen, 5 Exemplare.

Ihro Durchlauchten, die verwittwete Fürstinn von Waldeck. Prinz Georg. Prinz Ludwig. Hr. Cammerpräsident von Wichmar. Hr. Rose, Hofcantor.

Barby, 15 Exemplare.

Dem. Beck in Döben, in der Grasschaft Barby. Hr. Organist Bückle in Gnadau, in der Grasschaft Barby. Fr. Doctor Eberhard in Miesky, in der Oberlausitz. Hr. Studiosus Renatus Fräuauff. Hr. Studiosus Franz. Hr. Gebhard, Amts-Vice-Actuarius und Musikdirector bey dem hiesigen Seminarium 2 Ex. Hr. Christ. Fried. Grube, Ludim. puellar. Hr. Amtmann Krebs. Hr. May, Cand. der Rechte. Die Herren Studios. Joseph Mortimer, Opelt und Quandt. Hr. Hofmeister Seebas in Göttingen. Hr. Buchhändler Schneider, 2 Ex. Hr. Franke. Hr. Weinstrauch, Uhrmacher in Gnadau.

Bautzen, 1 Exemplar.

Demoiselle Hirt.

Berlin, 13 Exemplare.

Frau v. Bredow, geborne Gräfinn von Büchau. Dem. Büchner in Lippehn bey Clossen. Hr. Canonikus Dümmmer in Schwerin. Hr. Doctor Engel in Schwerin. Dem. Hancke in Schweidnitz. Hr. Rector Herrosee in Stargard. Hr. Prediger Herrosee. Hr. Oberconsistorialrath von Irwing. Hr. Musikdirector Kühnau. Hr. Musikdirector Lehmann. Hr. Buchhändler Maurer, 2 Ex. Hr. Cantor Rolle. Hr. Kaufmann Commerbrodt.

Brandenburg, 9 Exemplare.

Hr. Cantor Albrecht. Hr. Superintendent Calvisius. Hr. Crusius, Musikus. Frau Superintendent Darmann. Demois. Gieseke. Hr. Herrmann, Musikus. Hr. Doctor Kefler. Hr. Inspector Schein. Demois. Friederike Wettern.

Braunschweig, 5 Exemplare.

Hr. Syndikus Häfeler. Hr. Meineke, Musikus. Hr. Musikdir. Rabert. Hr. Schmidt, Präfect. Hr. Kaufmann Wiedemann.

Breslau, 15 Exemplare.

Gräfinn Usette von Pfeil in Diersdorf. Herr Friebe, Hofmeister des Grafen von Pfeil, ebendas. Herr Herrmann, Cantor in Breslau. Hr. Leuckard und Compagnie in Breslau, 7 Ex. Hr. Organist Menz in Depliwode. Hr. Drg. Rolle, Gedon, 10.

Prerner in Breslau. Hr. C. F. Schwabe in Strehlen. Hr. Joh. Fried. Tische, Kauf- und Handelsmann in Hirschberg, 2 Ex.

Burgdorff im Cellischen, 8 Exemplare.

Fräulein von Alten. Demois. Büttemeister. Hr. Senator Eggers. Hr. Lieutenant von Hinüber. Hr. Organist Holdmann zu Breitenfelde. Hr. Oberhauptmann von Lenthe. Hr. Organist Leyser. Hr. Amtsvoigt Marwedel zu Herrmannsburg.

Cöthen, 1 Exemplar.

Herr Cantor Lehmann.

Cüstrin, 3 Exemplare.

Hr. Assessor und Hofapotheker Joachimi. Hr. Hofmedikus und Stadtphysikus, Hr. Doctor Reinbeck. Frau Regierungsräthinn Schmalshen.

Cassel, 13 Exemplare.

Hr. Archivarius Avenarius. Hr. Conrector Bergmann zu Bückeberg. Frau Berggräthin Bernstein zu Carlshafen. Demois. Caspari zu Bückeberg. Hr. Justiz-Rath von Estruth. Hr. Cantor Georgi. Hr. Cantor Heller zu Bückeberg. Hr. Cantor Rommel zu Homberg. Hr. Subconrector Stille zu Bückeberg. Demois. Ungewitter. Hr. Wollbrecht in Bückeberg, 2 Ex. Demois. Solzlin zu Besa.

Chemnitz, 1 Exemplar.

Hr. Cantor Kretschmar.

Eisleben, 5 Exemplare.

Madam Bindseil. Frau Amtmann Böttner. Madame Burges. Hr. Organist Fischer. Fräulein von Sanno.

Goslar, 2 Exemplare.

Hr. Advokat Böttner. Hr. Pastor Henrici.

Greifswalde, 15 Exemplare.

Hr. Advocat Grave, 2 Ex. Hr. Secretair Fabricius in Stralsund. Demois. Michaelsen. Hr. Otto, Schönfärber. Hr. Doctor Piper, Prof. d. Theol. Hr. Rehfeld, Prof. d. Medic. und Director des Colleg. Sanit. Fr. Regina Maria Köse. Hr. Siemon, Drg. Fr. von Sodenstern. Hr. Doctor Weigel, Prof. der Chym. Hr. Philipp Ernst Weisenborn, Altermann der Kaufmannschaft. Hr. Joh. Tob. Jac. Wilhelmi, Kaufmann, 2 Ex. Hr. Wirsing, Seidenhändler.

Guben, 1 Exemplar.

