

Joh. Seb. Bach

Werke

Kantate

Nr. 56

Ich will den Kreuzstab gerne tragen

I with my cross-staff gladly wander

(BWV 56)

Breitkopf & Härtel, Leipzig.

Printed in Germany

MUSICA RARA.

Specialists in Rare Music & Musical Literature



JOH. SEB. BACH

KIRCHENKANTATEN

KLAVIERAUSZÜGE

Nr.

51. Jauchzet Gott in allen Landen
52. Falsche Welt, dir traue ich nicht
53. Schläge doch, gewünschte Stunde
54. Widerstehe doch der Sünde
55. Ich armer Mensch, ich Sündenknecht
56. Ich will den Kreuzstab gerne tragen
57. Selig ist der Mann
58. Ach Gott, wie manches Herzeleid
(2. Komposition)
59. Wer mich liebet, der wird mein Wort
halten (1. Komposition)
60. O Ewigkeit, du Donnerwort
(2. Komposition)
61. Nun komm, der Heiden Heiland
(1. Komposition)
62. Nun komm, der Heiden Heiland
(2. Komposition)
63. Christen, ätzt diesen Tag
64. Sehet, welch eine Liebe hat uns der
Vater erzeiget
65. Sie werden aus Saba alle kommen
66. Erfreut euch, ihr Herzen
67. Halt im Gedächtnis Jesum Christ
68. Also hat Gott die Welt geliebt
69. Lobe den Herrn, meine Seele
70. Wachet, betet, seid bereit allezeit
71. Gott ist mein König
72. Alles nur nach Gottes Willen
73. Herr, wie du willst, so schicks mit mir
74. Wer mich liebet, der wird mein Wort
halten (Zweite größere Bearbeitung)

Nr.

75. Die Elenden sollen essen
76. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
77. Du sollst Gott, deinen Herrn lieben
78. Jesu, der du meine Seele
79. Gott der Herr ist Sonn und Schild
80. Ein feste Burg ist unser Gott
81. Jesus schläft, was soll ich hoffen ?
82. Ich habe genug
83. Erfreute Zeit im neuen Bunde
84. Ich bin vergnügt in meinem Glücke
85. Ich bin ein guter Hirt
86. Wahrlich, ich sage euch
87. Bisher habt ihr nichts gebeten in
meinem Namen
88. Siehe, ich will viel Fischer aussenden,
spricht der Herr
89. Was soll ich aus dir machen, Ephraim ?
90. Es reifet euch ein schrecklich Ende
91. Gelobet seist du, Jesu Christ
92. Ich hab in Gottes Herz und Sinn
93. Wer nur den lieben Gott läßt walten
94. Was frag ich nach der Welt
95. Christus, der ist mein Leben
96. Herr Christ, der ein'ge Gottessohn
97. In allen meinen Taten
98. Was Gott tut, das ist wohlgetan
(1. Komposition) B dur
99. Was Gott tut, das ist wohlgetan
(2. Komposition) G dur
100. Was Gott tut, das ist wohlgetan
(3. Komposition) G dur



VERLAG BREITKOPF & HÄRTEL LEIPZIG

Printed in Germany



207
B. 116
No. 56B
c. 1

580195

Kantate Nr. 56

Cantata No. 56

am neunzehnten Sonntage
nach Trinitatis

for the nineteenth Sunday
after Trinity

„Ich will den Kreuzstab gerne tragen“
Für eine Baßstimme

“I with my cross-staff gladly wander”
For Bass Solo

Joh. Seb. Bach (BWV 56)

Klavierauszug von Otto Taubmann

Unter Mitbenutzung der Continuo-Bearbeitung
von Max Seiffert

neu herausgegeben von Carl Ettler

English translation by Constance Bache

Viol. I, II, Viola,
Ob. I, II, Taille,
Continuo

Aria §

6

11

A

Ich will den Kreuz-stab ger - ne tra - -
I with my cross - staff glad - ly wan - -

