



BRASIL



MUSICAL

PERIODICO

DEDICADO

A S. M. a Imperatriz

DO

Brasil

PELOS

EDICTORES FILIPPONE & C^o

COM

A PREVIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENCA

DE

SS. MM. II.

Publica-se duas peças de musica por mez. huma para piano e outra para piano e canto. Subscrive-se por seis mezes a 8000 R\$ para piano se a 4000 R\$ e para canto 5000 R\$. Subscrive-se e distribue-se na Imprensa de musica dos Edictores, rua dos Sotocicos N. 59 Rio de Janeiro.

NB. Para as Provincias a 10000R\$; obrigando-se os Edictores a remeller os exemplares pelo correio.

40

BM - 25
EX. 1

O BRASIL
MUSICAL
N.º 40.

Sorgi, o Padre..

Imprensa de Musica ²
de
FILIPPONE & C.^ª
Rua dos Latoeiros

ROMANZA NELL' OPERA

N.º 59.

Bio de Janeiro..

BIANCA E FERNANDO

DEL MAESTRO

BELLINI.

BIANCA *AND.^{te} FLEBILE*

PIANO *AND.^{te} FLEBILE*
FF
Dim.
pp *p*



326.283/65

The first system of music consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with slurs.

Sor-gi, o Pa-dre, e la fi-glia ri-mi-ra, che si la-gna che ge-me, e so-

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics under it. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

-spi-ra che già lan-gue tra fit-ta ed op-pres-sa dal più cru-do ed a-cer-bo do-

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics under it. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

-lor! Di cor-do-glio e d'an-go-scia o-mai

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics under it. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

stan — ca a te ren — do la vi — ta, che man — ca, quel — la vi — ta che già tu mi

de — sti, e ch'io tras — si fra la — grime o — gnor.

p *Cres:*

Sea me rie — di, a dora — to ger — ma — no, vanne in ri — va di quel ru — scel

let — to, o — ve me — coprende — ve di — let — to nei bei gior — ni di cal — mae pia —

cer! La sul mir — to e fra sal — ci ve —

dra — i che in fredd'urna il mio ce — ner ri — po — sa, ba — gna al — lo — ra con stil — la pie —

to — sa chi fù vittima a un sa — cro do — ver ba — gna al — lo — ra con stil — la pie —

-to — sa chi fù vittima a un sa — cro do — ver ah chi fù vi — tima a un sa — cro do —

-ver! ba — gna al — lo — ra con stil — la pie — tosa chi fù vittima a un sa — cro do —

starg: *a tempo*

Colla parte *a tempo*

p

-ver! ah chi fù vit — tima a un sa — cro do — ver!

starg: *a tempo*

Colla parte *a tempo* *cres*

mancando poco a poco

CATALOGO

DA MUSICA PARA PIANO, PIANO E CANTO, E FLAUTA,

Em Casa dos Editores, FILIPPONE e C.^ª, rua dos Latoeiros n. 59.

Rio de Janeiro.

O BRASIL MUSICAL.

