



LA VERA COSTANZA

Opéra-bouffe inédit en trois actes, composé en 1785.

Transcription et traduction
de CHARLES MALHERBE

Musique
de J. HAYDN

AIR DE ROSINE

Andante

PIANO

Année 1897

N° 12

Mus. III. 100. 163



st. 2.

-tres-se! A l'a-be-ir je m'empres-se
 Prends pl
 -tel! vois ma fai-ble-ss-e,
 Ma de-tres-se!
 Vous, sus-cep-teur-tes-ces, Les pliegs moult-ler-mes
 yeux!
 Ah! sus-tis à ma ten-dres-se!
 Et, fi-de-le-pro-mes-se, Tes vœux se-

Doul-ce-comma-ri-ne en
 -res-se, Ta voix me di-sait sans ces-se.
 Ah! Ro-sa-se, Ro.
 -sire, ange en-dés-se!
 Ah! Ah! Ro-sire-echam-le.
 -res-se!
 Le par-fum de ta jeu-nes-se A rem-
 -pli mon cœur d'i-vres-se
 Parle, et com-mande en maî-

ront mes vœux. C'est toi que j'aime et c'est toi que je

Allegro
vœux »

Main . te . nant de ta pen -

-sé - e Je sens que je suis chas - sé - e.

Oui, l'in-grat m'a dé-lais-sé-e! L'heu-re d'a-mour

est pas - se - e. Des pleurs la trace ef - fa -

ce - e, Mon ame a ja - mais bles - se

Vers une autre il court joy - eux, Ré - pa - tant ses doux a -

vœux « Ah! Ah! Ro - sine enchante - res-se Ah! sou-

ris à ma ten - dres-se! Lisait-il en son i - vres-se, A te-moins prenant les

cteux Mais l'in-grat m'a dé-lais-sé-e!

L'heu - re d'a - meur est pas - sée, Des

pleurs la trace ef - fa - ce - e, Mon âme à ja -

- mais bles - sée. Et pour nos cœurs a - mou -

- reux C'est la fin d'un rêve heu - reux!

rit. a tempo