16 *piano*

21

MUSICA RARA.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

J. S. B. I. 58

Copyright 1931 by Breitkopf & Härtel, Leipzig

Specialists in Rare Music & Musical Literature

25 NEWPORT COURT
LONDON, W.C.2
TELEPHONE GERRARD 1776

111/1157-1158, 1159, 1160, 1170/330/50

26

gen, den Kreuz-stab, ——— ich will den Kreuzstab, den Kreuz-
 der, with cross-staff, ——— I with my cross-staff, my cross-

31

stab ger - ne tra - - - - - gen, er kommt, er kommt von Got -
 staff glad - ly wan - - - - - der, It comes, it comes from God's

36

tes lie - ber Hand, er kommt von Got - - - - - tes lie - ber
 own lov - ing Hand, it comes from God's own lov - ing

41

Hand; ich will den Kreuz-stab ——— ger - ne tra - - -
 Hand; I with my cross-staff ——— glad - ly wan - - -

46

gen, er kommt
der, *It comes*

51

von Got - tes lie - ber Hand;
from God's own lov - ing Hand;

56

61

66

B

der füh - ret
All suff - ring

71

mich — nach mei-nen Pla-
o'er, — 'twill lead me yon

Ob. I, II
Viol. I, II
Tutti
Taille
Vla.

76

gen, der
der, all

81

füh - - - ret mich nach mei-nen Pla-
suff' - - - ring o'er 'twill lead me yon

86

gen zu Gott, — zu Gott in das ge-lob-te Land,
der To God, — to God in His pro-mised land;

91

der füh-ret mich nach mei-nen Pla-gen zu
 All suff-ring o'er, 'twill lead me yon der To

96

Gott in das ge-lob-te Land, der füh-ret mich nach
 God in His promised land; All suff-ring o'er, 'twill

101

- mei-nen Pla-
 - lead me yon

106

- gen zu Gott in das ge-lob-te
 - der To God in His pro-mised

Land.
land.

111

116

121

Da leg'ich den Kummer auf einmal ins Grab, da wischt mir die Tränen mein
Then sorrow and pain shall be buried for aye, My Sa-viour will wipe all my

126

Heiland selbst ab, da leg'ich den Kummer auf ein-mal ins Grab, da wischt
tears a-way; Then sorrow and pain shall be bur-ied for aye, My Sa-

130

133

— mir die Tränen mein Heiland selbst ab;
 - viour will wipe all my tears a - way;

137

da leg'ich den Kummer auf einmal ins Grab,
 Then sorrow and pain shall be buried for aye,

141

da wischt mir mein Heiland die Tränen selbst ab,
 My Sa - viour will wipe all my tears a - way; da leg'ich den Kummer auf
 Then sorrow and pain shall be

144

einmal ins Grab, da wischt mir die Tränen mein Heiland selbst ab, da wischt
 buried for aye, My Sa - viour will wipe all my tears a - way, My Sa -

148

mir die Trä - - - - - nen mein Heiland selbst ab.
 - viour will wipe - - - - - all my tears a - way.

Dal Segno

Recitativo

Mein Wan - del auf der Welt ist ei - ner Schiffahrt
My jour - ney through the world is like un - to - a

arpeggiando
 Vello
 Continuo

gleich; Be - trüb - nis, Kreuz und Not sind Wel -
ship; Aff - lic - tion, cross and woe are bil -

- len, welche mich be - dek - ken und auf den Tod mich täg - lich schrecken. Mein
- lows that o'erwhelm and bind me, and each new day of Death re - mind me. And

Anker a - ber, der mich hält, _____ ist die Barmher - zig - keit, wo - mit mein
yet I have an an - chor sure, _____ a rock of mer - cy and strength, where with my