Hr. Mag. Böttger, Rector.

Halberstadt, 7 Exemplare.

Demois. Alsleben. Hr. Dom-Musicus Barnbeck. Hr. Collaborator Fiehweg. Demois. Hecht. Demois. Sattlern. Fr. Hauptmanninn von Schack. Demois. Schradern.

Halle, 10 Exemplare.

Herr Professor Niemeyer. 9 Ungenannte.

Hamburg, 35 Exemplare.

Hr. Professor Adler in Copenhagen, 2 Ex. Hr. Advokat Adler in Altona. Demois. Alardus in Hamburg. Hr. Bened. Heinr. Böse, Kaufmann. Fr. Agentium Brun in Copenhagen. Hr. Glaubert in Hamburg. Hr. v. Grube, Capit. in Copenhagen. Hr. Fried. von Grutschreiber, Königl. Dänischer Rittmeister von der Cavallerie, in Hamburg. Hr. Buchhändler B. G. Hoffmann 4 Ex. Hr. Heiser, Cantor in Altona. Demois. S. W. Krahmer in Hamburg. Hr. Secr. Leister. Hr. J. W. Loffhagen in Hamburg. Herr Doctor Münter in Copenhagen. Hr. Hauptpastor Rambach in Hamburg. Hr. Johann Gottlieb Sauppe, Cantor in Hadersleben. Demois. M. E. C. Schulz. Hr. Stresow, 2 Exemplar. Hr. von Weste. Demois. F. M. H. Voigt. Hr. Joh. Fried. Voigt, Kaufmann. Hr. Buchhändler Westphal. Demois. Wiesenhäfer. 7 Ungenannte.

Hannover, 13 Exemplare.

Hr. Bolle, Kaufmann zu Hoya. Hr. Dankert, Chorist. Hr. Deichmann, Chorist. Fr. von Hammerstein zu Moringen. Hr. Hartwig, Organist das. Hr. Lüders, Musicus. Hr. Müller, Adjunct. Hr. Müller, Organist zu Hissacker. Hr. Noeca, Präf. des Chors. Hr. Schreiber, Chorist. Hr. Wachsmuth, Chorist. Hr. Westphal, Adjunct. Hr. Musikdirector Winter.

Hirschberg, 28 Exemplare.

Fr. Baronesse von Bothmar, geb. Gräfinn von Reichenbach in Kammerwalde. Hr. Bastian, d. s. W. B. Hr. F. E. Bormann, d. s. W. B. Demois. Charl. Heinric. Busky in Blumenau. Hr. J. E. Drogand, d. s. W. B. Hr. Diakonius Friebe, bey der evangel. Kreuzkirche. Demoiselle F. D. Frisch. Hr. C. G. Grabs, d. s. W. B. Hr. C. G. Hentschel, d. s. W. B. Hr. Johann Heinrich Hilscher, Kaufmann. Hr. Joh. Gottlieb John, d. s. W. B. Hr. Wilh. Gottl. Kahl, d. s. W. B. Hr. Drg. Kuhn. Demois.

Demois. Fridr. Christ. Linkhin. Hr. Christian Heinr. Martens, Kaufmann. Hr. Abr. Gottfr. Martini, Cantor in Voigtsdorf. Hr. Christian Gottfr. Menzel, Herr von Lomnis. Hr. Joh. Gottfr. Menzel, d. s. W. B. Hr. Pausker, Generalpächter in Wergsdorf. Hr. Friedr. Gottl. Paul, Chorpräfekt. Hr. Joh. Fried. Schaul, Kaufmann. Hr. Karl Abr. Gottfr. Scholz, Chirurg. in Neuland. Demois. Ros. Beate Elis. Schweyer. Hr. E. G. Stifert, d. s. W. B. Hr. Commerzienrätin Thoman, geb. Menzel, Fr. von Niederberisdorf, 2 Ex. Hr. Landrätin Freyinn von Jedlitz, geb. Freyinn von Kottwitz in Tiefhartmansdorf. Hr. Caspar Conrad Freyherr von Jedlitz auf Hohenliebenthal.

Ikehoe in Holstein, 4 Exemplare.

Herr Regierungs- und Obergerichts-Advocat Findeisen, 4 Ex.

Kaufbeuren, 5 Exemplare.

Hr. Matthäus Bachschmid. Hr. Joh. Christian King. Hr. Joh. Georg Schelhorn. Hr. Joh. Georg Steudte. Hr. Christian Jacob Wagenheil, Rechtsgelehrter.

Landeshutt, 10 Exemplare.

Hr. Cantor Bürgel, bey der evangel. Kirche. Demois. Caroline Kramer. Madame Gärtner. Herr Heupel, Schullehrer in Leppersdorf. Madame Kaller. Fräulein von Kluge. Herr Knüttel, Schullehrer in Johnsdorf. Hr. Müller, Kaufm. Hr. Scholze, Adjunct des Singschors. Hr. Semper, Jun.

Leipzig, 3 Exemplare.

Hr. Doctor Junghans. Hr. Pfarrer N. N. in Joh. Georgenstadt. Hr. Kreysssecretair Schubert, in Sepülzig.

Löbau, 1 Exemplar.

Hr. Candid. Bürger.

Lohmen, 1 Exemplar.

Hr. Organist Stiehler.

Lüneburg, 21 Exemplare.

