

AIRS CLASSIQUES

LES PRIMITIFS ITALIENS

Nouvelle édition avec paroles françaises, d'après les textes primitifs
revus et nuancés,

PAR

A. L. HETTICH

Professeur au Conservatoire

N°	Voix	Prix nets	N°	Voix	Prix nets	N°	Voix	Prix nets	
BENATI			D'ASTORGA, EMMANUELE			PERGOLESE			
158	Air, <i>Crois en mon cœur fidèle</i>	élev. 1.75	168	Cantate, <i>Combien charme l'âme</i>	élev. 1.75	179	Canzonetta, <i>Si tu m'aimes</i>	moy. 1.75	
159	— le même	moy. 1.75	DEL LEUTO, ARCANGELO			180	— le même	élev. 1.75	
BUONONCINI, GIOVANNI BATTISTA			103	Canzone, <i>Dieu d'amour</i>	moy. 1.75	181	Air de "l'Olimpiade", <i>Si, tristes, en peine</i>	élev. 2 "	
151	Air, <i>Comprends combien je t'aime</i>	moy. 2 "	104	— le même	élev. 1.75	182	Ariette, <i>Une autre femme</i>	élev. 2 "	
148	Ariette d'Astarté, <i>No tremble pas</i>	moy. 1.75	DURANTE, FRANCESCO			PERI, JACOPO			
149	— le même	élev. 1.75	173	Ariette, <i>Danse, danse fillette</i>	moy. 1.75	106	Air d'Eudirice, <i>Entends mon chant d'amour</i>	moy. 1.25	
150	Ariette de Camilla, <i>Fut-il jamais un cœur</i>	moy. 1.50	174	— le même	élev. 1.75	107	— le même	élev. 1.25	
162	Deux Ariettes } <i>O bergère fragile</i>	élev. 2.50	FRESCOBALDI, GIROLAMO			ROSA, SALVATOR			
	de Camilla } <i>Joie! Joie</i>		121	Ariette, <i>Lente et frêleuse</i>	élev. 1.50	116	Air d'Alcina, <i>Terre sans gîte</i>	moy. 2 "	
163	— le même	moy. 2.50	122	— le même	moy. 1.50	114	Ariette, <i>Quand on aime</i>	moy. 1.25	
164	Air de Thomyris, <i>Tremblant devant sa peine</i>	élev. 1.50	JOMELLI, NICCOLÒ			115	— le même	élev. 1.25	
152	Madrigal de Griselda, <i>Frathe dans l'aube</i>	moy. 2 "	183	Air, <i>Triste et tendre pastourelle</i>	élev. 2 "	ROSSI, FRANCESCO			
CACCINI, GIULIO			184	Air, <i>Sans forces, brisée</i>	élev. 2 "	143	Air de Mitrane, <i>Ah! rends le moi</i>	moy. 2 "	
105	Ariette, <i>Tièdes haleines</i>	moy. 1.75	LEGRENZI, GIOVANNI			SCARLATTI, ALESSANDRO			
CALDARA, ANTONIO			119	Ariette, <i>Douce joie</i>	moy. 1.75	147	Air, <i>En mon cœur désert</i>	moy. 2 "	
171	Air, <i>Comme l'azur du ciel</i>	moy. 1.25	120	— le même	élev. 1.75	135	Canzone, <i>Violettes, fleurs calmes</i>	élev. 1.50	
172	— le même	élev. 1.25	133	Ariette d'Etéocle, <i>L'enfant de Cythère</i>	élev. 1.75	153	Canzonetta, <i>S'il est au sein des feuilles</i>	élev. 1.75	
165	Cantate, <i>Beaux yeux que j'aime</i>	élev. 1.75	133 bis	— le même	moy. 1.75	153	Canzonetta, <i>Tout est joie</i>	élev. 1.50	
