

ERSTER AUFZUG.

Vorspiel und erste Scene .

Mässig bewegt.

2 FAGOTTE.
CONTRABASS-TUBA.
PAUKEN.(Fu.B.)

3f
Fag.
C-Fag.
CB.Tub.
Pauk.
12 Violoncelle.(mit Dämpfern.)

CB.Tub.
Pauk.
Vc.

CB.Tub.
Pauk.
12 Bratschen.(mit Dämpfern.)
Vc.
8 Contrabässe.(getheilt.)

Fag. 1 u. 2.

Fag. 3. *pp*

Br. *pp*

(stacc.)

Vc. (geth) pizz. *pp*

pizz. *pp*

Fag. 1 u. 2.

Fag. 3. *pp*

Br. *pp*

(stacc.)

Vc. *pp*

CB. *pp*

pizz. *p*

(Bog.) *p*

(Bog.) *p*

pizz. *p*

Engl. Hr.

Fag. 1 u. 2.

Fag. 3. (C-Fag.) *piu p*

Pauk. (in F) *piu p*

Br. *p*

Vc. (Bog.) *p* pizz. (Bog.) *p* pizz. (Bog.) *p* pizz. (Bog.) *p* pizz.

CB. *dim.* (stacc.)

Engl. Hr.

Fag. 1 u. 2.

Fag. 3.

Tenor Tub. 1 u. 2. (in Es) *p*

Bass Tub. 1 u. 2. (in B.) *pp*

Pauk. *pp*

Br. *p*

Vc. (Bog.) *pizz.* (Bog.) *pizz.* (Bog.) *pizz.* (Bog.) *pizz.* (Bog.) *pizz.* (Bog.) *pizz.* (Bog.) *pizz.*

CB. *pp*

Engl. Hr.

Fag. 1 u. 2. *cres.*

Fag. 3. (allein.) *cres.*

Hr. 1 u. 2. (in Es.) *cres.*

Hr. 3 u. 4. (in Es.) *pp*

Ten. Tub. 1 u. 2. *pp*

Bs. Tub. 1 u. 2. *p*

3 Bass Tenor Pos. (zu 3) *p*

Contrabass Pos. *pp*

CB. Tub. *pp*

Pauk. (in Fu. B.) *p*

Br. *p*

Vc. (Bog.) pizz. (Bog.) pizz. (Bog.) pizz. (Bog.) pizz. (Bog.) pizz. (Bog.) *p*

CB. *p*

Hr. 1 u. 2. *cres. -*

Hr. 3 u. 4. *cres. -*

Ten. Tub. 1 u. 2. *pp* *cres.*

Bs. Tub. 1 u. 2. *pp* *cres.*

3 Pos. *pp* *cres. -*

CB. Pos. *p* *pp* *p* *cres. -*

CB. Tub. *p* *pp* *p* *cres. -*

Pauk. *p* *cres.*

Br. *cres. -*

Vc. *cres. -*

CB. *cres. -*

Hob. 1 u. 2.

Allmählich bewegter.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1 u. 2. (in B.)

Cl. 3. (in B.)

Hr. 1 u. 2.

Hr. 3 u. 4.

Fag. 1 u. 2.

Fag. 3.

Bs. Cl. (B.)

Ten. Tub. 1 u. 2.

Bs. Tub. 1 u. 2.

Pos. 1 u. 2.

Pos. 3.

CB. Pos.

CB. Tub.

Pauk.

Ein Becken.

Br.

Vc.

CB.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Allmählich bewegter.

(mit Paukenschlägeln.)

p
(trem.)

piu f

pp
(trem.)

piu f

pp

(Bog.) *f*

pizz. p

p

16 erste Violinen. (mit Dämpfern.)

Viol. (stacc.) *p* *cres.* *sf*

Br. *p* *(stacc.)* *cres.* *sf*

Vc. u. CB. *p* *(stacc.)* *cres.* *sf*

Fl. 1 u. 2. *p* *cres.*

Hb. 2 u. 2. *p* *cres.*

Hb. 3. *p* *molto cres.*

Engl. Hr. *p* *molto cres.*

2 Cl. *p* *molto cres.*

Hr. 1 u. 2. (in F.) *p* *molto cres.*

2 Fag. *p* *molto cres.*

Viol. *p* *(stacc.)* *molto cres.*

Br. *p* *molto cres.*

Vc. u. CB. *p* *molto cres.*

MIME. (hämmernd mit einem kleinen Hammer.) **Der Vorhang geht auf. Felsenhöle im Wald, drinein**

(Etwas beschleunigend) *molto cres.*

Fl. 1 u. 2. *piu f.* *ff*

Hb. 1 u. 2. *piu f.* *ff*

Hb. 3. *piu f.* *ff*

Engl. Hr. *ff*

2 Cl. *ff*

Hr. 1 u. 2. *ff*

2 Fag. *ff*

Viol. *piu f.* *ff*

Br. *ff*

naturlicher Schmiedeherd, mit einem grossen Blasebalg. Am Ambos davor sitzt MIME, eifrig an einem Schwerte hämmernd. **ff (Einhaltend.)**

MIME. **Zwangvolle Plage!**

Vc. u. CB. *ff*

Erste Bewegung.

Erstes Zeitmaass.

1^s (in F.)

Hr. 1. *pp*

Hr. 4. *pp*

Fag. 1 u. 2. *p* *piu p*

MIME. (wirft das Schwert unmutig auf den Ambos, stemmt die Arme ein, und blickt sinnend zu Boden.)

Vc. (schnell und nachlassend.) *pp* *rallent.* *pp*

CB. *pizz. f* *dim.* *p* *pp*

Hr. 1. *p*

Hr. 4. *p*

Engl. Hr. *p*

Br. *p*

MIME. (Bog.) *p*

Es giebt ein Schwert, das er nicht zer.schwänge; Nothung's Trümmer zertrotzt'er mir nicht: könnt' ich die

Vc. *pizz.*

CB. *pizz. p*

2 Cl. *cres. -*

Engl. Hr. *p* *p* *cres. -*

Hr. 1. (in F.) (marc.) (ten.) *mf* *p* *molto cres. -*

2 Fag. *p* *cres. -*

Viol. *pizz. p* *cres. -*

Br. *pizz. p* *cres. -*

MIME. *p* *cres. -*

star.ken Stü . cken schweissen, die meine Kunst nicht zu kitten weiss! Könt' ich's dem Küh.nen schmieden, meiner

Vc.u.CB. *pizz.* (Bog.) *p* *cres. -*

2 Cl.
Engl. Hr.
Hr. 1. (in F)
Hr. 2. (in C.)
2 Fag.
Bs. Tub. 2. (in B.)
Cb. Tub.
Viol.
Br.
MIME. *f* (Er sinkt tiefer zurück, das Haupt nachdenklich neigend.)
Vc. u. Cb. Schmach er langt' ich da Lohn! Faf - ner, der

Bs. Tub. 2.
Cb. Tub.
Pauk. (in B.)
MIME.
Cb. wil. de Wurm, — la. gert im fin. stern Wald; mit des furchtbaren Lei. bes Wucht der Nib - lungen
Cb. (allein.)
pizz. pp

Hr. 2. (in F.)
2 Fag.
Bs. Tub. 2. (in B.)
Cb. Tub.
Pauk. tr
Br. (geth.)
MIME.
Hort hü. tet er dort. Siegfried's kin. discher Kraft er lä. gewohl Fafner's Leib.
Vc. (geth.)
Cb.
pizz. pp

Engl. Hr. *ff* *f* *p*

Hr. 1 u. 2. *ff* *f* *p*

Fag. 1 u. 2. *f* *piu f* *ff* *f* *p*

Fag. 3. *f* *piu f* *ff* *f* *p*

Viol. *ff* *f* *pizz. p* (Bog.)

Br. *ff* *f* *pizz.* (Bog.) *p* *pizz.*

Hammer. *ff* *f* *p* (stacc.)

MIME.

Vc. *ff* *f* *p*

CB. *ff* *f* *pizz. p*

Zwangvolle Plage! Müh' ohne Zweck! Das beste Schwert, das je ich ge-

Hob. 1 u. 2. *cres.*

Hob. 3. *cres.*

Engl. Hr. *cres.*

2 Hr. (in F.) *cres.*

Fag. 1. *cres.*

Fag. 2. *p* *cres.*

Fag. 3. *p* *cres.*

Viol. pizz. (Bog.) *cres.* - *pizz.* - (Bog.) - *pizz.* - (Bog.) - *pizz.* - (Bog.) - *pizz.* - (Bog.) - *sf*

Br. (Bog.) *pizz. cres.* - (Bog.) *pizz.* - (Bog.) *pizz.* - (Bog.) *sf*

Hammer. *cres.* - *pizz.* - (Bog.)

MIME.

schweisst, nie taugt es je zuder einzigen That: ich tapp're und hämm're nur, weil der Knabe es heischt, erknickt und

Vc. *cres.*

CB. *cres.*

Hob. 1 u. 2. - *piu f* *ff* **Rasch.**

Hob. 3. - *piu f* *ff*

2 Cl. - *piu f* *ff*

Engl. Hr. - *f* *ff*

2 Hr. - *piu f* *ff*

3 Fag. - *piu f* *ff*

Bs. Tub. 2. - *piu f* *ff*

CB. Tub. *p*

Viol. - *piu f* *ff* **Rasch.** (ohne Dämpfer.) *p*

Br. *piu f* *ff*

SIEGF. - *ff* SIEGFRIED. (in wilder Waldklei-)

Hammer.

MIME. (Erlässt den Hammer fallen.)

Vc. schmeisst es entzwei und schmäht doch, schmied' ich ihm nicht!

CB. *piu f* *ff* **Rasch.** (ohne Dämpfer.) *p*

(Bog.) *piu f* *ff* (ohne Dämpfer.) *p* (in C.)

4 Hr. (in C.) *cres.*

Bs. Tub. 2. *p* *cres.*

CB. Tub. *cres.*

Viol. *cres.*

Br. (ohne Dämpfer.) *p* *cres.*

(ohne Dämpfer.) *cres.*

dung, mit einem silbernen Horn an einer Kette, kommt mit jähem Ungestüm aus dem Walde herein, er hat einen grossen Bären mit einem Bastseile gezäumt, und treibt diesen mit lustigem Übermuth gegen MIME an.)

SIEGF. (noch aussen.) (auftretend.)

Hoi. ho! Hoi. ho! Hau' ein! hau' ein!

Vc. *cres.*

CB. *cres.*

Hob. 1.
Hob. 2 u. 3.
3 Cl. p. cres. -
Hr. 1 u. 2. (in C.)
Hr. 3 u. 4. (in C.)
Hr. 5 u. 6. (in F.)
Fag. 2 u. 3.
Bs. Tub. 2. (in B)
CB. Tub.
Viol.
Br.
SIEGF.
MIME.
Ve.
CB.

friss' ihn! friss' ihn, den Fra. zenschmied! Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!
(MIME) Nentsinkt vor Schreck das Schwert, er flüchtet hinter den Herd. SIEGFRIED treibt ihm den Bären überall nach.
Fort mit dem Thier! Was

piu f *ff* *dim.* *p*

3 Cl.
Hr. (in C.)
Bs. Tub. 2.
CB. Tub.
Viol.
Br.
SIEGF.
MIME.
Ve.
CB.

Zu zwei komm' ich, dich besser zu zwicken: Brauner! frag' nach dem Schwert!
taugt mir der Bär? He! lass' das

cres. *molto cres.* *piu cres.* *molto cres.*

Viol. *pp*

Br. *pp*

SIEGF. *pp*

Vc. heim mir ei. ner sitzt; im tie. fenWalde mein Horn liess ich hallend da er. tö. nen: ob sich froh mir ge. sell. te ein gu. . ter

CB. *pp*

2 Cl. *pp*

Bs. Cl. *p*

Fag. *p*

(in D.) (ten.) *f* *dim.* *p*

4 Hr. (ten.) *p*

Viol. *pp* *cres.* - *mf*

Br. *pp* *cres.* - *mf*

SIEGF. *pp* *cres.* - *mf*

Vc. Freund? Das frug ich mit dem Ge. tön? Aus dem Bu. sche kam ein Bär, der

CB. *pp* *cres.* - *mf* *pizz. p*

Cl. 1. *p* *cres.* - *mf* *Rasch, wie zuvor.*

Cl. 2. *p* *cres.* - *mf* *Rasch, wie zuvor.*

Bs. Cl. *p* *cres.* - *mf* *Rasch, wie zuvor.*

Fag. 1 u. 2. *p* *cres.* - *mf* *Rasch, wie zuvor.*

Fag. 3. (allein.) *p* *cres.* - *mf* *Rasch, wie zuvor.*

Hr. 3 u. 4. *p* *cres.* - *mf* *Rasch, wie zuvor.*

Viol. *p* *cres.* - *mf* *Rasch, wie zuvor.*

Br. *p* *cres.* - *mf* *Rasch, wie zuvor.*

SIEGF. *p* *cres.* - *mf* *Rasch, wie zuvor.*

Vc. hör. te mir brummend zu, er ge. fiel mir bes. ser als du, doch bess. re fänd ich wohl noch! Mit dem

CB. *dim.* *p* *cres.* - *mf* *(Bog.) p* *cres.* - *mf*

Hob. 1 u. 2. *molto cres.* *ff* (zu 3.)