Hr. Kaufmann Alber. Demois. Sophia Elisab. Alber. Hr. Studiosus Berlin. Hr. Kandidat Böhm. Mons. Cordes. Hr. Cantor Eberwein. Mons. Bernh. Eberwein. Mons. Glasning. Hr. Doctor Jansen. Hr. Syndik. Doct. Jur. Kraut. Hr. Krüger, Präfect. Hr. Postsecretair Kühner. Hr. Pastor Laaf. Hr. Secret. Lopau. Hr. Consul, Dr. Oldenkop. Hr. Studios. Köhder. Hr. Organist Casse. Hr. Gerichtsprocurator Schilling. Herr Studiosus Stever. Hr. Prator Zimmermann. Hr. Organist Wilhelmi.

Magdeburg, 40 Exemplare.

Hr. Landrätin von Abensleben in Eichenbarleben. Demoiselle Wilhelmine Apel. Hr. J. F. A. Demoiselle Baumann. Demois. Borchart. Hr. Christoph Joh. Carl Büttner, Candidat der Theologie, auf dem Amte Marienwalde. Demois. Delbrück. Hr. Rector Ewald in Neuhaldensleben. Hr. Friedr. Gotthold Fehrmann, Cantor in Körbelitz. Hr. J. F. Friße, Kaufm. Herr Consistorialrath Funk. Dem. Charlotte Göring in Acken. Demois. Granier. Dem. Charlotte Doroth. Louise Gille, auf dem Amte Marienwalde. Hr. Past. Hanstein, in Tangermünde. Hr. Cand. Häfeler in Neuhaldensleben. Demois. Wilhelm. Krewitz. Hr. Koch, Rector auf dem Kloster u. l. Fr. Hr. Hofrath von Köpfen. Hr. Actuar. König. Hr. Zimmermeister Kühne. Demois. Listemann. Demois. Wilde. Hr. Forstsecretair Müller, in Lautenthal. Demois. Pazke. Miss. Sally Poesch aus London. Demois. Rabert. Dem. Maria Theresia Rehbaum. Hr. Canonikus Röder. Hr. Reimers in Remplin, im Mecklenburgischen. Madame H. Rumpf. Demois. Sandrart. Demois. M. Schwarz. Hr. Johann Ludwig Christoph Thilo, in Crottorf. Hr. Pastor Freyding, an der Jacobi Kirche. Demois. Wahnschaf. Madame Wieler. Hr. Musikdirector Zacharia. Dem. Ziegler. Herr J. E. Zitter, Küster und Schullehrer zu Neuhaldensleben.

Merseburg, 2 Exemplare.

Demois. Clarus. Demois. Just.

Peterwitz bey Schweidnitz, 6 Exemplare.

Hr. Pastor Anschütz, 2 Ex. Hr. Organist Volkmann. J. E. Heidrich. Ch. G. Köhler. J. G. Schröder.

Risky, 3 Exemplare.

Hr. Buchbinder Büschner. Demois. Schlinger. Fr. von Node.

Salzwedel, 5 Exemplare.

Hr. Gerlach, Chorist. Hr. Giesecke. Hr. Gravenhorst, Chorpräfekt. Hr. Cantor Leif. Hr. Löfener, Primaner auf hiesiger Schule.

Schleswig, 11 Exemplare.

Ihro Königl. Hoheit, die Prinzessin Louise, auf Gottorf. Ihro Hochfürstl. Durchlauchten, die Prinzessin Marie, auf Gottorf. Frau Kammerherrin von Ahlefeld, auf Damp. Fräul. von Bernstorff, in Schleswig. Herr Etatsrath Binnemann, auf Gottorf. Herr Landrath von Brömbfen, zu Schwendsby. Fräul. v. Cerdersfeld, in Schleswig. Hr. Pastor Coeh in Witzwort, in Eidersfeldt. Hr. Pastor Hinrichsen, in Schleswig. Hr. Ober- und Landgerichts-Advocat Petersen, in Schleswig. Hr. Hofrath Scheffer, auf Gottorf.

Schmiedeberg, 7 Exemplare.

Madam Barchewitz. Hr. Cantor Gläser in Petersdorf. Hr. D. Gaupp. Demois. Hasenklever. Hr. Kaufmann Hillmer. Hr. Cantor Klein, bey der evangelischen Kirche. Demois. Wäber.

Schweidnitz, 5 Exemplare.

Hr. Fellmann, Org. zu Peterswaldau. Hr. Gründer in Schweidnitz. Hr. Hanke, Schullehrer zu Conradtschal. Hr. Köhler, Cantor bey der Heil. Dreyfaltigkeitskirche vor Schweidnitz. Hr. Scholz, d. s. W. B. in Schweidnitz.

Schwerin, 15 Exemplare.

Demois. Ackermann. Hr. Hofrath Berner. Hr. Notarius Borchard, Hr. Pastor Brandenburg. Hr. Doct. Evers. Hr. Regierungsregistr. Faul. Hr. F. Flörke in Tengerow, in Preußl. V. P. Herr Graupner, d. G. G. Cand. Hr. Hoforganist Klauer. Frau Advokat Kühne. Hr. Licentiat Manecke. Hr. Mauritii, der G. G. V. in Bügow. Hr. Pastor Neubauer. Herr Pastor Petersen. Hr. Apotheker Wehstein.

Unna in der Grafschaft Mark, 6 Exemplare.