166	Pastorale, <i>Bois antique</i>	élev. 1.50	LEO, LEONARDO			154	— le même	moy. 1.50	
167	— le même	moy. 1.50	178	Air, <i>L'ombre adorée</i>	élev. 1.50	DEUX ariettes { <i>Frais et gai ruisseau</i>			
CARISSIMI, GIAN GIACOMO			LOTTI, ANTONIO			} <i>Loin de moi, séducteur</i>			
127	Air, <i>Amour, toi seul es roi</i>	élev. 1.50	160	Ariette, <i>Je m'empresse d'un cœur plus tendre</i>	élev. 1.75	136	— le même	moy. 2 "	
128	— le même	moy. 1.50	161	Ariette, <i>Parle encore</i>	élev. 2 "	137	— le même	moy. 2 "	
130	Air, <i>Soupirs et plaintes</i>	élev. 1.50	169	Canzonetta, <i>L'aurore tiède et claire</i>	moy. 1.75	144	Romance, <i>Je sens dans l'âme</i>	moy. 1.75	
126	Cantate, <i>Femme, ton règne est mort</i>	élev. 1.50	170	— le même	élev. 1.75	145	La Tourterelle, <i>Seulette, la tourterelle</i>	moy. 1.75	
113	Cantate, <i>Larmes qui coulent</i>	moy. 1.75	MARCELLO, BENEDETTO			146	— le même	élev. 1.75	
112	Cantate, <i>L'heure est lente</i>	moy. 1.25	175	Cantate, <i>Fidèle, attend l'oiseau</i>	élev. 2 "	STRADELLA, ALESSANDRO			
129	Cantate, <i>Victoire! Victoire!</i>	élev. 2 "	176	Ariette, <i>Ardente et vive</i>	toutes voix 2 "	140	Ariette, <i>Amour! tyran des cœurs</i>	moy. 1.75	
CAVALLI, FRANCESCO			MAZZAFERRATA, GIOVANNI BATTISTA			141	— le même	élev. 1.75	
111	Air d'Erismena, <i>Cœur sans oubli</i>	moy. 1.75	156	Ariette, <i>Vite, vite, mon cœur se lie</i>	élev. 2 "	142	Cantate, <i>Je vois sur ta grâce</i>	moy. 1.75	
124	Air de Giasone, <i>Au vague espoir des yeux aimés</i>	élev. 1.50	MONTEVERDE, CLAUDIO			VINCI, LEONARDO			
125	— le même	moy. 1.50	110	Deux airs d'Orfeo } <i>Bois aimés</i>	moy. 2 "	177	Air, <i>Est-il souffrance affreuse</i>	élev. 1.75	
123	Canzone, <i>Fuyez, jeunes filles</i>	élev. 1.75		108	Lamento d'Arianna, <i>O mort! je crois en toi</i>	moy. 1 "	VIVALDI, ANTONIO		
CESTI, MARC ANTONIO				109	— le même	élev. 1 "	157	Canzone, <i>Qui sait et me dira</i>	élev. 2.50
139	Air de Il pomo d'oro, <i>Tristesse de l'automne</i>	moy. 1.75	PASQUINI, BERNARDO						
131	Air de Il pomo d'oro, <i>Viens à moi</i>	élev. 1.50	134	Deux Canzonette } <i>J'ai l'âme en peine</i>	élev. 2 "				
132	— le même	moy. 1.50							
117	Air d'Orontea, <i>Vers lui l'amant que j'aime</i>	moy. 2 "							
118	— le même	élev. 2 "							
138	Scène de Il pomo d'oro, <i>Dans l'ombre sinistre</i>	moy. 2.50							