3 Cl. *molto cres.* *ff* (zu 3.)

Engl. Hr. *molto cres.* *ff*

4 Hr. *ff* 2^s

3 Fag. *ff* (zu 3.) 4^s

2 Tromp. *ff* (in Es.)

Viol. *molto cres.* *ff*

Br. *molto cres.* *pizz.* (Bog.) *ff*

SIEGF. *molto cres.* *pizz.* (Bog.) *ff* (SIEGFRIED wirft)

schneid, den al - ten, al - bernen Alp! Des Aer - gers dann hätt' ich ein End'!

Vc. *molto cres.* *pizz.* (Bog.) *ff*

CB. *molto cres.* *pizz.* (Bog.) *ff*

Kl. Fl. *molto cres.* *f* *ff*

3 gr. Fl. *ff* (zu 3.)

Hob. 1 u. 2. *ff*

Hob. 3. *ff*

Cl. 1. *ff*

Cl. 2 u. 3. *ff*

Engl. Hr. *ff*

4 Hr. *ff*

3 Fag. (zu 3.) *ff* (immer zu 3.)

2 Tromp. *f*

Viol. *ff*

Br. *ff*

MIME. *ff*

sich wüthend auf eine Steinbank. MIME ist ihm immer vorsichtig ausgewichen.) Nun

Vc. *ff*

CB. *ff*

2 Hob. Cl. 2 u. 3. (zu 2) meno f (zu 2) (d. 3^e allein.) dim. 1 u. 2. meno f dim. Hör. 4 u. 6. meno f (4 u. 6. Hr. in C.) dim. 3 Fag. (zu 3.) (zu 3.) (2 u. 3. allein.) poco f dim. Viol. meno f pizz. Br. poco a poco dim. pizz. MIME. poco a poco dim. poco a poco dim. poco a poco dim. Ve. u. CB. tobst du wie der wie toll: dein Un-dank, traun! ist arg. Mach' ich dem bö - sen Bu - ben nicht

poco a poco dim. pizz. p

2 Hob. Sehr allmählich immer etwas langsamer. p 1 u. 2. p Hör. 4 u. 6. p Fag. 2 u. 3. p Br. p (kurz) piu p MIME. Sehr allmählich immer etwas langsamer. piu p (al. les gleich zu best, was ich ihm Gu - tes schuf, ver - gisst er gar zu schnell! (6) Ve. (6) (geth.) (immer pizz.) p (Bog.) piu p CB. (immer pizz.) p (nur 4.) piu p (immer pizz.) p piu p

Cl. 1. Sehr mässig und immer noch langsamer. Andante. Cl. 2. p piu p Bs. Cl. p piu p Fag. 2 u. 3. p piu p Br. p piu p MIME. Sehr mässig und immer noch langsamer. Andante. Willst du denn nie ge - den - ken, was ich dich lehr't vom Dan - ke? Dem sollst du (6) Ve. (6) p piu p CB. (nur 4.) (geth. zu 2.) (Bog.) p piu p (immer pizz.) p piu p

Fl. (♩ = ♩)

2 Cl. p

Fag. 1 u. 2.

Bs. Cl. p

Hr. 3 u. 4. (in F)

Fag. 3. p

Br. (geth.)

MIME. pizz. p

zul. len. des Kind zog ich dich auf, wärmte mit Kleiden den klei - nen Wurm: Spei. se und Trank

Vc. (geth.) p

CB. (nur 1.) pizz. p

2 Cl.

Bs. Cl.

Fag. 3 (allein) (alle 3)

Br. (6)

MIME.

trug ich dir zu, hü. te. te dich wie die eig' - ne Haut. Und wie du er. wuch. sest, war. tet' ich dein; dein La - ger

Vc. (6)

CB. (4)

(d. 2^e in Es.)

Hr. 3 u. 4. (in Es) mf dim.

Bs. Cl.

3 Fag.

Br.

MIME.

schuf ich, dass leicht du schließ't. Dir schmiedet' ich Tand und ein tö - nend Horn; dich zu er - freu'n,

Vc.

CB.

Cl.
Bs.Cl.
3 Fag.
Br. (Bog.) p pizz. (Bog.) p p pizz.
MIME. (Bog.) p p pizz. (Bog.) p p pizz.
müht' ich mich froh mit klu - gem Ra - the riethich dir klug, mit lich - tem Wis - sen lehr'tich dich Witz.
Vc.
CB. (immer nur 1.) (Bog.) p p pizz. (Bog.) p p pizz.
Engl. Hr. (Bog.) p p pizz. (Bog.) p p pizz.

Cl. sf p sf p (allein.) p sf p
Bs.Cl. sf p sf p p sf p
3 Fag. sf p sf p 1 u. 2. 1 u. 2. 1 u. 2. 3 p
Br. (Bog.) sf pizz. p (Bog.) sf pizz. p p
MIME. (Bog.) sf pizz. p (Bog.) sf pizz. p p
Sitz' ich da - heim in Fleiss und Schweiß, nach Herzenslust schweif'st du um - her. Für dich nur in
Vc. sf p sf p mf dim. p
CB. (Bog.) sf pizz. p (Bog.) sf pizz. p (Bog.) mf dim. p

Engl. Hr.
Cl. p sf
Bs.Cl. sf
1 u. 2. Fag. 3 sf
Br. (Bog.) sf
MIME. (Bog.) sf (schluchzend.)
Vc. (alle.) Plage, in Peinnur für dich ver - zehr'ich mich al - ter, ar - mer Zwerg! Und al. ler Lasten ist das nun mein
CB. poco cres. sf pizz.

Hob. (d. 2^e allein.) 1 u. 2.

Engl. Hr.

Cl. sf

Bs. Cl. sf

1 u. 2. Fag. 3r sf

Br. sf p. *cres.* f pizz. p (Bog) sf dim.

MIME sf *cres.* f pizz. p (Bog) sf dim.

Vc. (alle.) Lohn, dass der ha - stige Kna - be mich quält und hasst!

CB. (A) sf *cres.* f pizz. sf (alle 8.)

(Bog) sf *cres.* f dim. pizz. p pizz. sf

Hob. *Etwas langsamer und ruhig.*

Engl. Hr. dim. piu p pp

Cl. dim. piu p pp

Bs. Cl. dim. piu p pp

1 u. 2. Fag. 3r dim. p piu p *Etwas langsamer und ruhig.*

Hr. 1 u. 2. (in F.) pp

Hr. 3 u. 4. (in F.) pp

Hr. 6. (in F.) pp

Viol. pizz. pp

Br. (alle.) p pizz. pp

SIEGF (hat sich wieder umgewendet und ruhig in MIME'S Blick geforscht.)

MIME. (begegnet SIEGFRIED'S Blick und sucht den seinigen scheu zu bergen.) *Vie - les lehrtestdu, Mime, und*

Vc. (alle.) p dolce.

CB. (alle.) pizz. pp

Enfl. Hr.
2 Cl.
3 Fg.
Hr. 4.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

p *cres.* *dim.* *p* *cres.* *dim.* *p* *cres.*

(1. u. 2. allein)
(4. in D)

pizz. *dim.* *p* *cres.*

(Bog) *pizz.* *dim.* (Bog) *p* *cres.*

(Bog) *pizz.* *dim.* (Bog) *p* *cres.*

willst du mich wei - sen witz.ig zu sein - gern bleib ich taub und dumm. Sch' ich dir erst mit den Au - gen

cres. *f* *pizz.* *dim.* (Bog) *p* *cres.*

Hb. accel.
Enfl. Hr. *molto cres.*
Fg. *cres.*
Hr. 3 u. 4 (in D)
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

Sehr schnell. poco a poco rallent.

f *pizz.* *dim.* *p*

f *Sehr schnell. dim.*

zu, zu ü - bel er kenn ich, was al.les du thust: (geth.) poco a poco rallent. sch' ich dich

f *dim.* *pizz.* *dim.*

Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. 3.
Fg. 2 u. 3.
Viol. 2.
Br. (6) *piu p*
SIEGF. *piu p*
Vc. *steh'n,*
CB. *piu p*

immer noch etwas mehr zurückhaltend.

(col legno.) *p* (col legno.) *p*

(col legno.) *p* (col legno.) *p*

(col legno.) *p* (col legno.) *p*

gangeln und geh'n, knicken und nicken, mit den Au - gen zwicken: beim Ge.

poco rallent.

Viol. *cres.* *dim.*

Br. *cres.* *dim.*

SIEGF. *cres.* *dim.*

du: Baum und Vo-gel, die Fische im Bach, lie-ber mag ich sie lei-den, als dich:— wie

Vc. *cres.* *dim.* *p*

CB. *cres.* *dim.*

riten. *(nur 8)* *(d.=d) Mässig.*

Viol. *p* *pp* *(nur 8)* *pizz. pp* *(nur 8)*

Br. *p* *p* *(nur 6)* *(alle Br. geth.)* *pizz. (6)*

SIEGF. *p* *pp* *(nur 6)* *pizz. (6)*

MIME. *riten.* *p* *pp* *(nur 6)* *pizz. (6)*

kommt das nun, kehr' ich zu-rück? Bist du klug, so thu' mir's kund. *(MIME sucht sich ihm traulich zu nähern.)* Mein Kind, das

Violoncelle. *(3)* *(1.2.3 Pult geth.)* *p* *(3)* *p*

CB. *(3)* *(4.5.6 Pult geth.)* *p* *(3)* *p* *pizz. pp*

Engl. Hr. *(d.=d.) Lebhaft.*

2 Clar. *ff*

Bss. Cl. *ff*

Viol. *(nur 8)* *ff* *(alle 16)* *(Bog.) ff* *(alle 16)*

Br. *ff* *(Bog.) ff*

SIEGF. *ff* *(Bog.) ff*

MIME. *ff* *(Bog.) ff*

Lebhaft. Ich kann dich ja nicht lei-den, — ver-giss das nicht so

(3) lehrt dich kennen, wie lieb ich am Herzen dir lieg?

Vc. *(3)* *piu p*

CB. (geth.) *(3)* *piu p* *(d.=d.) Lebhaft.*

(Bog.) ff

Engl. Hr. poco rall.

2 Hb. dim. p piu p

2 Cl. dim. p piu p

2 Fg. dim. p piu p

Bss. Cl. dim. p piu p

Viol. f poco rall.

Br. f dim. p

SIEGE f

leicht!
MIME. (fährt zurück, und setzt sich weiter abseits, SIEGFRIED gegenüber.)

CB. (alle) Dess' ist dei. ne Wild . heit schuld, die du bö . ser bänd'gen sollst. . . nur 4 CB.

(mit Dämpf.) p piu p

Engl. Hr. (♩ = ♩) Mässig, wie zuvor.

3 Fg. p

Bss. Cl. p

(♩ = ♩) Mässig, wie zuvor

Br. (mit Dämpf.) p

MIME. pp

6 Vc. Jammernd verlangen Junge nach ihrer Al. ten Nest; Lie. be ist das Ver.

PP (mit Dämpf.)
6 Vc. u. 4 CB. (zusamm.) pp

Engl. Hr.

3 Fg. p sf

Bss. Cl. p sf

(6) Br. pp (Die Dämpfer fort.)

MIME. pp so lechzest du auch nach mir, so liebstdu auch deinen Mime — so musst du ihn

(6) Vc. (6) (Die Dämpfer fort.)

4 CB. (2) pizz. f

Engl.Hr.

Fg. 1. *p*

Fg. 2 u. 3. *p*

MIME. *p*

lieben! Was dem Vöglein ist der Vo-gel, wenn er im Nest es nährt, eh' das flüggemag fliegen: das ist dir kind'schem

Bss. Cl. *p*

Engl.Hr.

Fag. *p*

Bss. Cl. *p*

SIEGF. *p*

MIME. *p*

4 CB. *pizz. sf*

Ei, Mi, me, bist du so witzig, so lass' mich eines noch

Spross der kundig sorgende Mi, me - (2) das muss er dir sein!

6 erste Violon.

(6) *p* (weich und bewegt.)

Bratsch. (6) *p* (weich.)

Hr. 4 (in D) *p* (weich.)

SIEGF. *p* (einfach.)

wissen! Es sangen die Vöglein so selig im Lenz; das ei-ne lockte das and' re, du sagtest

6 zweite Violon. (weich.)

4 CB. *pp*

piu p

piu p

piu p

piu p (zart.)

piu p

pizz. p

pizz. p

2^e Violinen (nur die 4 ersten Pulte.) (nur 8)

6 erste Vc. (a.d. G Saite) *p*

Br. (6) *cres. sf* (Bog) *p*

Hr. 4 (in D) *cres. sf* (Bog) *p*

SIEGF. (zart.) (4^e Hr. (mC)) *p*

selbst... da ich's wissen wollt'... das wä-ren Männ-chen und Weib-chen. Sie kos'-ten so lieb-lich, und

6 zweite Vc.

4 CB. (zusam.) *cres. sf* (Bog.) *pp*

p

p

p

p

p

p

Fl. 1. 2

Hr. 1 u. 2 (in F)

Hr. 3 (in E)

Hr. 4 (in H)

2 Fg. (in H) (in D)

Viol. 2 (geth.) (weich)

6 Vc. (weich)

Br. (6) (weich)

SIEGF. (weich)

lies - sen sich nicht; sie bauten ein Nest, und brüte - ten drin: da flasterte junges Ge - flü - gel auf, und bei - de

6 Vc.

4 CB. dim. p p (dolce.) (geth.) p p (dolce.) pizz. p cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc.

Fl. 1.

