

ALBUM

MUSICA



Handwritten musical score for orchestra. The score includes staves for Violon, Viola, Violoncelle, and Piano. The lyrics are: "Des pélicans - de Junithier Je ne suis plus paré - - e". The signature "Ernest Rey" is visible at the bottom right of the score.

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE EXTRAIT DE LA PARTITION D'ORCHESTRE DE "SIGURD" (1^{re} ACTE), D'ERNEST REYER

SOMMAIRE

N° 53

(Cet Album contient trois des plus belles mélodies du Maître Ernest Rey.)

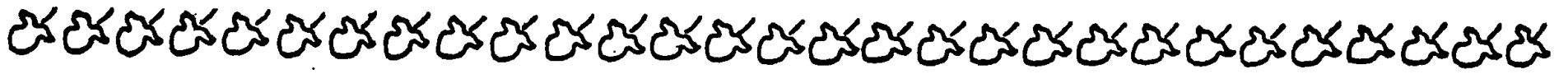
- | | |
|---|---------------------------|
| ROME (Extrait de Suite Italienne) pour piano. | MARRICE GRACEY |
| MARGYANE A LA FONTAINE (Extrait de La Statue), chant et piano. | ERNEST REYER |
| MARIONNETTES , pour piano. | FERNAND LEMAIRÉ |
| SALAMBO (Prière à la Déesse), chant et piano. | ERNEST REYER |
| DANSEZ MARQUISE , pour piano. | RICHARD BARTHÉLEMY |
| LES LARMES (Extrait de Maître Wolfram), chant et piano. | ERNEST REYER |
| VALSE ARDENTE , pour piano. | THÉRÈSE WITTMANN |

(Voir, page 3 de la couverture du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

1907

Publications **PIERRE LAFITTE**
 L'Éminé; Musica, Je suis tout, La Vie au Grand Air
 Fermes et Châteaux
 le Petit Magazine de la Jeunesse.
 100, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de mezzo-soprano, extrait de la Statue, le délicieux opéra en 5 actes et 7 tableaux d'Ernest Reyer.

MARGYANE A LA FONTAINE

Poésie de J. BARBIER et M. CARRE

Musique de ERNEST REYER

Lento 42 = ♩.

PIANO

Récit (lent)
MARGYANE

Sous le feuillage é - pais du cèdre et du pla - ta - ne La sainte ca - ra - va - ne Rêve et som -

Récit (lent)

mesure

. meille en paix. Et moi je viens ô fontai - ne sa - cré - e Pui -

mesure

rit. Larghetto 42 = ♩.

. ser à ton flot en - dor - mi Qui du pé - le - rin a - mi Rafrachit la lèvre al - té - re . e.

rit. Larghetto

p plus vite
 Toi quen'atteint pas l'ardeur du soleil
 plus vite *legato*

p legato

a Tempo
 Et dont l'eau dormante, immobile et pure,
a Tempo Des feux du midi ne craint pas l'in-

