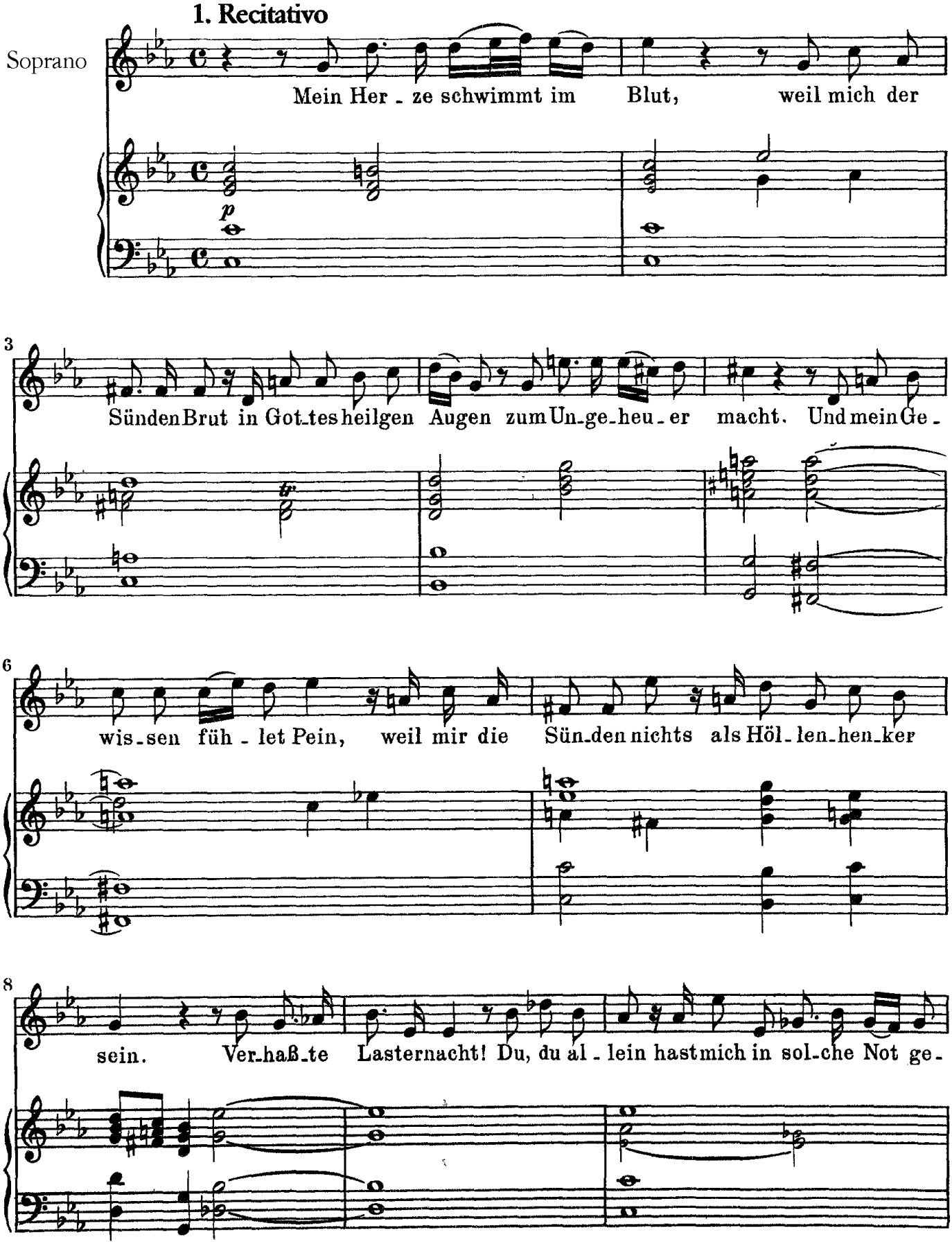
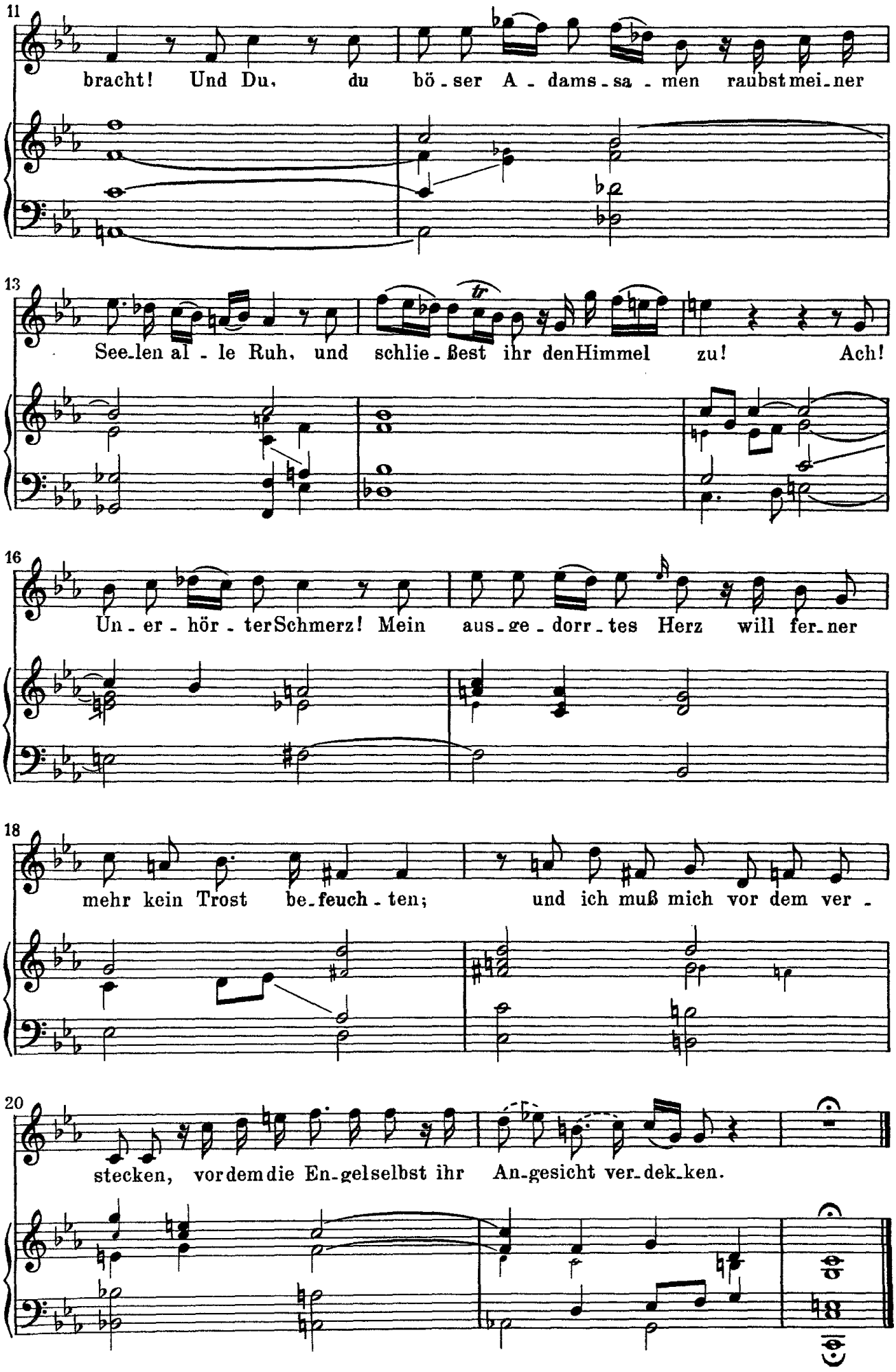
J.S. Bach

