

N° 2 .

COUPLETS et DUETTO .

RÉP: en un mot, éblouissons la .

Allegro .

1^{er} COUplet .

ARTHUR .

2^e COUplet .

PIANO .

Mon front n'a
Quand on est

f *p*

tr. *tr.* *tr.*

Detailed description: This system contains the first vocal entry and piano accompaniment. It features two vocal staves (1st and 2nd couplets) and a grand staff for piano. The piano part includes dynamic markings *f* and *p*, and trills (*tr.*) in the right hand.

pas de di - a - dème, Le sceptre n'est pas dans ma main; Pourtant je
bien de sa per - sonne Lesbel - les vous font les doux yeux; Tout ce la

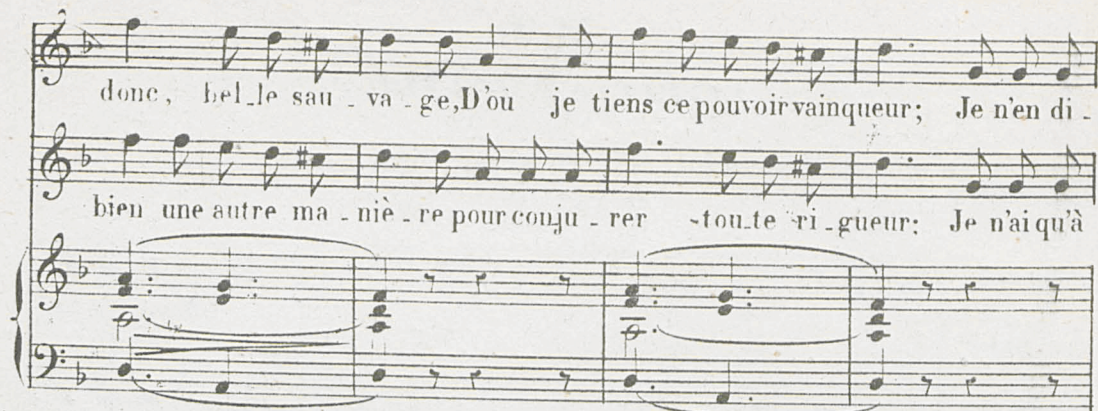
8

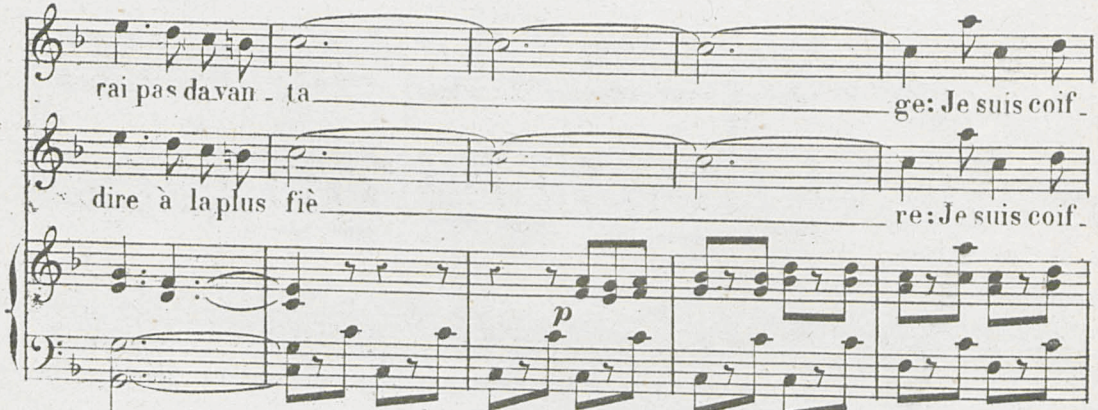
Detailed description: This system continues the vocal lines and piano accompaniment. It includes a first ending bracket labeled '8'.

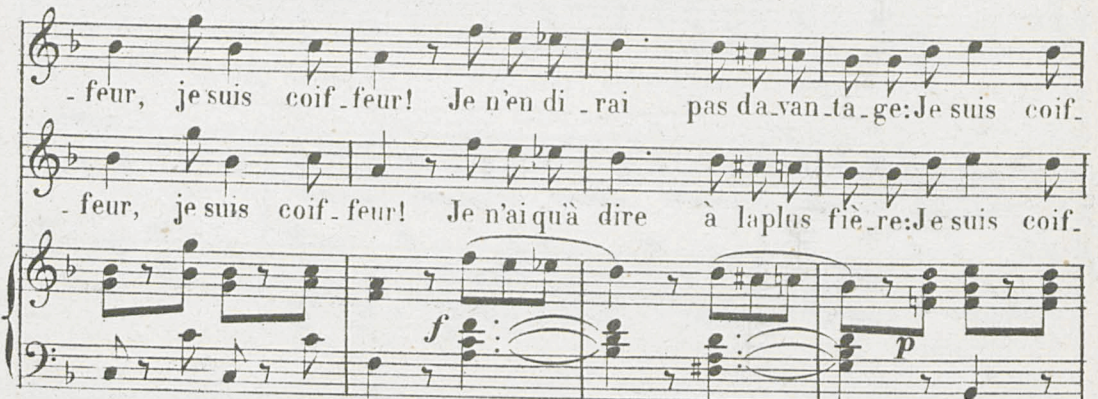
fais à l'in - stant même Courber la tête à chaque hu - main; Apprenez
na rien qui mé - ton - ne, C'est un moy - en ba - nal et vieux; Moi j'ai