Hr. Th. Fr. Fr. Elling, Cand. d. Gottesgel. in Dortmund in der Grafschaft Mark. Hr. Klöpffer, ebend. Hr. Pastor K. H. J. Kuthan, ebend. Hr. J. C. D. Liebermeister, Gerichts-Assistent u. Justizkommiff. in Unna. Hr. Cantor G. E. Möller in Dortmund. Hr. Advocat G. F. Preller, ebend.

Waldenburg, 8 Exemplare.

Herr Hauptfleisch. Herr Hildebrand. Herr Cantor Kühn in Salzbrunn. Demois. Caroline Köhler. Hr. V. G. Seibt. Herr Cantor Stark, bey der evangel. Kirche. Hr. Cantor Töpfer, in Dittmansdorf. Hr. Ernst Gottfr. Ferd. Treutler.

Weimar, 1 Exemplar.

Herr Capellmeister Wolff.

Wernigerode, 8 Exemplare.

Er. Excellenz der regierende Herr Graf zu Stolberg Wernigerode. Herr Organist Blenke. Demois. Horst in Sillstedt. Hr. Hermes, Studios. Hr. Amtmann Jakobi. Hr. Cantor Krieg in Langeln. Hr. Niehe, Studios. Herr Niesenstahl, Candidat der Theol. in Langeln.

Wittenberg, 1 Exemplar.

Ihro Hochgräfl. Gnaden, Herr Heinrich Graf von Einsiedel.

Zeyst in der Provinz Utrecht, 3 Exemplare.

Einige Ungenannte.

Andante.

*Canto.*

*Alto.*

*Tenore.*

*Basso.*

*Klavier.*

*Klav.*

Rolle, Gedor, ic.

sdorf.  
mann  
Kirche.

ndler  
shal.  
Kirche  
idnig.

r. No-  
Doct.  
rke in  
S. G.  
ühne.  
B. in  
ersen.

Dort-  
Sr.  
ieber-  
Sr.  
G. F.

antor  
B. G.  
Kirche.  
Dortfr.

Stolz  
emoif.  
Ant-  
Wie-  
col. in

Draf

*poco pia.*

Hei = lig, hei = lig, hei = lig ist der

*poco pia.*

Hei = lig, hei = lig, hei = lig ist der

**Klav.**

*pp* *p*

Herr! hei = lig ist der Herr! Alle Himmel jauchzen ihm! und

Herr! hei = lig ist der Herr! Alle Himmel jauchzen ihm! und

**Klav.**

*f*



Na = men, und

prei = sen sei = nen Na = men, und prei = sen sei = nen Na = men, prei = sen sei = nen

prei = sen sei = nen Na = men, und prei = sen sei = nen Na = men und prei = sen sei = nen Na = men, prei = sen sei = nen

**Klav.**

Na = men, jauchzen ihm und prei = sen sei = nen Na = men!

Na = men, jauchzen ihm und prei = sen sei = nen Na = men!

Na = men, jauchzen ihm und prei = sen sei = nen Na = men!

Na = men, jauchzen ihm und prei = sen sei = nen Na = men!

**Klav.**

*poco pia.*

*poco p.* Hei = lig, hei = = lig, hei = lig ist der Herr! Hei = = lig ist der

*poco p.*

*poco p.* Hei = lig, hei = = lig, hei = lig ist der Herr! hei = lig ist der

**Klav.**

*poco pia.*

*Solo.*

ihm nach = zu = ah = men,

*Solo.*

ihm nach = zu =

Herr! und un = fre See = lig = keit, un = fre See = lig = keit

Herr! und un = fre See = lig = keit, un = fre See = lig = keit

**Klav.**

*Tutti.* und un-sre See = lig = = feit,

*tr* *Tutti.* ah = men, und un-sre See = lig = = feit, un-sre See = lig = = feit ihm nach-zu = ah =

*Solo.* *tr* *Tutti.* ihm nachzu = ah = men,

*Solo.* *Tutti.* ihm nachzu = ah = men un-sre See = lig = = feit, un-sre See = lig = = feit ihm nach-zu = ah =

*Klav.*

— = men, ihm, ihm, — ihm nach-zu = ah = = = men.

— = men, ihm, ihm — ihm nach-zu = ah = = = men.

Rolle, Gedor, ic.

**Klav.**

**Recit.**      **Gedor.**

Wo bin ich? mei = nen trunfnen Blik = ten iff al = les fremd, iff al = les neu!      Iff dies mein

**Klav.**

Leib?      Gott,      und er schwebt so frey,      so leicht em = por!

**Klav.**

welch un = ge = wohnt Ent = zük = ten durch = glü = het mei = ne Bruff?      ich füh = le mich ent = la = den von Beschwerden

**Klav.**

voll von Ent-pfin-dun-gen, von de-nen ich auf Er-den, in je-nen Le-ben nichts ge-wußt, dies

**Klav.**

al-so war der Tod! ein Au-gen-blick! es schloß mein mü-des Au-ge sich, die mat-ten Hände sanken voll Ohnmacht hin, die

**Klav.**

a tempo.

lez-te Kraft des Kranken ver-lohr sich nach und nach, es floß das Blut mir langsam durch die Glieder, ich lag und

**Klav.**

poco Largo.

starb, und wie, ich le-be wie-der?

**Klav.**

Allegretto.

First system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a melodic line with several trills (tr) and a second ending bracket (2). The bass staff provides a harmonic accompaniment.