Hb. 1.

Cl. 1 (in A)

Engl. Hr.

Fag.

Hr. 1 (in E)

Hr. 2 (in E)

Hr. 3 (in E)

Hr. 4 (in D)

6 Vc. mf

Br. (6) mf

SIEGF. mf

pfleg - ten der Brut. So ruhten im Busch auch Rehe gepaart, selbst wilde Füchse und

6 Vc. mf

alle CB. (geth. zu 4.) pizz. p (Bog.) p mf p pizz. p (Bog.) p mf p

Bss. Cl. (in B)
3 Fag.
Hr. 2 u. 4.
Viol. p
Br. p
SIEGF. p
MIME (ärgerlich.)
Vc.
CB. p

dim. p
dim. p
dim. p
pizz. f
pizz. f
pizz. f
Das zul. len. de Kind zo. gest du auf,
Was ist dir, Thor? Ach, bist du dumm! Bist doch weder Vogel noch Fuchs?

pizz. f

Clar.
Bss. Cl.
Hr. 4.
Viol. (Bog) p
Br. (Bog) p
SIEGF. (Bog) p
Vc.
CB. (nur 6) (Bog) p

(nur 8.)
(nur 8.)
(Bog) p
(Bog) p
(Bog) p
wärmtest mit Kleiden den klei. nen Wurm: wie kam dir a. ber der kin - di. sche Wurm? Du machtest wohlgar ohne

(nur 4) (Bog) p

Hob. (2^e allein.)
3 Clar. (in B)
Bss. Cl.
Hr. 1. 2. u. 4 (in F)
Viol. (alle)
Br. (alle)
SIEGF. (alle)
MIME (in grosser Verlegenheit.)
Vc.
CB.

acc..
Etwas bewegter.
Etwas bewegter.
pizz. p
pizz. p
pizz. p
Das lügst du, garstiger
Mut - ter, mich? Glaube[n] sollst du, was ich dir sage: ich bin dir Va - ter und Mut - ter zu gleich.

(alle) acc..
eres.
eres.
eres.
pizz. p
pizz. p
pizz. p
Vc. u.
CB. f

Cl. 1. 1. (allein.)
 Hr. 4. p (zart.)
 4. Hr. (in Es)
 (geth.)
 Viol. (geth.)
 Br. (geth.)
 SIEGF. poco p dim. piu p
 Gauch! Wie die Jungenden Alten gleichen, das hab' ich mir glücklicher sehn. Nun kam ich zum kla-ren Bach: da er.
 Vc. (geth.) poco p dim. piu p
 CB. (geth.) poco p dim. piu p

Hb. 1.
 Cl. 1. p (zart.) piu p
 Hr. 4. piu p
 Bss. Cl. piu p
 Viol. piu p
 Br. (geth.) p (weich.) piu p
 SIEGF. piu p pp piu p
 späh' ich die Baum' und Thier' im Spie-gel; Sonn' und Wolken, wie sie nur sind, im Glitzer er-schie-nen sie
 Vc. piu p pp piu p

Hl. 1.
 Cl. 1. pp
 Hr. 1 u. 3. pp
 Hr. 2 (allein.) (in F) pp
 Hr. 5 u. 6. p (aber bestimmt.)
 Bss. Cl. (in D) pp
 die 4 ersten Pulte. (trem.)
 Viol. 1. die 4 zweiten Pulte. (trem.)
 Viol. 2. (geth.)
 Br. (nur die 4 ersten Pulte.) (geth.) pp
 SIEGF. ppp pizz. pp
 gleich. Da sah' ich denn auch mein ei-gen Bild; ganz
 ppp

Engl. Hr.

Cl. 2. *p sf p sf sf*

Cl. 3. *p sf p sf sf*

Bss. Cl. *p sf p sf sf*

2 Fag. *p sf p sf sf*

Viol. 1 (alle) *p sf*

Viol. 2 (alle) *p sf*

Br. (alle) *sf dim. pizz. p sf p sf sf*

SIEGF. *sf dim. p sf p pizz. sf sf sf*

and ers als du dünk't' ich mir da: so glich wohl der Kröte ein glän zender Fisch; doch kroch nie ein Fisch aus der Krö.

Vc. *sf dim. p sf p*

CB. *sf dim. p sf p*

f sf dim. pizz. cres. sf sf

Engl. Hr.

Cl. 2. *sf ff p cres. p*

Cl. 3. *sf ff p cres. p*

Bss. Cl. *sf ff p cres. p*

Fg. 1 u. 2. *sf ff p cres. p*

Fg. 3. *sf p*

Hr. 2 u. 3 (in F) *p*

Hr. 4 (in F) *(in F) p*

Viol. *p*

Br. (Bog.) *sf p pizz. p*

SIEGF. (Bog.) *sf p (immer lebendiger.)*

MINE. (höchst ärgerlich.) *te!* Siehst du, nun fällt auch selbst mir ein,

Vc. *p cres. (4) sf dim. p*

CB. (geth.) (Bog.) *sf p pizz. p*

(Bog.) *sf p pizz. p*

Allmählich immer belebter, auch im Zeitmaasse.

Allmählich immer belebter, auch im Zeitmaasse.

Hr. 4. *p*

Fag. *p*

Viol. *p*

Br. *p*

SIEGF. *p*

Vc. *p*

CB. *p* (geth.)

pizz. p (Bog.) *p*

was zu vor um sonst ich be sann: wenn zum Wald ich lau fe, dich zu ver lassen,

Hb. 1. *p*

Hr. 1, 2 u. 3 (in F) *p* molto cres.

Hr. 4. *p* molto cres.

Fag. *p* molto cres.

Bss. Cl. *p* molto cres.

Viol. *p* molto cres.

Br. *p* molto cres.

SIEGF. *p* molto cres. (Er springt auf.) *piu f*

Vc. *p* molto cres.

CB. *p* molto cres. (zus.)

wie das kommt, kehrt' ich doch heim? Von dir erst muss ich er fah ren, wer Va ter und Mut. ter mir

3 Hob. (zu 1) Schnell.

3 Hörn. (zu 3)

Viol. *ff* *p* *cres.*

Br. *ff* *p* *cres.*

SIEGF. *ff* *p* *cres.*

MIME. sei! So muss ich dich

Vc. u. CB. (zusammen) Was Vater! Was Mutter! Mus. si. ge Frage!

(Schnell.) *p* *cres.*

(Er springt auf MIME, und fasst ihn bei der Kehle.)

2 Hob. *p* *cres.*

3 Cl. (zu 3) *p* *cres.*

Engl. Hr. *p* *cres.*

Hr. 1 u. 2 *p* *cres.*

Hr. 3 *f*

Hr. 4 *f*

Fag. 1 u. 2 (zu 2) *p* *cres.*

Fag. 3 *f* *p* *cres.* *f* (immer zu 2) *p* *cres.* *f*

Bss. Cl. *p* *cres.*

2 Tromp. (in F) *f* *p* *cres.*

Viol. *f* *p* *cres.*

Br. *f* *p* *cres.*

SIEGF. *f* *p* *cres.*

Vc. *f* *p* *cres.*

CB. *f* *p* *cres.*

fas - sen, um was zu wissen: gut - wil.liger. fahr'ich doch nichts! So muss'ich Al - les ab dir trotzen:

2 Hob. *p* *cres.*

2 Cl. *p* *cres.*

Engl. Hr. *p* *cres.*

4 Hörn. *f* *p* *cres.*

Fg. 1 u. 2 *f* *p* *cres.*

Fg. 3 *f* *p* *cres.*

Tromp. *f* *p* *cres.*

Viol. *f* *p* *cres.*

Br. *f* *p* *cres.*

SIEGF. *f* *p* *cres.*

Vc. u. CB. (zus.) *f* *fp* *p* *cres.*

kaum das Re. den hätt' ich er. ra. then, ent. wand ich's mit Ge. walt nicht dem Schuff! Her. aus damit, rau. di. ger

Hob. Au. 2. *piu f* *ff* *dim.*

Hob. 3. *piu f* *ff* *dim.*

Engl. Hr. *piu f* *ff* *dim.*

Cl. Au. 2. *piu f* *ff* *dim.*

Cl. 3. *piu f* *ff* *dim.*

Hörn. *f* *piu f* *ff* *dim.*

Fag. *ff* *ff* *dim.*

Bss. Cl. (in A) *ff* (in A) *ff* *dim.*

2 Tromp. *ff* (in F) *dim.*

Viol. *f* *ff* *pizz.*

Br. *f* *ff* *pizz.*

SIEGF. *f* *ff* *pizz. ff*

Kerl!
MIME. Wer ist mir Va - ter und Mutter? (MIME, nachdem er mit dem Kopfe genickt, und mit den Händen gewinkt, ist von Siegfried losgelassen worden.)
Ans Le - ben gehst du mir schier! Num lass! Was zu wissen dich geizt, er.

Vc. *f* *ff* *dim.*

CB. *piu f* *f* *ff* *dim.*

Engl. Hr. *p* *ff* *dim.*

Hob. 1. *p* *ff* *dim.*

2 Cl. (in B) *p* *molto cres.* *ff* *dim.*

Bss. Cl. (in A) *p* *molto cres.* *ff* *dim.*

Fag. *p* *molto cres.* *ff* *dim.*

Br. (geth.) *p* *molto cres.* *ff* *dim.*

MIME. (Bog.) *ff* *dim.*

Vc. - fahr'es, ganz wie ich's weiss. — stacc. O un - dank - ba - res, ar - ges Kind! Jetzt hör' wofür du mich

CB. *p* *molto cres.* *stacc.* *f* *dim.* *pizz.*

(Bog.) *p* *molto cres.* *f* *dim.* *p*

Engl. Hr.

Hob. *ff* *piu f* *dim.* *p*

Cl. *ff* *piu f* *dim.* *p*

Fag. 1. *ff* *piu f* *dim.* *p*

Fag. 2 u. 3. *ff* *piu f* *dim.* *p*

3^r (all.) *ff* *piu f* *dim.* *p*

Br. (Bog.) *ff* *dim.* *p* *pizz.*

MIME. (Bog.) *ff* *dim.* *p* *pizz.*

Vc. *hassst! Nicht bin ich Va - ternoch Vet - ter dir, - und dennoch verdankst du mir dich! Ganz fremd bist du mir, dem einzigen*

CB. *p* *molto cres.* *ff* *dim.* *p* *pizz.*

Hob. *p* *molto cres.* *ff* *dim.* *p*

Hob. *2^e (allein)* *cres.*

Engl. Hr. *cres.*

Clar. *cres.*

Fag. 2^e *cres.*

Br. (Bog.) *p* *p* *pizz.*

MIME. (Bog.) *p* *p* *pizz.*

Vc. (geth.) (Bog.) *mf* *dim.* *p* *pizz.*

(Bog.) *p* *p* *pizz.*

Freund; aus Er. bar. men al - lein barg ich dich hier: nun hab' ich lieb. li. chen Lohn! Was verhofft' ich Thor mir auch

Fig. 1. *Ziemlich langsam.*

Fig. 2. *p* *(zart.)*

Fig. 3. *p* *(zart.)*

Bss. Cl. (in A) *p* *(zart.)*

Br. *p* *(zart.)* *piu p*

MIME. *pizz.* *p*

Vc. *Dank? -* *Einst lag wimmernd ein Weib da draussen im wil. den*

Ziemlich langsam. *pizz.* *p*

Cl.1 (in A) 1^o Cl. (in A) (ausdrucksvoll) p

Cl.2 (in A) p

Fag. 1. p

Fag. 2. p dim. p

Bss. Cl. (in A) p dim. p

MIME. p piu p pp

Vc. Wald: zur Höhle half ich ihr her, am warmen Herd sie zu hüten.

pizz. p

Hob. 1: (allein.) (ausdrucksv.) piu f

Engl. Hr. (ausdrucksv.) p piu f

Cl. 1. piu p (ausdrucksv.) f

Cl. 2. piu p cres. - - fp

Fag. 1. piu p cres. - - fp

Fag. 2. piu p cres. - - fp

Fag. 3. piu p cres. - - fp

Hörn. 4s (in F) (gestopft.) (in F) p (ausdrucksvoll) fp

MIME. p

Bss. Cl. Ein Kind trug sie im Schoosse; traurig gebar sie's hier; sie wand sich hin und her, ich half, so gut ich konnt?...

fp

Hob. piu f

Engl. Hr. piu f

Cl. 1. 2 (in A) piu f dim. pp

Cl. 3 (in B) piu f

Fag. 1. 3 piu f

Fag. 2. piu f

Fag. 3. piu f

Hörn. 4s (in F) ff diu. (in D) (sehr zart.) (gen.)

Bss. Cl. ff dim. piu pp (in D) p (in D) p (gen.)

MIME. ff dim. pp p piu p pp

gross war die Noth! Sie starb: doch Siegfried, der ge.

Vc. (geth.) pizz. ff pizz. p

pizz. p

Cl. 1. (in A.)

Mässig.

Fag. 1.

(6) pp

Br. (6) (mit Dämpfern.) pp

SIEGF. (langsam.) pp

MIME. So starb mei.ne Mutter an mir?
nas. Meinem Schutz ü.bergab sie dich:

Vc. (geth.) (mit Dämpfern.) pp

Mässig.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Fag. 1.

