

Aria

Bey großen und stattlichen Herrn
möcht ich wohl ein Papagey sein

für das Clavier

aus der Opera

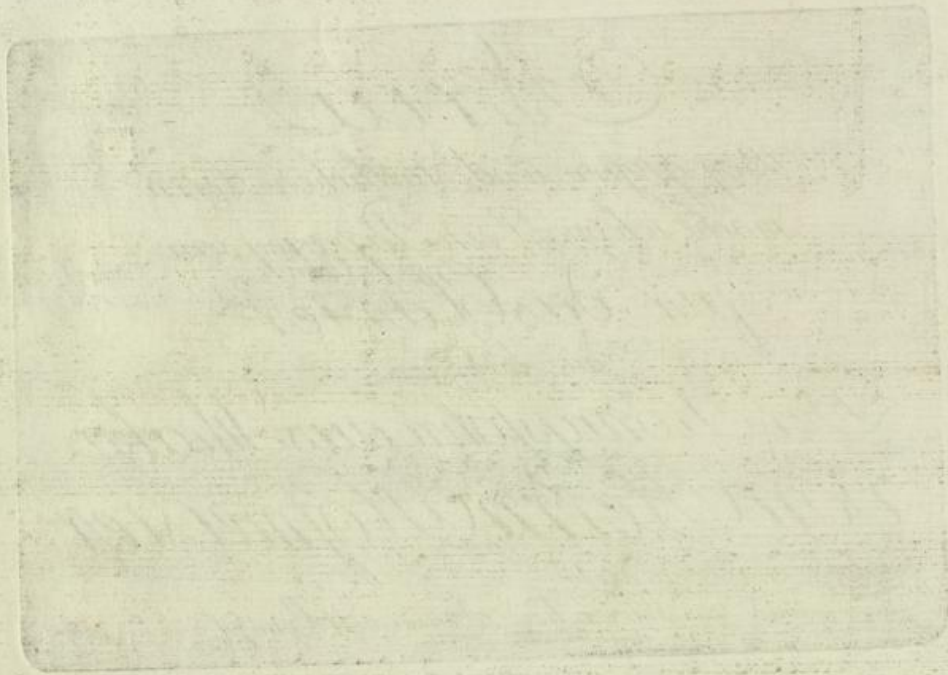
Der Königssohn aus Thaka

von Herrn Hofmeister

Samlung von Arien No 172.

in Wienn bey Artaria & Comp

15² D²



COLIPHONIO

Allegretto

Bei großen und Stättlichen Her-ren möcht
Bei Nachts wär ich stets auf der lau-er wenns
auch gibt es gewisse ge-spenster es

ich wohl ein Sapagey Sejn ich liefs in den käfig mich Sper-ren sie
wet-ter wär düster und trüb und stieg ei-ner über die Mau-er, so
nimmt sie der Papert in-acht sie kömmen gar oft durchs fenster, und

reichten mir zuher hin-nein und machten im haufe die leute nur
Schrie ich Spiz bub du dieb und gab man mir zuher und feigen und
Sagen den Mädeln gut Nacht sie Schleichen ganz Still aufden zehen sind

f dol

2

ei - ney ver - dechti - gen Streich so macht ich dem Her - ren die
 Schmeichelte man mich da bey: so wär - de ich den - noch nicht
 gerne bey Schönen al - lein: es hat euch der Pa - perl ge -

freu - - de und flauderte al - les so gleich ich schilte mich
 Schwei - - gen ich bleib meinem Herren ge - treu - - -
 Seh - - en geht weiter sonst werde ich schreun - - -

her - lich da - rein ein Pa - perl ein Pa - perl zu Sejn

Cresc. *f* *p*

ich Schick - te mich her - lich da - rein ein

Dynamic markings: *fz*

Pa - perl ein Pa - perl zu Seyn ein

Dynamic markings: *P*, *Cres*, *f*

Pa - perl ein Pa - perl zu Seyn

2 mahl da Capo.

Dynamic markings: *P*, *f*