Second system of musical notation, continuing the melodic and harmonic lines from the first system.

Third system of musical notation, including dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte) in the treble staff.

Fourth system of musical notation, showing the beginning of the vocal line with the lyrics "Ew = = ger Preis sey".

Fifth system of musical notation, with the lyrics: "dir ge = sun = gen, sey dir ge = sun = = gen, kei = ne Spra = che, kei = ne Zun = ge nen = nen,".

Sixth system of musical notation, with the lyrics: "du — Er = bar = mer, dich nen = nen, du — Er = bar = mer, dich — ew = ger Preis".

sey dir ge = sun = gen, fei = ne

Spra = che, fei = ne Jun = ge, nen = nen, du — Er = bar = mer, dich, du Er = bar = mer, dich, nen = nen,

du Er = bar = mer dich! Schöp = fer, Va = ter,

Va = ter, Hel = fer, Le = ben hast du wie = der mir, mir ge = ge = ben, Le = ben

hast du wie = der mir, mir ge = ge = ben, daß ich bin, daß ich bin und freu = e mich, freu = e

= e mich, und freu = e mich, und freu = e mich.

Ew = ger Preis sey dir ge = sun = gen, sey dir ge = sun = gen, fei = ne Spra = che, fei = ne

Zun = ge nen = nen, du Er = bar = mer, dich. Ew = ger Preis

sey dir ge = sun = gen, fei = ne

Spra = che, fei = ne Zun = ge, nen = nen, du — Er = bar = mer, dich, du Er = bar = mer, dich, neu = nen,

du Er = bar = mer, dich.



Andante.

Four staves of musical notation, all containing whole rests. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C).

**Klav.**

Piano accompaniment for the first system, featuring a complex melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is three flats and the time signature is common time.

Two staves of musical notation, all containing whole rests. The key signature is three flats and the time signature is common time.

**Gedor.**

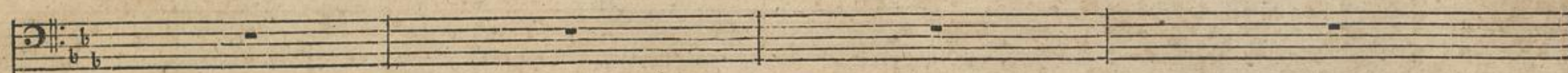
Vocal line and bass line for the second system. The vocal line starts with the lyrics "Was hör ich?" and includes a fermata. The key signature is three flats and the time signature is common time.

**Klav.**

Piano accompaniment for the second system, featuring a complex melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is three flats and the time signature is common time.



wel = che neu = e Ló = ne trinkt mein stau = nend Ohr? wie steigt die Har = mo = nie so sey = er = lich em = por!



**Klav.**



*Tutti.*

*Solo.* men! *Tutti.* Sey will = kom = men! Bru = = der, Bru = = der, sey will =

Hörch, ein Chor der En = gel singt! *Tutti.* Bru = = der

men! *Tutti.* Sey will = kom = men! Bru = = der sey will =

*Klav.*

*tr*

kom = = men! *tr* in den Auf = ent = halt der Frommen, an das Ziel, an das

kom = = men! in den Auf = ent = halt der Frommen, an das Ziel, an das

*Klav.*

Rolle, Gedor, ic.

D

Ziel bist du ge = langt, an das Ziel an das Ziel bist  
 Ziel bist du ge = langt, an das Ziel bist du ge = langt, an das Ziel bist du ge = langt, bist

*Klav.*

du, bist du ge = langt, in den Auf = ent = halt der From = men und am  
 du, bist du ge = langt! in den Auf = ent = halt der From = men und am

*Klav.*

Ziel, und am Ziel bist du ge = lange!

Ziel, und am Ziel bist du ge = langt!

**Klav.**

Na = he bist du bei = nem Lob = ne,

**Klav.**

die für dich, die für dich am Sie = le prangt, am Sie = le

Nah der He = ber = win = ders Kro = ne, die für dich, die für dich am Sie = le prangt, am Sie = le

**Klav.**

*mf*

prangt! die für dich am Sie = le, am Sie = le

prangt! die für dich am Sie = le, am Sie = le

**Klav.**

prangt, die für dich am Zie = le, für dich am Zie = le, am Zie = le prangt, für dich am Zie = le

prangt, die für dich am Zie = le prangt, für dich am Zie = le prangt, am Zie = le prangt, für dich am Zie = le

**Klav.**

prangt!

prangt!

**Klav.**

Recit. Gedor.

Am Zie-le? al-so dieß, dieß ist der Aufent-halt der Se-li-gen? Sieh, ei-ne Lust-ge-stalt ver-

Hört sich ne-ben mir! O gieb dich zu er-ken-nen! soll ich dich Freund, soll

Ein Engel.  
ich dich Bruder nennen? sprich, Himmli-scher, mit mir! Willkommen hier am Ziel du dul-de-test auf Er-den viel! jetzt, Freund, jetzt wirst du bald er-fah-ren, daß al-le

Gedor.  
Lei-den je-ner Zeit der Herrlichkeit nicht würdig wa-ren, die hier die Se-li-gen er-freut. — So hof-te ich — ich blickte auf zu hö-bern

Freuden, und die-se Hoffnung war mir Trost und Licht. Durch sie ge-stärkt, gieng ich den dunklen Pfad der Lei-den, oft tief ge-beugt, doch muthlos nicht.