(6) pp

Br. (6) pizz. p

SIEGF. (steht sinnend.) pizz. p

MIME. ich schenk't ihn gern dem Kind.
Was hat sich

Vc. pizz. p

(Bog.) pp

(Bog.) pp

(Bog.) pp

p (sehr ausdrücksvoll.) pp

dim. pp

dim.

cres. -

cres. -

cres. -

Fag. 2 u. 3.

Hr. 2. (in F.) (in F.) p

zweite Viol. (geth.) (mit Dämpfern.) pizz. p

SIEGF. etwas rallent. a tempo. pizz. p

MIME. etwas rallent. a tempo. Mich dünkt, dess'ge.
Mi. me ge.müht! was gab sich der gu.te für Noth! « Als zullendes Kind zog ich dich auf?.....

Vc. mf p

CB. mf (nur 4) p

pizz. p

cres.

cres.

pizz.

pizz.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Fag. 1.

Fag. 2 u. 3.

Hr. 2 (in F.)

Hr. 3 (in E.)

2. Viol. (alle 16.)

(Bog.)

Br. (alle.)

(Bog.)

SIEGF.

MIME. dachtest du schon! Jetzt sag: wo her heiss'ich Siegfried? So hiess mich die Mutter möcht' ich dich

Ve. *p* (ausdrucksvoll.) *mf* *dim.* *pp*

CB. (nur 4.)

(Bog.) *p* *mf* *p* *pizz. p* *p*

Hr. 1 (in F.)

Hr. 2 (in F.)

Hr. 3 (in F.)

Hr. 4 (in E.)

Fag. 2 u. 3.

zweite Viol. (geth.)

Br.

SIEGF.

MIME. heissen; als Siegfried würdest du stark und schön. "Ich wärmte mit Kleiden den kleinen Wurm."

Ve. *p* *dim.*

CB.

(Bog.) *p*

p

Etwas ritén.

immer *pizz. p*

immer *pizz. p*

(Bog.) *p* (ausdrucksvoll.) *pizz.*

Etwas ritén.

Nun

Hob. 1. Bewegter. poco riten.

Engl. Hr. *p* *dim.* *p*

Cl. 2 u. 3 (in B.) *p* *dim.* *p* *sf* *p*

Hr. 3 u. 4 (in F.) *p* *dim.* *p* *sf* *p*

3 Fag. *p* *dim.* *p* *sf* *p*

2^e Viol. (alle.) *p* *dim.* *p* *sf* *p* (nur 8)

Br. *p* *dim.* *p* *pizz. p* (nur 6)

SIEGF. *p* *dim.* *p* *pizz. p*

MIME. mel. de, wie hiess meine Mutter? poco riten.

Das weiss ich wahrlich kaum! „Speise und Trank trug ich dir

Vc. *p* *cres.* *f* *dim.* *p*

4 CB. *p* *cres.* *f* *dim.* *p* *pizz. p* (Bog.)

Bewegter. pizz. p

3 Hob. 1 u. 2. *ff* *dim.* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Engl. Hr. *p* *cres.* *ff* *dim.* *p* *sf* *p* *sf* *p*

1^e Cl. (in A.) *p* *cres.* *ff* *dim.* *p* *sf* *p* *sf* *p*

3 Cl. 2 u. 3 (in B.) *p* *cres.* *ff* *dim.* *p* (nach B.)

Hr. 3 u. 4. *p* *cres.* *ff* *dim.* *p*

3 Fag. *p* *cres.* *ff* *dim.* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Bs. Cl. (in A.) *p* *cres.* *ff* *dim.* *p* (nach B.)

(alle ersten.) (mit Dämpfern.)

Viol. *p* *cres.* *ff* *dim.* *p*

(alle 2ten)

Br. (alle.) *p* *cres.* *ff* *dim.* *p* *pizz. sf*

SIEGF. *p* *cres.* *ff* *dim.* *p* *pizz. sf*

(belebt)

MIME. Den Namen sollst du mir nennen!

zu..... Entfiel er mir wohl? Doch halt! Sieglinde mochte sie

Vc. *p* *cres.* *ff* *dim.* *p* *pizz. sf*

CB. *p* *cres.* *ff* *dim.* *p* *pizz. sf*

Engl. Hr.

Etwas langsamer.

Allmählich bewegter.

(♩ = ♩.)

2^o Cl. (in B.) p: *p*

3^o Hr. *p*

4^o (in F.) *p*

3 Fag. *p*

Viol. (immer mit Dämpfern.) *p*

Br. *p*

SIEGF. *pizz. p* (Bog.) *p* (immer drängender.)

MIME. *Etwas langsamer.* Dann frag' ich, wie hiess mein
heissen, die dich in Sorge mir gab. „Ich hü. te. te dich wie die eig'. ne Haut?.....“

Vc. *pizz. p* (Bog.) *p*

alle 8 CB. (mit Dämpfern.) (Bog.) *p*

Etwas langsamer.

Allmählich bewegter.

Hob.

Engl. Hr.

3 Cl. (in B.)

Hr. 3 u. 4.

1 u. 2.

Fag. 3^o *fp* *cres.*

Viol. *fp* *cres.*

Br. *fp* *cres.*

SIEGF. *fp* *cres.*

MIME. Va. ter? (barsch.) Doch die Mut. ter nann. te den Na. men?
Den hab ich nie ge. seh'n! Erschlagen sei er,

Vc. (alle.) *fp* *cres.*

CB. *fp* *cres.*

2 u. 3. Allmählich wieder etwas langsamer.

Allmählich wieder etwas langsamer.

Hob. *ff*

Engl. Hr. *ff*

1 u. 2. *ff*

3 Cl. *ff*

Hr. 1. *ff*

Hr. 3 u. 4. *ff*

Fag. 1. *f*

Fag. 2 u. 3. *f*

Bs. Cl. (in B.) *f*

Viol. *f* (trem.) dim. *piu p*

Br. *f* (trem.) dim. *piu p*

MIME. *f* dim. *piu p*

Ve. u. CB. (zus.) *f* dim. *piu p*

1^c (allein.) *p*

Mässig.

das sagte sie nur; dich Va. ter. lo. sen be. fahl sie mir da: „und wie du er. wuch. sest, wartet'ich

Hob.

Cl. 1. *ff*

Hr. 4. *ff*

Fag. *f*

Bs. Cl. *f*

Viol. (ohne Dämpfer.) *f*

Br. (ohne Dämpfer.) *f*

SIEGE. (ohne Dämpfer.) *f*

MIME. *f*

ve. dein'; dein La. ger schuf ich, dass leicht du schließ' st'.....

CB. (ohne Dämpfer.) *f*

Lebhaft. (♩ = ♩)

4^s (in F.) *p*

p *cres.*

ff Lebhaft. (♩ = ♩)

p *cres.*

p *cres.*

p *cres.*

Still mit dem al. ten Staa. ren. lied! Soll ich der Kun. de

(4) *p* Lebhaft. (♩ = ♩)

(geth.) (4) *p* Lebhaft. (♩ = ♩)

Hr. 3 u. 4 3 u. 4. (in F.)

Fag. 2 u. 3.

Viol.

Br.

SIEGF.

MIME. glau. ben, hast du mir nichts ge. lo. gen, so lass' mich Zei. - chen seh'n! Dir glaub' ich

Vc.

CB. (alle.)

Engl. Hr.

Was soll dir's noch be. zeugen?

cres. *f* *p*

Cl. 2.

Fag. 2 u. 3.

4 Hr.

Viol.

Br.

SIEGF.

Vc.

CB.

Engl. Hr.

acc. *cres.* *f* *dim.*

nicht mit dem Ohr? dir glaub' ich nur mit dem Aug': welch' Zei. - chen zeugt für dich?

ff *dim.* *ff* *dim.* *ff* *dim.* *ff* *dim.*

Hr. 3.

Hr. 4. (in F.)

Cl. 2.

Bs. Cl.

Fag. 2 u. 3.

MIME.

Vc.

CB.

(Er holt nach einigem Besinnen die zwei Stücken eines zerschla. gen Schwertes herbei.)

Das gab mir dei. ne Mutter: für

p *pp* *piu p* *p* *pizz. p*

3 Hob. *p* 1 u. 2.

3 Cl. (in B.) *p* 2 u. 3. 1 u. 3. (in F.)

4 Hr. *p* 2 u. 4. (in F.)

Tromp. 2 u. 3. (in F.) *p*

Viol. (stacc.) *p* pizz. (Bog.) *p*

Br. (stacc.) *p*

SIEGF.

Vc. recht's, nun zeig' dei.ne Kunst! Täu - - - schemich nicht mit schlech.tem Tand: den Trüm.mernal.

CB. *p* *pizz. p*

Hob. *p* *cres.*

Cl. *p* *cres.*

Hr. 1 u. 3. *p* *cres.*

Hr. 2 u. 4. *p* *cres.*

Tromo. *p* *cres.*

Fag. *p* *cres.*

Viol. (stacc.) *cres.*

Br. (stacc.) *cres.*

SIEGF.

Vc. Iein trau' ich was zu! Find'ich dich faul, füg'st du sie schlecht, flick'st du mit Flausen den fe - sten

CB. (geth.) (stacc.) *cres.*

3 Hob. (zu 3.)
 3 Cl. piu f
 Hr. piu f
 Tromp. piu f
 3 Fag. 1 u. 2. cres.
 Viol. f sp p cres.
 Br. f sp p cres.
 SIEGF. f sp p cres.
 Vc. u. CB. f sp p cres.

Stahl, dir Fei - gem fahr'ich zu Leib', das Fe - gen lernst du von mir! Denn heu.te noch, schwör' ich, will ich das

accel.

2 Fl.
 Hob. - piu f
 Cl. - piu f
 Hr. - piu f
 Fag. - piu f
 Tromp. 1. (F.) - piu f
 Bs. trömp. (Es.) - piu f
 Viol. - piu f
 Br. - piu f
 SIEGF. - piu f
 MIME. Schwert, die Waf - fe ge - winn' ich noch heut'! MIME. (ängstlich.)
 Vc. - piu f
 CB. - piu f

Was willst du noch heut' mit dem

accel.

Fl. *ff*

Hob. *ff*

Cl. *ff*

Hör. *ff*

Fag. *ff*

Tromp. 2 u. 3 (F) *ff*

Hs. tromp. *ff*

Viol. *piu f*

Br. *piu f*

MIME *piu f*

SIEGFRIED.

Schwert? Aus dem Wald fort in die Welt zieh'n: nimmerkehr' ich zu rück! Wie ich froh bin, dass ich

Vc. *piu f*

CB. *piu f*

p, *cres.*, *mf*, *p*, *tr*, *pizz. p*, *(Bog)mf*, *pizz. p*

(♩ = ♩)

Hob. *cres.*

Cl. *cres.*

Hör. *cres.*

Fag. *cres.*

Viol. *cres.*

Br. *cres.*

SIEGF. *cres.* (Bog) *f*

frei ward, nichts mich bin. det und zwingt! Mein Va ter bist du nicht, in der Fer ne bin ich heim, dein

Vc. *f*

CB. *cres.*

f, *fp*, *fp*, *p*, *fp*, *p*

pizz. mf

Cl. 3. *sf*
 Fag. *sf*
 Hr. 2. (F) *p*
 Hr. 4. *sf*
 Bs. Cl. *sf*
 Bs. Tub. 2. (B) *sf*
 Br. *p*
 MIME. *pizz. p*
 Vc. (unis.) vernagelt bin ich nun ganz! Wie helf' ich mir jetzt? Wie halt' ich ihn fest? Wie führ' ich den
 (alle 12.) *pp* *sf p* *sf p* *p*
 CB. (geth.) *pp* *pizz. p* *pizz. p*

Bs. Tub. 2. (B) *p*
 CB. Tub. *p*
 Br. *p*
 MIME. *p*
 Vc. Hui zu Fafner's Nest? Wie füg' ich die Stücken des tückischen Stahl's? Keines O. fens
 (stacc.) *p* *cres.* *f*
 CB. *cres.* *f* *p*
cres. *f* *p*

Bs. Tub. 1. (B) *sf*
 Bs. Tub. 2. *sf*
 CB. Tub. *mf*
 Br. *mf*
 MIME. *f*
 Vc. Gluth glüht mir die äch. ten; keines Zwergen Hammer zwingt mir die har. ten.
f *piu f* *sf* *ff*
 CB. *p* *p* *sf* *sf (Bog.) sf*
p *sf* *sf (Bog.) sf*

Cl. 1. (A) *ff* *ff* *ff* *dim.*

Cl. 2. (B) *ff* *ff* *ff* *dim.*

Cl. 3. (B) *ff* *ff* *ff* *dim.*

Engl. Hr. *ff* *ff* *ff* *dim.*

Fag. 1. *ff* *ff* *ff* *dim.*

Fag. 2. *ff* *ff* *ff* *dim.*

Fag. 3. *ff* *ff* *ff* *dim.*

Bs. Cl. *ff* *ff* *ff* *dim.*

Hr. 1. *ff* *ff* *ff* *dim.*

Hr. 2. *ff* *ff* *ff* *dim.*

Hr. 3. *ff* *ff* *ff* *dim.*

Hr. 4. *ff* *ff* *ff* *dim.*

Ten. Tub. 1. (Es.) *ff* *ff* *ff* *dim.*

Ten. Tub. 2. (Es.) *ff* *ff* *ff* *dim.*

Bs. Tub. 1. *sf* *f* *f* *dim.*

Bs. Tub. 2. *sf* *f* *f* *dim.*

CB. Tub. *sf* *f* *f* *dim.*

Viol. *ff* *ff* *ff* *dim.* (G. Saite.)