3

5

8

Gott mich oft er - freut. Der ru - fet so zu
 God sends help at length. And thus He saith to

mir: Ich bin bei dir, ich will dich nicht ver - las - sen, noch ver -
 me: "I am with thee, I will not leave thee e - ver nor for -

säu - men! Und wenn das wü - ten - vol - le Schäumen sein En - de
 sake thee!" And when the storm is o'er, and calmed is the an - gry

hat, so tret' ich aus dem Schiff in meine Stadt, die ist das Himmelreich, wo -
 foam, I step forth from the ship in - to my home, that is the heav'nly home, with -

hin ich mit den Frommen aus vie - - - - - ler Trüb - sal wer - de kommen.
 in whose o - pen por - tal shall I - - - - - u - nite with saints im - mor - tal.

Aria

Oboe Solo

Cont.

3

6

9

A

End-lich, end - lich
Tri-umph, tri - umph

12

wird mein Joch,
now is mine,

15

end - lich, end lich wird mein
Tri - umph, tri - umph now is

17

Joeh wieder von mir wei - chen müs - sen, wieder von mir wei - chen müs - sen,
mine, sin and death are trampled beneath me, sin and death are trampled beneath me;

20

end lich, end lich wird mein Joeh wie - der von mir wei -
Tri - umph tri - umph now is mine, sin and death are tram.

22

end lich, end lich wird mein Joeh wie - der von mir wei -
Tri - umph tri - umph now is mine, sin and death are tram.

25

- chen müs - sen.
- pled be - neath me.

27

29

B

32

piano

Endlich, end - lich wird mein Joch — wie - der von mir wei - chen
Tri - umph, tri - umph now is mine, — sin - and death are trampled be -

34

müs - sen, — end - lich, end - lich wird mein Joch — wie - der
neath me; — Tri - umph, tri - umph now is mine, — sin - and

37

von mir wei-chen müs-sen, — endlich, —
death are tram-pled be-neath me; — Tri-umph,

39

end-lich wird mein Joch,
tri-umph now is mine,

42

end-lich, end-lich wird mein
tri-umph, tri-umph now is

44

Joch wieder von mir wei-chen müs-sen, wieder von mir wei-chen müs-sen,
mine, sin and death are tram-pled be-neath me, sin and death are tram-pled be-neath me;

47

end lich, — end lich wird mein — Joch wie — der von mir wei —
 tri — umph, tri — umph now is — mine, sin and death are tram —

49

52

— chen müs — sen.
 — pled be.neath me.

55

58

61

D

64

Da krieg' ich in dem Her-ren Kraft,
My strength is in the Lord most High,

da hab ich
with ea-gles'

66

Ad-lers Ei-gen-schaft,
wings I'd cleave the sky,

da fahr ich auf von die-ser-
nar wea-ry in my up-ward

69

Er-den,
soa-ring,

im Lau-fe, son-der matt zu-wer-den.
but join the band of souls a-dor-ing.

71

O! ge-scheh'es heu-te noch,
O that it might be this day,

o!
o

74

ge - scheh' es heu - te noch, o! ge - scheh' es
 that - it might be this day, o that - it might

76

heu - te, o! ge - scheh' es heu - te noch,
 be, that - it might be, might be this day,

78

o! ge - scheh' es heu - te, heu - te, ge - scheh' es heu - te noch!
 o that it might be - this day, that it might be this day!

Da Capo

Recitativo

Viol. I. II
 Viola Cont.

Ich stehe fer - tig und be - reit, das Er - be meiner Se - lig - keit mit Sehnen und Ver -
 With girded loins I stand and wait My summons to the bleas - sed state, If so be I may

lan gen von Je - su Hän - den zu emp - fan - gen. Wie wohl wird mir ge - sehn, wenn
me - rit *The hope at Je - su's hands to in - he - rit.* *How bles - sed will it be* *When*

Adagio

ich den Port der Ru - he wer - de sehn. Da leg ich den Kum - mer auf
I the port of rest at last shall *see!* *Then sor - row and pain shall be*

ein - mal ins Grab, da wischt mir die Trä - nen mein Heiland selbst ab,
bu - ried for aye, My Sa - viour will wipe all my tears a - way,

da wischt mir die Trä - nen
my Sa - viour will wipe

nen mein Heiland selbst ab.
all my tears a - way.