Ces morceaux forment les 7^e, 8^e, 9^e, 10^e et 11^e volumes de la collection

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés

ROUART, LEROLLE & C^e, Éditeurs de Musique, 29, Rue d'Asstorg, PARIS

AIRS CLASSIQUES

Nouvelle édition avec paroles françaises, d'après les textes primitifs
revus et nuancés,

PAR

A. L. HETTICH

Professeur au Conservatoire

HÄNDEL

ACIS ET GALATÉE. — GALATÉE		LA PASSION. — FILLE DE SION		SÉMÉLÉ. — SÉMÉLÉ	
17 L'oiselle en peine.....	elev. 2 »	46 Vous dont l'âme (1 ^{er} air).....	gr. 1 »	53 Auprès de l'aimée.....	elev. 1.75
18 — le même.....	moy. 2 »	47 — le même.....	elev. 1 »	54 — le même.....	moy. 1.75
ADMÈTE. — ADMÈTE		LA PASSION. — PIERRE		SÉMÉLÉ. — SOMNUS	
13 Plaisir qui passe.....	moy. 1.75	63 Le Dieu Très Grand (2 ^e air).....	elev. 1.75	80 Cesse, jour maudit!.....	gr. 1.75
14 — le même.....	elev. 1.75	LOTARIO. — BERENGARIO		SERSE. — SERSE	
ADMÈTE. — ALCESTE		MUZIO SCEVOLA. — MUZIO		1 Bois de lent oubli.....	
27 O mon époux, ô mon amour!.....	elev. 2 »	48 J'entends en moi vos meutes.....	elev. 2 »	2 — le même.....	elev. 1.75
ALCINA. — ALCINA		49 — le même.....	moy. 2 »	SIROE. — EMIRA	
57 Oui, c'est bien moi! (1 ^{er} air).....	elev. 1.75	ORLANDO. — ORLANDO		25 Que moi j'oublie.....	
58 — le même.....	moy. 1.75	OTTONE. — GISMONDA		SOSARME. — ELMIRA	
61 O mon cœur (2 ^e air).....	elev. 2 »	4 Viens, mon fils aimé.....	moy. 2 »	34 Rouvre tes yeux.....	gr. 1.35
ALCINA. — RUGGIERO		5 — le même.....	elev. 2 »	35 — le même.....	elev. 1.35
40 Branches d'ombre.....	gr. 1.35	OTTONE. — TEOFANE		SUZANNE. — CHELSIAS	
41 — le même.....	elev. 1.35	3 Tourments de mes pensées.....	moy. 1.75	81 Dors! vierge femme.....	
ALEXANDER BALUS. — CLEOPATRA		PARTENOPE. — PARTENOPE		SUZANNE. — UNE SUIVANTE	
13 Ah! dis un lieu tranquille.....	moy. 1.35	30 O papillon que séduit.....	elev. 2 »	77 Les gais pinsons.....	moy. 1.75
16 — le même.....	elev. 1.35	PASTOR FIDO. — EURILLA		78 — le même.....	elev. 1.75
AMADIGI. — MELISSA		PORO. — ERISSENA		SUZANNE. — LE VIEILLARD	
50 Ah! cruel amour.....	elev. 2 »	69 L'âme amoureuse (1 ^{er} air).....	moy. 1.75	59 O bois profonds!.....	
ATHALIE. — JOAD		70 — le même.....	elev. 1.75	60 — le même.....	moy. 2 »
74 Dieu bon!.....	gr. 2 »	71 Pastourelle de cœur simple (2 ^e air).....	moy. 2 »	TAMERLANO. — BAJAZETE	
BALTHASAR. — NITOCRIS		72 — le même.....	elev. 2 »	6 Fille aimée! ne pleure pas.....	
53 O Dieu! Toi seul vraiment es grand.....	elev. 2.50	PORO. — GANDARTE		7 — le même.....	
56 — le même.....	moy. 2.50	11 Si vivre loin de ta beauté.....	moy. 1.75	TOLOMEO. — ELISA	
BALTHASAR. — CYRUS		RADAMISTO. — POLISSENA		21 Parlez, échos des bois.....	
76 Seigneur en qui j'ai mis ma foi....	gr. 1.35	19 Dieux grands, Dieux bons!.....	elev. 1.35	22 — le même.....	moy. 1.75
BÉRÉNICE. — DEMETRIO		20 — le même.....	moy. 1.35	TOLOMEO. — TOLOMEO	
42 Mieux que l'aube.....	gr. 2.50	RINALDO. — ALMIRENA		64 O breuvage (1^{er} air).....	
EZIO. — VALENTINIANO		RINALDO. — ARGANTE		65 Tyrans de mes pensées (2^e air).....	
79 Serein, croyant.....	gr. 2 »	10 Viens chère âme.....	moy. 2 »		
FLAVIO. — GUIDO		RINALDO. — RINALDO			
32 Amour!.....	gr. 2 »	43 Chère épouse.....	gr. 2.50		
33 — le même.....	moy. 2 »	44 — le même.....	elev. 2.50		
HÉRACLÈS. — IOLE		RODELINDA. — BERTARIDO			
28 Mon père! Ah! je vois encore.....	elev. 1.75	37 Chère absente.....	gr. 2 »		
29 — le même.....	moy. 1.75	38 — le même.....	moy. 2 »		
JOSUË. — OTHNIEL		RODRIGO. — EVANEO			
66 Le héros brûlant de gloire.....	moy. 2.50	SCIPIONE. — BÉRÉNICE			
67 — le même.....	elev. 2.50	12 Triste du rêve enfui.....	moy. 1.75		
JOSUË. — CALEB		SÉMÉLÉ. — JUNON			
82 Sur cette terre aux flancs féconds..	gr. 1.75	75 Plus durable naît la joie.....	gr. 1.75		
JULES CÉSAR. — CÉSAR		SÉMÉLÉ. — JUPITER			
36 Tremble devant César.....	gr. 2.50	34 Accueille-le, ce cœur aimant.....	elev. 1.75		
JULES CÉSAR. — CLÉOPATRE		35 — le même.....	moy. 1.75		
23 Sans amour, sans espoir.....	elev. 2 »				
24 — le même.....	moy. 2 »				
LA PASSION. — JÉSUS					
45 Mon père!.....	gr. 2.50				
LA PASSION. — JUDAS					
68 Vengez sur moi mon crime infâme.	gr. 2 »				