Br. (geth.) *piu f* *ff* *dim.* *ff* *dim.*

MIME. *piu f* (*grell.*) *ff* *dim.* *ff* *dim.*

des Nib . lun . gen Neid, Noth und Schweiss, nie . tet mir No . thung

Vc. (geth.) *piu f* *ff* *dim.* *ff* *dim.*

CB. *sf* *ff* *dim.* *ff* *dim.*

ff *dim.*

Allmählich wieder zurückhaltend. *f* *dim.* *rall.*

Hob. accel. ritard. a tempo.

Engl. Hr. cres. - dim. p p dol.

Hör. cres. - dim. p p dol.

Fag. cres. - dim. p p dol.

Viol. pizz. accel. ritard. a tempo.

(Bog.) pizz. p p dol.

Br. (Bog.) p cresc. pizz. p (Bog) p cresc. -

MIME. p cresc. -

WAND. So rühre dich fort und raste nicht hier, nenn dich „Wandrer“ die Welt!

1^{te} Hälfte. Gastlich ruht' ich bei Gu - ten;

2^{te} Hälfte. p dol. cresc. -

Vc. cresc. - ritard. p dol. cresc. -

CB. (alle S.) ritard. a tempo.

(Bog) p cresc. -

Hob. (zu 2)

Engl. Hr. (ausdrucksvoll) p sf p sf

Cl. sf p sf

Hör. (in E.) sf p sf

Fag. (zu 3.) sf p sf

Bs. Cl. sf p sf

Tromp. 1^{te} p p

3 Pos. p p

CB. Pos. p p

Viol. p dol. p < sf p < sf dim. p pizz. sf

Br. p dol. p < sf p < sf dim. p pizz. sf

WAND. Ga - ben gönnten Vie. le mir: denn Un - heil fürch - tet, wer un - hold ist. Un - heil wohnte im - mer bei

Vc. p dol. p < sf p < sf dim. p

CB. p dol. p < sf p < sf dim. p

Hob. accel. a tempo.

Engl. Hr.

Cl. 1. (B)

Cl. 2. (B)

Cl. 3. (A) 3^{te} (in A)

Fag. 1.

Fag. 2.

Fag. 3.

Bs. Cl.

Hör. (in F) 1^{te}

Tromp. pp 2^{te} meno p

Pos. 1. pp meno p

Pos. 2. pp meno p

Pos. 3. pp meno p

Pauk. (A u. C) pp p

Viol. accel. a tempo. p dol. p cresc.

Br. pizz. p (Bog.) p cresc.

MIME. accel. a tempo.

WAND. mir: willst du dem Ar-men es meh-ren? (Langsam immer näher schreitend.)

Vc. Viel er - forsch' ich, er. kann - te viel: wick(geskonnt'ich Man - chem

CB. (A) pizz. p (Bog.) p cresc.

Engl. Hr. *sf* *piu f* *ff*

Cl. (in A.) *sf* *piu f* *ff*

Cl. (in B.) *sf* *piu f* *ff*

Fag. *sf* *piu f* *ff*

Bs. Cl. *sf* *piu f* *ff*

Hör. *ff*

Pos. *ff*

CB. Pos. *ff*

Pauk. (in G.) *ff*

Viol. *mf* *piu f* *ff* *ff*

Br. *sf* *piu f* *ff* *ff*

MIME. *sf* *piu f* *ff* *ff*

WAND. *Witz, ich will nicht mehr! Dir Wei.sem weis' ich den Weg!*
an den Herd vorschreitend. *(am Herdsich setzend.)* *Hier sitz' ich am Herd, und setze mein*

Ve. pizz. *(Bog.)* *ff* *ff*

CB. *sf* *(Bog.)* *ff* *ff*

Tromp. (in F.) *ff*

Bs. tromp. (in Es.) *ff*

2 Ten. Tub. (in Es.) *ff*

2 Bs. Tub. (in B.) *dim.* *p*

CB. Tub. *dim.* *p*

3 Pos. *ff*

CB. Pos. *ff*

Pauk. (C) *ff* *tr* *tr* *tr*

Viol. *ff* *pizz.* *sf*

Br. *ff* *pizz.* *sf*

WAND. *Haupt der Wis.sens: Wet.te zum Pfand. Mein Kopf ist dein, du hast ihnner.*

Ve. u. CB. *ff* *pizz.* *sf*

Fag. 2 u. 3. 65

2 Ten. Tub.
2 Bs. Tub.
CB. Tub.
Pauk.
MIME.
WAND.
Vc.
CB. (geth.)

(der zuletzt den WANDERER mit offenem Munde angestarrt hat, schrickt jetzt zusammen.)

kies't, er fragst du dir nicht, was dir frommt, lös'ich's mit Lehren nicht ein.

(Kleinmüthig, für sich.)
Wie werd'ich

ff dim. p

cres. f p

ff dim. p

ff dim. p

ff (trem.) dim. p

ff (trem.) dim. p

ff dim. p

Hob.
Engl. Hr.
Hör.
Fag.
Br.
MIME.
Vc.
Cl. 1 u. 2 (in A.)
Cl. 3 (in A.)
Bs. Cl. (in A.)
Hör. 2 u. 4.
Fag.
3 Pos.
CB. Pos.
Br.
MIME.
WAND.
Vc.

(Er ermannt sich wie zur Strenge.)
den lauernden los? Ver.fänglich muss ich ihn fragen. Dein Haupt pfänd'ich für den

(die übrigen 10 Vc.)

1 u. 3. (F.) 2 u. 4.

1 u. 2. p piu p pp

2 u. 3. f (laut.)

(nur 2.) (trem.) p piu p

cres. f

4. (allein.) (F.) p

pizz. p cresc. f (Bog.) p

pizz. p cresc. f p

Hör. 2 u. 4.
Fag.
3 Pos.
CB. Pos.
Br.
MIME.
WAND.
Vc.

Herd: nun sorg'es sinnig zu lösen! Dreier Fragen stell'ich mir frei. Dreimal muss ich's treffen.

pizz. p cresc. f p

pizz. p cresc. f p

Bs. Cl. *pp*

Fag. *p* *piu p*

Hr. 4. *p*

Br. *pp*

MIME. (sammelt sich zum Nachdenken.)

Vc. (Bog.) *piu p*

CB. (Bog.) *piu p* (nur 2.) *pp*

pizz. p

Du rührtest dich viel auf der Erde Rücken, die

Cl. 3.

Bs. Cl. *p*

Fag. *p*

Hr. 4. *p*

Br. (nur 6.) *p*

MIME.

Vc. (6) Welt durchwandertest weit, nun sage mir schlau: welches Geschlecht tagt in der Erde

CB. (nur 3.) *pp*

Ten. Tub. 1 (in Es.) Etwas zurückhaltend. Breiter.

Ten. Tub. 2 (in Es.) *sf* *p* *sf* *p* *fp* *sf* *p*

Bs. Tub. 1 (in B.) *sf* *p* *sf* *p* *fp* *sf* *p*

Bs. Tub. 2 (in B.) *sf* *p* *sf* *p* *fp* *sf* *p*

CB. Tub. *sf* *p* *sf* *p* *fp* *sf* *p*

Pauk. (in C.) *sf* *p* *sf* *p* *fp* *sf* *p*

MIME. *pp* *poco cres. mf*

Tie. fe? Etwas zurückhaltend. Breiter.

WAND. In der Erde Tie. fe tagen die Nibelungen, Nibelheim ist ihr Land, Schwarzalben

Vc. (alle.) *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

CB. (alle.) *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Hörn. *sf* *dim.* *p*

Fag. *sf* *dim.* *p*

Pauke(C) *sf* *dim.* *p*

(Bog.) Viol. *f* *pizz.*

Br. *f* *pizz.* *dim.* *p*

(Bog.) WAND. *f* *pizz.* *dim.* *pizz. p*

.win - nen. Zum Zwei.ten, was frägst du, Zwerg?

Vc. (Bog.) *f* *pizz.* *p* *pizz.* *pp*

(Bog.) *f* *pizz.* *p* *pizz.* *pp*

CB. *f* *pizz. p* *dim.* *p*

(Bog.) *f* *pizz. sf* *dim.* *p*

Cl. 3 (A) *pp*

Bss. Cl. (A) *pp*

Hr. 4. *pp*

Fag. *pp* *1. u. 3!* *pp* *1!* *pp* *1. 2. 3!*

Br. *pp* *1!* *pp* *1!* *pp* *1. 2. 3!*

MIME (versinkt in immer tieferes Nachsinnen.)

Vc. (6 erste) *pp* *(nur 4)* *pp* *(nur 3)* *pp*

CB. *pp* *(nur 3)* *pp*

Viel, Wanderer, weisst du mir aus der Er - de Na.bel.nest.

Fag. *pp* Zurückhaltend.

Ten. Tub. 1 (Es) *pp*

Bss. Tub. 1 u. 2 (B) *pp*

Pauk. 1 (C) *pp*

Pauk. 2 (Des) *p* *tr* *tr* *tr*

MIME.

WAND. nun sa.ge mir schlicht: wel. ches Ge.schlecht wohnt auf der Er. de Rücken?

Vc. (4) *pizz. p* *pp* *pp* *pp*

Auf der Er.de Rücken wuchtet der

Bsstr.
Pos. (zu 3)
4 Tub.
CB. Pos.
CB. Tub.
Pauk. 1.
WANDR.
Vc.u.CB.
p gut gestoss. *cres.* *f* *pizz. p* (Bog.) *f*

mit sei-ner Spitze sperrt Wotan die Welt. Heil-ger Ver-trä-ge Treu-e Runen schnitt in den

3 Hob.
Engl. Hr.
3 Cl. (B)
4 Hörn. (F)
3 Fg.
Bss. Cl.
Tromp. (1. u. 2.)
Bsstrp.
Pos. 1. *fp*
Pos. 2 u. 3. *fp*
4 Tub.
CB. Pos.
CB. Tub.
Pauk. 1 (B) tr
Pauk. 2 (Cu. G)
WANDR.
Vc.u.CB.
(zusammen.) *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

Schaft er ein. Den Haft der Welt hält in der Hand, werden Speer führt, den Wotan's Faust um - spannt: ihm

Cl. 3 (in A)

4 Hörn. (zus.) 2^s u. 4^s (allein) (zu 4)

3 Fag. (zu 3) *piu f*

Bss. Cl. *piu f*

Tromp. 1^e u. 2^e

3 Pos. (zu 3) *p dol.*

CB Pos. *p dol.*

Pauk. (II^s Paar A.D) *p dol.*

pp *p p p*

Viol. *pizz.* (Bog.) *ff dim. p*

Br. *pizz.* (Bog.) *ff dim. p*

WANDR. *pizz.* *ff dim. p*

Ve. -gen: Kun - de ver - bürg - te mein Kopf. Dass du nun nicht weisst, was dir frommt, dess, fass' ich jetzt dei - nes als

CB. *f p piu f ff dim. p*

2 Hob. 1^e (allein) (ausdrucksvoll.)

Engl. Hr. *ff p cres. dim. p*

Cl. 3 (in A) *p cres. dim.*

4 Hörn. *f p cres. dim.*

Bss. Cl. *f p cres. dim.*

3 Fag. *f p cres. dim.*

3 Pos. *f p cres. dim.*

CB. Pos. *f p*

CB. Tub. *f p*

Viol. *p cres. dim.*

Br. *ff dim.*

WANDR. *p dolce. p cres. dim.*

Ve. Pfand. Gastlich nicht galt mir dein Gruss; mein Haupt gab ich in dei - ne Hand, um mich des

CB. *ff p cres. dim.*

pp pizz. p cres. dim.

Engl. Hr.

Hörn.
 Bss. Cl. p
 Fag.
 Tromp.
 Bsstrp.
 3 Pos.
 CB. Pos.
 Pauk. (C)
 Viol. *piu p* *pp* *cres.*
 Br. *p* *dim.* *piu p* *pp* *cres.*
 WANDR. *p* *dim.* *piu p* *pp* *cres.*
 Vc. Her. des zu freu'n. Nach Wettens Pflicht pfänd' ich nun dich, lös. est du drei der Fragen nicht leicht. Drum
 CB. *piu p* *pp* *cres.*
p *piu p* *pp* *cres.*

Etwas zurückhaltend.

