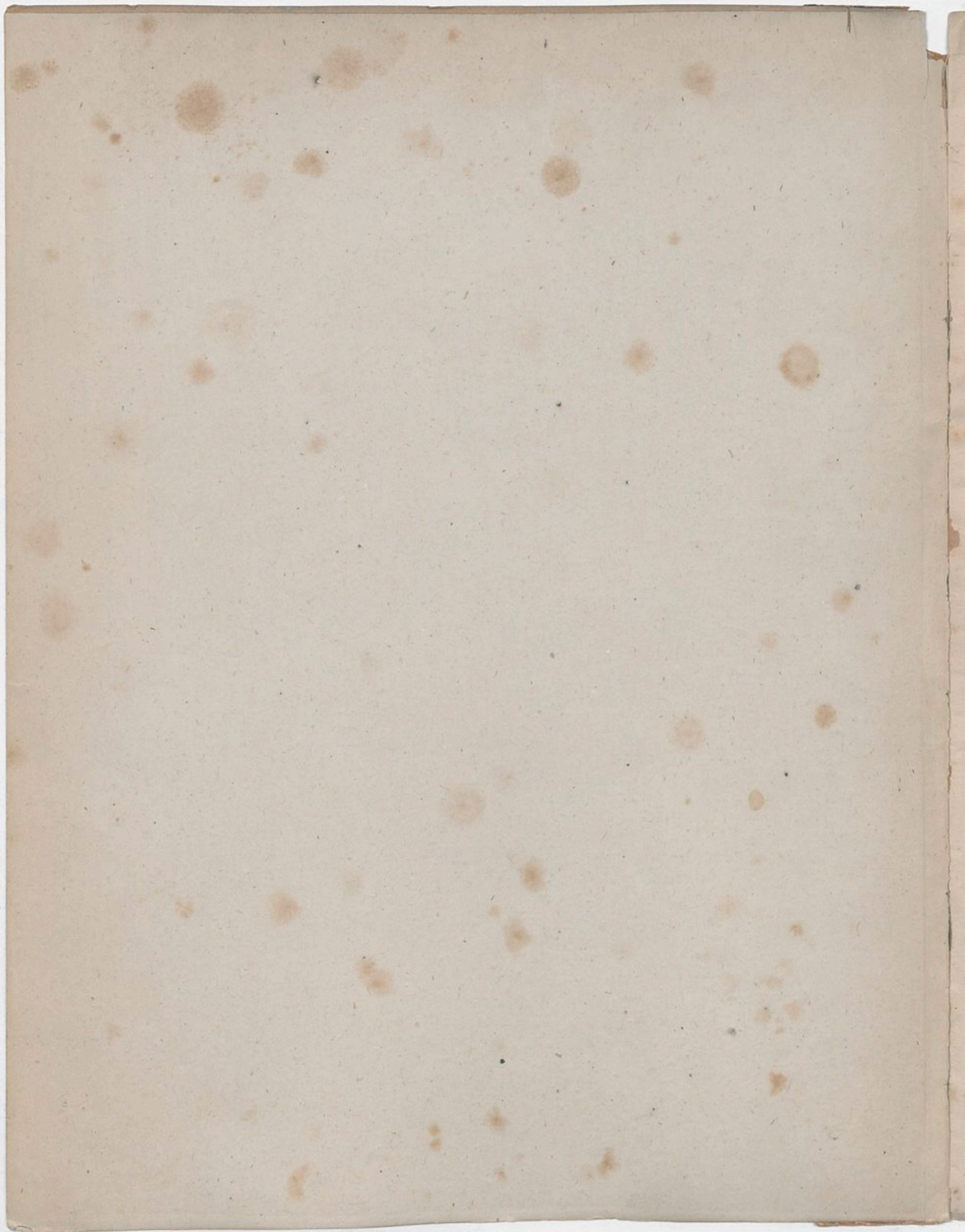


INVENTAIRE
V⁵_m 295





L'ORIFLAMME.

COUPLETS Chantés Par M^r LAVIGNE.

Paroles de M^r BAOUR-LORMIAN. Musique de M^r KREUTZER.

Avec Accompagnement de Piano ou Harpe Par F BERTON fils.

Prix: 1^f 50^c

A PARIS, Chez J. FREY, Successeur de MM. Cherubini, Méhul et Comp^{ie} Place des Victoires N^o 8.
Et à Lyon, Chez Cartoux, Place de la Comédie.



Mouv^t. de Marche.

N^o 2
PIANO
ou
HARPE.

Pour le pu - nir d'un ins - tant de suc - cès, n'a - vons - nous

pas un glaive et notre au - da - ce; oui, vai - ne - ment son or - gueil nous me - na - ce, la gloi - re

parle et nous som - mes Fran - çais! Char - les - Mar - tel a le - vé l'O - ri - flamme, il nous ré -

pond des combats et du sort: fré - mis, fré - mis orgueilleux Ab - de - rame, il est par -

Vm⁵ 235
J. Frey

ti c'est l'ar-rêt de ta mort! fré-mis, fré-mis or-gueil-leux Ab-de-

FF

FF

rame, il est par-ti, c'est l'ar-rêt de ta mort!

2^e COUPLET.

Ces ba-tail-lons con-tre nous ras-sem-blés, ont-ils si-

-tôt ou-bli-é leurs bles-su-res? c'est aux com-bats à la ver nos in-

-ju-res, quand aux com-bats ils nous ont rap-pe-lés.. Char-les-Mar-tel &.

3^e COUPLET.

Que pour-sui-vis vain-cus de tou-tes parts, ils soient cou-

-verts d'u-ne honte é-ter-nel-le! non, non ja-mais de la ville im-mor-

-tel-le, ils n'o-se-ront in-sul-ter les rem-parts! Char-les-Mar-tel &.