DUOS

FLAVIO. — Duo pour Soprano et Contralto	
90 Ah! pardonne.....	2 »
FLORIDANTE. — Duo pour Soprano et Ténor	
85 Loin des tristesses.....	2 »
HÉRACLÈS. — Duo pour Soprano et Ténor	
84 O prince aimable.....	3 »
LA PASSION. — Duo pour Soprano et Basse	
83 C'est donc vrai.....	2 »
OTTONE. — Duo pour Soprano et Mezzo-Soprano	
86 Cœur jeune et tendre.....	2 »
RADAMISTO. — Duo pour Soprano et Mezzo-Soprano	
88 Si tes soupirs sont vrais.....	2.50
RODELINDA. — Duo pour Soprano et Mezzo-Soprano	
87 Ah! de l'adieu c'est l'heure!.....	2 »
SOSARME. — Duo pour Soprano et Contralto	
89 Par l'épreuve amère des larmes....	2 »

MADRIGAL DE "GRISELDA"

Fraîche dans l'aube

➤ respiration
+ suspension du son sans inspiration
- accentuation de la consonne

Musique de

A. L. HETTICH

Giovanni Battista BUONONCINI
(1667-1748)

CHANT

Andante grazioso

PIANO

mf

legato

cresc.

mf avec élégance et souplesse

Fraî che dans l'au be et dans la grâ ce,

mp legato

cresc.

sa - çez que je vous ai - me.

cresc.

p

Fraî - che dans l'au - be et dans la grâ - ce,

p

espress.

sa - çez que je vous ai - me.

tr

un poco cresc.

