

CORRADO**D'ALTAMURA.***Opera seria in tre atti,*

del Maestro

FEDERICO RICCI*Publié à PARIS, par BERNARD LATTE, Boulev. des Italiens, 2.***INDICE**

- | | | | | | |
|--|--|----------------|---|--|--------------------------------|
| N.º 2.
CAVATINA
contralto. | | 5 ^f | N.º 6.
DUETTO
soprano e
contralto. | | 5 ^f |
| N.º 3.
CAVATINA
mezzo soprano. | | 5 ^f | N.º 7.
TERZETTO
soprano
contralto e basso. | | 5 ^f |
| N.º 3 bis.
ROMANZA
tenore. | | 3 ^f | N.º 13.
ROMANZA
contralto. | | 2 ^f |
| N.º 3 ter.
ROMANZA
soprano. | | 3 ^f | N.º 14.
DUETTO
tenore e basso. | | 6 ^f |
| N.º 4.
DUETTO
mezzo soprano
e tenore. | | 6 ^f | N.º 15.
ROMANZA
soprano. | | 5 ^f |
| N.º 5.
ARIA
basso. | | 5 ^f | N.º 16.
DUETTO
mezzo soprano
e tenore. | | 4 ^f 50 ^c |

Bernard Latte

CORRADO D'ALTAMURA.

MUSICA DEL MAESTRO F. RICCI.

ROMANZA

per soprano

Prix 2^f50.

Paris, chez Bernard - Latte, Editeur Boulevard Italien. 2.

MILAN - RICORDI.

Adagio.

CANTO.

PIANO.

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Adagio'. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Tu non pen-a-vi, o'. The piano accompaniment starts with a *pp* (pianissimo) dynamic and includes a *staccate.* marking. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

ver - gine che i so - gni dell' a - mo - - re ratti così sva - nis - se rò

dal virgi-nal tuo co - re! dal virginal tuo co - - re lascia mi o afflitta, al -

me - - no che of fro vi-ta e se - - no: ah si le mes-te notti a

piange - re sul tu - o de - stin ver - - rò le mes - te not - - ti le not - ti a

pian - gere sul tuo de stin ah si sul tuo de - stin a

2^e STROFA .

piange - re sul tuo de stin ver - rò a troppo fi - das - tio mi - se - ra ah -

nel - la vir - tu del co - - re v'hà sul - la ter - - ra bar - ba - ri

disprezzator d'o - no - - re disprezzator d'o - no - - re conforto alle tue

pe - - - ne io sol sa - rò mio - be - - - re ah! si le meste not - ti a

piange - - re sul tu - o de - stin ver - rò le meste not - ti le notti a

piange - re sul tuo de - stin ah si sul tuo de - stin a

piange - re sul tuo de - stin ver - rò a pian - ge - re a pian - ge - re sul

tu - - - - - osul tuo de - stin ver - rò.