

2019

EL

1

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona,

Música del Maestro

Para Piano 10 Rs.

Para Canto 18 Rs.

Propiedad.

JOAQUIN GAZTAMBIDE



Nº 10. INTRODUCCION del ACTO 3º - CORO de la Diana.

Andantino moderato.

Piano.

p

pp

f

Ped. ◊

Ped. ◊ Ped. ◊ Ped. ◊ Ped. ◊ Ped. ◊ Ped. ◊

Ped. ◊ Ped. ◊

TENORES.

(a media fuerza)

Sol - da - dos de la ron - da, par - ta - mos

TENORES.

ya: par - ta - mos a - ler - ta, que la au - ro - ra no tar - da - rá, no tar - da - rá, a - ler - - ta.

BAJOS.

Sol - da - dos de la

BAJOS.

ron - da, par - ta - mos ya: par - ta - mos, a - ler - ta que la au - ro - ra no tar - da - rá. no tar - da -

á for-mar! á for-mar! á for-mar!

-rá, a-ler - - ta. á for-mar! á for-mar! á for-mar!

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

á for-mar! á for-mar! á for-mar! á for-mar!

á for-mar! á for-mar! á for-mar! *ff* á for-mar!

Ped. Ped. Ped.

á for-mar!

á for-mar!

sf

Ped. Ped. Ped. Ped.

Voces solas,

f El to-que bé-li-co de la di-a-na, pron-to en el cam-po re-so-na-rá.

f El to-que bé-li-co de la di-a-na, pron-to en el cam-po re-so-na-rá.

Marcial.

(como un eco)
ta ta ra ra tá. *mf* ta ta ra ra tá. ta ta ra ra ta ta ta ta ta ra ra ta ta ta ra ra

ta ta ra ra tá. ta ta ra ra tá. *tr* ram — ram —

pp

(naturalmente)
ta ta ta ta ta ra ra tá. *f* Y el e-ne-mi-go des-de sus tien-das con-sus cla-ri-nes res-pon-de-

tr ram — ram — *f* Y el e-ne-mi-go des-de sus tien-das con sus cla-ri-nes res-pon-de-

(ÉCO)

ra. ta tarara tá. ta tara ra tá, ta ta ra ra ta ta ta ta tara ra ta ta ta ta ta ra ra

ra. ram ram ram ram ta tara ra tá.

p *pp*

ta ta ta ta tarara tá. ta tara ra ta ta ta ta tara ta ta ta ta tara ta ta tara tá.

ta tarara tá. ta tarara ta ta ta ta tara ta ta ta ta tara ta ta tara tá, ta ta tara

mf *ff*

mf (ÉCO) (sin entonar)

ta ta ta tá ta ta ta ta, ta ta ta tá ta ta ta ta tram.

(ÉCO) en falsete. (sin entonar)

tá ta tarara tá ta tarara tá ta tarara tá ta ta ta, tram.

Ped. Ped. Ped.

con brio

Cuan-do el al - - ba des-pun - te, _____ las guerri - - llas sal-draán: si! _____

con brio

Cuan-do el al - - ba des-pun - te, _____ las guerri - - llas sal-draán: si! _____

_____ yal romper _____ la bata - lla _____ con estruen - - do seoi rá: _____

_____ yal romper _____ la bata - lla _____ con estruen - - do seoi rá: _____

(Cada uno debera imitar lo que indicá la palabra.)

(imitando una descarga.)

(Éco)

fuego _____ rrrr _____ ram, pum! _____ fuego _____

fuego _____ rrrr _____ ram, pum! _____ fuego _____

(Cantando.) 7

rrrr ram, pum! yal romper la ba-ta-llasi! con es-

rrrr ram, pum! yal romper la ba-ta-llasi! con es-

ff *mf*

1^a 2^a (ÉCO) *pp*

-truen-dose o-i-rá. -rá. El to-que bé-li-co de la di-a-na,

(ÉCO) *pp*

-truen-dose o-i-rá. -rá. El to-que bé-li-co de la di-a-na,

1^a 2^a *f*

pron-to en el cam-po re-so-na-rá. ta tara ra tá, ta ta ra ra tá,

pron-to en el cam-po re-so-na-rá. ta tara ra tá, ta ta ra ra tá,

p

ta ta rara tá, ta tarara tá, ta tarara ta, ta ta, ta ta, ta ta ta

ram — ram — ram — ram — tata rara ta, ta ta, ta ta, ta ta ta

ta, ta ta, ta ta, tata rara tá, ta ta, ta ta, ta ta ta tá, ta ta ta ta

ta, ta ta, ta ta, tata rara tá, ta ta, ta tá, ta ta ta ta, ta ta ta ta

ta — ta ta ta ta — ta ta ta

ta — tata rara tá — ta ta ta — tata rara tá — ta ta

mf *ECO-* *pp* *(ECO) falsete.*

Ped. Ped.

ta _____ Sol-dados de la

ta _____ Sol-da dos de la

mf *f*

ron - da, par - tamos sin tar - dar — muy pronto vendrá el di - a (hablado) terci en arm!

ron - da, par - tamos sin tar - dar — muy pronto vendrá el di - a terci en arm!

stacc:

mf *p*

ÉCO.

pp