Poco Largo.

Mei = nes Er = de = le = bens Za = ge wa = ren trüb — ge = hülft in Nacht, ge = hülft in Nacht.

Un = ter Kum = mer, Angst und Pla = ge hab ich dul = dend sie voll = bracht, sie voll = bracht.

Nacht um = bü = fternd und mit Grau = en neh = te sich — der Tod zu mir — und ich beb = te nicht. Ver =

trau = en zu dem Herrn, Ver = trau = en zu dem Herrn, gab Stär = ke mir, gab Stärke mir, gab Stär = ke

mir!

Recit. Engel.

Ge = prüft von Gott, und auch be = währt be = sun = den, hast du ge = kämpft den Kampf und ü = ber = wun = den, des Sie = gers Kro = ne ist nun

dein, und wird dich e = wig hier er = freun. — Ich war dein Schutzgeist; gieng an dei = ner Sei = te un = sicht = bar stets, und freu = te des ed = len Le = bens

mich, wo = mit du Gott ge = ehrt; du bist des Bru = der = Na = mens werth.

Allegro moderato.

Dei = = ner Wall = farth schwe = = re Pfa = = de

sind — voll = bracht, sind voll = bracht dan = = te, dan = = te,

dich hat Got = tes Gna = de frey ge = macht, hat dich frey

ge = macht, dan = ke, dan = ke Got = tes Gna = de, Got = tes Gna = de hat dich frey ge =

macht, hat dich frey ge = = macht, hat dich frey ge = = macht.

Sieh, des neu = = en Le = = bens Son = = ne, geht — dir

auf, geht — dir auf, und du schwingst zu Him = mels Won = ne, zu Him = mels

von =

= ne dich hin = auf.

Dei = = ner Wall = farth

schwe = = re Pfä = = de sind voll = bracht, sind voll = bracht,

dan = = fe, dan = = fe, dich hat Got = tes Gnade frey ge = = macht, hat dich frey ge =

macht,

— — — — — hat dich frey, dich frey ge = = macht, dan = te,

dan = te, Got = tes Gna = de hat dich frey, hat dich frey ge = = macht.

Gedor.

Ich dan = te! dan = te mit Ent = zük = ten dem Ge = ber mei = nes Heils, durch den ich se = lig bin.

Freund, Bru = der, süß = re mich zu sei = nem Thro = ne hin — mich dür = stet, selbst den Ret = ter zu er = blif = ten, der sei = ne

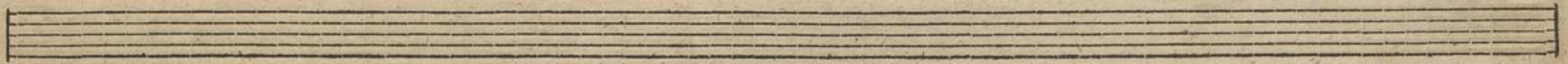
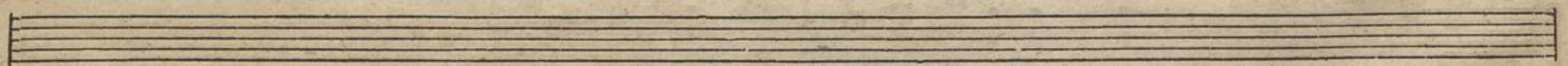
Herr = lich = keit ver = ließ, um Men = schen e = wig zu be = glük = ken, sich schmä = hen, mar = tern, töd = ten ließ. Ich wer = se mich

zu sei = nen Füß = sen, und Freu = den = thrä = nen sol = len fließ = sen, wenn auch mein Mund nicht prei = sen kann! Ihn, der mir

die = ses Heil er = run = gen, ihn bet ich dann, von Dank durch = drum = gen, mit se = li = ger Em = pfin = dung an. *Engel.* Dein Wunsch ist

e = del, a = ber noch, o Freund, bist du zu schwach, daß hel = le Licht zu se = hen, daß um den Thron der Gott = hei strahlt, du

wür = dest noch vor ihn ver = ge = hen!



Moderato.

mich

Ho = = her Glanz um =

Klav.

mir

gibt — den Thron. Herr = lich = keit strahlt von ihm, von ihm nie = der, und dem

Klav.

du

Va = ter und dem Sohn, sin = gen En = gel Ju = bel = lie = der, jauchzt der gan = ze Him = mel zu, der gan = ze

Klav.

Him = = mel zu!

Klav.

Rolle, Gedor, ic.

Larghetto.

Har = re, bald, bald wirst auch du, voll von se = li = gen — Ent = zük = ten, sei = ne Herr = lich = keit

**Klav.**

— er = blif = fen, wenn dein Au = ge von der Nacht — zu des Him = mels Licht, zu des

**Klav.**

Him = mels Licht er = wacht.

**Klav.**



## Recit. Gedor.

Ver-gieb den küß = nen Wunsch, und stár = ke, stár = ke mich des Himmels Klarheit zu er = tra = gen, und dann, o Freund! ver =

gieb noch ei = ne mei = ner Fra = gen, wo sind die Theu = ren, de = nen ich in je = nes Le = bens kur = zen Ta = gen so viel, so viel ver =

danke? sprich, du weißt es, sprich! und wenn ich sie zu sehn, nicht auch zu schwach noch bin, so führe, Bruder, mich zu meinen Theuren hin!