-ju-re A ton froid cristal mon cœur est pareil. *p* Ton a-si-le frais,

sfz

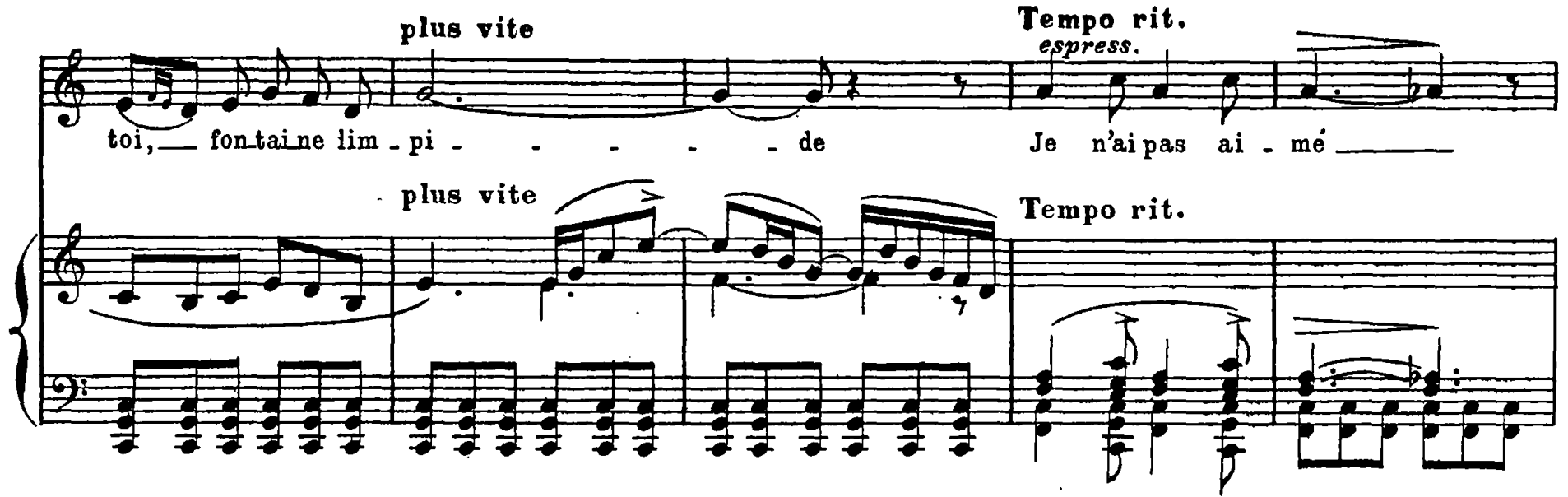
poco rit. **Tempo**
 au simoun per-fi-de De-meure fer-mé Et semblable à
poco rit. **Tempo**

cresc. molto *dim.* *p*

plus vite Tempo rit. *espress.*

toi, — fon-taine lim - pi - - - - de Je n'ai pas ai - mé

plus vite Tempo rit.



rit.

Je n'ai pas — ai - mé.

rit. Tempo rall.