Tromp.
 Bsstrp.
 3 Pos.
 CB. Pos.
 Viol. *f*
 Br. *f* *pp* (nur 2) (4) 3 (6) (8) (alle 12) (trem)
 MIME. (sehr schüchtern und zögernd, endlich in furchtsamer Ergebung sich fassend.)
 WANDR. frische dir, Mime, den Muth! Lang' schon
 Vc. (a) *f* (trem)
 CB. *f* (gith.) *pizz. pp* (trem)

Cl.1 (in B)
Cl.3 (in A)
Bss. Cl. (in B)
3 Fag.
Br.
MIME. *p*
mied ich mein Hei - mathland, lang' schon schied ich aus der Mut - ter Schooss mir leuchte. le Wo - tan's Auge
(6) (nur 4) (trem.)
Vc. (6) (geth.) (nur 4) *pp* (trem.)
CB. *pp*

Hörn. (*dolce*)
3 Fag. (1r allein)
Pauk. (6) *pp*
Br. (zusamm.)
MIME. *pizz.* *p* (Bog.) *pp*
zur Hö. le lugt'er herein: vor ihm magert mein Mutter, witz. Doch frommt mir's nun weise zu sein, - Wand - rer,
(6) (6) (4) *pp*
Vc. *pizz.* *p* (6) *pp*
CB. (nur 2) *pizz.* *p* (4) *pp*
pizz. *p* *pizz.* *pp*

Cl.1 u. 2 (in B)
Hr. 2 u. 4.
Fg. 1.
Fg. 2.
Br. *stacc.*
MIME. *p*
fra - gedenn zu! Vielleicht glückt mir's gezwun - gen, zu lö - sen des Zwer - gen Haupt.
Vc.
CB. (alle 8)
(Bog.) *p*

Bss. Cl. (B)

Fag. 1. 2. *tr* *cres.* *p*

Viol. *pizz.*

Br. *pizz.*

WANDR. *cres.* (*gemütlich*) *p*

Wie doch ge- nau das Geschlecht dumir nennst! Schlaue, acht' ich dich Argen. Der erst.en Fra- gewardst du frei: zum

Vc. *pizz.*

CB. (*Bog.*) *p* *pizz. p* (*Bog.*) *p*

2 Cl. (B) (*Bog.*) *p* *pizz. p* (*Bog.*) *p*

Fg. 1 u. 2. *p* *cres.* *f* *dim.* *p* *3!* *p*

Bss. Tub. 2 (B) *pp*

CB. Tub. *pp*

Viol. *pizz.* *cres.* *mf* *dim.* *p*

Br. *pizz.* *cres.* *mf* *dim.* *p* (*trem.*)

WANDR. *pizz.* *p* *cres.* *mf* *dim.* *p* (*Bog.*) *pp*

zweiten nun sag' mir Zwerg! Ein wei-ser Niblung wah- ret Sieg- fried; Fa- fahrns soll er ihm (*trem.*)

Vc. *pizz. p* *cres.* *mf* *dim.* *piu p* *pp*

CB. *pizz. p* *cres.* *mf* *dim.* *pp*

Cl. 1.

3 Fg. *1!* *cres.* *p*

Bss. Tub. 2. *pp*

CB. Tub. *pp*

Viol. *pp*

Br. *pp*

WANDR. *poco a poco cres.*

Belebend.

Vc. *fäl- len, dass den Ring er er- rän- ge, des Hor- tes Herr- scher zu sein. Wel- ches Schwert muss Siegfried nun*

CB. *poco a poco cres.* (*Bog.*) *p* *pizz.* (*Bog.*) *p* *pizz.* (*Bog.*) *f* *p*

(♩ = ♩) Belebt.

4 Hörn. (in F) mf dim. p

Bsstrp. (Es) mf dim. p

3 Pos. p p (zart.)

Pauk. (C) p ppp pp pp

Viol. sf

Br. sf mf dim. pizz. p

MIME. (etwas zurückhalt) sf p cres. dim. p

WANDR. MIME (seine gegenwärtige Lage immer mehr vergessend, reibt sich vergnügt die Hände) No - thung heisst ein cidliches Schwert;

Vc. schwingen, taug' es zu Fafner's Tod? p cres. mf dim. p pizz.

CB. sf (mit 4) p cres. mf dim. p pizz.

sf (geth.) p cres. mf dim. p pizz.

4 Hörn. mf dim.

Bsstrp. mf dim.

3 Pos. pp

CB. Pos. pp

Pauk. tr pp tr

Br. pp

MIME. cres. mf dim. f cres.

Vc. u. CB. in ei - ner Esche Stamm stiess es Wo - tan: dem sollt' es ge - ziemen, der aus dem Stamm' es zög' - Der

pizz. p (alle Vc.) (nur 4 (Bog.) p cres.

4 Hörn. dim. p mf

Bsstrp. p mf

Pauk. p tr pp tr

Viol. 2. pp dim.

Br. f dim. pizz. p pizz. mf

MIME. dim. p cres. mf

Vc. stärksten Hel - den keiner bestands; Sieg - mund, der Küh - ne, konnts al - lein: fechtend führt er's im Streit, bis an

CB. (4) dim. pizz. p (geth.) mf pizz.

mf dim. p pizz. p p

4 Hörn.(b) (zu 4)
 3 Fag. p *cres.*
 3 Pos. p *cres.*
 CB.Pos. dim. *mf*
 Pauk. (A) p
 Viol. p
 Br. pizz. *cres.* (Bog.) dim. pizz. p
 MIME. *molto cres.* dim. p
 WANDR. Haupt?
 (lächelnd) Ha, ha, haha, haha - haha! Der Witzigste bist du unter den Weisen; wer käm dir an Klugheit gleich? Doch
 Vc. p
 CB. pizz. (Bog.) *cres.* dim. p
 (Bog.) p *molto cres.* dim. p

3 Tromp.(F)
 3 Fag. p *cres.*
 3 Pos. p
 CB.Pos. p
 Viol. p (immer G Saite) *cres.*
 Br. p pizz. p (Bog.) *cres.*
 WANDR. bist du so klug, den kin - dischen Hel - den für Zwergenzwecke zu nützen, - mit der dritten Frage droh' ich
 Vc. p
 CB. p pizz. (Bog.) p pizz. (Bog.) pizz. (Bog.) *cres.* sf sf

Fag. 2^u. 3^r
 Bsstrp. (ten) p
 3 Pos. 1^u. 2^e 3^e p
 Viol. 2. (trem.)
 Br. dim. p sf dim. piu p p
 WANDR. nun! Sag' mir, du wei - ser Waf - fen - schmied, wer wird aus den star - ken Stü - cken
 Vc. p
 CB. dim. pizz. sf (Bog.) sf p

Hob. 1.

Hob. 2. dim. p

Hob. 3. dim. p

Engl. Hr. dim. p

Cl. 1 (B) dim. p

Cl. 2 (B)

Cl. 3 (A)

Hr. 1.

Hr. 2.

Hr. 3.

Hr. 4.

Fag. 1. dim. p

Fag. 2. dim. p

Fag. 3. dim. p

Bss. Cl. dim. p

Viol. 1. dim. p *cres. molto.* ff

Viol. 2. (geth) dim. p *cres. molto.* ff

Br. dim. p *cres. molto.* ff (geth.)

MIME. dim. p *cres. molto.* ff

wei. seste Schmied weiss sich nicht Rath! Wer schweisst nun das Schwert, schaff' ich

WANDR. (Er wirft wie sinnlos sein Gerath durcheinander, und bricht in helle Verzweiflung aus.)

Vc. dim. p *cres. molto.* f pizz. sf

CB. dim. p pizz. sf

poco rallent.

Mässig (wie im Anfang.)

Hob. *ff* *dim.*
 Engl.Hr. *ff* *dim.*
 Cl.(B) *ff* *dim.* *p*
 4 Hörn. *ff* *dim.* *p*
 Fag. *ff* *dim.* *p* *d. 3? (allein.)*
 Bss.Cl. *ff* *dim.* *p*
 Tromp. *ff* *dim.* *p*
 3 Pos. (E) *p*
 CB.Pos. *poco rallent.* *p*
 Viol. *ff* *dim.* *p* *pizz.*
 Br. *ff* *dim.* *p* *pizz.*
 MIME. *ff* *dim.* *p* *(geth.)*
 WANDRER — es nicht? das Wun der wie soll ich's wissen?
(ist ruhig vom Herd aufgestanden.)
 Dreimal solltest du fragen, dreimal stand ich dir
 Vc. *ff* *dim.* *p* *(geth.)*
 CB. *ff* *dim.* *p*
 (Bog) *ff* *dim.* *p* *pizz. p*

4 Hörn. *(zu 4)* *Etwas belebend.*
 Bsstrp. (Es) *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *cres.*
 Pos. 1. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *cres.*
 Pos. 2 u. 3. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *cres.*
 (Bog) *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *cres.*
 Viol. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *cres.*
 Br. *pizz. p* *(Bog)* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *cres.*
 WANDR. *(Bog)* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *cres.*
 Vc. frei: — nach eillen Fer. nen forschtest du; doch was zu. nächst dir sich fand, was dir nützt, fiel dir nicht ein; nun ich's er.
 CB. *pizz. p* *(Bog)* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *cres.*
 (Bog) *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *cres.*

3 Fag. (zu 3.) *pizz.*
 Pauk. (2 P.) (Cis.) *p*
 2^e Viol. *ff*
 Br. *ff*
 WANDR. *dim. p* *f* *p* *f dim.*
 Vc. *ff* *dim. p* *f* *p* *f dim.*

(MIME starrt ihn gross an; er wendet sich zum Fortgang.)
 Dein wei. ses Haupt wah. re von heut: ver.

Hr. 2 u. 4.
 3 Fag. *molto cres.* (zu 3.) *ff* *dim.* *p*
 Bs. tromp. *molto cres.* *ff* *dim.* *p*
 3 Pos. *cres.*
 C.B. Pos. *cres.*
 2 Bs. Tub. (in B.) *cres.*
 C.B. Tub. *ff* *dim.* *p*
 Pauk. *ff* *dim.* *p*
 Viol. *pizz. f* *p*
 Br. *pp* *cres.* *pizz. f* *p*
 WANDR. *pp* *cres.* *pizz. f* (Bog.) *ff* *p* *piu p*

fallen - lass' ich es dem, der das Fürchten nicht ge. lernt!
 Vc. (geth.) *pp* *cres.* *pizz. f* *ff*
 CB. *pp* *cres.* *pizz. f* *p*

(Er wendet sich lächelnd ab, und verschwindet schnell im Walde.)

(MIME ist wie vernichtet auf den Schemel zurückgesunken.)
 Vc. (5) (immer ff)
 (3) (immer ff)
 (4) (immer ff)
 (immer ff)

90 **Dritte Scene.**

(♩ = ♩) Dreitaktig.

1^{te} Kl. Fl. *pp*

Hob. *pp*

Cl. (in B.) *pp* 2 u. 3. (in B.)

1^{te} Viol. 1. 2. 3. 4 u. 5. Pult. *pp*

2^{te} Viol. 1. 2. 3. 4 u. 5. Pult. *pp*

1^{te} u. 2^{te} Viol. 6. 7 u. 8. Pult. zus. 6 Pulte. *pp*

Br. *pp*

MIME. (Erstiert, grad' vor sich aus, in den sonnig beleuchteten Wald hinein, und geräth zunehmend in heftiges Zittern.)

Ve. Verfluch. tes Licht! Was flamt dort die

CB.

Bs. Tub. 1. (in B.) *pp*

★ (An jedem Pulte nur die ersten Spieler.)

1^{te} Kl. Fl. *pp*

1^{te} gr. Fl. *pp*

Hob. 1. *p*

Hob. 2 u. 3. *pp*

Cl. 1. *pp* 1^{te} (in B.)

Cl. 2 u. 3. *pp*

Hr. 1 u. 2. (E) *pp*

(geth.) poco cres. - *pp* 1^{te} Viol. 1. 2. 3. 4 u. 5. Pult. *pizz. p*

(geth.) poco cres. - *pizz. p* 2^{te} Viol. 1. 2. 3. 4 u. 5. Pult. *pizz. p*

(geth.) poco cres. - *pizz. p* 1^{te} u. 2^{te} Viol. 6. 7. 8. Pult. *pizz. p*

MIME.

Luft? Was flackert und lackert

Bs. Tub. *pp*

★ (Die zweiten Spieler.)

1^{te} gr. Fl. *pp* *dim.*

Hob. (d. 2^e allein.) *pp* *dim.*

Cl. (B) *pp* *d. 2^e* *dim.*

1^{te} Viol. 1. 2. 3. 4 u. 5. Pult. (geth.) *pp* *mf* *pp* *poco cres.*

2^{te} Viol. 1. 2. 3. 4 u. 5. Pult. *pp* *mf* *pp* *poco cres.*

1^{te} u. 2^{te} Viol. 6. 7 u. 8. Pult. *pp* *mf* *pp* *poco cres.*

MIME.

Bs. Tub. was flimmert und schwirrt, was schwebt dort und webt, und wa. bert umher?

Kl. Fl.

