

# Der Vetter aus Dingsda

Operette in 3 Akten  
von  
Hermann Haller und Rideamus  
(nach einem Lustspiel von Kempner-Hochstädt)

Musik von  
Eduard Künneke

- Ausgaben für Gesang und Klavier:**
1. Strahlender Mond, Valse Boston
  2. Überleg dir's, One Step
  3. Ich bin nur ein armer Wandergesell
  4. Ich trink' auf dein lachendes Augenpaar, Walzer
  5. Kindchen, du darfst nicht so schrecklich viel denken, Tango
  6. Mann, o Mann, Jazz
  7. Batavia-Foxrot
  8. Vor dem Himmel und den Weibern muß man sich nicht ducken (Regenlied) Paso doble
  9. Na, was sagen sie bloß?! (Schottis espanol)
  10. Onkel und Tante
  11. Potpourri zweihändig, mit überlegtem Text

DREI MASKEN MUSIK  
G. M. B. H.  
BERLIN W. 50, Rankestr. 25

K. Ferd. Heckel  
Mannheim  
O 3, 10 (Kunststraße)

# Strahlender Mond

Valse boston

aus der Operette:

„Der Vetter aus Dingsda“

von Herman Haller und Rideamus.

Eduard Künneke

für Klavier arrang. von Hans Joseph Vieth.

Tempo di Valse boston.

GESANG.

Strah - lender

KLAVIER.

Mond, der am Him - melszelt thront, nachts zu dir stei-gen auf mei-ne Lie -

der, strah - lender Mond, der am Him - melszelt thront, tön'o tö - ne dem

Liebsten sie wie - der. Nimm mei - ne Küs - se, Trauter du,

trag' sie dem fer - nen Liebsten zu, strah - lender Mond, der am Him - melszelt

thront, sei mein Bo - te du! Sei mein Bote du,

sei mein Be - te du! Sei mein Bo - te für sü - ße Ge - dan - ken,

die im Herzen mir, die im Herzen mir, die im Herzen mir kei-men und

ran-ken, und die ich nicht sa-gen ihm kann, ja all' mein Wunschen, mein Lieben mein Schwanken

*mf.* *poco rit.* *a tempo*

— ja nur dir, dir ver-trau' ich sie an, dir ver-trau' ich, ja dir ver-trau' ich sie

*mf* *p* *poco rit.*

an! ja

*a tempo* *f* *p* *poco rit.*

Strah- lender Mond, der am Him- melszelt thront, nachts zu dir steigen auf mei- ne Lie - der,

strah- lender Mond, der am Him- melszelt thront, tön', o tö- ne dem Lieb- sten sie wie - der,

nimm mei - ne Küs- se, Trauter du, trag' sie dem fer - nen Liebsten zu,

strah- lender Mond, der am Him- melszelt thront, sei mein Bo - te du! \_\_\_\_\_

*pp* *riten.* *a tempo*

# Robert Stolz's

neuer großer Singspiel-Erfolg  
 "Wenn die kleinen Veilchen blühen..."  
 (nach dem köhlichen Spiel "Als ich noch im Flügelkleide")  
 von Bruno Hardt - Warden

(Der Sensations-Erfolg am königlichen  
 "Drury Lane-Theater," London)

Wenn die kleinen Veilchen blühen...  
 Lied und Foxtrot

Refrain  
 Ruhig (herzlich, mit viel Ausdruck)

Wenn die klei-nen Veilchen blü-hen, bin ich wie-der bei-

Es lebe die Liebe!  
 Marschlied (Foxtrot)

Refrain  
 Strammes Marschtempo (Subelnd)

Es le-be die Lie-be, wer weiß denn, was morgen ge-schieht!

Ich hab' ein Mäd'el gern!  
 Lied und Foxtrot

Ruhiger Foxtrot (keinesfalls rasch)

Ich hab' ein Mäd'el gern, ein kleines Mäd'el gern, das ist der gu-te Stern, der

Der Herrgott schrieb: O habt euch lieb!  
 Lied und Slow-Fox

Refrain  
 Slow-Fox-Tempo

Der Herrgott schrieb: O habt euch lieb!

Du-Du-Du-, schließ' deine Augen zu!  
 Lied und English Waltz

Refrain  
 English Waltz (Sehr ruhig)

Du, du, schließ' deine Au-gen zu!

Im Casino, da steht ein Pianino...  
 Lied und Foxtrot

Refrain  
 Foxtrot (Nicht zu rasch)

Im Ca-si-no, da steht ein Pi-a-ni-no, da steckt man nur ein