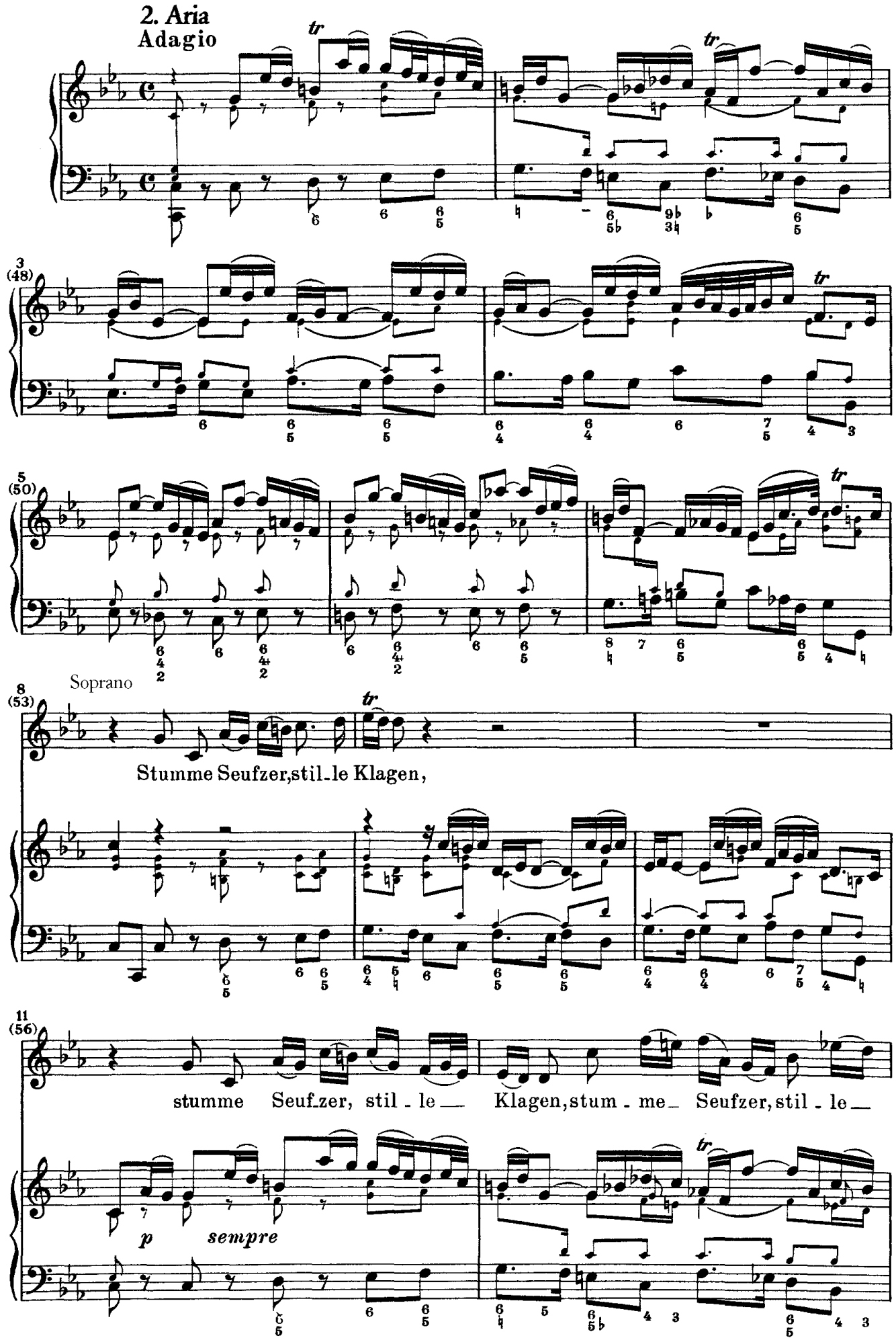
Cantata No. 199

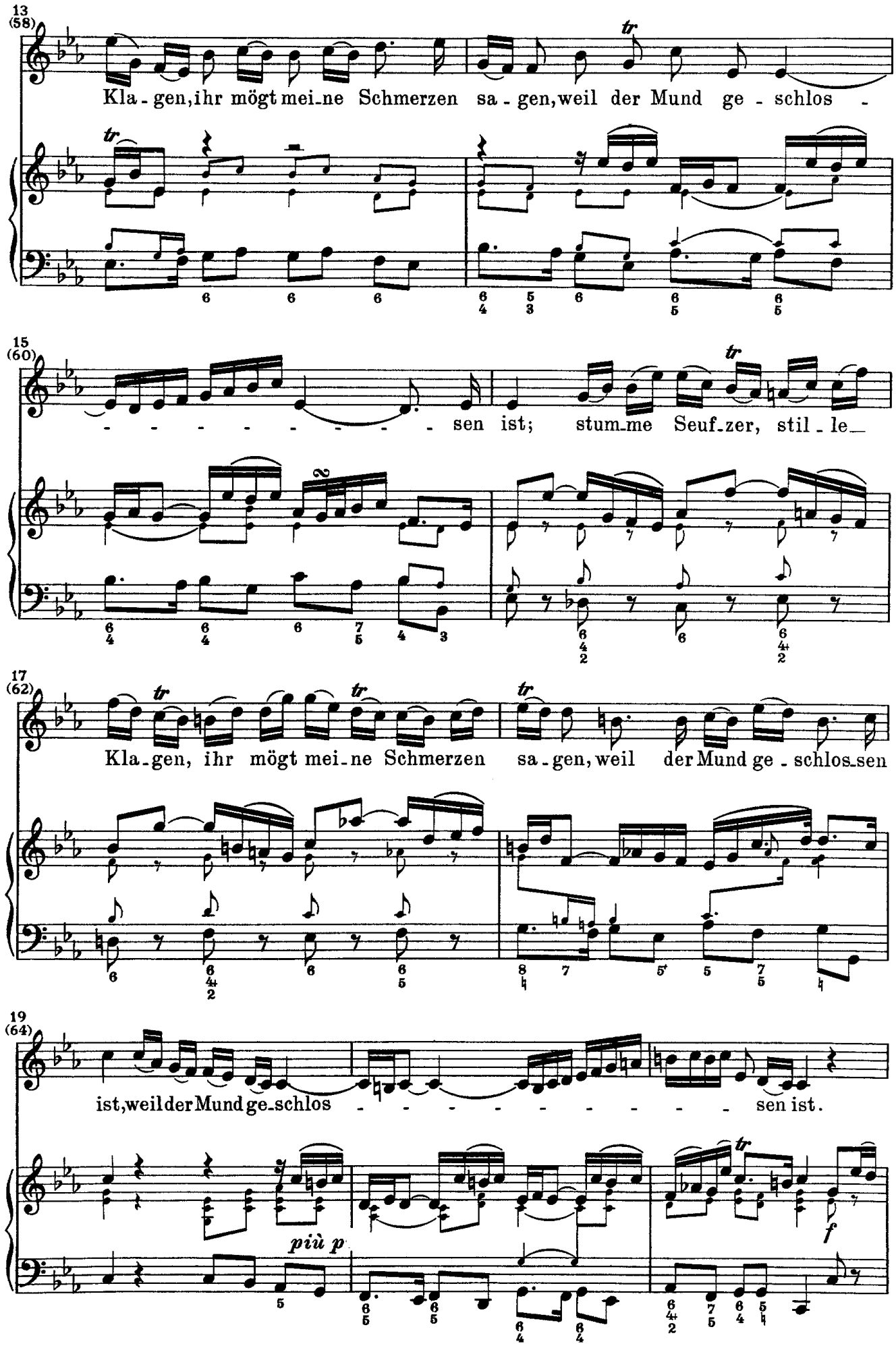
Mein Herze schwimmt im Blut

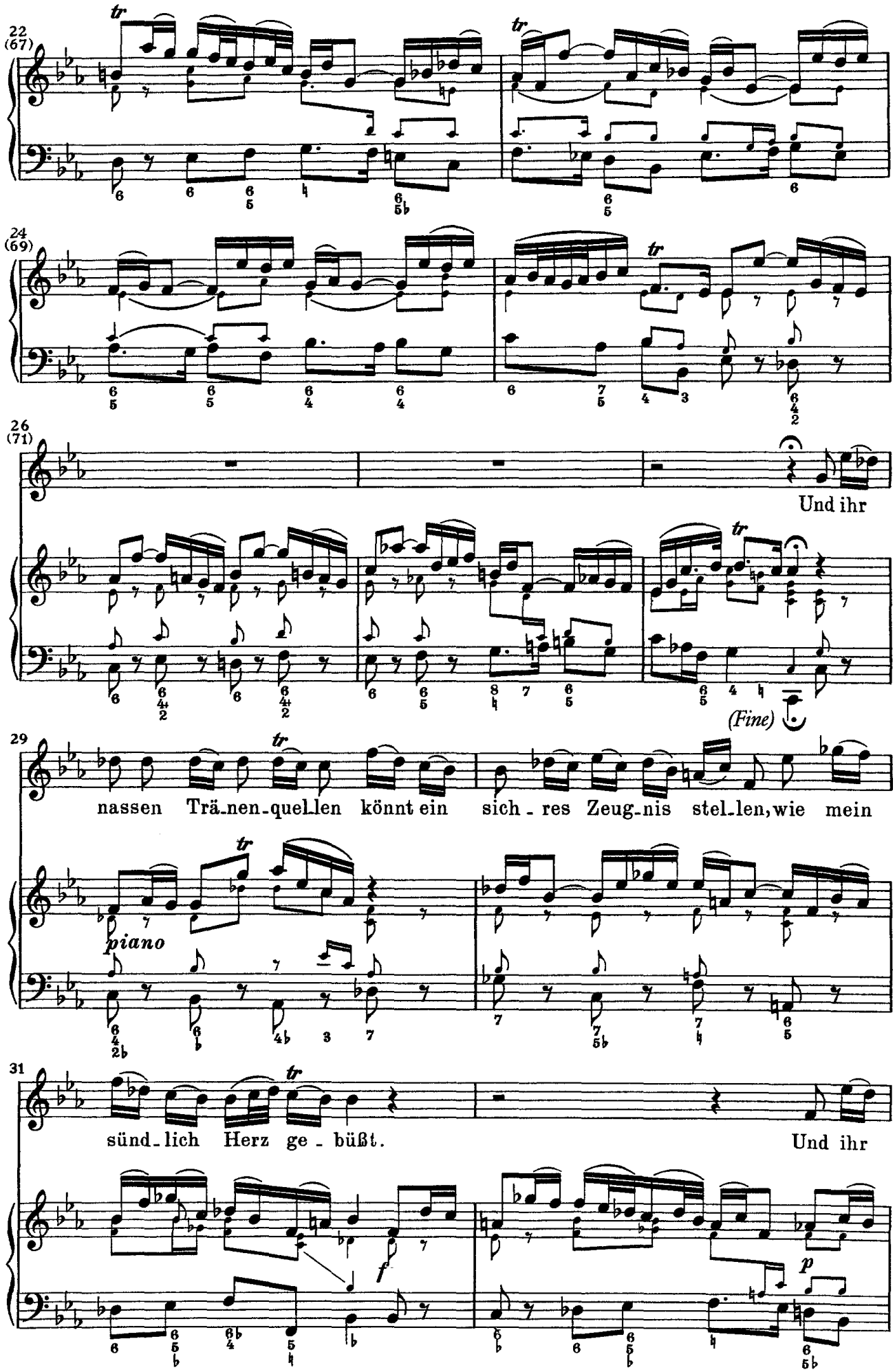
1. Recitativo

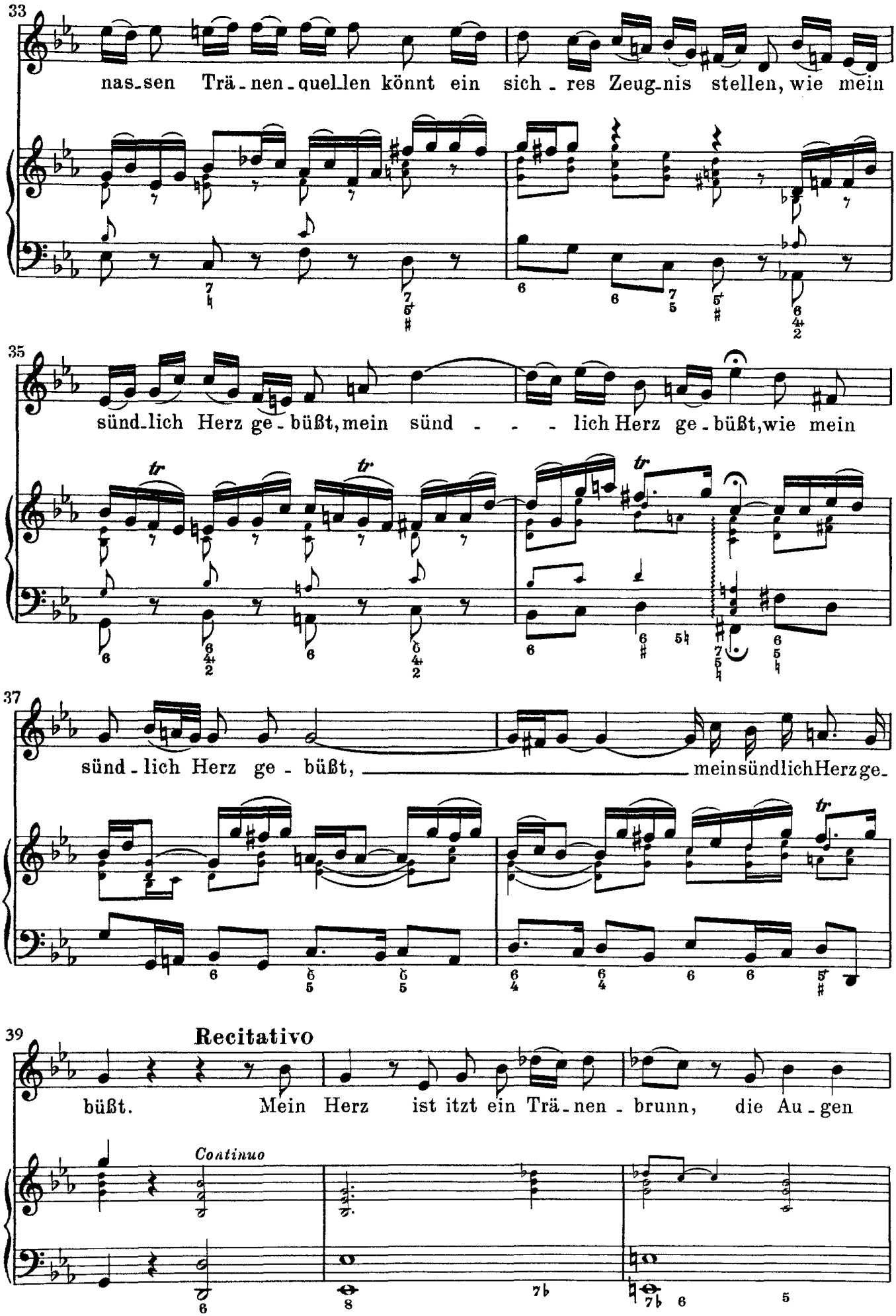


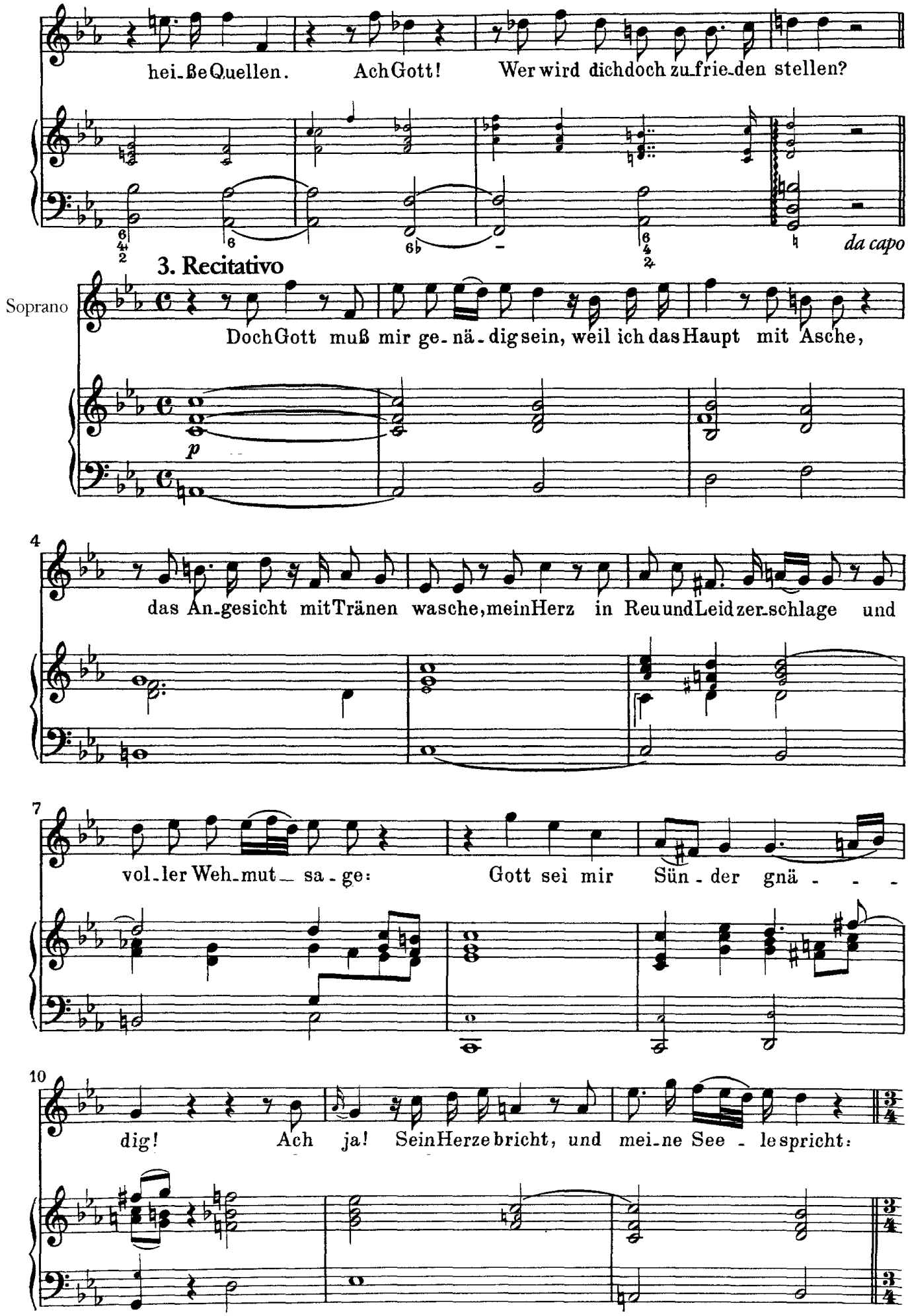

11
bracht! Und Du, du bö - ser A - dams - sa - men raubst mei - ner
13
See - len al - le Ruh, und schlie - ßest ihr den Himmel zu! Ach!
16
Un - er - hör - ter Schmerz! Mein aus - ge - dorr - tes Herz will fer - ner
18
mehr kein Trost be - feuch - ten; und ich muß mich vor dem ver -
20
stecken, vor dem die En - gel selbst ihr An - gesicht ver - dek - ken.