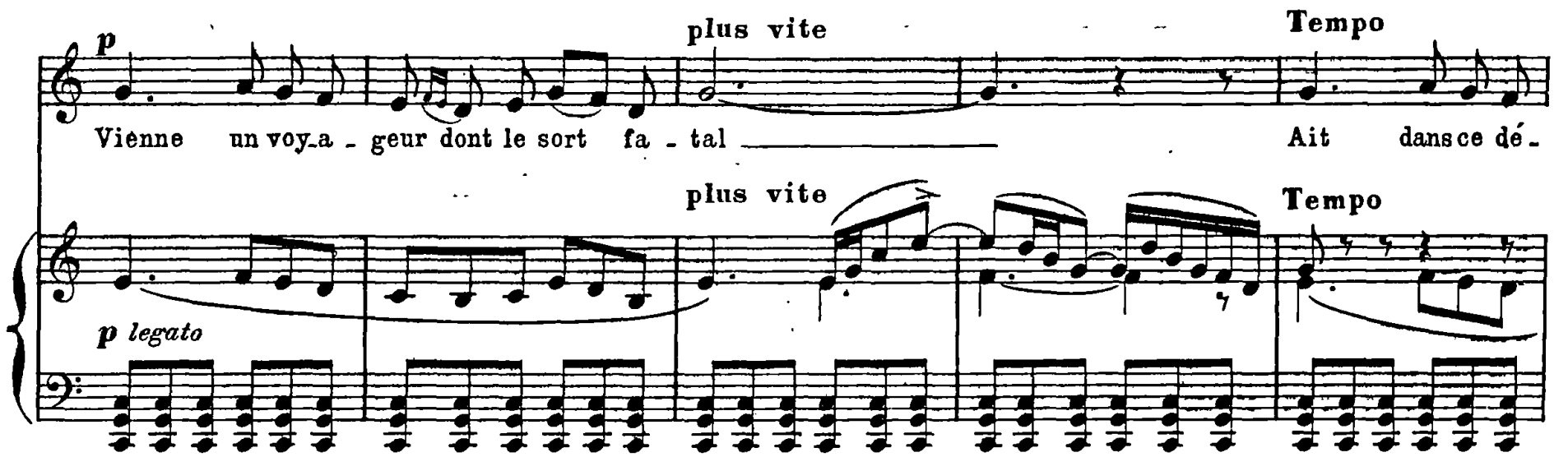


p plus vite Tempo

Vienne un voy-a - geur dont le sort fa - tal Ait dans ce dé -

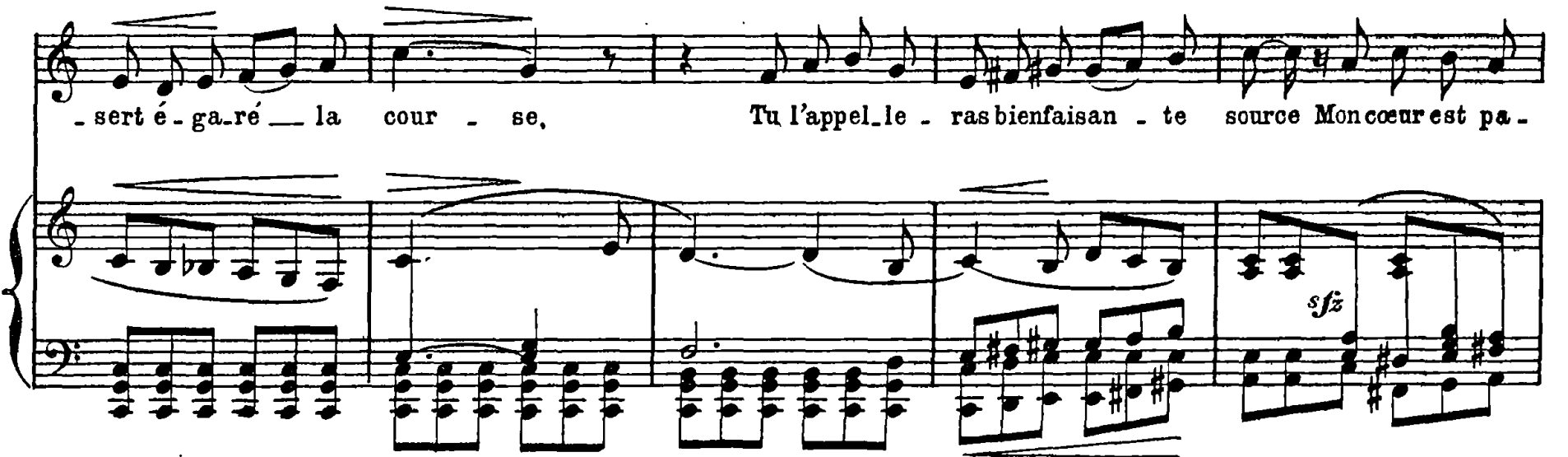
plus vite Tempo

p legato



- sert é - ga - ré — la cour - se, Tu l'appel - le - ras bienfaisan - te source Mon cœur est pa -

sfz



p
 -reil à ton froid cris - tal. Je voudrais cal - mer cet - te soif qu'en-

poco rit. *Tempo*
 - flam - me Un ciel dé - vo - rant Et semblable à toi, ré - pan - dre mon
poco rit. *Tempo*
cresc. molto *dim.* *p*

plus vite *Tempo rit. espress.* *rit.*
 à - - - - me Dans un cœur souf - frant, dans un cœur souf -
plus vite *Tempo rit.* *rit.*

- frant.
Tempo *rall.*

L. H. J.