1^{te} gr. Fl. *pp*

Hob. *pp* *dim.*

Cl. (B) *pp* *dim.*

Hr. 1 u. 2. (E) *p*

Triangel. *sf*

1^{te} Viol. (geth.) *pp*

2^{te} Viol. (geth.) *pizz. p*

1^{te} u. 2^{te} Viol. *pizz. p*

MIME. (geth.) *pizz. p*

Bs. Tub. Dort glimmert's und glitzt's in der Sonne

Kl. Fl. *p* *cres.*
 1^{te} Fl. *poco cres.*
 3 gr. Fl. *2 u. 3.* *p* *cres.*
 1^{te} Hob. *p* *cres.*
 1 u. 2. Cl. *p* *cres.*
 3^{te} Cl. *poco cres.*
 Engl. Hr. *poco cres.*
 Fag. *poco cres.*
 1^{te} B^s. Tub. *p* *cres.*
 2^e B^s. Tub. *p* *cres.*
 CB. Tub. *p* *cres.*
 Beck. *p* *cres.*
 Tamtam. *pp*
 1^{te} Viol. 1. 2. 3. 4. 5. *cres.*
 2^e Viol. 1. 2. 3. 4. 5. *cres.*
 1^{te} u. 2^e Viol. 6. 7. 8. *cres.*
 1. 2. Br. *f*
 3. 4. *f*
 5. 6. *f*
 MIME. *f*
 es brummt und braus't
 und pras . selt hic . her!
 1. 2. vc. *cres.*
 3. 4. *cres.*
 5. 6. *fp* *cres.*

Kl. Fl.
 gr. Fl. *piu f*
 Hob. *piu f*
 Cl. 1 u. 3 *piu f*
 Engl. Hr. *piu f*
 Hrn. 3 u. 4 (F) *piu f*
 Fag. *piu f*
 3 Tromp. *piu f*
 3 Pos.
 Ten. Tub. 1 u. 2
 Bs. Tub. 1 u. 2 *piu f*
 CB. Pos. *piu f*
 CB. Tub. *piu f*
 9 Pauk. (C)
 Beck. tr
 Tamtam. *piu f*
 1^e Viol. 1.2.3.4.5. *piu f*
 2^e Viol. 1.2.3.4.5. *piu f*
 1^e u. 2^e Viol. 6.7.8. *piu f*
 1.2.3.4. *piu f*
 Br. *piu f*
 5.6. *piu f*
 STIEG.
 MIME.
 Rachen reisst sich mir auf: der Wurm will mich fan-gen! Fafner! Faf-ner!
 1.2.
 3.4.5.6. *piu f*
piu f

(SIEGFRIED bricht aus dem Waldgestr uch hervor.)
 (MIME sinkt schreiend hinter dem Ambos zusammen.)

Lebhaft.

gr. Fl. d. 1^{te}

Hob. 2 u. 3. p poco cres. tr

Cl. p poco cres. tr

Hör. (in F.) p poco cres. tr

3 Fag. p poco cres. tr

(alle.) 1^{te} p tr

(alle.) 2^{te} p

Br. (alle.) p pizz. (Bog) p

SIEGF. (noch hinter der Scene, während man seine Bewegung an dem zerkrachenden Gezweige des Gesträuches gewahrt.) He - da! Du Fau - ler! Bist du nun fer - tig?

Vc. (alle.) p

CB. Lebhaft. pizz. p

acc. stacc. (Bog) p

cres. -

2 gr. Fl. (zu 2) stacc. piu f

Hob. stacc. piu f

Cl. stacc. piu f

3 Tromp. 1^{te} 2 u. 3. piu f

Hör. stacc. piu f

3 Fag. (zu 3.) stacc. piu f

Viol. stacc. piu f

Br. piu f

SIEGF. (SIEGFRIED tritt in die Höle herein.) Schnell, wie

Vc. stacc. piu f

CB. p

accelerando. ff

3 Hob.
2 Hör.
3 Fag.
Viol.
Br.
SIEGE.
Vc.
CB.

(Er hält verwundert an.)

steht's mit dem Schwert? Wo steckt der Schmied? stahl er sich fort? He he! Mime, du Memme! Wo

(alle.)

Hob.
2 Cl.
2 Hör.
3 Fag. (zu 3.)
Viol.
Br.
SIEGE.
MIME.
Vc.
CB.

(immer zu 3.)

(geth.)

(lachend.)

bist du? wo birgst du dich? (Mit schwacher Stimme hinter dem Ambos.) Hinter dem Am.bos? Sag', was schu.fest du dort?
Bist du es Kind? Kommst du al.lein?

2 Hob.
2 Hör.
Bs.Cl.(B)
3 Fag. (zu 3.)
Viol. (alle.)
Br.
SIEGE.
MIME.
Vc.u.CB.

(zu 3.)

(geth.)

Schärfstest du mir das Schwert? (höchst zerstört und zerstreut hervorkommend.) (Halb für sich.)
Das Schwert? Das Schwert? Wie möcht ich's schweissen? Nur, wer das Fürch. ten
(d. Gersten Vc. allein.)

Engl. Hr.
Cl. 2.
Hör. 2 (allein.) (F)
Bs. Cl. *mf* *piu f*
3 Fag. *cres.* *piu f*
Br. (geh.) *cres.* *mf piu f* *pizz. p (Bog.) f dim.*
MIME. *cres.* *f pizz. p (Bog.) f dim.*
Vc. (geh.) *cres.* *pizz. p (Bog.) f dim.*
CB. *pizz. p* *(Bog.) f*

nie er - fuhr, schmiedet Nothung neu? Zu wei - se

3 Hob.
Hör.
Fag. 1 u. 2 *mf* *dim.* *fp* *fp*
Viol. 2e *f*
Br. *p* *fp* *fp* *fp* *f* *dim.*
SIEGF. *fp (heftig.)* *fp* *fp* *fp* *f* *dim.*
MIME. *dim.* *fp* *fp* *fp* *f* *dim.*
Vc. ward ich für solches Werk. (zus.) Wo nähn' ich
CB. *p* *dim.* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *dim.*

Wirst du mir re - den? Soll ich dir ra - then? (wie zuvor)

Engl. Hr.
Cl.
Hör.
3 Fag. 1 u. 2 *p* *cres.* *f*
Viol. 2. *p* *cres.* *f (trem.)*
Br. *p* *cres.* *f (trem.)*
MIME. *p* *cres.* *f dim.*
Vc. red - li - chen Rath? Mein wei - ses Haupt hab' ich ver - wettet: (trem.)
CB. *p* *cres.* *f dim.*

Das Zeitmaass allmählich etwas ruhiger.

Hob. Cl. p *cres.* - *f* - *2^o dim.*

Hör. *f* *dim.* *piu p*

Fag. (zu 2.) *cres.* - *f* *dim.* *piu p* (zu 3.) *p* *piu p*

Viol. *f* *dim.* *p*

Br. *cres.* - *piu f* *f* *dim.* *piu p*

SIEGF. *piu f* *f* *dim.* *p* *piu p*

(packt ihn.)

MIME. Hel muss ich helfen? Was feg. test du heut?
bei? Um dich nur be. sorgt, ver. sank ich in Sin. nen, wie ich dich

Vc. *piu f* *dim.* *p* *piu p* (geth.)

CB. (alle.) *piu f* *dim.* *p* *piu p* (geth.)

3 Hör. *cres.* - (gestopft.)

3 Fag. *p* *cres.*

Viol. *p* *pizz.*

Br. *mf* *pizz.* (geth.)

SIEGF. *pp* (lachend.) *mf* *p* *pizz.* (Bog.) *p* *tr* *cres.*

MIME. Bis un. ter den Sitz warst du ver. sun. ken: was wichi. ges fan. dest du da? (sich immer mehr fassend.)
wich. ti. ges wie. se. Das

Vc. (alle.) *p* *cres.* *f* *p* (nur 6.) *p* *cres.*

CB. *pp* *cres.* *f* *p* *cres.*

3 Hör. (gestopft.)

3 Fag. *sf* *p*

Bs. Cl. (B) *p* *cres.* *sf*

Viol. (geth.) *p*

Br. *p* *cres.* *sf*

SIEGF. *pp* *cres.* *sf* (Mit ruhiger Verwundung.)

MIME. Was ist's mit dem Fürchten?
Für. chen lern' ich für dich, dass ich's dich Dum. men leh. re. Er. fuhrst du's noch nie, und

Vc. (alle.) *pp* *cres.* *sf* (nur 6.) *p* *cres.*

CB. *pp* *cres.* *sf* *p* *cres.*

3 Hob. (zu 3.)
 3 Cl. (zu 3.)
 Hr. 1 u. 2.
 Hr. 3 u. 4. *cres.*
 3 Fag.
 Viol. *molto cres.*
 Br. *piu f*
 MIME. *piu f*
 Ve. u. CB. (zus.) *piu f*

willst aus dem Wald doch fort in die Welt? Was fromm - te das fes - tes te Schwert, blieb dir das Fürch - ten

Cl. 1.
 Engl. Hr.
 Fag. 1 u. 2.
 Viol. *pizz.*
 Br. *pizz.*
 SIEGF. *pizz.* (ungeduldig) (Bog.) *p*
 MIME. Fau - len Rath er. fin. dest du wohl? (Immer zutraulicher SIEGFRIED näher tretend.)
 Ve. fern! Dei. ner Mut - ter Rath redet aus mir, was ich ge.
 CB. *pizz. p*

Hob.
 Cl. 1 u. 2. *cres. dim.*
 Engl. Hr. *cres. dim.*
 3 Fag. *d. 1^{te} p*
 Viol. (Bog.) *p*
 Br. (Bog.) *p*
 MIME. (Bog.) *p*
 Ve. lob. te, muss ich nun lö. sen: in die lis - ti. ge Welt dich nicht zu ent. las. sen, eh' du nicht das
 CB. *cres.*

2 Cl. *p* *poco cres.* -

2 Hör. *p* *poco cres.* - (in E.)

Br. *poco cres.* - *molto cres.* -

MIME. *poco cres.* - *molto cres.* -

Vc. (6) *poco cres.* - *molto cres.* -

CB. *poco cres.* - *molto cres.* -

am dunklen Ort, wenn fern es säuselt, summt und saus't, wil. des Brummen nä. her braus't,

3 gr. Fl. *pp*

3 Cl. (in A.) *pp* 1 u. 2. 3^e

2 Hob. *pp*

Engl. Hr. *p*

Fag. 1. *p*

2 Hör. *poco cres.* *f*

1^o Viol. 1. 2. 3. 4 u. 5. Pult. *pp*

2^e Viol. 1. 2. 3. 4 u. 5. Pult. *pp*

1^o u. 2^e Viol. 6. 7 u. 8. Pult. *pp*

1. 2. 3. *f*

Br. 4. 5. 6. *f*

MIME. *f*

Vc. *f*

CB. *f*

wir - res Fla. ckern um dich

3 gr. Fl. *cres.*

3 Cl. *cres.*

Hob. *cres.*

Engl. Hr. *cres.*

Fag. 1. *cres.*

1. Viol. *cres.*

2. Viol. *poco cres.*

1. u. 2. Viol. *poco cres.*

(6) *poco cres.*

Br. (6) *p* *cres.*

MIME.

Vc. flimmert, schwellend Schwirren zu Leib' dir schwebt:

3 Fl. *piu f*

3 Hob. *piu f*

3 Cl. *piu f*

Engl. Hr. *piu f*

Fag. 1. *piu f*

2. Fl. *piu f*

1. Viol. *piu f*

2. Viol. *piu f*

1. u. 2. Viol. *piu f*

Br. *piu f*

MIME. *piu f* (zitternd)

(6) *piu f*

Vc. (6) *piu f*

ff (zu 2.) *ff*

ff (bebend.)

fühltest du dann nicht grieselnd Grausendie Glieder dir fahen? Glühender

Fl. 1. *ff*

Fl. 2. *ff*

Fl. 3. *ff*

Hob. 1. *ff*

Hob. 2. *ff* (immer *ff*)

Hob. 3. *ff* (immer *ff*)

Cl. 1. *ff* (immer *ff*)

Cl. 2. *ff* (immer *ff*)

Cl. 3. *ff* (immer *ff*)

Engl. Hr. *ff* (immer *ff*)

Hr. 1. (in F.) *ff* (immer *ff*)

Hr. 2. (in F.) *ff*

Fag. 1 u. 2. *ff* *piu f* *ff*

Fag. 3. *ff* *ff*

Bs. Cl. (in A.) *ff* *ff*

1^e Viol. *ff* (trem.) *ff*

2^e Viol. (trem.) *ff*

1^e u. 2^e Viol. (trem.) *f* < *ff* > (trem.) *f* < *ff* > *ff*

Br. *f* < *ff* > (immer *ff*) (immer *ff*)

MIME. *f* < *ff* > (Mit schütternder Stimme)

Schau-er schüttelt die Glieder (trem.) in der Brust be- bend und bang bers- . . tet

Vc. *ff* (trem.) (immer *ff*)

CB. *ff* (immer *ff*) (alle.) *piu f*

3 Cl. *p*

Engl. Hr. *p* *piu p*

Hör. *p* *piu p* *pp* *dolcissimo.*

Fag. 1 u. 2. *p* *piu p*

Fag. 3. *p* *piu p* *pp*

Bs. Cl. *p* *piu p* *pp*

Pauk. (H) *pp* *pp*

1^o Viol. *p* *piu p* *pp* *(alle.)* *pp* **Mässig und ruhig.**

2^e Viol. *p* *piu p* *pp* *(alle.)* *pp* *piu p* *pp*

1^o u. 2^e Viol. *p* *piu p* *pp* *piu p* *pp*

Br. *p* *piu p* *pp* *piu p* *pp*

MIME. *p* *piu p* *pp* *piu p* *pp*

Fühl - test du das noch nicht, das Fürchten blieb dir noch fremd.
(nur die 6 ersten)

Vc. *p* *piu p* *pp* *pp* *pizz. p*

CB. *p* *piu p* *pp* *pp* *pizz. p*

Hob. 1. *pp* *dolce.*

Hör. (in F) *pp* *dolce.* *(zart.)*

Fag. *pp* *dolce.* *(zart.)*

SIEGF. (nachsinnend.) *p*
Son - derlich sel - - - sam muss das sein,

Vc. *p* *piu p* *pp* *pp* *pizz. p*

CB. *p* *piu p* *pp* *pp* *pizz. p*

Tromp. 3. (in E.)