## Larghetto.

Ach, von ih = rem Arm um = schlungen, wer = den die Er = in = ne = run = gen an des Pil = ger = le = bens Pein

süß mir seyn.

Manchen, der mir Ro = sen streu = te, riß der Tod von mei = ner Sei = te, ach, ich ha = be man = chen Freund nach = = ge = weint;

fi vlti.

A - ber hier am Zi - le,

Brü - der, Schwestern, hier find ich euch wie - der, und es tönt er - füllt mein Dank, mein — — Ge - sang.

Füh - re mich in ih - re Rei - hen, Gott, wie werd ich

dann mich freu - en füh - re, wenn ichs wür - dig bin, bald — — mich hin, füh - re bald mich hin!

## Recit. Engel.

Ich will es thun! singt En = gel = Hö = re des Wie = der = se = hens Au = gen = blick! und du, Be = gna = dig = ter, gib

Gott al = lein die Eh = re, und füh = le ganz dein ew' = ges Glück!

## Zwey Chöre der Engel.

## Erstes Chor.

Wie = der = se = hen! wie = der = se = hen! wohl dem, den in der Tren = nung Nacht von

Wie = der = se = hen! wie = der = se = hen! wohl dem, den in der Tren = nung Nacht von

Klav.

Rolle, Gedor, ic.

fern her bei = ne Hoff = nung lacht, er wird im Lei = den nicht ver = ge = hen,

fern — her bei = ne Hoff = nung lacht, er wird im Lei = den nicht ver = gehn, er wird im

*Klav.*

wird nicht ver = ge = hen, wird nicht ver = ge = hen, nicht ver = ge = hen, im

wird im Lei = den nicht ver = gehn, im Lei = den nicht ver = ge = hen, im

Lei = den nicht ver = gehn, er wird im Lei = den nicht ver = ge = hen, nicht ver = ge =

*Klav.*

Lei = den nicht ver = ge = hen, nicht ver = ge = hen.

Lei = den nicht ver = ge = hen, nicht ver = ge = hen.

= hen, nicht ver = ge = hen, nicht ver = ge = hen.

**Klav.**

Zweytes Chor.

Wie = der = se = hen! wie = der = se = hen!

Wie = der = se = hen! wie = der = se = hen!

**Klav.**

wohl dem, der mit ent = zückt = ter Brust sie ganz ge = nies = set, — die = se Lust, ihm ist er =

wohl dem, der mit ent = zückt = ter Brust sie ganz ge = nies = set — die = se Lust, ihm

**Klav.**

hört, sein heis = ses Fle = hen, sein heis = ses Fle = hen,

ihm ist er = hört sein

ist er = hört sein heis = ses, heis = ses Flehn, ihm ist er = hört sein heis = ses Flehn, sein heis = ses

**Klav.**

sein heif = ses Flehn, — — sein heif = ses Fle = hen ihm — sein heif = ses Fle =  
 heif = ses Fle = hen,  
 Flehn, sein heif = ses Flehn, — sein heif = ses Fle = hen, sein heif = ses Fle =

**Klav.**

— = hen, sein heif = ses Fle = hen.  
 = hen, sein heif = ses Fle = hen.

**Klav.**

Heil dir Bru = der, die = se Lust wirst du bald, nun bald ge = nies = sen, wirst an dei = ner theu = ren Brust Freu = den =

Heil dir Bru = der, die = se Lust wirst du bald, nun bald ge = nies = sen wirst an dei = ner theu = ren Brust,

**Klav.**

froh — ver = gief = sen, wirst — be = freyt, — be = freyt von Müh und Pein,  
thra = nen froh — ver = gief = sen, wirst be = freyt von Müh und Pein, e = wig,

Freu = den = thra = nen, Freu = den = thra = nen froh ver = gief = sen, wirst be = freyt von Müh und Pein, e = wig,

**Klav.**



e = wig, e = wig glück = lich,

e = wig, e = wig, e = wig,

e = wig, e = wig, e = wig glück = lich, e = wig,

e = wig glück = lich seyn, e = wig, e = wig glück = lich seyn, e = wig, e = wig,

**Klav.**

e = wig, e = wig glück = lich seyn.

e = wig, e = wig glück = lich seyn.

Die du

e = wig, e = wig glück = lich seyn.

**Klav.**

einst be = wein = test, al = le war = = ten dein, *tr*

*Anderer Stimme.* Glück = lich wer = den sie nun al = le mit — dir seyn. *tr*

*Klav.*

*Eine Stimme.*

Got = tes An = schau = n wird euch al = = le, wird euch al = le einst er = freun.

Got = tes An = schau = n wird euch al = = le, wird | euch al = le einst er = freun.

*Freunde*

*Klav.*

*Dritte Stimme.*

fin = den sich hier wie = der, El = tern, fin = den Kin = der wie = der,

*Andere Stimme.* Schwestern fin = den sich und Brü = der,

die sich früh ver = loh = ren hat = ten, from = me,

*Klav.*

Freunde und mit freu = di = gem Ge = fühl,

lie = be = vol = le Gatten, fin = den wie = der sich am Ziel, und mit freu = di = gem Ge = fühl,

und mit freu = di = gem Ge = fühl,

*Klav.*

*poco f.*

dan = ken sie dem — Gott der Gna = de, der am En = de ih = = rer Pfa = de nach des

dan = ken sie dem Gott der Gna = de, der am En = de ih = rer Pfa = de nach des

dan = ken sie dem Gott der Gna = de, der am En = de ih = rer Pfa = de nach des

**Klav.**

The first system of music features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in 3/4 time and G major. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, and the left hand providing harmonic support with chords and single notes.