mf

Et tant que mon cœur bat - tra, — son amour vous garde - ra,

f

cresc.

dim.

p *cresc.*
oui, oui, Très Chère et Belle!

mp *mf*
Et tant que mon cœur battra, son amour vous gardera,
un poco cresc. *dim.*

pp *cresc.*
oui, oui, Très Chère et Belle!

mp *cresc.* *f*
Tout en vous, tout de vous m'est délice,
mp *cresc.* *f*

pp *espress. p e rit. tr* *pp*

tout en vous, tout de vous m'est dé - li - ce...

pp *cresc.* *p e rit.* *pp*

mf

cresc. *tr*

mf

Fie - re, mo - queu - se et peu clé - men - te,

mp legato

cresc. *qui*

sa - çez que je vous ai - me.

cresc.

p

Fie - re, mo - queu - se et peu clé - men - te,

espress.

sa - çez que je vous ai - me.

un peu cresc. *espress.*

mf *f*

Rien ne peut sur ma fer - veur, ri - res, dédains ni froi - deur,

cresc. *dim.*

p *cresc.*

non. non, Très Chè - re et Bel - le!

mp Rien ne peut surmafer - veur, *mf* rires, dédains ni froi - deur.

un poco cresc. *dim.*

pp non, *cresc.* non, Très Chè - reet Bel - le!

pp

mp Tout en vous, *cresc.* tout de vous m'est dé - li - ce,

mp *cresc.* *f*

pp tout en vous, *espress.* tout de vous m'est dé - li - ce... *p e rit. tr* *pp*

pp *cresc.* *p e rit.* *pp*

HAYDN

N°	Prix nets	N°	Prix nets	N°	Prix nets
91 Dans le soir	1.75	95 Histoire de tous les temps	1.75	99 Chant d'amour	1.75
92 Celle que j'aime	1.75	96 Vers l'au-delà !	1.75	100 Délaiée !	1.75
93 La vie est un rêve	2 »	97 Pastorale	2 »	101 Premiers baisers	1.25
94 A une jeune fille	1.75	98 Au tombeau de mon père	1.25	102 A l'amitié	1.25