1	PIANO.	Graça de Deos.	<i>A consolarmi affrettati.</i>	DELIRIO.	1\$000	1	CANTO.	Chi dura Vince.	<i>Ah! già soffre al mio pensiero.</i>	RONDÓ.	1\$500
2	CANTO.	Graça de Deos.	<i>O luce di quest'anima.</i>	CAVATINA.	1\$500	2	PIANO.	Chidura Vince.	<i>Ah! già soffre al mio pens.</i>	RONDÓ.	1\$000
3	PIANO.	Lucia de Lam.	<i>Ardon gl'incensi.</i>	ARIA.	1\$000	1	PIANO.	Pirata.	<i>Col sorriso d'innocenza.</i>	ARIA FINAL.	1\$000
4	CANTO.	I Lombardi.	<i>Non fu sogno.</i>	ARIA.	1\$500	2	PIANO.	Pirata.	<i>Tu vedrai la sventurata.</i>	ARIA.	1\$000
5	PIANO.	I Lombardi.	<i>Se vano, se vano è il pregare.</i>	DELIRIO.	1\$000	3	CANTO.	Pirata.	<i>Nel furor delle tempeste.</i>	CAVATINA.	1\$500
6	CANTO.	Lucia de Lam.	<i>Io sperai che a me la vita.</i>	MELODIA.	800	4	CANTO.	Pirata.	<i>Tu vedrai la sventurata.</i>	ARIA.	1\$500
7	PIANO.	I Lombardi.	<i>Quadrilha.</i>	QUADRILHA.	1\$000	1	PIANO.	Norma.	<i>Casta Diva che inargentí.</i>	CAVATINA.	1\$500
8	CANTO.	Roberto do diabo	<i>Roberto, o tu che adoró</i>	CAVATINA.	1\$500	2	CANTO.	Parisina.	<i>Sogno tal'r di correre.</i>	ROMANCE.	1\$000
9	PIANO.	La Lutine.	<i>Por H. Herz.</i>	VALSA.	1\$000	3	PIANO.	A Paulista.	<i>Valsa, por Ernest de Mèrolla</i>	VALSA.	1\$000
10	CANTO.	I Due Foscarei.	<i>Più non vive!... l'innocente.</i>	ARIA.	1\$500	4	CANTO.	Saffo.	<i>Ai mortali o crudo, ai numi.</i>	MELODIA.	1\$500
11	PIANO.	Nabucodonosor.	<i>Ach'io dischiuso un giorno.</i>	ARIA.	1\$000	5	PIANO.	Mineira.	<i>Valsa de Strauss.</i>	VALSA.	1\$000
12	CANTO.	O Beijo.	<i>Quero cantar á salaia.</i>	CANÇAO.	1\$500	6	CANTO.	Maria de Rohan.	<i>Per non i stare all'ozio.</i>	BARCAROLA.	1\$000
13	PIANO.	Elisir d'Amore.	<i>Prendi per me sei libero.</i>	ARIA.	1\$000	7					
14	CANTO.	Il Pirata.	<i>Tu sciajurato, ah! fuggi.</i>	DUETTO.	3\$000	8	CANTO.	Quem vive.	<i>Creou Deos um ente raro.</i>	MODINHAS.	1\$500
15	PIANO.	Varesc. d'Ancre.	<i>Oh! vans pompe.</i>	CAVATINA.	1\$000						
16	CANTO.	Robert d'Evreux.	<i>All'afflito è dolce il pianto.</i>	ROMANCE.	1\$500						
17	PIANO.	I Puritani.	<i>Qui la voce sua suave.</i>	DELIRIO.	1\$500						
18	CANTO.	Beatrice	<i>Ah! se un'urna.</i>	ARIA.	1\$500						
19	PIANO.	Marino Faliero.	<i>Quadrilha a 4 mãos.</i>	MUSARD.	1\$500						
20	CANTO.	E. fructo d'amor.	<i>Se D' Analia.</i>	MODINHAS.	1\$000						
21	PIANO.	Norma.	<i>Va crulele al Dio spietato.</i>	DUETTO.	1\$000						
22	CANTO.	Beatrice.	<i>Ah! tal onta.</i>	DUETTO.	1\$000						
23	PIANO.	Parisina.	<i>Forse un destin.</i>	CAVATINA.	1\$000						