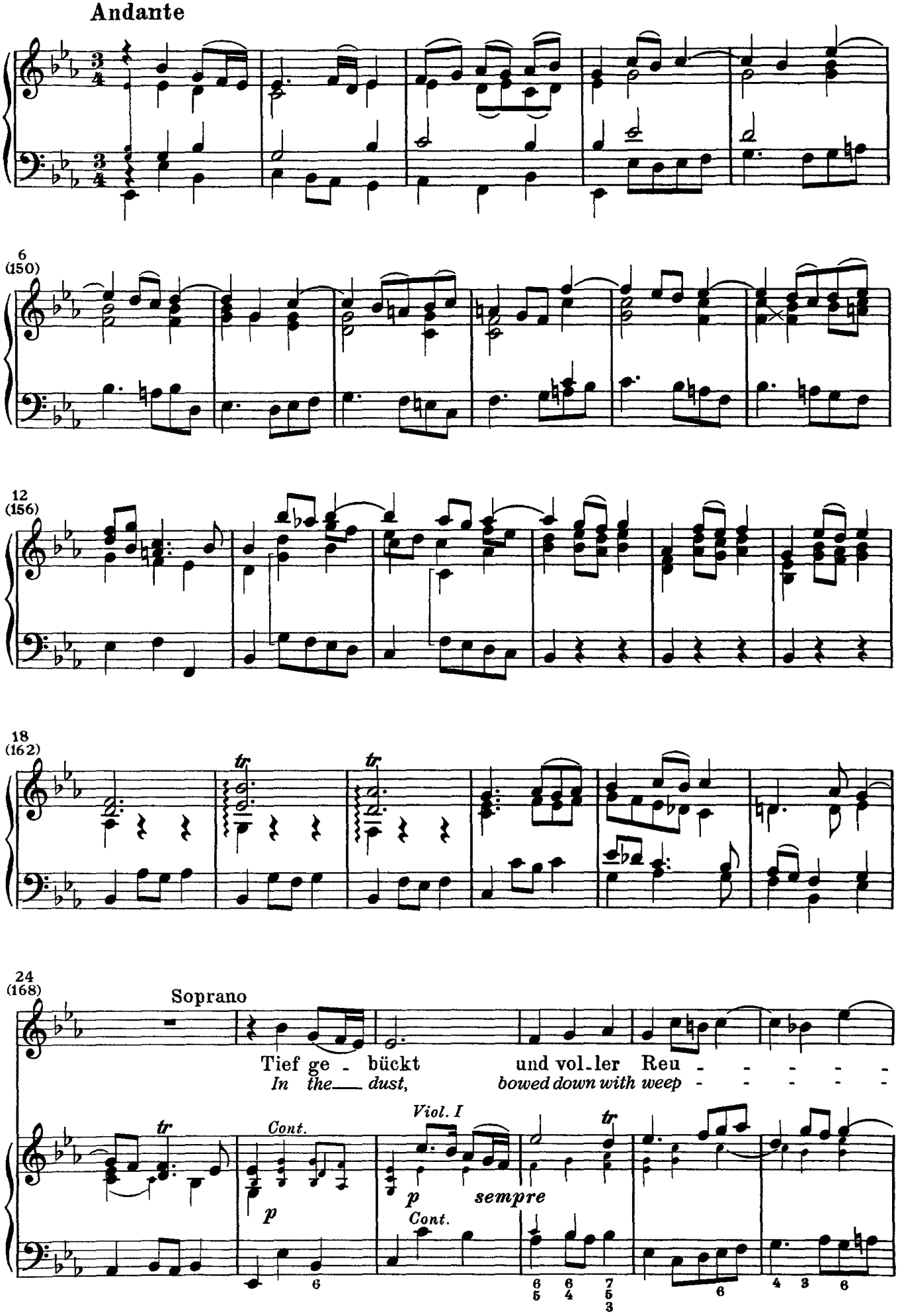

2. Aria
Adagio
Soprano
Stumme Seufzer,stil_le Klagen,
stumme Seuf_zer, stil - le — Klagen,stum - me_ Seufzer,stil - le —
p
sempre

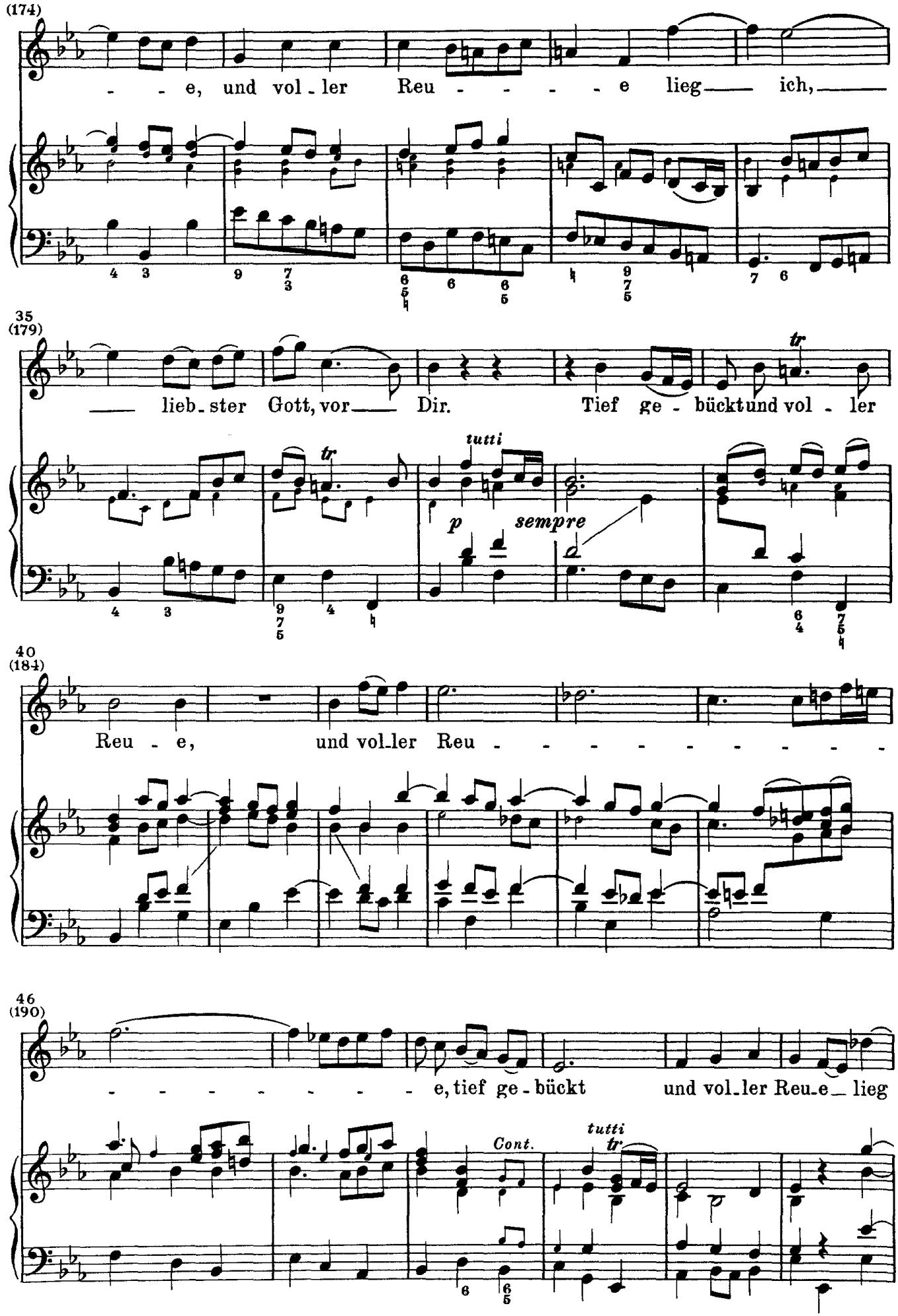

13
(58)
Kla - gen, ihr mögt mei - ne Schmerzen sa - gen, weil der Mund ge - schlos -
15
(60)
- - - - - - - - - sen ist; stum - me Seuf - zer, stil - le -
17
(62)
Kla - gen, ihr mögt mei - ne Schmerzen sa - gen, weil der Mund ge - schlos - sen
19
(64)
ist, weil der Mund ge - schlos - - - - - - - - - sen ist.
più p
f

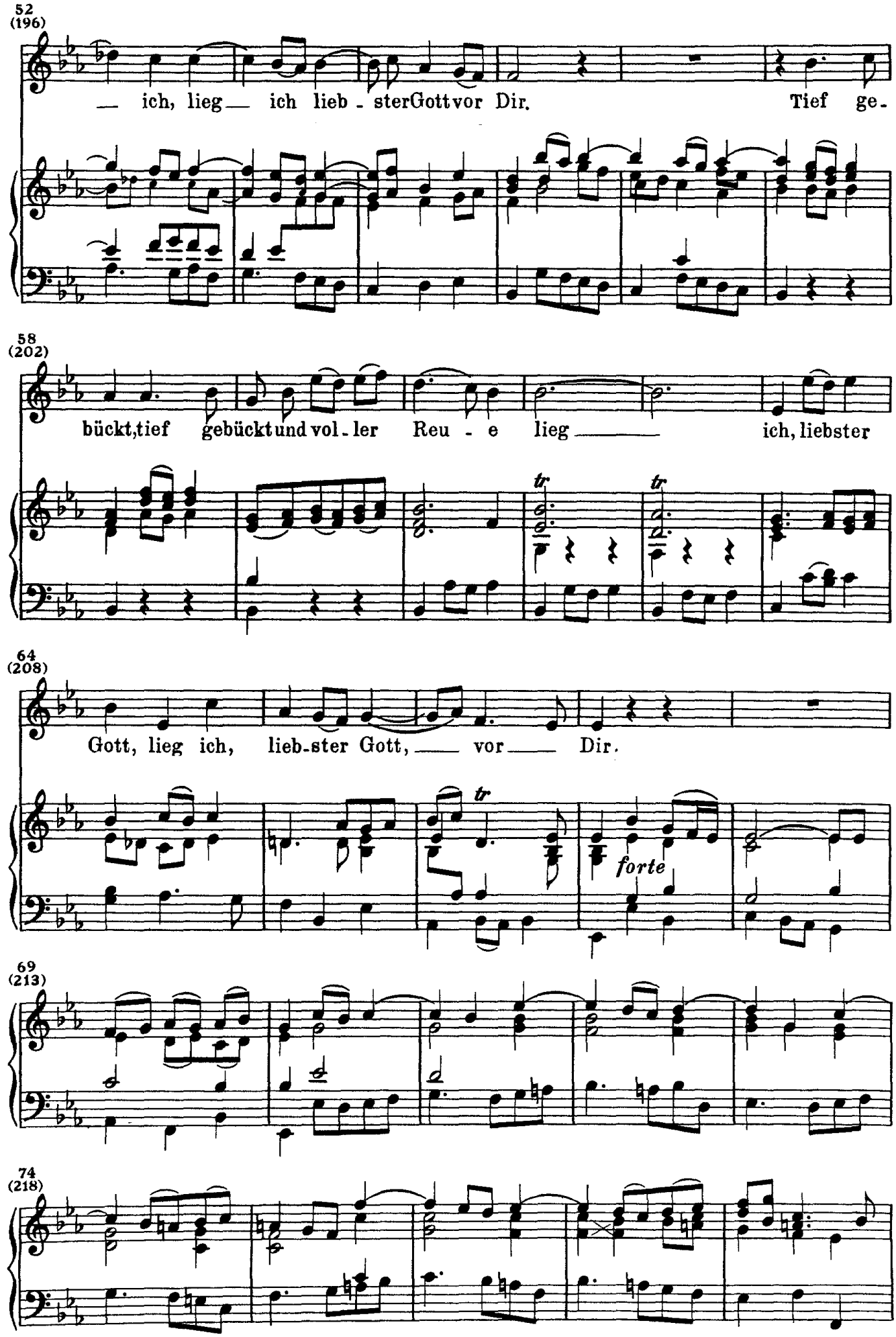

22
(67)
24
(69)
26
(71)
Und ihr
(Fine)
29
nassen Trä-nen-quel-len könnt ein sich-res Zeug-nis stel-len, wie mein
piano
31
sünd-lich Herz ge-büßt.
Und ihr
f
p