En recueil, toutes voix, prix net : 6 francs

LES PRIMITIFS ITALIENS

N°	Voix	Prix nets	N°	Voix	Prix nets	N°	Voix	Prix nets
BENATI			D'ASTORGA, EMMANUELE			PERGOLESE		
158 Air, Crois en mon cœur fidèle	elev.	1.75	103 Cantate, Combien charme l'âme	elev.	1.75	179 Canzonetta, Si tu m'aimes	moy.	1.75
159 — le même	moy.	1.75	DEL LEUTO, ARCANGELO			180 — le même	elev.	1.75
BUONONCINI, GIOVANNI BATTISTA			104 Canzone, Dieu d'amour	moy.	1.75	181 Air de "l'Olimpiade", Si, tristex, en peine	elev.	2 »
151 Air, Comprends combien je t'aime	moy.	2 »	104 — le même	elev.	1.75	182 Ariette, Une autre femme	elev.	2 »
148 Ariette d'Astarté, Ne tremble pas	moy.	1.75	DURANTE, FRANCESCO			PERI, JACOPO		
149 — le même	elev.	1.75	173 Ariette, Danse, danse fillette	moy.	1.75	106 Air d'Euridice, Entends mon chant d'amour	moy.	1.25
150 Ariette de Camilla, Fut-il jamais un cœur	moy.	1.50	174 — le même	elev.	1.75	107 — le même	elev.	1.25
162 Deux Ariettes (O bergère fragile	elev.	2.50	FRESCOBALDI, GIROLAMO			ROSA, SALVATOR		
de Camilla (Joie ! Joie !	elev.	2.50	121 Ariette, Lente et frôlée	elev.	1.50	116 Air d'Alcina, J'erre sans gîte	moy.	2 »
163 — le même	moy.	2.50	122 — le même	moy.	1.50	114 Ariette, Quand on aime	moy.	1.25
164 Air de Thomyris, Tremblant devant sa peine	elev.	1.50	JOMELLI, NICCOLÒ			115 — le même	elev.	1.25
152 Madrigal de Griselda, Fraîche, dans l'aube	moy.	2 »	183 Air, Triste et tendre pastourelle	elev.	2 »	ROSSI, FRANCESCO		
CACCINI, GIULIO			184 Air, Sans forces, brisée	elev.	2 »	ROSSI, FRANCESCO		
105 Ariette, Tièdes haleines	moy.	1.75	LEGRENZI, GIOVANNI			ROSSI, FRANCESCO		
CALDARA, ANTONIO			119 Ariette, Douce joie	moy.	1.75	143 Air de Mitrane, Ah ! rends le moi	moy.	2 »
171 Air, Comme l'azur du ciel	moy.	1.25	120 — le même	elev.	1.75	SCARLATTI, ALESSANDRO		
172 — le même	elev.	1.25	133 Ariette d'Étéocle, L'enfant de Cythère	elev.	1.75	147 Air, En mon cœur désert	moy.	2 »
165 Cantate, Beaux yeux que j'aime	elev.	1.75	133 bis — le même	moy.	1.75	135 Canzone, Violettes, fleurs calines	elev.	1.50
166 Pastorale, Bois antique	elev.	1.50	LEO, LEONARDO			155 Canzonetta, S'il est au sein des feuilles	elev.	1.75
167 — le même	moy.	1.50	178 Air, L'ombre adorée	elev.	2.50	153 Canzonetta, Tout est joie	elev.	1.50
CARISSIMI, GIAN GIACOMO			LOTTI, ANTONIO			154 — le même	moy.	1.50
127 Air, Amour, toi seul es roi	elev.	1.50	160 Ariette, Je m'empresse d'un cœur plus tendre	elev.	1.75	SCARLATTI, ALESSANDRO		
128 — le même	moy.	1.50	161 Ariette, Parle encore	elev.	2 »	136 Deux ariettes (Frais et gai ruisseau	elev.	2 »
130 Air, Soupirs et plaintes	elev.	1.50	169 Canzonetta, L'aurore tiède et claire	moy.	1.75	(Loïn de moi, séducteur	elev.	2 »
126 Cantate, Femme, ton règne est mort	elev.	1.50	170 — le même	elev.	1.75	137 — le même	moy.	2 »
113 Cantate, Larmes qui coulent	moy.	1.75	MARCELLO, BENEDETTO			144 Romance, Je sens dans l'âme	moy.	1.75
112 Cantate, L'heure est lente	moy.	1.25	175 Cantate, Fidèle, attend l'oiseau	elev.	2 »	145 La Tourterelle, Seulette, la tourterelle	moy.	1.75
129 Cantate, Victoire ! Victoire !	elev.	2 »	176 Ariette, Ardeur et vice	toutes voix	2 »	146 — le même	elev.	1.75
CAVALLI, FRANCESCO			MAZZAFERRATA, GIOVANNI BATTISTA			STRADELLA, ALESSANDRO		
111 Air d'Erismena, Cœur sans oubli	moy.	1.75	156 Ariette, Vite, vite, mon cœur se lie	elev.	2 »	140 Ariette, Amour ! tyran des cœurs	moy.	1.75
124 Air de Giasone, Au vague espoir des yeux aimés	elev.	1.50	MONTEVERDE, CLAUDIO			141 — le même	elev.	1.75
125 — le même	moy.	1.50	110 Deux airs d'Orfeo (Bois aimés	moy.	2 »	142 Cantate, Je vois sur ta grâce	moy.	1.75
133 Canzone, Payez, jeunes filles	elev.	1.75	(O malheureux amant !	moy.	2 »	VINCI, LEONARDO		
CESTI, MARC ANTONIO			108 Lamento d'Arianna, Omort ! jecrois en toi	moy.	1 »	177 Air, Est-il souffrance affreuse	elev.	1.75
139 Air de Il pomo d'oro, Tristesse de l'automne	moy.	1.75	109 — le même	elev.	1 »	VIVALDI, ANTONIO		
131 Air de Il pomo d'oro, Viens à moi	elev.	1.50	PASQUINI, BERNARDO			157 Canzone, Qui suit et me dira	elev.	2.50
132 — le même	moy.	1.50	134 Deux Canzonette (J'ai l'âme en peine	elev.	2 »			
117 Air d'Orontea, Vers lui l'amant que j'aime	moy.	2 »	(Plus que tous	elev.	2 »			
118 — le même	elev.	2 »						
138 Scène de Il pomo d'oro, Dans l'ombre sinistre	moy.	2.50						