So = des kur = zer Nacht sie auf e = = wig, sie auf e = = wig,

So = des kur = zer Nacht sie auf e = wig, sie auf e = = wig, sie auf

So = des kur = zer Nacht sie auf e = wig glück = lich macht, sie auf e = wig glück = lich

**Klav.**

The second system of music continues the vocal and piano parts. The vocal parts repeat the lyrics with slight melodic variations. The piano accompaniment features more complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, particularly in the right hand.

ach des

anf e = wig glück = lich macht, auf e = wig glück = lich macht.

ach des

e = wig, e = wig glück = lich macht, auf e = wig glück = lich macht.

ach des

macht, e = wig glück = lich macht, auf e = wig glück = lich macht.

Klav.

Klav.

Chor. Vivace moderato.

Preis und An = be = tung, An = be =

Preis und An = be = tung, An = be =

Preis! Preis und An = be = tung, Preis und An =

*Klav.*

*mf*

= tung ihm, dem Herrn, ihm, dem Herrn,

= tung ihm, dem Herrn, ihm, dem Herrn,

= tung ihm, dem Herrn, ihm, dem Herrn, der wie dem

*Klav.*

auch dem Men-schen, Le-ben, Un-sterb-lich-keit, und ew-ig-ge-s.

Se-raph, auch dem Men-schen, Le-ben, Un-sterb-lich-keit, und ew-ig-ge-s

**Klav.**

ihm Je-ho-va,

Heil ge-ge-ben. An-be-tung ihm Je-ho-va, Je-ho-va!

Heil ge-ge-ben. An-be-tung ihm Je-ho-va, Je-ho-va!

**Klav.**

ihm den Herrn  
 ihm den Herrn, An = be = tung ihm den Herrn, ihm den Herrn!  
 An = be = tung, ihm den Herrn, ihm den Herrn!  
 ihm den Herrn, ihm den Herrn An = be = tung, ihm den Herrn!

*Solo.* *Tutti.* *Solo.* *Tutti.*  
*Tutti.* *Solo.* *Tutti.*

**Klav.**

**Klav.**



Four empty musical staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The staves are arranged vertically and are currently blank.

*Klav.*

Piano accompaniment for the first system, consisting of a treble and bass staff. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic marking and contains a series of chords and melodic lines. The bass staff provides a harmonic foundation with longer note values.

ver-eint lob-sin-gen ihm und sei-ner Eh-re, lob-  
 Der En-gel und ver-klar-ter Gei-ster Eh-re ver-eint, lob-sin-gen ihm und sei-ner  
 Gei-ster Eh-re ver-eint, lob-sin-gen ihm und sei-ner Eh-re, lob-  
 Der En-gel und ver-klar-ter Gei-ster Eh-re ver-eint, lob-sin-gen ihm und sei-ner

*Klav.*

Piano accompaniment for the second system, consisting of a treble and bass staff. The treble staff features more complex chordal textures and melodic movement. The bass staff continues the harmonic support.

sin = gen ihm und sei = ner Eh = re, lob = sin = gen ihm und sei = ner Eh = re,  
 Eh = re, lob = sin = gen ihm und sei = ner Eh = re, sei = ner Eh = re,  
 sin = gen ihm und sei = ner Eh = re, lob = sin = gen ihm und sei = ner Eh = re,  
 Eh = re, lob = sin = gen ihm und sei = ner Eh = re, zu sei = ner Eh = re

**Klav.**

Vivace.

= re, zu sei = ner Eh = re. Hal = le = lu = ja! Hal = le = lu = ja!  
 = re, zu sei = ner Eh = re.  
 = re, zu sei = ner Eh = re.  
 = re, zu sei = ner Eh = re.

**Klav.**

ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu =

Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal =

Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja. Hal = le = lu =

Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja.

Klav.

ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja,

le = lu = ja. Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu =

ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu =

Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja.

Klav.

Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja,  
 ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja,  
 ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja,  
 le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja

*Clav.*

Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal =  
 Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu =  
 ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal =  
 ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal =

*Clav.*

le, hal = le hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja,

*Klav.* *mf* *tr*

ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja. Hal = le = lu = ja. Hal = le = lu = ja. Hal = le = lu = ja. Hal = le = lu = ja. Hal = le = lu = ja. Hal = le = lu = ja. Hal = le = lu = ja. Hal = le = lu = ja.

*tr*

**Ende.**

*Klav.*

## Verbesserungen.

Seite 6. Syst. II. Takt 2. soll die dritte und vierte Note  $\frac{h}{d}$  heißen.

Seite 21. Syst. 1. sind nach dem zweyten Takte folgende zwey Takte einzuschalten:

musical notation for two staves. The top staff is in 3/4 time and contains the lyrics "macht, frey ge =". The bottom staff is in 3/4 time and contains the lyrics "macht, frey ge =". The notation includes various note values and rests.

Seite 23. muß die letzte Note der Singstimme his heißen.

Seite 30. Syst. 6. Takt 3. muß das x vor der dritten Note weg.

---

Leipzig,

gedruckt bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf.

1787.