

PHAËTON

Tragédie en musique représentée par l'Académie Royal de Musique ,
devant sa Majesté à Versailles, le 6 janvier 1683.

Musique de Jean-Baptiste Lully (1632 - 1687)
Texte de Philippe Quinault (1635 - 1688)

Acte Premier - Scene Cinquième

Proteé sort de la Mer, il conduit les Troupeaux de Neptune, et il est acompagné d'une troupe de Dieux Marins

Prelude

Measures 1-9 of the Prelude. The score is in 3/4 time. The right hand features a series of chords and a trill (tr) in measure 7. The left hand has a simple bass line.

Measures 10-18 of the Prelude. The right hand continues with chords and some melodic movement. The left hand has a steady bass line. Measure 18 ends with a first and second ending.

Measures 19-27 of the Prelude. The right hand continues with chords and melodic movement. The left hand has a steady bass line. Measure 27 ends with a first and second ending.

28 Proteé

Heu - reux qui peut voir du Ri - va - ge, Le ter - rible O - ce - an par les vents a - gi -

Measures 28-35 of the scene. The vocal line (bass clef) begins with the lyrics. The piano accompaniment (treble and bass clefs) provides harmonic support with chords and a bass line.

té Heu - reux qui dans les port peut plain - dre en seure - té Ceux qui sont dans l'hor -

reur d'un dan - ge - reux O - ra - ge. Heu - reux qui dans le port peut plaindre en seu - re -

té, Ceux qui sont dans l'hor - reur dans dan - ger - eux O - ra - ge. Plaig - nons, plaig -

nous les mal - heur - eux a - mants, e - vi - tons, é - vi - tons leurs cru - els tour -

mens. Plai - gnons, plaig - nons les mal - heu - reux a - mants, E - vi - tons é - vi -

tons leurs cru - els tour - mens.

Gard-ons-nous de souf - fir que l'a - mour nous en -

ga - ge, Dans ses tromp - eurs en - chan - te - ments; Gard - ons - nous Gard - ons -

nous des em - bar - que - ments, Où les ré - pos du cœur fait un fa - tal nau - fra - ge. Gard - ons -

nous Gard - ons - nous des em - bar - que - ment, Où le ré - pos du cœur fait un

fa - tal nau - fra - ge. Plaig - nons, plaig - nons les mal - heu - reux am - ants, E - vi

tons, é - vi - tons leurs cru - els tour - ments. Plaig - nons, plaig - nons les mal -

heu - reux am - ants, E - vi - tons, é - vi - tons leurs cru - els tour - ments.

Pre - nez soin sur ces Bords des Troup - eaux de Nep - tu - ne. Je veux

fuir de Sol - eil la chal - eur im - por - tu - ne. I - cy,

l'omb - re des Bois le mur - mu - re - des Flots, Tout in - vite à goû - ter la dou -

cer du re - pos. I - cy, l'omb - re des Bois, le mur - mu - re - des

Flots, Tout in - vite à goû - ter la dou - ceur du re - pos.

*Proteé s'endort dans la Grotte, et ses suivants s'écartent sur le Rivage,
où ils vont prendre soin des Troupeaux de Neptune.*