24	CANTO.	Parisina.	<i>Ciel sei tu che in tal mom.</i>	ARIA FINAL.	1\$500	1	PIANO.	Simiramide.	<i>Bel raggio lusinghiero.</i>	CAVATINA.	1\$000
25	PIANO.	A Parisina.	<i>Quadrilha.</i>	QUADRILHA.	1\$000	2	Dito.	Simiramide.	<i>Ah! quel giorno ognor ram.</i>	CAVATINA.	1\$000
26	CANTO.	Norma.	<i>Sola, fu tiva al Tempio.</i>	DUETTO.	3\$000	1	Dito.	Somnambula.	<i>Come per me sereno.</i>	CAVATINA.	1\$000
27	PIANO.	Maria de Rohan.	<i>Cupa fatal mestizia.</i>	CAVATINA.	1\$000	1	Dito.	Linda Brasileira.	<i>Valsa.</i>	VALSA.	1\$500
28	CANTO.	I Masnadieri.	<i>Lo sguardo avea degli angeli.</i>	DITA.	1\$500	1	Dito.	O Carnaval.	<i>Collecção de seis.</i>	VALSAS.	1\$000
29	PIANO.	I Masnadieri.	<i>Tu del mio Carlo al Seno.</i>	ARIA.	1\$000	1	Dito.	Manuelita.	<i>Valsa.</i>	DITA.	1\$000
30	CANTO.	I Masnadieri.	<i>Tu del mio Carlo al Seno.</i>	ARIA.	2\$000	1	Dito.	Amelia.	<i>Valsa.</i>	DITA.	1\$500
31	PIANO.	I Due Foscarei.	<i>Tu al cui sguardo onnipos.</i>	CAVATINA.	1\$000	1	Dito.	Somnambula.	<i>Reunião dos anjos.</i>	QUADRILHA.	1\$000
32	CANTO.	I Due Foscarei.	<i>Tu al cui sguardo onnipos.</i>	CAVATINA.	2\$000				<i>De Assioli.</i>	1\$000
33	PIANO.	Leonida.	<i>Valsa por Ernest de Mèrolla.</i>	VALSA.	1\$000	1	CANTO.	Methodo pratico.	<i>de canto italiano.</i>	1\$000
34	CANTO.	Graça de Deos.	<i>A consolarmi affrettati.</i>	DELIRIO.	2\$000	2	Dito.	Dito.	1\$000
35	PIANO.	Il Templario.	<i>Ah! quel guardo non celar.</i>	CAVATINA.	1\$200	3	Dito.	Dito.	1\$000
36	CANTO.	Il Templario.	<i>Ah! quel guardo non celar.</i>	CAVATINA.	2\$000	4	Dito.	Dito.	1\$000
37	PIANO.	Victoria.	<i>Quadrilha Militar.</i>	QUADRILHA.	1\$000	5	Dito.	Dito.	1\$000
38	CANTO.	Maria de Rohan.	<i>Cupa fatal mestizia.</i>	CAVATINA.	2\$000	6	Dito.	Dito.	1\$000
39	PIANO.	Attila.	<i>Allor che i forti corrono.</i>	CAVATINA.	1\$200	7	Dito.	Solfejos.	<i>Com acompanhamento de</i>	PIANO.	1\$000
40	CANTO.	Bianca e Fern. ^{do}	<i>Sorgi, o Padre.</i>	ROMANCE.	1\$200	8	Dito.	Dito.	<i>Dito.</i>	1\$000
						9	Dito.	Dito.	<i>Dito.</i>	1\$000
						1	Dito.	Borboleta music.	<i>Para Collegios.</i>	MELODIAS.	1\$200
						2	Dito.	Dito.	<i>Dito.</i>	DITO.	1\$200
						3	Dito.	Dito.	<i>Dito.</i>	DITO.	1\$200
1	FLAUTA.	Lombardi.	<i>Non fu sogno.</i>	ARIA.	1\$500	1	PIANO.	Methodo pratico.	<i>de piano.</i>	1\$000
2	Dito.	Viagens ao Caju.	QUADRILHA.	1\$500	2	Dito.	Dito.	1\$000
3	Dito.	Cromaticas.	DITA.	1\$500	3	Dito.	Dito.	1\$000
4	Dito.	Lombardi.	DITA.	1\$500	4	Dito.	Dito.	1\$000
5	Dito.	Parisina.	DITA.	1\$500	5	Dito.	Dito.	1\$000
6	Dito.	La Zingara.	DITA.	1\$500	6	Dito.	Dito.	1\$000
