

ARIA für TENOR aus: **POMONA**, comp. von **R. KEISER** (1702).

Affettuoso.

PIANOFORTE.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a piano introduction and five systems of vocal and piano parts. The piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many sixteenth and thirty-second notes. The vocal line is for a tenor and includes the following lyrics:

JASION (Tenor.) Du scheidest von
hinnen, du scheidest von hinnen und bleibest bei
mir, und bleibest bei mir, du scheidest von hinnen, von hinnen und
bleibest bei mir, du scheidest von hinnen und bleibest bei mir, du scheidest von

hinnen und bleibest bei mir.

Ich werde in_dessen für Schmerzen zer-

Fine.

rinnen, ich werde in_dessen für Schmerzen zerrinnen, doch heisst mich die se_lige

Hoffnung ge_winnen, und bringt mich in süssen Gedanken zu dir, in süssen Ge_dan

ken zu dir und bringt mich in süssen Ge_dan_ken zu dir.