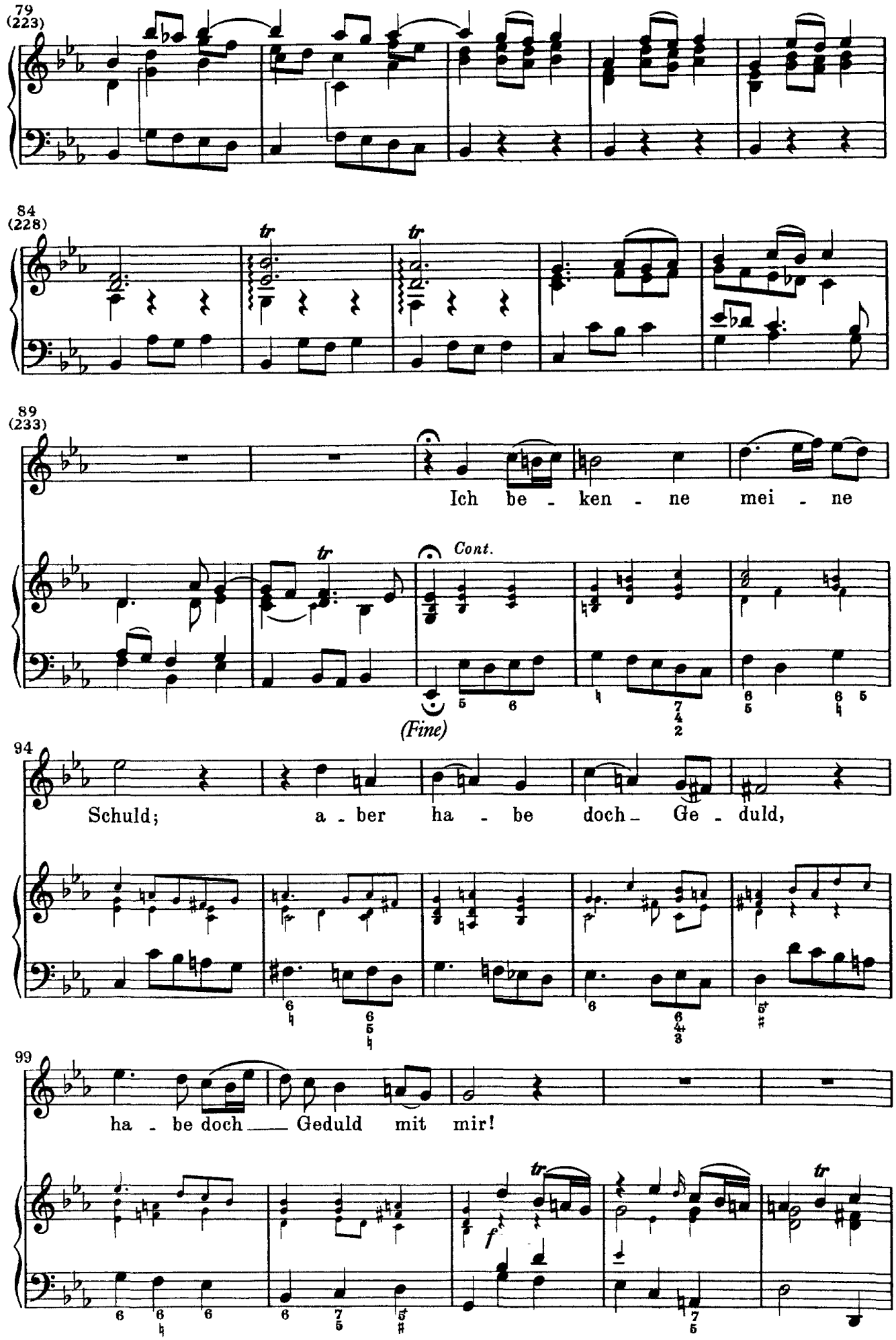

33
nas-sen Trä-nen-quel-len könnt ein sich-res Zeug-nis stellen, wie mein
35
sünd-lich Herz ge-büßt, mein sünd - - - lich Herz ge-büßt, wie mein
37
sünd-lich Herz ge-büßt, mein sündlich Herz ge-
39
Recitativo
büßt. Mein Herz ist itzt ein Trä-nen-brunn, die Au-gen
Continuo

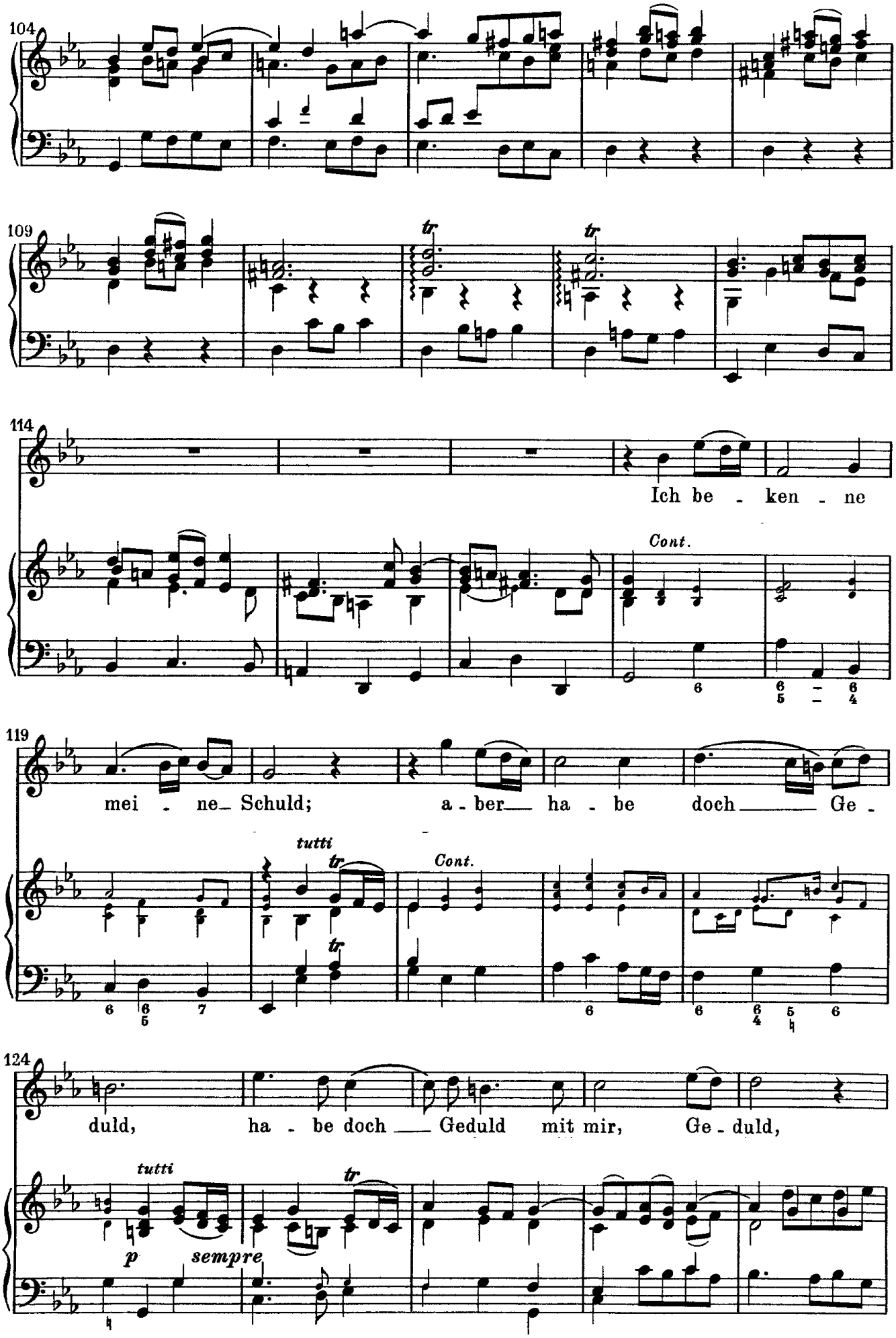

hei-ße Quellen. Ach Gott! Wer wird dich doch zu-frie-den stellen?
da capo
3. Recitativo
Soprano
Doch Gott muß mir ge-nä-dig sein, weil ich das Haupt mit Asche,
p
das An-gesicht mit Tränen wasche, mein Herz in Reu und Leid zer-schlage und
vol-ler Weh-mut sa-ge: Gott sei mir Sün-der gnä - - -
dig! Ach ja! Sein Herze bricht, und mei-ne See - le spricht:

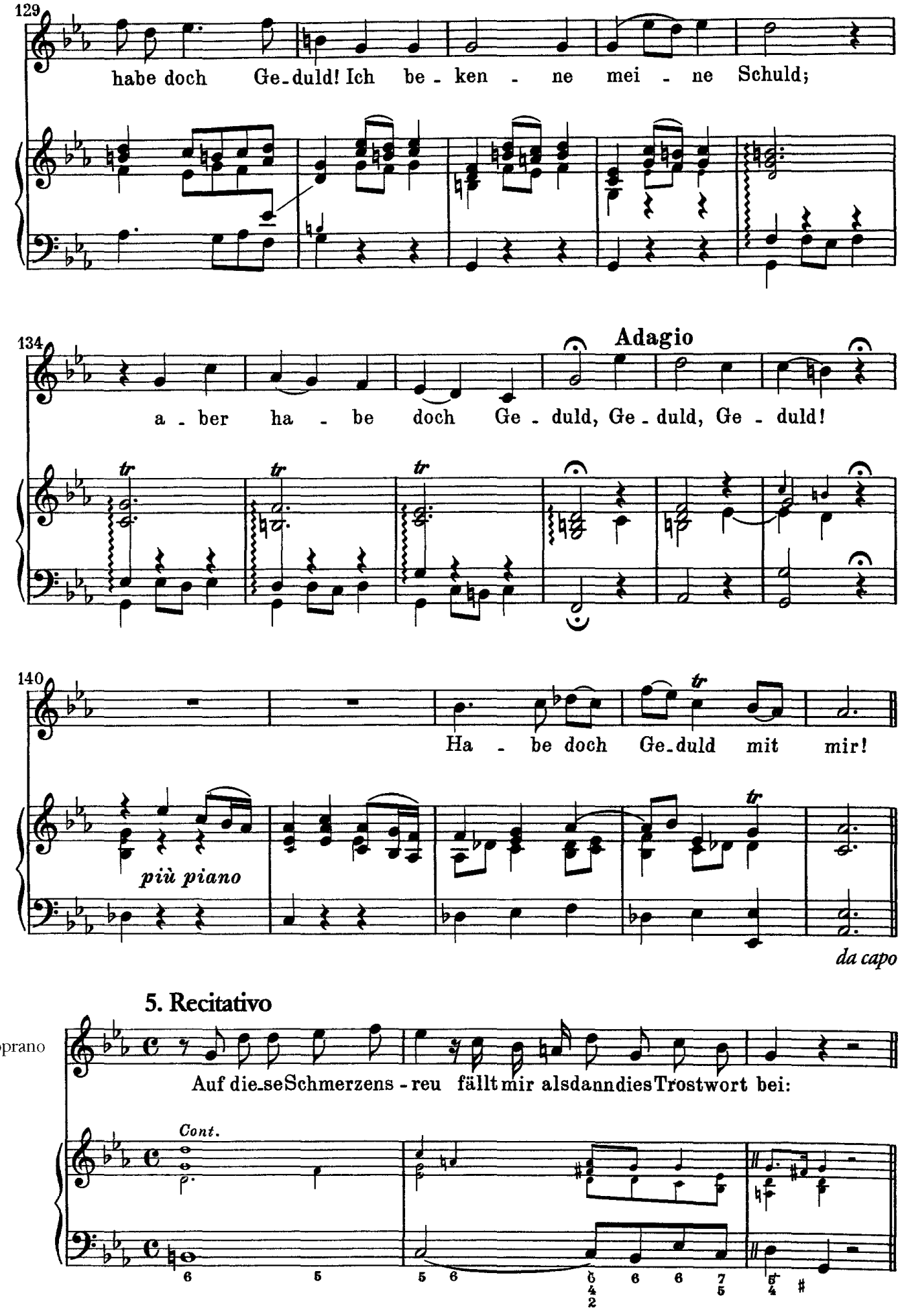

Andante
6
(150)
12
(156)
18
(162)
24
(168)
Soprano
Tief ge - bückt
In the dust,
und vol-ler Reu - - - - -
bowed down with weep - - - - -
Cont.
Viol. I
p
sempre
Cont.

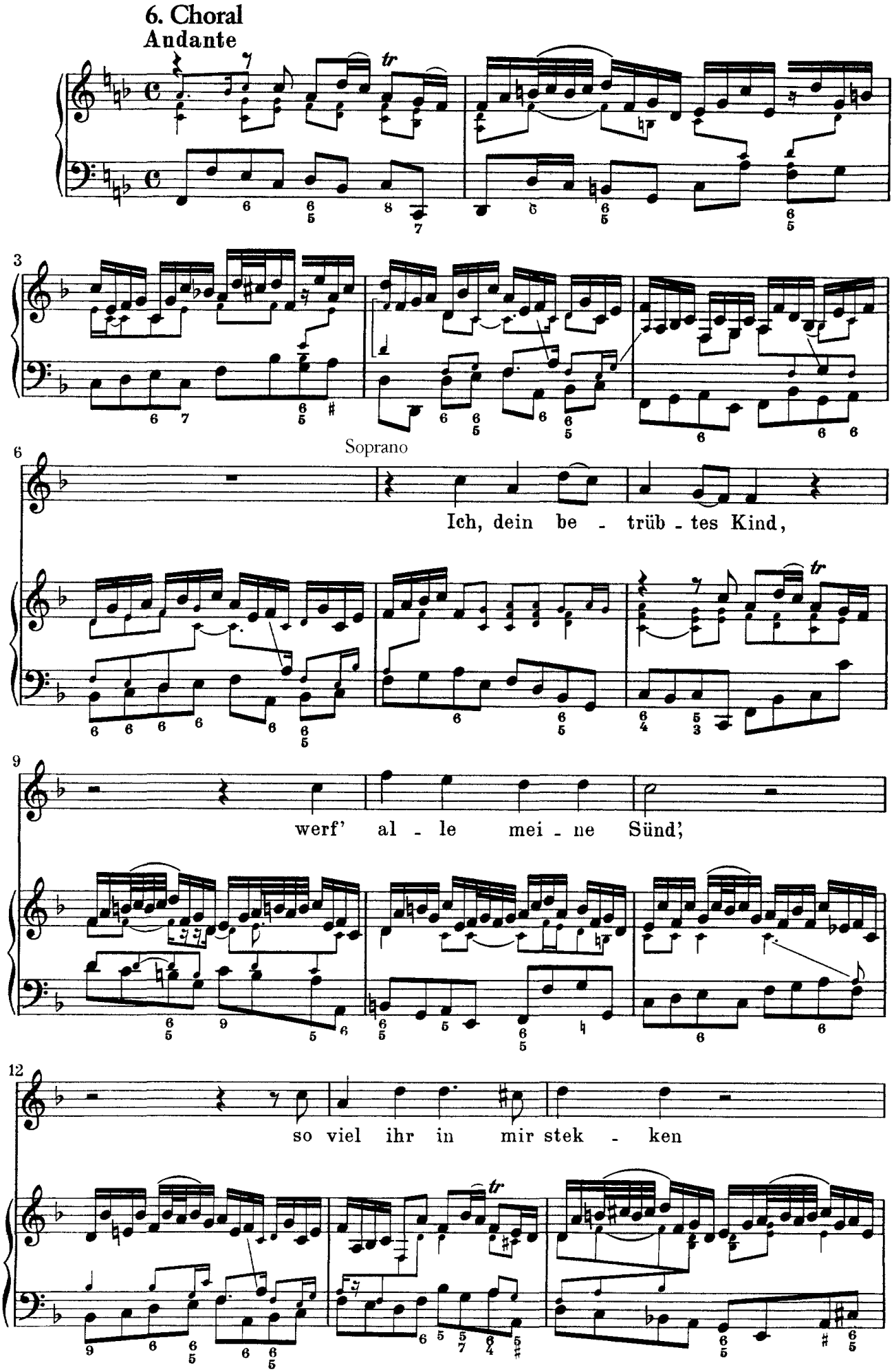

(174)
- - e, und vol - ler Reu - - - - - e lieg — ich, —
35
(179)
— lieb - ster Gott, vor — Dir. Tief ge - bückt und vol - ler
tr
tutti
p
sempre
40
(184)
Reu - e, und vol - ler Reu - - - - - - - - - -
46
(190)
- - - - - - - - e, tief ge - bückt und vol - ler Reu - e — lieg
Cont.
tutti
tr

