

ARIE E ROMANZE

per Soprano

cantate dalle Signore

Carlotta Patti,

Désirée Artôt ed Adelina Patti.

N°		M.
1.	LA DANZA - Der Tanz comp. da Torre e Pellaert.	1, 50.
2.	SANTA LUCIA comp. da Braga. (dito da Gordigiani)	1, 30.
3.	LEBEWOHL-WALZER - Valse des adieux par Nadaud.	—, 80.
4.	LA CALESERA - Postillonsbraut di Yradier.	—, 80.
5.	CARNEVAL de VENISE - Der Carneval par Mafsé.	1, 50.
6.	JL BACIO - Der Kufs di Arditi. (dito per Alto.)	1, 30.
7.	LACHLIED - L'éclat de rire par Auber.	1, 30.
8.	SCHWEIZER-ECHOLIED - Il n'aime que moi! v. Eckert.	1, —.
9.	VARIAZIONI di BRAVURA „Al dolce canto“ di Rode.	1, —.
10.	VARIAZIONI di BRAVURA „Nel cor più - Mich fliehen“ di Catalani	1, —.
11.	AIR du ROSSIGNOL - Nachtigallen-Arie par Mafsé.	1, 50.
12.	VARIATIONS de BRAVOUR: Mozart's Ach Mama ich sage p. Adam.	1, 30.

Deutsche Bearbeitung von J.C. Grünbaum - Eigenthum des Verlegers.

Pour Piano à 2 ms. M. —, 80.

Dieselben für Alt.

Pour Piano à 4 ms. M. 1, —.

Berlin, Verlag der SCHLESINGER'schen Buch- und Musikhandlung.

S. 5116. 5125. 5138.

23, Französische Str.

AL 4065. XL 5919.

Wien, CARL HASLINGER, 9^{dm} TOBIAS.

L'ECLAT DE RIRE - LACHLIED

composé par **D. F. E. AUBER.**

Chanté aux Concerts à Paris et Berlin par M^{me} CABEL et M^{lle} PATTI.



RACCOLTA DI ARIE N° 53.

39-2102

Allegro.

PIANO.

1. C'est l'histoire a - mou - reuse Au - tant que fa - bu - leu - se D'un ga - lant fier à -
 2. On le di - sait ha - bi - le Car dans la grande vil - le Il est des magis -

1. Ver - neh - met die Ge - schich - te, die ich euch hier be - rich - te, die viel zu lä - chen
 2. Er war vom Ma - gi - stra - te, und sass in dem se - na - te, oft selbstmit zu Ge -

bras ah ah ah ah ah ah ah ah! D'un tendre commis - sai - re, Que l'on croyait sé -
 trats ah ah ah ah ah ah ah ah! Il est des ré - ver - hè - res, Van - tés pour leurs lu -
 gicht, ha ha ha ha ha ha ha ha! Es han - delt die - se Mäh - re von ei - nem Com - mis -
 richt, ha ha ha ha ha ha ha ha! Man hat - te in den Stra - ssen La - ter - nen hän - gen

1. vè - re Et qui ne l'é-tait pas ah ah ah ah ah an ah ah! Il aimait u - nè
 2. mie-res Et qui n'é-clai-rent pas aa ah an ah ah ah ah ah! Au lo-gis de la

1. sä - re, sehr zärt - lich und ver - liebt, ha ha ha ha ha ha ha ha! Ein Mädchen zog ihn
 2. las - sen, doch ga - ben sie kein Licht, ha ha ha ha ha ha ha ha! Einst wollt' er A - bends

belle ah ah! Il en voulait, mais elle ah ah De lui ne voulait pas ah ah ah ah ah an
 belle ah ah! Un soir que sans chandelle ah ah Il veut porter ses pas ah ah ah ah ah ah

an, ha ha, doch sah sie kaum ihn an, ha ha, den altern - den Ga - lan, ha ha ha ha ha ha ha
 gehn ha ha, das Schö - ne Kind zu sehn, ha ha, der al - te blin - de Kautz, ha ha ha ha ha ha ha

poco rit.

ah! Or voulez - vous ap - prendre Le nom de ce Lé - andre Traître comme Ju -
 ah! L'es - ca - lier é - tait sombre Et sur son nez dans l'ombre Il tombe. ja - ta -

ha! Ihr möch - tet gern ihn kennen, wohl an, ich kann ihn nennen, den grauen Bü - se -
 ha! Da man kein Lämpchen brannte, und er voll Ei - fer rannte, so stürzt' er, pla - tra -

suivez.

tempo.

1. das 1 Son nom vous allez ri-re, Je m'en vais vous le di-re Bien bas tout bas tout
 2. tras 2 Ihr wer-det drüber lachen, soll ich bekannt ihm machen, so hört, ganz still, ganz
 1. wict 2
 2. tauz

tempo.

bas, Non non je ne le di-rai pas la la la la la la la la la
 still, doch nein, nein, nein, ich nem' ihn nicht la la la la la la la la la

la
 la

la
 la

Facilité.

la la la la la
la la la la la

la la la la la
la la la la la

3. Ô galant commis - sai - re, A - lors que vers Cy - nè - re, Vous por - te - rez vos
 willst du in künft'gen Ta - gen solch A - ben - theu - er wa - gen, ver - lieb - ter Commis -

3. pas ah ah ah ah ah ah ah! Di - o - gè - ne mo - derne Prenez votre lan -
 sâr, ha ha ha ha ha ha ha ha! so nimm fein die Lä - ter - ne; beim schwachenscheider

3. ter - ne De crainte de faux pas ah ah an ah ah ah ah ah! Mais c'est qu'à la lu -
 ster - ne trifft man den Weg gar schwer, ha ha ha ha ha ha ha ha ha! doch - zeh, bei hel - lem

3. mière ah ah vous au - rez peine à plaire ah ah Et dès qu'on vous ver - ra ah ah ah ah ah ah ah ah
 Licht, ha ha, erschreckt dein An - ge - sicht, ha ha, so bald man es nur sieht, ha ha ha ha ha ha ha ha

poco rit.

3. ah! Qui rien qu'à votre fa - ce, Et fai - sant la gri - ma - ce, L'amour s'en - vo - le -
 ha! Man weiss, dass vor den Fal - ten so heiss - ver - lieb - ter - Al - ten Gott A - mor sehen ent -

suivez.

tempo.

3. ra. Pour calmer son dé - li - re Son nom je vais le di - re Bien
 flicht. Ihr möchtet gern ihn ken - nen. wohl - an, ich kann ihn nennen, so

tempo.

3. *bas tout bas tout bas,* *Non non je ne le di - rai pas* *la la la la la la la la*
hört ganz still, ganz still, *doch nein, nein, nein, ich nem' ihn* *nicht la la la la la la la la*

3. *la la*
la la

3. *la la*
la la

Facilité.

la la la la la
la la la la la

3. *la la la la la la* _____
la la la la la la. _____