8

Detailed description: This system concludes the vocal lines and piano accompaniment. It includes a second ending bracket labeled '8'.


 Musical notation for the first system, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "donc, bel le sau - va - ge, D'où je tiens ce pouvoir vainqueur; Je n'en di - bien une autre ma - niè - re pour conju - rer - toute ri - gueur: Je n'ai qu'à"


 Musical notation for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "rai pas davan - ta ge: Je suis coif - dire à la plus fiè re: Je suis coif -"


 Musical notation for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "- feur, je suis coif - feur! Je n'en di - rai pas da - van - ta - ge: Je suis coif - feur, je suis coif - feur! Je n'ai qu'à dire à la plus fiè - re: Je suis coif -"


 Musical notation for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "- feur, je suis coiffeur!" and "feur, je suis coiffeur!" with trills and a forte dynamic marking.

Moderato. ATALA.

Hé - las! mon père a - vait bien dit, Car sa fil -

- le n'a pas d'esprit; A tout ce que je viens d'en - ten - dre, Mon -

ARTHUR.
(à part.)

- sieur, je n'ai pu rien comprendre! Eh quoi! tous ces récits n'ont rien fait sur son

à - me! il me reste un mo - yen pour charmer cet - te

fem - me: Es - sa - yons vi - te ce mo -

(à ATALA.)

en, il ré-us-si-ra, c'est cer-tain, c'est cer-tain! Quand

je par-tis pour la rive é-tran-ge-re, Mon noble père a-lors me fit ve-

- nir. Mit en mes mains sa montre ta-ba-tière Qui

du pa-ys ó ten-dre sou-ve-nir, Redit les chants à mon à-me-ra-

- vi e; é-coutez les, ces chants de la pa-tri-e!

All?

8

f

1^{re} fois. 2^e fois.

O dou - ce ma - gi - e! Son
très animé.

8

1^{re} fois. 2^e fois.

p

Le

re - frain joy - eux m'a tou - te ra - vi - e, C'est dé - li - ci -

re - frain joy - eux, C'est dé - li - ci -

- eux! O dou - ce ma - gi - e! Son re - frain joy - eux m'a

- eux! O dou - ce ma - gi - e! Son re - frain joy - eux l'a

tou - te ra - vi - e, C'est dé - li - ci - eux! Que sa voir so -

tou - te ra - vi - e, C'est dé - li - ci - eux!

- no - re Du soir au ma - tin

Me re - dise en - co - re son doux tin tin, son doux tin

tin, son doux tin tin, son doux tin tin tin tin tin tin!

dim.

8.---

Piano introduction consisting of two staves. The treble staff features a melodic line with eighth notes and quarter notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

First system of music. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has two phrases, each marked "1^{re} fois." and "2^e fois." with repeat signs. The piano accompaniment includes a dynamic marking "p" (piano).

O dou - ce ma - gi - e! son re - frain joy -
Le re - frain joy -

Second system of music. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has two phrases, each marked "1^{re} fois." and "2^e fois." with repeat signs. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

- eux m'a tou - te ra - vi - e, C'est dé - li - ci - eux! ô
- eux, C'est dé - li - ci - eux! ô

Third system of music. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has two phrases, each marked "1^{re} fois." and "2^e fois." with repeat signs. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

dou - ce ma - gi - e! Son re - frain joy - eux m'a tou - te ra -
dou - ce ma - gi - e! Le re - frain joy - eux l'a tou - te ra -

- vi - e, c'est dé - li - ci - eux! Douce ma - gi - e! son re -
 - vi - e, c'est dé - li - ci - eux! La mé - lo - di - e, le re -

f *p* *f* *p* *f* *Ped.* *p*

- frain joy - eux m'a ra - vi - e, c'est dé - li - ci -
 - frain joy - eux l'a ra - vi - e, c'est dé - li - ci -

f *p* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *f* *Ped.* *p*

- eux! C'est dé - li - ci - eux! c'est dé - li - ci - eux!
 - eux! C'est dé - li - ci - eux! c'est dé - li - ci - eux!

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *ff* *8.*

8.

8.