Choral

Soprano
 Komm, o Tod, du Schla.fes Bru - der, komm und füh .re mich nur fort;
 lö .se mei .nes Schiffleins Ru - der, brin .ge mich an si .chern Port.

Alto

Tenore
 Come, o death, thou twin of slum - ber, Come, and cut my sor - rows short;
 Loose my ship from ropes that lum - ber, Bring me safe - ly in - to - port.

Basso

(7)
 Viol. I. Ob. I. II
 Viol. II
 Viola Taille
 Cont.

Es mag, wer da will, dich scheu - en, du kannst mich viel mehr er -

Let who will seek to e - vade thee, Thou dost need not to per -

13

freu - en; denn durch dich komm' ich hin - ein zu dem schön.sten Je - su - lein.

suade me, For I gain through thee a - lone Ac - cess to my Sa - viour's throne.

18

Bachs Kantatenwerk

Sämtliche 199 Kirchenkantaten

Nach Titeln geordnet mit Angabe der Kantaten-Nummer, ihrer Einordnung in das Kirchenjahr und nach der Gesamtausgabe der Werke Johann Sebastian Bachs herausgegeben

Nr.	Titel	Kirchenzeit	Nr.	Titel	Kirchenzeit
2	Ach Gott, vom Himmel (e.)	2. S. n. Trin.	45	Es ist dir gesagt	8. S. n. Trin.
3	Ach Gott, wie manches Herzeleid 1. Komp. (e.)	2. S. n. Epiph.	176	Es ist ein trotzig	Trinitatisfest
58	Ach Gott, wie manches Herzeleid 2. Komp.	S. n. d. Beschn. Christi	108	Es ist euch gut	S. Kantate
135	Ach Herr, mich armen Sünder	3. S. n. Trin.	25	Es ist nichts Gesundes (e.)	14. S. n. Trin.
162	Ach, ich sehe	20. S. n. Trin.	90	Es reifet euch	25. S. n. Trin.
114	Ach, lieben Christen	17. S. n. Trin.	187	Es wartet Alles auf dich	7. S. n. Trin.
26	Ach wie flüchtig (e.-fr.)	24. S. n. Trin.	52	Falsche Welt	23. S. n. Trin.
106	Actus tragicus. Gottes Zeit (e.)	Verschieden	30	Freue dich (e.)	Johannistfest
33	Allein zu dir	13. S. n. Trin.	35	Geist und Seele	12. S. n. Trin.
72	AllesnurnachGottesWillen(e.)	3. S. n. Epiph.	129	Gelobet sei der Herr	Trinitatisfest
68	Also hat Gott	2. Pfingsttag	91	Gelobet seist du	1. Weihnachtst.
42	Am Abend aber (fr.)	S. Quasim.	18	Gleich wie der Regen (e.)	S. Sexag.
186	Ärgre dich, o Seele, nicht	7 S. n. Trin.	191	Gloria in excelsis Deo	Weihnachtsfest
128	Auf Christi Himmelfahrt (e.)	Himmelf. Chr.	79	Gott der Herr (e.)	Reformationsf.
131	Aus der Tiefe (e.)	Verschieden	43	Gott fährt auf	Himmelf. Chr.
38	Aus tiefer Not	21. S. n. Trin.	71	Gott ist mein König	Ratswahlkant.
185	Barmherziges Herze	4. S. n. Trin.	197	Gott ist unsre Zuversicht	Trauerungskant. Nr. 3
132	Bereitet die Wege	Verschieden	120	Gott, man lobet dich	Ratswahlkant.
87	Bisher habt ihr nichts gebeten	S. Rogate	169	Gott soll allein	18. S. n. Trin.
6	Bleib' bei uns (e.)	2. Ostertag	171	Gott, wie deine Name	Fest d. Beschn. Christi
39	Brich dem Hungrigen	1. S. n. Trin.	106	Gottes Zeit. Actus tragicus	Verschieden
148	Bringet dem Herrn	17. S. n. Trin.	28	Gottlob! nun geht das Jahr (e.)	S. n. Weihn.
