

# Z OPERY: "ROKICZANA,"

## BALLADA

FLORJANIE SZARYM.

Słowa J. Kerzeniowskiego.

Muzyka St. Moniuszki.

Moderato.

**PIANO.**



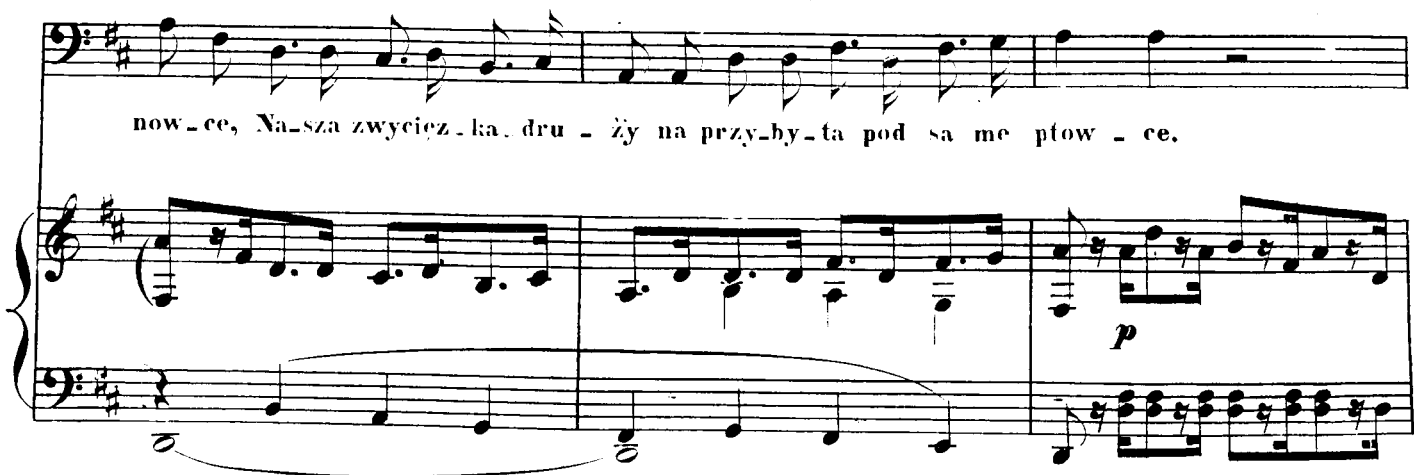
The piano introduction consists of three measures. The first measure is a whole rest in the bass clef. The second and third measures feature a complex piano accompaniment with sixteenth and thirty-second notes in both hands, and a melodic line in the right hand.



Po ros-prawie u Gtu - szy na przez za-ro-śta i ma -

*p*

The vocal line begins in the second measure with a melodic phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.



now-ce, Na-sza zwyciez-ka dru - ży na przy-by-ta pod sa me ptow - ce.

*p*

The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a prominent bass line with a long note in the first measure and a more active line in the second and third measures.

Tam już Niemcy ztu - pem muo - gim nas cze - ha - li wszy - ku

sro - gim król nos sprawił, wzmógł się duch i za - czę - ta się go - ni -

twa. J by - ta to wiel - ka bi (twa, gdzieś my wro - ga zbi - li

wpuch! gdzie jak by na - po - lu sno - - py te - za - ty zela - zne

chto py. Więc gdy wszyscy się skon-

*Chór:* Oj to! to! Oj to! to! Cóż da-lej? mów!

cóż da-lej? mów!

*ff* *diminuendo.* *fp*

czy-to i już ko-go-bie nie by-to. po-le-ki! z-wie-dzał krót. i gdzie tylko sły-szał

*pp* *p*

je-ki tam nie zam-knął swo-jej rę-ki i ta-go dżit sro-gi-bót. Sie dżiat

*pp* *p*

tam po-mie-dzy in-sze-mi. pod drze-wem na go-tej

*pp* *pp*

zie - - mi szlacheie je den, zół\_nierz sta - - - ry, na -

zy - wat się Flor - jan Sza - - ry, ko-pia by ta w pierś mu wbi - ta

i wy dar te miał Je - li - ta. *dolce.* Wte - dy

krót zli - toś - cia rze - cze: „Co ty cierz - pisz biedny

czte cze?.. A on na - to tak od po - wie:

*ad libit.* *p* *Tempo I.*  
.. Pa - nie nie żal się mej do - li! bo zty sąsiad gorzej bo - li, bo zty sąsiad gorzej

bo - li niż je - li - ta wy - ciąg - nie, te, ni - żli ko - pja whi - ta wpierś?..

