

M
26-9

Musik

CAVATINE
DE
TRIOTTI EN BULGARIE

POUR
Voix de Soprano

OPÉRA EN 2 ACTES
traduit de l'Italien.
Paroles Françaises
d'EDOUARD DUPREZ
Musique de

G. DUPREZ



Prix 6^f

Æ

Prix 6^f

DU MÊME AUTEUR,
*Saison nouvelle * Maria, cantilène*
Nina la biondina (Blondine la valoise)

AU MÉNESTREL rue Vivienne 2^{bis} Paris, HEUGEL & C^{ie},
Éditeurs - Fournisseurs du Conservatoire.
France et Étranger.





CAVATINE

OPERA EN 2 ACTES

DE TARIOTTI EN BULGARIE

PAROLES FRANÇAISES
D'EDOUARD DUPREZ

TRADUIT DE L'ITALIEN

MUSIQUE DE
G. DUPREZ.

Pour voix de Soprano

Andantino.

PIANO. *mf*

CANTO.

Sé - jour cal - me, sé - jour tran - quil - le
Qui - tran - quil - la al men - poss' i - o

senza rigore decresce:

où se - cou - lent mes heu - reux jours, O ri -
u - na la gri - ma ver - sar Qui - sfo -

col canto.

- ant et doux a - si - le, pro - tégez - pro - tégez -
- gar il do - lor mi - o qui la guar - mi qui la guar - mi

f *rall. ut lib.*

ah! pro - te - gez - en tou - jours le cours!
 la - guar - mi - e - so - spi - rar.

sf *p* *col canto* *a tempo.*

Ah! fu - yez - soucis - et pei - nes, mal - té -
 Sguardo qui - non v'ha pro - fu - no - che il mi -

f *ff*

stentato. *rall.*

- rez pas - mon boa - heur, - ne troublez pas, joies mon - dai - nes, la
 - o duol non può spi - ar - del mio cor - il mes - to ar - cu - no passu all'

f *col canto.* *p*

ut lib.

paix - si chère à mon cœur, ah!
 au - ra - almen fi - dar

1^o tempo.

Sé - jour cal - me sé - jour - - - - - tranqui - le où s'é -
 Qui - tran - quil - la ad - men - - - - - poss' i - o u - - - - - na

senza vigore.

- cou - - lent mes heu - - reux - - - - - jours, O - ri - aut et
 la gri - ma - ver - sar Qui - sfo - gur il

col. canto.

doux - a - si - le, pro - tégez - - - - - pro - tégez - - - - - ah!
 do - lor mi - o qui la guar - mi qui la guar mi la

rall. ad lib.

pro - te - 'gez - - - - - eu! tou - jours le cours - - - - - O - doux a -
 guar - - - - - mi - e so - spi - rar - - - - - ah! - - - - - la

segur.

- si - le ah! pro - té - gez - en toujours le
 guarmi ah! la guarmi e so - spi -

cours .
 - rar .

Allegretto, leggierrissimo.

con brio.

Sous un prisme que j'i-
 Senza pa-de e senza

- guo - re, par un mi - ra - ge ra - di eux,
spe - me con un cor - che trop, - po sen - te

rall: un poco. *a tempo.*

col canto. *a t^o*

Je vois sein - tiller en - co - re bien d'autres bon - heurs à mes
da - vro io l'é - ta ri den - te con su ma - re nel do.

ritard. *p*

ff *pp col canto.*

yeux... ô douce vi - e, O char - mes echan -
lor l'é - ta ri den - te, con su ma - re nel do

rit: poco. *ad lib:*

col canto leggiero.

- teurs!.. à mon au - ro - re, pour moi tout se co -
- lor! ma no, per me - - - per me - - - brilla una

Lento. *a tempo.* *ritard.*

p

lento. *a tempo.* *segue.*

Piu mosso.

- lo - re, à mon auro - re tout se colo - re, tout se colo - - -

spe me non v'è be - ne non v'è be - ne, non v'è be - - -

p *pp*

I.º tempo.

- - - re des plus i - nef - - fa - - bles bou - heurs. - - -

- - - ne no no non v'è be - ne senza a - mor - - -

f *p* *rall: tempo.* *sf*

tempo.

à mon... au - ro -

non v'è ben? non v'è ben? ah!

rall: *leuto.* *ritenuto assai*

- - - re, tout se colo - re des plus i - - nef - -

non. v'è be - ne

col canto.

ff
 - fa - bles bonheurs.
 sen - za a - mor.

con portamento.
 ah!
 ah!

rall:
 Sous un pris - me que j'i - guo - - re, par un mi - ra - - ge ra - di -
 Sen - za pu - ce senza spe - me. con un cor che trop - po

pp *col canto.*

a tempo.

- eux, Je vois sein - tiller en - co - re biend'autres
 sen - te do - vro io - l'été ri den - te con su -

bou - heurs a mes yeux... ô douce vi - e!
 mu - re nel do - lor l'été ri den - te

crusc. p

rall un poco. *Lento. ad lib.* *a tempo.*

O — char — mes enchanteurs, A mon au - ro — re, — pour
 con sume — re uel do — lor Ma no per me — — — — — per

col canto. *col canto. 1^o p*

ad lib. *1^o tempo.*

moi, tout se co - lo - re, a mon au - ro - re tout se co - lo - re
 me — — — — — brilluana speme non v'è be - ne non v'è be - ne

col canto. *a tempo. pp*

ad lib.

tout seculo - re des plus i - nel - fa - bles bou -
 non v^e be - ne ue no non v^e be - ne senza a -

f p segue a tempo

- heurs A mon au - ro -
 - mor Ah! ah! ah!

p

stentato. et rall. molto

- re tout seculo - re des plus i - nel - fa - bles bou -
 non v^e be - ne sen - za a -

ff col canto.

- heurs!
 - mor.