7	Dito.	Linda Brasileira.	VALSA.	1\$240	1	Dito.	Primeiro Amor.	<i>3 lições fureis dedilhadas.</i>	BELLINI.	1\$000
8	Dito.	Lemb.do passado	DITA.	1\$500	1	Dito.	Thes. ^o da mocid.	<i>8 lições fureis dedilhadas.</i>	1\$200
9	Dito.	Favorita.	DITA.	1\$500	2	Dito.	Dito.	<i>3 dias.</i>	1\$200
10	Dito.	Reun. dos Anjos.	QUADRILHA.	1\$500	1	Dito.	Elisire d'amore.	<i>F. Beyer.</i>	A 4 MAOS.	1\$500
11	Dito.	Manuelita.	VALSA.	1\$500	2	Dito.	Somnambula.	<i>Dito.</i>	DITO.	1\$500
12	Dito.	Ferna paixão.	DITA.	1\$500	3	Dito.	Capuletti.	<i>Dito.</i>	DITO.	1\$500
13	Dito.	O passio a caixa d'agoa.	QUADRILHA.	1\$500	4	Dito.	Norma.	<i>Museo d'Italia.</i>	VARIACOES.	1\$000
						1	Dito.	Capuletti.	<i>Ferd. Beyer.</i>	DITA.	1\$000
						1	Dito.	Norma.	<i>Lanterna Magica.</i>	DITA.	1\$000
						2	Dito.	Bicciarado e Zorai ^d	<i>Duvernoy.</i>	DITA.	1\$000
						3	Dito.	Capuletti.	<i>Dito.</i>	DITA.	1\$000
						4	Dito.	Torquato.	<i>Dito.</i>	DITA.	1\$000
4	CANTO.	I Puritani.	<i>Ah! vieni al tempio.</i>	ROMANCE.	1\$600	1	PIANO.	Elisire.	<i>CANTOS DIVINOS.</i>	VARIACOES.	1\$000
5	Dito.	Straniera.	<i>Voga, voga, il vento tace.</i>	BARCAROLA.	1\$600	2	Dito.	Furioso.	<i>Por F. Hunten.</i>	DITA.	1\$000
6	Dito.	Somnambula.	<i>D'un pensiero, e d'un accento.</i>	ARIETTA.	1\$600	3	Dito.	Cans. napolitana.	<i>Burgmuller.</i>	DITA.	1\$600
1	Dito.	Nabucodonosor.	<i>Ach'io dischiuso un giorno.</i>	ARIA.	1\$500	4	Dito.	Autrichiene.	<i>F. Hunten.</i>	DITA.	1\$000
1	Dito.	Othello.	<i>Assisa a piè d'un salice.</i>	ROMANCE.	1\$500	5	Dito.	Nabucodonosor.	<i>H. Herz.</i>	DITA.	1\$000
1	Dito.	Nabucodonosor.	<i>Oh! dischiuso è il firmam.</i>	SUPPLICA.	1\$600	6	Dito.	Beatrice.	<i>F. Hunten.</i>	DITA.	1\$000
2	PIANO.	I Lombardi.	<i>Non fu sogno.</i>	ARIA.	1\$000	7	Dito.	Corradino.	<i>Burgmuller.</i>	DITA.	1\$000
3	CANTO.	Disert. per amore	<i>Il mio Babbo mi dicea.</i>	CANÇONETA.	1\$600	8	Dito.	Masanello.	<i>H. Rossellen.</i>	DITA.	1\$000
4	PIANO.	Lucia de Lam.	<i>Regnava nel silenzio.</i>	CAVATINA.	1\$000	9	Dito.	Anna Bolena.	<i>F. Hunten.</i>	DITA.	1\$000
1	CANTO.	Somnambula.	<i>Tutto è sciolto.</i>	ARIA.	1\$500	10	Dito.	Vaga Luna.	<i>H. Rossellen.</i>	DITA.	1\$000
2	PIANO.	Somnambula.	<i>Ah! non credea mirarti.</i>	ARIA FINAL.	1\$000	11	Dito.	Rob. d'Evreux.	<i>F. Hunten.</i>	DITA.	1\$000

DEPOSITOS.

BAHIA. — Casa do Sr. Carlos Pogetti, rua nova do Commercio n. 21.
PERNAMBUCO — Casa do Sr. José Pinto da Fonseca e Silva, rua Nova n. 11.

PORTO ALEGRE. — Casa do Sr. Pedro Pansa.
BUENOS-AYRES. — Casa do Sr. du Jongand, calle del Perú n. 13 1/2.