Cette collection, qui sera continuée, forme actuellement 12 volumes. Chaque air possède, ainsi que sa transposition, un numéro d'ordre; ces numéros se suivent dans l'ordre de leur classement dans les volumes. Les numéros suivants, sauf les transpositions, sont contenus :

1 à 16, dans le 1 ^{er} volume, voix moyennes	91 à 102, dans le 6 ^e volume, toutes voix
17 à 31,..... 2 ^e volume, voix élevées	103 à 120,..... 7 ^e volume, voix moyennes
32 à 47,..... 3 ^e volume, voix graves	121 à 137,..... 8 ^e volume, voix élevées
48 à 63,..... 4 ^e volume, voix élevées	138 à 152,..... 9 ^e volume, voix moyennes
64 à 82,..... 5 ^e vol. voix moyennes et graves	153 à 168,..... 10 ^e volume, voix élevées
83 à 90,..... volume des duos	169 à 184,..... 11 ^e volume, voix élevées

AIRS CLASSIQUES

Nouvelle édition avec paroles françaises, d'après les textes primitifs
revus et nuancés,

PAR

A. L. HETTICH

Professeur au Conservatoire

1^{er} Volume
VOIX MOYENNES

HÄNDEL

2^e Volume
VOIX ÉLEVÉES

HÄNDEL

3^e Volume
VOIX GRAVES

HÄNDEL

4^e Volume
VOIX ÉLEVÉES

HÄNDEL

5^e Volume
VOIX MOYENNES ET VOIX GRAVES

HÄNDEL

6^e Volume
TOUTES VOIX

HAYDN

7^e Volume
VOIX MOYENNES

DEL LEUTO-CACCINI
PERI-MONTEVERDE-CAVALLI
CARISSIMI-ROSA-CESTI
LEGRENZI

8^e Volume
VOIX ÉLEVÉES

FRESCOBALDI-CAVALLI
CARISSIMI-CESTI-LEGRENZI
PASQUINI-A. SCARLATTI

9^e Volume
VOIX MOYENNES

CESTI-STRADELLA-ROSSI
A. SCARLATTI-G.-B. BUONONCINI

10^e Volume
VOIX ÉLEVÉES

A. SCARLATTI-MAZZAFERRATA
VIVALDI-BENATI
LOTTI-G.-B. BUONONCINI
CALDARA-D'ASTORGA

11^e Volume
VOIX ÉLEVÉES

LOTTI-CALDARA-DURANTE
MARCELLO-VINCI-LEO
PERGOLESE-JOMELLI

1^{er} Volume
ENSEMBLES CLASSIQUES
DUOS

HÄNDEL

Chaque Volume, prix net. . . 6 francs

Sauf le 5^e Volume 8 —

Les Morceaux contenus dans ces volumes existent séparément

DEMANDER LE CATALOGUE GÉNÉRAL

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés

ROUART, LEROLLE & C^{ie}, 29, Rue d'Astorg (et 18, Boulevard de Strasbourg) PARIS