

С. П. ДАВЫДОВ

ПОПЛАТЪ БИВЪ

ОПЕРА-СКАЗКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

МУЗЫКА

Д. КЮИ

Маринъ Станиславовиъ Поль.

# СНѢЖНЫЙ БОГАТЫРЬ

ОПЕРА-СКАЗКА

ДЛЯ ДѢТЕЙ

въ 1 дѣйстви и 2 картинахъ

сюжетъ заимствованъ изъ русской народной сказки

текстъ М. П.

Музыка

## Ш. КРОИ.

Клавиръ Р. З.

Хоровые голоса



Парижъ 1900 г.  
Высшая награда:



„Grand prix“  
и Золотая медаль.

1896

Собственность издателя

**П. Юргенсона,**

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

Неглинный проѣздъ, 14.



ЛЕЙПЦИГЪ,

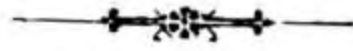
Тальштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К<sup>о</sup>.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

Электропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

## Дѣйствующія лица:



Царица. . . . .	<i>Сопрано.</i>
Иванъ Царевичъ (Снѣжный Богатырь). .	<i>Низкое меццо-сопрано.</i>
Змѣй-Горынычъ. . . . .	<i>Альтъ или басъ (басъ предпочтительнѣе).</i>
11 Царевенъ Лебедушекъ . . . . .	} <i>Дѣтскій хоръ.</i>
Нянюшки и мамушки. . . . .	



Сказочныя времена. Нѣкоторое царство, нѣкоторое государство.



При исполненіи желательно, чтобы роли: Царицы, Царевича и Змѣя-Горыныча исполнялись или взрослыми, или дѣтьми старшаго возраста, а хоры непременно дѣтьми младшаго возраста.



*Опера предназначается для исполненія преимущественно въ женскихъ институтахъ, пансіонахъ, гимназіяхъ.*