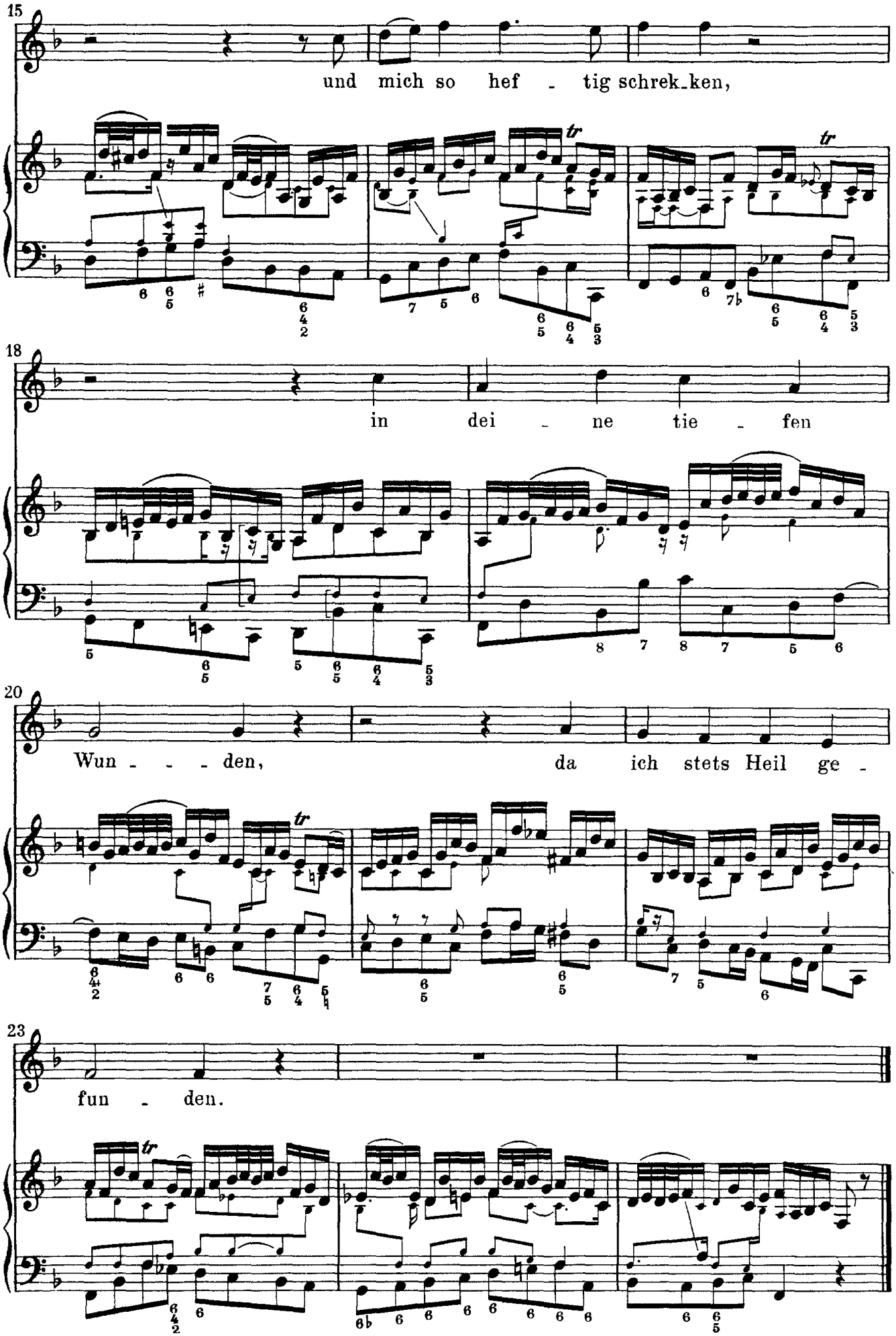

52
(196)
— ich, lieg — ich lieb - sterGottvor Dir. Tief ge-
58
(202)
bückt,tief gebücktund vol - ler Reu - e lieg — ich, liebster
64
(208)
Gott, lieg ich, lieb-ster Gott, — vor — Dir.
forte
69
(213)
74
(218)


79
(223)
84
(228)
89
(233)
Ich be - ken - ne mei - ne
Cont.
(Fine)
94
Schuld; a - ber ha - be doch Ge - duld,
99
ha - be doch Geduld mit mir!
f

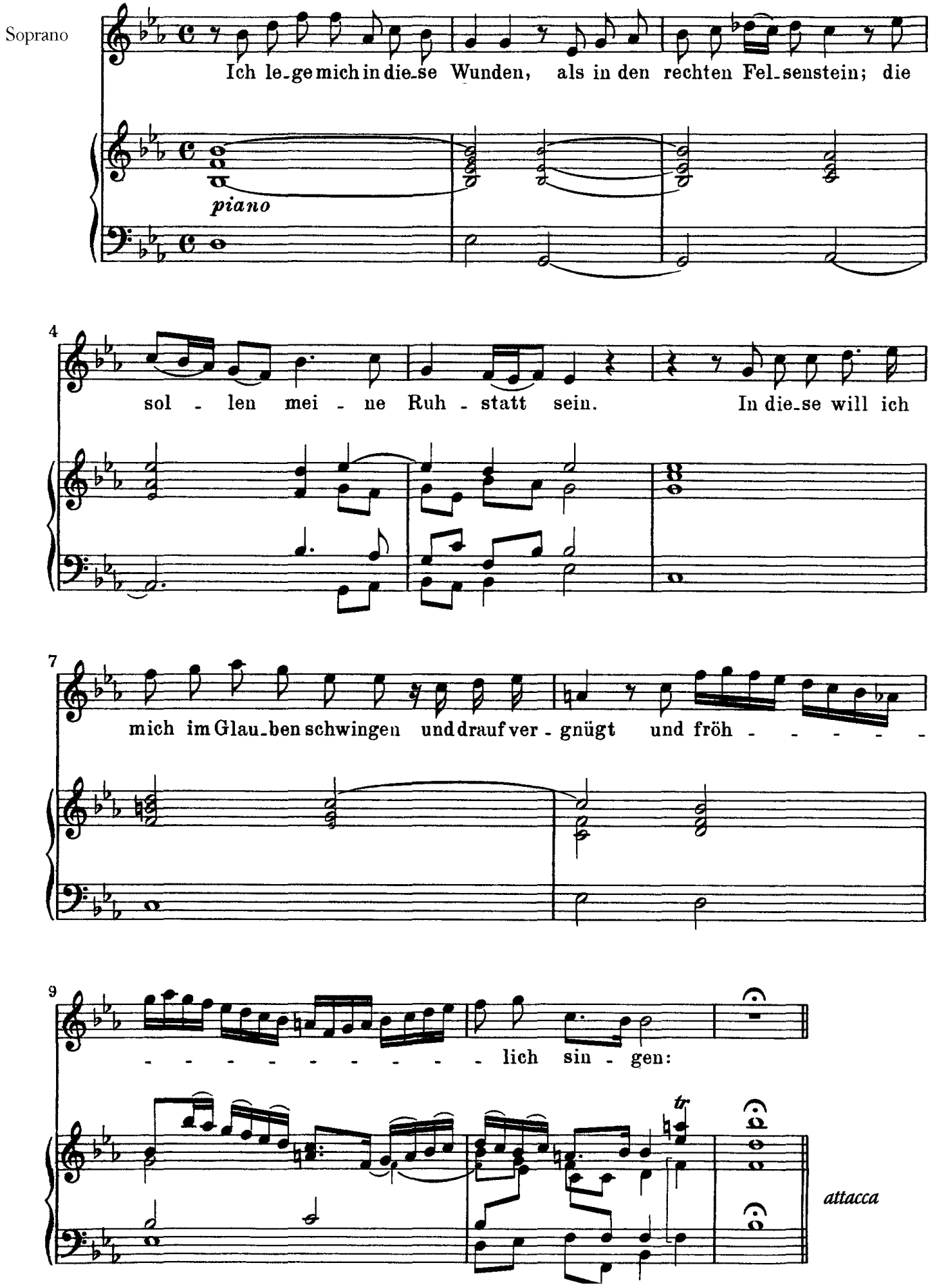

104
109
114
Ich be - ken - ne
Cont.
119
mei - ne Schuld; a - ber ha - be doch Ge -
tutti
Cont.
124
duld, ha - be doch Geduld mit mir, Ge - duld,
tutti
p
sempre

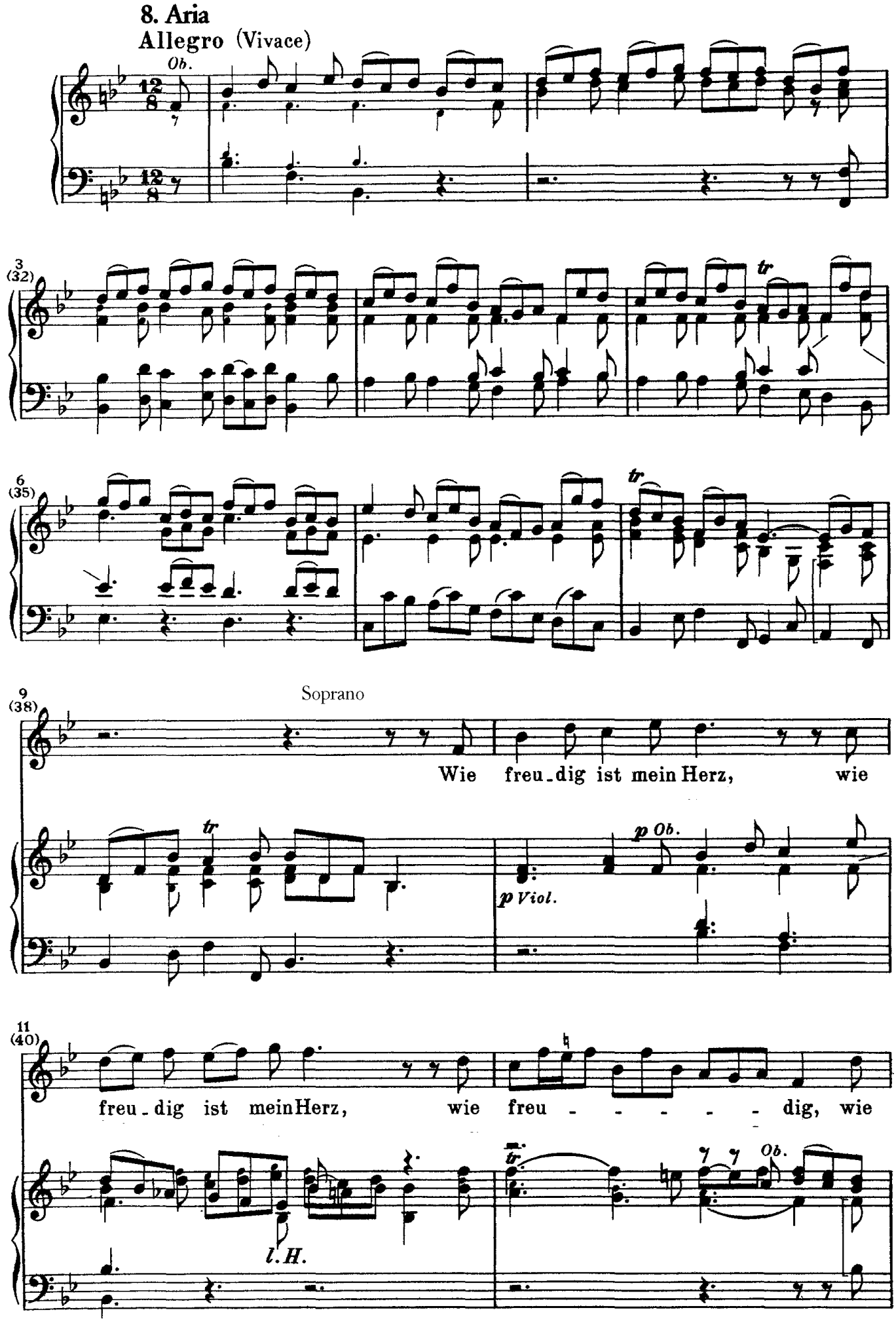

129
habe doch Ge-duld! Ich be-ken-ne mei-ne Schuld;
134
Adagio
a-ber ha-be doch Ge-duld, Ge-duld, Ge-duld!
tr
140
Ha-be doch Ge-duld mit mir!
più piano
da capo
5. Recitativo
Soprano
Auf die-se Schmerzens-reu fällt mir alsdann dies Trostwort bei:
Cont.

