

Aria
 Doch Liebe last sich nicht erzwingen
 für das Clavier
 aus der Opera
 Der Königssohn aus Ithaka
 von Herrn. Hoffmeister
 Sammlung von Arien No. 178
 in Wien bey Artaria et Comp. 30² 2/2

CALYPSO

/: CORNO INGLESE SOLO :/

ADAGIO.

Musical score for the beginning of the Calypso piece, featuring a Corno Inglese solo. The score is in 2/4 time and includes piano (p) and forte (f) markings.

Musical score for the first vocal line with lyrics "Doch Liebe lässt sich nicht erz". The score includes piano (p) and forte (f) markings.

Musical score for the second vocal line with lyrics "zwingen sie ist ge- heime Simpa: thie die Ge: gen: liebe muos ge:". The score includes piano (p) and piano-sforzando (sp) markings.

lingen durch beyder See - len Harmo - nie

was soll ich ihn mit Zwange pla - gen wenn er nicht lie - bet

Treu und rein was soll ich ihn mit Zwange mit Zwan - ge plagen wen

er nicht liebet nicht liebet treu und rein sein Herz muß mir entgegen

schla : gen sonst Kan ich nie : : mals glück : lich

seyn sonst Kan ich nie : : mals glücklich

sahn

doch Liebe lässt sich nicht er-zwingen sie ist ge-heime

178

Sympha : thie die gegen Lie : be muß ge : lingen durch beyder

sp

See : : len Har : monie

ALLEGRO

was soll ich ihn mit Zwan : ge

p

plagen wenn er nicht liebet nicht liebet Treu und rein

fz fz fz fz

f *p* *rein*

Herz muß mir entzogen schlagen sonst kan ich nie mehr

fz fz fz fz

8

niemals glücklich seyn

glücklich seyn *sonst kan ich*

nie, mahs glücklich seyn glücklich seyn

178

The image shows a page of handwritten musical notation, likely a manuscript. It consists of three systems of music, each with three staves. The top staff of each system is a grand staff (treble and bass clefs), the middle is a treble clef staff, and the bottom is a bass clef staff. The music is written in a historical style, possibly 18th or 19th century. The first system has a key signature of one flat and a common time signature. The second system continues the piece. The third system includes the lyrics "sonst kam ich nie : , mals" written above the middle staff. Dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano) are present throughout the score. The page number "9" is in the top right corner, and "178" is in the bottom left corner.

glücklich seyn sein Herz sein Herz muß mir entgegen

f *p*

schlagen sonst kan ich niemals glücklich sonst kan ich niemals glücklich

seyn sonst kan sonst kan ich niemals glücklich seyn

cres *f* *p*

ii

sonst kan sonst kan ich nie mahls glücklich lich

scyn .

f *p* *crca*

f *ad.* *p*

178