4	Christ lag in Todesbanden (e.)	Osterfest	67	Halt' im Gedächtnis (e.-fr.)	S. Quasim.
7	Christ unser Herr (e.)	Johannistfest	96	Herr Christ, der ein'ge	18. S. n. Trin.
63	Christen, ätzet	1. Weihnachtst.	102	Herr, deine Augen	10. S. n. Trin.
121	Christum, wirsollen lobenschon	2. Weihnachtst.	105	Herr, gehe nicht (e.)	9. S. n. Trin.
95	Christus, der ist mein Leben (e.)	16. S. n. Trin.	130	Herr Gott, dich loben alle wir	Michaelisfest
141	Das ist je gewißlich wahr	3. Advent	16	Herr Gott, dich loben wir	Fest d. Beschn. Christi
122	Das neugeborne Kindelein	S. n. Weihn.	113	Herr Jesu Christ, du höchstes	11. S. n. Trin.
40	Dazu ist erschienen (e.)	2. Weihnachtst.	127	Herr Jesu Christ, wahr'r	S. Estomihi
195	Dem Gerechten muß das Licht (e.)	Trauerungskant. Nr. 1	73	Herr, wie du willst (fr.)	3. S. n. Epiph.
15	Denn du wirst meine Seele	1. Ostertag	147	Herz und Mund	Mariae Heims.
158	Der Friede sei mit dir	Mariae Reinig. u. 3. Ostertag	182	Himmelskönig sei willkommen (fr.)	Mariae Verk. Ursprünglich f. Palm. Tempore passionis
196	Der Herr denket an uns	Trauerungskant. 2	194	Höchsterwünschtes Freudenfest	Trinitatisfest u. Orgelweihe
112	Der Herr ist mein getreuer Hirt	S. Miseric.	55	Ich armer Mensch	22. S. n. Trin.
31	Der Himmel lacht (e.)	1. Ostertag	85	Ich bin ein guter Hirte	S. Miseric.
75	Die Elenden sollen essen	1. S. n. Trin.	84	Ich bin vergnügt	S. Septuages.
76	Die Himmel erzählen	2. S. n. Trin.	48	Ich elender Mensch	19 S. n. Trin.
116	Du Friedefürst	25. S. n. Trin.	133	Ich freue mich	3. Weihnachtst.
104	Du Hirte Israel	S. Miseric.	49	Ich geh' und suche	20. S. n. Trin.
77	Du sollst Gott	13. S. n. Trin.	109	Ich glaube, lieber Herr	21. S. n. Trin.
23	Du wahrer Gott (e.)	S. Estomihi	82	Ich habe genug (e.)	Mariae Reinig.
80	Ein feste Burg (e.)	Reformationsf.	92	Ich hab' in Gottes	S. Septuages.
134	Ein Herz, das seinen Jesum	3. Ostertag	188	Ich habe meine Zuversicht	21. S. n. Trin.
24	Ein ungefärbt Gemüte	4. S. n. Trin.	21	Ich hatte viel Bekümmernis (e.)	3. S. n. Trin.
136	Erforsche mich, Gott	8 S. n. Trin.	157	Ich lasse dich nicht	Mariae Reinig
66	Erfreut euch, ihr Herzen (fr.)	2. Ostertag	174	Ich liebe den Höchsten	2. Pfingsttag
83	Erfreute Zeit	Mariae Reinig.	177	Ich ruf' zu dir	4. S. n. Trin.
126	Erhalt uns, Herr	S. Sexag.	156	Ich steh' mit einem Fuß	3. S. n. Epiph.
173	Erhöhtes Fleisch	2. Pfingsttag	160	Ich weiß, daß mein Erlöser	1. Ostertag
175	Er ruft seinen Schafen	3. Pfingsttag	56	Ich will den Kreuzstab (e.)	19. S. n. Trin.
172	Erschallet, ihr Lieder	1. Pfingsttag	164	Ihr, die ihr euch	13. S. n. Trin.
184	Erwünschtes Freudenlicht	3. Pfingsttag			
19	Es erhob sich ein Streit	Michaelisfest			
9	Es ist das Heil	6. S. n. Trin.			