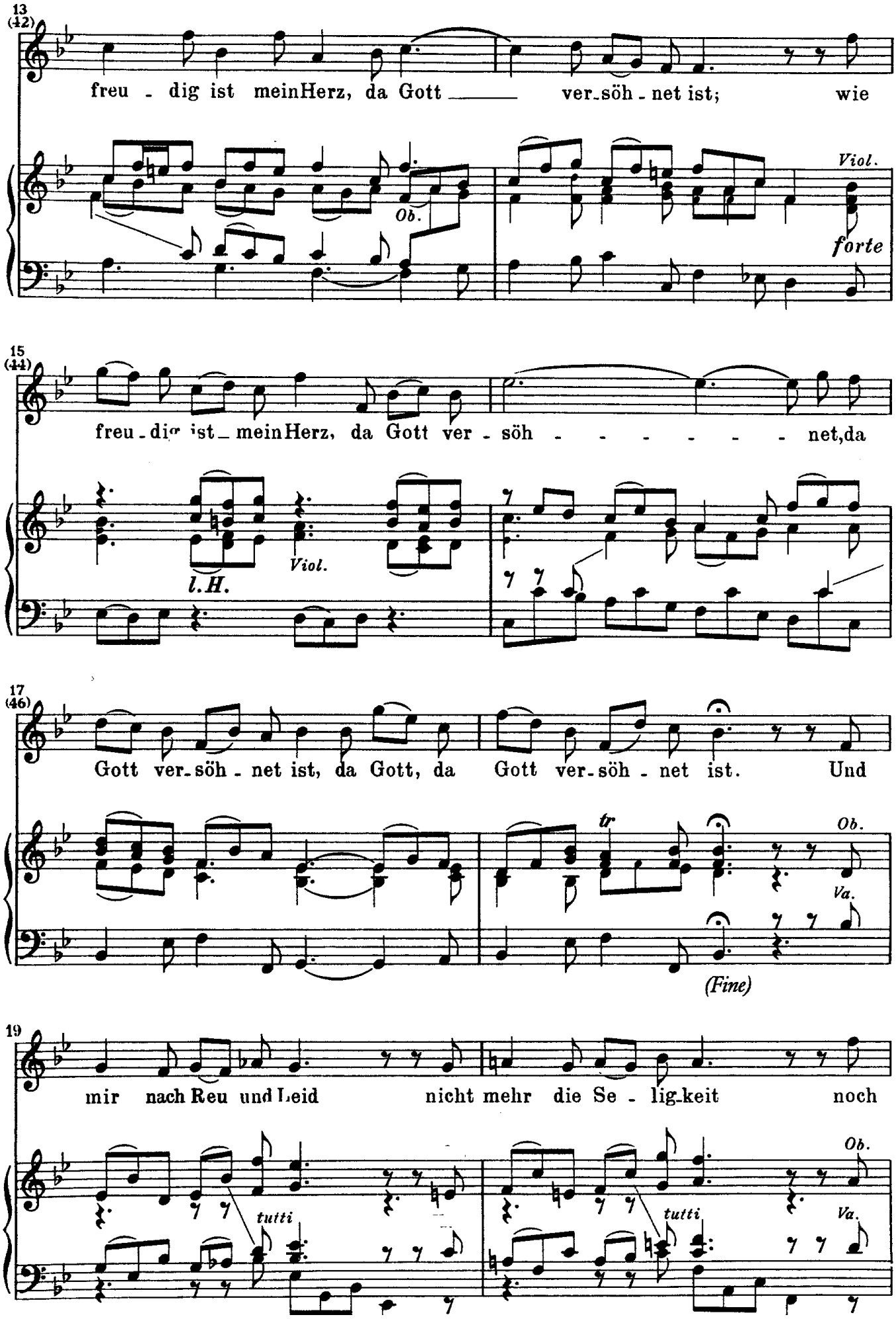

6. Choral
Andante
Soprano
Ich, dein be - trüb - tes Kind,
werf' al - le mei - ne Sünd',
so viel ihr in mir stek - ken

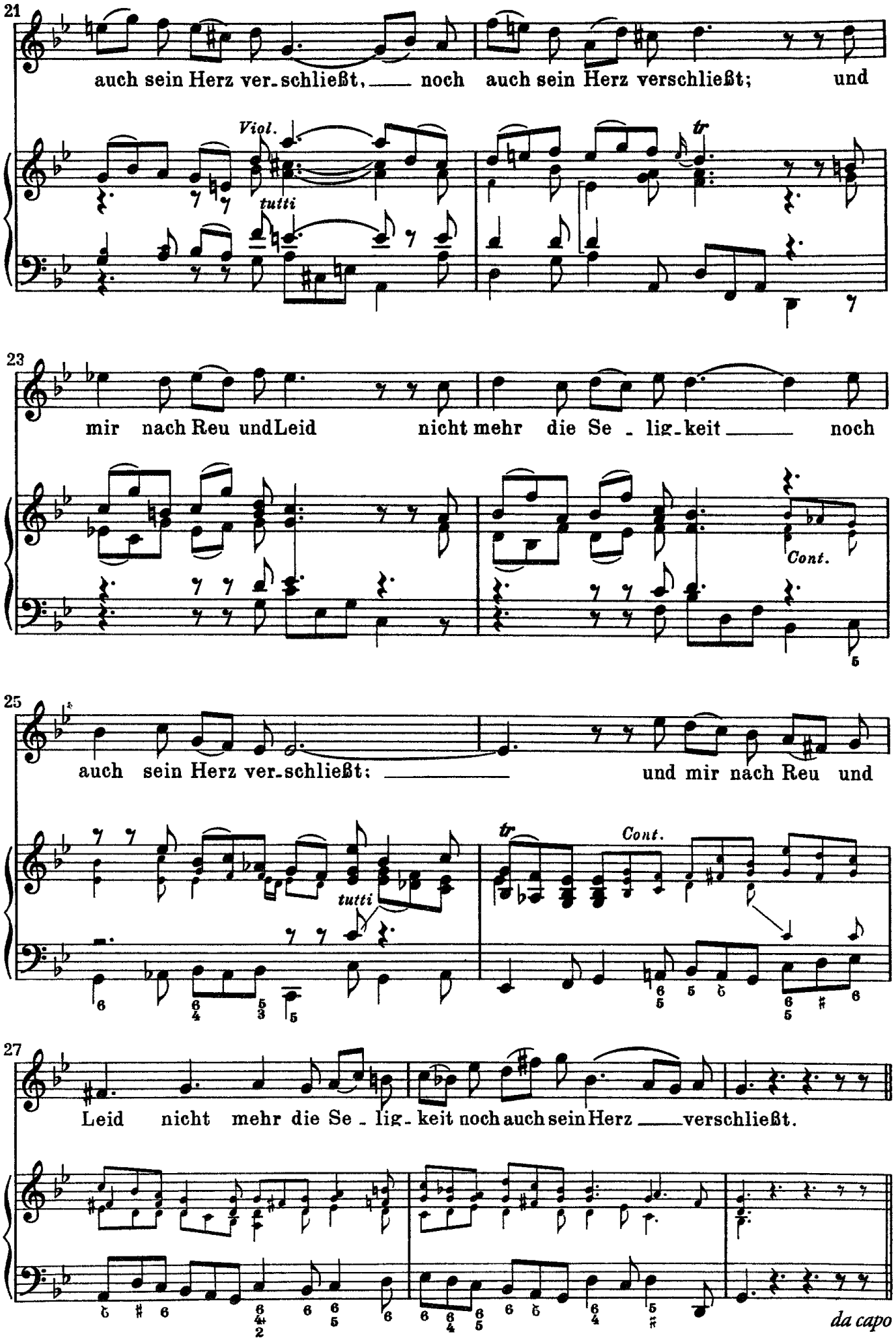

15
und mich so hef - tig schrek-ken,
18
in dei - ne tie - fen
20
Wun - - - den, da ich stets Heil ge -
23
fun - den.

7. Recitativo




8. Aria
Allegro (Vivace)
Ob.
3 (32)
6 (35)
tr
9 (38)
Soprano
Wie freu-dig ist mein Herz, wie
p Ob.
p Viol.
11 (40)
freu-dig ist mein Herz, wie freu - - - - - dig, wie
l. H.
Ob.


13
(42)
freu - dig ist mein Herz, da Gott ver-söh-net ist; wie
Ob.
Viol.
forte
15
(44)
freu-dig ist mein Herz, da Gott ver - söh - - - - - - net, da
l.H.
Viol.
17
(46)
Gott ver-söh-net ist, da Gott, da Gott ver-söh-net ist. Und
tr
Ob.
Va.
(Fine)
19
mir nach Reu und Leid nicht mehr die Se - lig-keit noch
tutti
tutti
Ob.
Va.


21
auch sein Herz ver-schließt, noch auch sein Herz verschließt; und
Viol.
tutti
tr
23
mir nach Reu und Leid nicht mehr die Se - lig-keit noch
Cont.
25
auch sein Herz ver-schließt: und mir nach Reu und
tutti
tr
Cont.
27
Leid nicht mehr die Se - lig-keit noch auch sein Herz verschließt.
da capo