*rallent.* *a tempo.*

*dol.*  
Po - pty - ne - fa tza kró - lo - wi. i do swo ich wte - dy

*dol.*

rzekt: Dzielný to i meż-ny cztek! kaź-cie mu ra-tu-nek dać a-by ztak meż-

ne - go ro - du *ad libit.* *2* cześ wy - ro - sta dla na - ro - *Solo.*  
*con anima.* Znać wtém lirò - la ser-ce, *Solo.*

*f*  
*fp*

*Più mosso.*

du.  
 znać *p* a ów szlach cie *cre* zot nièrz sta - ry, co go  
 znać! a ów szlach cie zot nièrz sta - ry, co go zwa - li

*Più mosso.*

*scen* *do* *ff*

zwa - li Florjan szary któ - ry tak do kró - la rzekt, któ - ry tak

Flor - jansza ry *ff* któ - ry tak do krola rzekt, który tak

któ - ry tak do kró - la rzekt, da - li bóg to dzielny cztek, da - li bóg to dzielny

do kró - la rzekt da - li bóg to dzielny cztek!

do kró - la rzekt da li bóg to dzielny cztek!

*cre* *scen*

cztek!

da - li bóg to dzielny cztek! bo - zy są - siad gorzej bo - li niż je -

da - li bóg to dzielny cztek! *f* bo - zy są - siad gorzej bo - li niż - je

*ff*

Tack!ów szlach -  
 li - ta wy - ciąg - nie - - te - niż - li ko - pia wbi - ta w pierś. Tack!ów

*ff* *fp*

cie zol nierz sta - - ry co - gozwa - li Flo - rjan sza - - ry który tak  
 szlach cie zol nierz sta - ri, co go zwa li Florjan szary który tak.

*ff*

*ff*

do kró - la rzekt, któ - ry tak któ - ry tak do kró - la rzekt, da li - bóg był dziel ny  
 do kró - la do kró - - la rzekt.

*mf*



cztek! da-li-bóg to ma dry cztek a ja

da-li-bóg to ma dry cztek! da-li-bóg to ma dry cztek!

*p*

*ped.* \*

wię-cej po - wiem wam że naj - medrszy to byt czdek, zme-go

*fp rallent.* *piu lento.*

*ped.* \*

za - lu. zmo jej do - li to naj - le - pieczu - je sam że zty sąsiad go rzej

*cresc.* *fp* *mf*

ho - li niż je - li - - ta wy - cią - g - nie - - te, niż li ko - pja wbi - ta

*ff*

niż je - li - - ta wy - cią - g - nie - - te niż li ko - pja wbi - - ta

*ff*

*ff*

*Più mosso.*

w pierśnię wie wam mó - wię wam, każ - dy to czu - je sam. mó wie wam mó wie

w pierś. Dobrze on mó - wi nam, każ - dy to czu - je sam. dobrze on mó - wi

*Più mosso.*

wam! ka żdy to czu - je sam zły sa - siad go - rzej bo - li

nam. każ - dy to czu - je sam zły sa - siad ga - rzej bo - li

niż - - - li ko - piawbi - ta w pierś Mo - wiewam mo - wie - wam! każ - di to czu - je  
 niż - li ko - pianizli ko - pia whi - ta w pierś Dobrze on mó - wi nam! dobrze on mó - wi

*ff*

sam każ - dy z nas to czu - je każ - dy sam.  
 nam każ - dy z nas to czu - je każ - dy sam.

*ff* *rallent.* *ff*

*Fine.*