Bachs Kantatenwerk

Sämtliche 199 Kirchenkantaten

Fortsetzung

Nr.	Titel	Kirchenzeit	Nr.	Titel	Kirchenzeit
167	Ihr Menschen rühmet (e.)	Johannistfest	36	Schwingt freudig	1. Advent
193	Ihr Pforten zu Zion	Ratswahlkant.	64	Sehet, welch' eine Liebe	3. Weihnachtst.
103	Ihr werdet weinen (fr.)	S. Jubilate	159	Sehet, wir gehn hinauf (e.)	S. Estomihi
97	In allen meinen Taten	Verschieden	117	Sei Lob und Ehr	Verschieden
51	Jauchzet Gott (e.-fr.)	15. S. n. Trin.	57	Selig ist der Mann (e.-fr.)	2. Weihnachtst.
78	Jesu, der du meine Seele (e.)	14. S. n. Trin.	65	Sie werden aus Saba (fr.)	Epiphaniastest
41	Jesu, nun sei gepreist	Fest d. Beschn. Christi	44	Sie werden euch. 1. Komp. (e.)	S. Exaudi
22	Jesus nahm zu sich	S. Estomihi	153	Sie werden euch. 2. Komp.	S. Exaudi
81	Jesus schläft (e.)	4. S. n. Epiph.	88	Siehe, ich will	5. S. n. Trin.
161	Komm, du süße Todesstunde (e.)	Mariae Reinig. u. 16. S. n. Trin.	179	Siehe zu, daß deine Gottesfurcht	11. S. n. Trin.
181	Leichtgesinnte Flattergeister	S. Sexag.	190	Singet dem Herrn (e.)	Fest d. Beschn. Christi
8	Liebster Gott (e.)	16. S. n. Trin.	145	So du mit deinem Munde	3. Ostertag (Festo Paschat.)
123	Liebster Immanuel	Epiphaniastest	151	Süßer Trost (e.)	3. Weihnachtst.
32	Liebster Jesu (e.-fr.)	1. S. n. Epiph.	198	Trauer-Ode auf das Ableben d. Gemahlin Augusts d. Starken (Text von Gottsched und Umdichtung von Voigt) (e.-fr.)	Totenfest
137	Lobe den Herren, den mächtigen König (e.)	12. S. n. Trin.	198	Trauer-Ode a. d. Ableben d. Gemahlin Augusts des Starken. (Umdichtung von Rust)	Totenfest
69	Lobe den Herrn, meine Seele	12. S. n. Trin.	152	Tritt auf die Glaubensbahn (e.)	S. n. Weihnachtst.
143	Lobe den Herrn, meine Seele	Fest d. Beschn. Christi	168	Tue Rechnung	9. S. n. Trin.
11	Lobet Gott (e.)	Himmelf. Chr.	142	Uns ist ein Kind geboren	1. Weihnachtst.
115	Mache dich, mein Geist (e.)	22. S. n. Trin.	110	Unser Mund	1. Weihnachtst.
149	Man singet mit Freuden	Michaelistest	170	Vergnügte Ruh	6. S. n. Trin.
155	Mein Gott, wie lang' Mein Herze schwimmt im Blut	2. S. n. Epiph. 11. S. n. Trin.	140	Wachet auf (e.-fr.)	27. S. n. Trin.
154	Mein liebster Jesus (fr.)	1. S. n. Epiph.	70	Wachet, betet	26. S. n. Trin.
10	Meine Seel' erhebt (e.)	Mariae Heims.	86	Wahrlich, ich sage euch	S. Rogate
189	Meine Seele rühmt	Verschieden	14	Wär Gott nicht mit uns	4. S. n. Epiph.
13	Meine Seufzer	2. S. n. Epiph.	138	Warum betrübst du dich	15. S. n. Trin.
124	Meinen Jesum laß ich nicht (e.)	1. S. n. Epiph.	94	Was frag ich nach der Welt	9. S. n. Trin.
125	Mit Fried und Freud	Mariae Reinig.	98	Was Gott tut. 1. Komp. B dur	21. S. n. Trin.
150	Nach dir, Herr (e.)	Verschieden	99	Was Gott tut. 2. Komp. G dur	15. S. n. Trin.
101	Nimm von uns	10. S. n. Trin.	100	Was Gott tut. 3. Komp. G dur	15. S. n. Trin.
144	Nimm, was dein ist	S. Septuages.	111	Was mein Gott will	3. S. n. Epiph.
192	Nun danket alle Gott	Verschieden	89	Was soll ich aus dir machen?	22. S. n. Trin.
50	Nun ist das Heil (e.)	Verschieden	107	Was willst du dich betrüben	7. S. n. Trin.
61	Nun komm, der Heiden Heiland. 1. Komp. (e.-fr.)	1. Advent	12	Weinen, Klagen (e.-fr.)	S. Jubilate
62	Nun komm, der Heiden Heiland. 2. Komp.	1. Advent	37	Wer da glaubet	Himmelf. Chr.
163	Nur Jedem das Seine	23. S. n. Trin.	17	Wer Dank opfert	14. S. n. Trin.
34	O ewiges Feuer (e.)	Pfingstfest	59	Wer mich liebet. 1. Komp.	1. Pfingsttag
20	O Ewigkeit, du Donnerwort. 1. Komp. (fr.)	1. S. n. Trin.	74	Wer mich liebet. 2. Komp.	1. Pfingsttag
60	O Ewigkeit, du Donnerwort. 2. Komp.	24. S. n. Trin.	93	Wer nur den lieben Gott (e.)	5. S. n. Trin.
165	O heiliges Geist- und Wasserbad	Trinitatistest	47	Wer sich selbst erhöhet	17. S. n. Trin.
118	O Jesu Christ (e.)	Verschieden	27	Wer weiß, wie nahe (e.-fr.)	16. S. n. Trin.
119	Preise, Jerusalem	Ratswahlkant.	54	Widerstehe doch (e.)	Verschieden
153	Schau, lieber Gott	S. n. d. Beschn. Christi	1	Wie schön leuchtet (e.-fr.)	Mariae Verkdg.
46	Schaut doch (e.)	10. S. n. Trin.	29	Wir danken dir, Gott	Ratswahlkant.
53	Schlage doch (e.)	Verschieden	146	Wir müssen durch viel Trübsal	S. Jubilate
180	Schmücke dich (e.)	20. S. n. Trin.	166	Wo gehest du hin?	S. Kantate
			178	Wo Gott der Herr	8. S. n. Trin.
			5	Wo soll ich fliehen hin?	19. S. n. Trin.
			139	Wohl dem, der sich	23. S. n. Trin.

Jede Kantate ist in Partitur aus der von der Bachgesellschaft herausgegebenen Gesamtausgabe der Werke Bachs und im Klavierauszug zu haben. Die Bearbeiter der Klavierauszüge sind Erns Naumann, Günter Raphael, Max Schneider, Gustav Schreck, Otto Schröder, Taubmann und andere

Klavierauszüge mit deutschem und fremdsprachigem Texte: e = englisch; fr. = französisch