Hör. *p* *cres.* *mf* *p* *piu p*
 Fag. *p* *mf* *p*
 1^o Viol. 1. 2. 3 u. 4. Pult. (geth.) *pp*
 (mit Dämpf.) *p*
 2^o Viol. 1. 2. 3 u. 4. Pult. (geth.) *pp*
 (mit Dämpf.) *p*
 1^o Viol. 5. 6. 7 u. 8. Pult. (geth.) *pp*
 (mit Dämpf.) *p*
 2^o Viol. 5. 6. 7 u. 8. Pult. (geth.) *pp*
 (mit Dämpf.) *p*
 Br. (6) (*trem.*) *p* *mf* *p*
 SIEGF. *p* *mf* *p*
 Vc. (nur 6.) Hart und fest, fühl' ich, steht mir das Herz.
 CB. (nur 4.) *pp* *mf* *p*

1^o Viol. (I.) *poco cres.*
 2^o Viol. (I.) *poco cres.*
 1^o Viol. (II.) *poco cres.*
 2^o Viol. (II.) *poco cres.*
 SIEGF. *p*
 Vc. Das Grie . . seln und Grau . . . sen das Glü . . hen und

1^o Viol.(I.) - dim.

2^o Viol.(I.) - dim.

1^o Viol.(II.) - dim.

2^o Viol.(II.) - (trem.) dim.

1. 2 u. 3. Pult.
Br. (Bog.) mf dim.

4. 5 u. 6 Pult.
SIEGE. pizz. p (Bog.) mf

Schau. ern, Hi. tzen und Schwindeln, Häm. mern und Be. - ben: poco rallentando.

Ve. (geth.) mf

pizz. sf

1^o Viol.(I.) - piu p

2^o Viol.(I.) - piu p

1^o Viol.(II.) - piu p

2^o Viol.(II.) - piu p

Br. - piu p

SIEGE. (6) gern be. gehr' ich das Ban. - gen;

Ve. - piu p

(Bog.) p

Hob. 1. Engl. Hr. (sehr ausdrucksvoll.) *p* *cres.* *sf*

Hör. (in E.) *pp* *dolce.* *pp* *cres.* *sf*

Fag. 1. *pp* *pp* *cres.* *sf*

Pauk. *pp* *pp* *cres.* *sf*

1^{te} Viol. (I.) (die Dämpfer fort.)

2^{te} Viol. (I.) (die Dämpfer fort.)

1^{te} Viol. (II.) (die Dämpfer fort.)

2^{te} Viol. (II.) (trem.) (die Dämpfer fort.)

Br. *pp* *pp* *sf*

SIEGE *pp* *(zart.)* *pp* *sf*

seh . . . nend ver . . . langt mich der Lust! Doch wie bringst du, Mi.me, mir's

Vc. *pizz.* *pp* *piu rallent.* *pizz.* *sf*

Hob. 1. **Erstes Zeitmaass.**

Engl. Hr. *p* *sf*

Hr. 2 u. 4. *p* *sf*

Fag. *p* *sf*

1^{te} *p* *sf*

2 u. 3. *pp* *sf*

Viol. (alle.) **Erstes Zeitmaass.** *p* (geth.) *pizz. p*

Br. *p* *pp* *pp*

SIEGE *p* *pp* *pp*

MIME. bei? Wie wär'st du Mem.me mir Meister.

Vc. (alle.) Folge mir nur, ich füh.re dich wohl: sinnend fand ich es

CB. *p* (alle.) *p* *pizz. p*

Hob. 1
Engl. Hr.
Hör. 2 u. 4 (F)
3 Fag. (zu 3)
Viol.
Br.
MIME.
Vc. u. CB. (zus.)
aus. (allein.)
pizz. p

p *f* *piu f* *p* *piu p* *4s(allein.)* *p*

(Bog.) *pp*

Ich weiss ei - nen schlim - men Wurm, der würgt' und schlang schon viel:

(Bog.)

Hör. 4s
Fag.
Viol.
Br.
SIEGF.
MIME.
Vc. u. CB.
pp

1s(F) *p dol.* *sf* *3s(allein.)* *pp* *sf*

(geth.) *pp* (geth.) *pp*

Wo liegt er im Nest?
Neid - hö - le

Faf - ner lehrt dich das Fürch - ten, folgst du mir zu sei - nem Nest.

p dol. *pizz. p*

Hör. 4s
3 Pos.
Pauk. (C u. G.)
Viol.
Br.
SIEGF.
MIME.
Vc. u. CB.
pp

3 u. 2. (in E.) *pp* *sf* *4s(in C.)* *p*

2 u. 3. *p* *pp* *accel.*

(nur 8.) *pp* *pizz. p* (Bog.) *p* *poco accel.*

Dann war's nicht weit von der Welt? Da -
wird es genannt: im Ost, am En - de des Wald's. Bei Neid - hö - le liegt sie ganz nah!

p dol. *p* *pizz. p* *accel.*

Hob. 2^e (allein.) 1 u. 2.

Engl. Hr. p

Hör. 1^r p

Fag. 1^r p 2^r p

Viol. fp

Br. fp

SIEGF. p fp

MIME. Was der Meister nicht kann, vermöcht es der Kna - be,

Vc. lās - sig warst du stets in der Lehr', was willst du rechtes nun rüsten?

CB. fp

p f p

1 u. 2. poco riten. a tempo.

Hob. 3^e (trill) p trill

Engl. Hr. p cres. sf

Cl. 1^e (trill) p cres. sf

2^e (trill) p cres. sf

Hör. p cres.

Fag. p cres.

Viol. poco riten. a tempo. p cres.

Br. pizz. (Bog.) p cres.

SIEGF. poco riten. a tempo. (Er dreht ihm eine Nase.)

Vc. p pizz. (Bog.) p cres. hätt' er ihm im mer ge - horcht? Jetzt mach' dich fort, misch' dich nicht drein: sonst

CB. p pizz. (Bog.) p cres.

poco riten. a tempo. p cres.

Hob. 1 u. 2. (zus.) trill.

Engl. Hr. sf trill. p

Cl. sf trill. p

Fag. sf trill. p

Viol. fp f p cres. - f p cres. - f p cres. -

Br. fp cres. - f p cres. - f p cres. - f p cres. -

SIEGF. fp cres. - f p cres. - f p cres. - f p cres. -

MIME. Brei, ich brauch' ihn nicht; mit Pappbacke kein Schwert!

Vc. tr. p cres. - f p cres. - f p cres. - f p cres. -

CB. fp cres. - f p cres. - f p cres. - f p cres. -

Du zerfeilst die Feile, zerreibst die Raspel!

Hob. 2 u. 3. piu f

Cl. 1 u. 2. f (stacc.) piu f

Hör. (zu 2.) f (stacc.) piu f

Fag. f (stacc.) piu f

Viol. fp fp fp fp fp fp p cres. - f

Br. fp fp fp fp fp fp p cres. - f

SIEGF. fp fp fp fp fp fp p cres. - f

MIME. Zer-spinnen muss ich in Späh - ne ihn seh'n: was ent-zwei ist, zwing' ich mir

Vc. Wie willst du den Stahl zer-stampfen? fp fp fp fp fp fp p cres. - f

CB. fp fp fp fp fp fp p cres. - f

3 gr. Fl. (zu 3.)

3 Hob. (zu 3.)

3 Cl. 2^{te}

(E.) Hör. (E.)

2 Fag.

Triangel.

Viol. (geth.) pizz. (Bog.)

Br. (Bog.)

MIME. (SIEGFRIED hat das Herdfeuer zur hellsten Gluth angefacht.)

Vc. u. CB. schwindet der Stahl, doch wird ihm nicht schwül! (zus.)

Dynamic markings: *cres.*, *f*, *ff*, *tr*, *pizz.*, *piu f*

Kl. Fl.

3 gr. Fl. (zu 3.)

3 Hob. 1 u. 2. (trill.) (allein.)

3 Cl. (trill.)

Hr. 1 u. 2. (E.)

Hr. 3 u. 4. (F.)

Hr. 5 u. 6. (E.)

Fag.

Triangel.

1^{te} Viol. (zu 3.)

2^{te} Viol. (in 3 gleich starken Partien vertheilt.) 3^{te}

Br. (stacc.)

MIME. (Bog.)

Vc. u. CB. Nun ward ich so alt, wie Höl' und Wald, und hab' nicht so 'was ge-seh'n! (stacc.)

Dynamic markings: *p*, *cres.*, *trill.*, *sf*, *pizz.*, *f*, *tr*, *stacc.*

Cl. 1 u. 2. (B.) *cres. - piu f ff*

Cl. 3. (A.) *piu f ff*

Bs. Cl. *piu f ff*

Engl. Hr. *piu f ff*

Hör. (F) *f dim. p*

Fag. 1. *f dim. p*

Fag. 2 u. 3. *piu f ff*

Viol. *accel. pizz. cres. - (Bog) f dim. p*

Br. *(trem.) pizz. cres. - (Bog) f dim. p*

SIEGF. *piu f dim.*

MIME. *(hat nun die Stücken zerfeilt und in einem Schmelztiegel gefangen, den er jetzt in die Herdgluth stellt.)*

Rath, wie den Furcht. lo. sen selbst ich be zwäng?

Vc. *(trem.) piu f f dim. p*

CB. *f dim. p*

(*He, Mi. me! Geschwind! Wie heisst das Schwert, (Er fährt zusammen und wendet sich zu SIEGFRIED.)*)

2 Hob. *p molto cres. - ff p*

2 Cl. (B.) *p molto cres. - ff p*

Engl. Hr. *p molto cres. - ff p*

Hör. *p molto cres. - ff p*

3 Fag. *p molto cres. - ff p*

Tromp. 2 u. 3. (C.) 2^e (allein.) *p molto cres. - ff p*

Pauk. (in C.) *pp cres. p*

Viol. *p cresc. - pizz. f pizz. p*

Br. *p cresc. - pizz. f pizz. p*

SIEGF. *p cresc. - pizz. f pizz. p*

MIME. *p cresc. - pizz. f pizz. p*

Vc. *p cresc. - pizz. f pizz. p*

CB. *p cresc. - pizz. f pizz. p*

das ich in Späh.ne zersponnen? No. thung nennt sich das neid.liche Schwert: deine Mut. ter gab mir die

3 gr. Fl. (zu 3.)

Hob. 1 u. 2.

Hob. 3.

Cl. (zu 2.)

Engl. Hr.

Hr. 1 u. 2.

Hr. 3 u. 4.

Hr. 5 u. 6. (in F.)

Hr. 7 u. 8. (in F.)

1 u. 2.

Fag.

Bs. Cl.

Tromp. 1 u. 2.

Tromp. 3.

Pos. 1.

Pos. 2 u. 3.

CB. Pos.

Viol.

Br.

SIEGF.

Vc.

CB.

Ho - ho! Ho - ho! Ho - hei! Ho - hei! Ho - ho! Bla - se, Balg! Bla - sedie

(zu 2.) tr

Hob.

Cl. 1^o (allein.) tr

Engl. Hr.

Hr. 1 u. 2. (ten.)

Hr. 3 u. 4. (sehr stark.) (ten.)

Hr. 5, 6, 7 u. 8.

Fag. *piu f* (zu 4.) *fff* (sehr gehalten.)

Bs. Cl. *piu f*

Viol. *p* *cres.*

Br. *p* *cres.*

SIEGE.

Gluth! Wild im Wal - - de

V. u. CB. (zus.)

f (sehr gehalten.)

p (doch wichtig.)

Hob. 1 u. 2. *f* (zu 2.) tr

Hob. 3. *f* *tr* *piu f*

Cl. 1 u. 2. (zu 2.) tr *piu f*

Cl. 3. *tr* *piu f*

Engl. Hr. *p* *cres.* *tr* *piu f*

Hr. 1 u. 2. *cres.* *tr* *piu f*

Hr. 3 u. 4. *cres.* *tr* *piu f*

Hr. 5, 6, 7 u. 8. *cres.* *tr* *piu f* (zu 4.) *f*

Fag. (zu 3.) *f*

Viol. *cres.* *tr* *piu f*

Br. *cres.* *tr* *piu f*

SIEGE. *piu f*

wuchs ein Baum, den hab' ich im Forst ge - fällt: die

V. u. CB. *cres.* *tr* *piu f*

Kl. Fl.

Flute part with triplets and crescendo markings.

Gr. Fl. d. 2^e (während der 3^{te} Flötist die kleine Flötenimmt) Percus. 2^e tr.

Hob. 1^e 2 u. 3. tr. p tr. cres. f tr.

Hob. 2^e 1^e 2 u. 3. tr. p tr. cres. f tr.

Cl. 1^e 2 u. 3. tr. p tr. cres. f tr. 1 u. 2. 3 d. 3^e (allein) tr.

Engl. Hr. p tr. cres. f tr.

Bs. Cl. p tr. cres. f tr.

Fag. 1 u. 2. 3^r f

Hr. 1 u. 2. p

Hr. 3 u. 4. (zu 2.) p.

Hr. 5 u. 6. (zu 2.) p. cres.

Hr. 7 u. 8. p. cres.

3 Tromp. (F.) p. cres. f

3 Pos. 1^e f

3 Pos. 2 u. 3. f

CB. Pos. f

CB. Tab. f

Viol. p tr. cres. -

Br. p tr. cres. -

SIEGE schmilzt mir des Stah . . les Spreu. Ho . ho! Ho . ho! Ho. hei! Ho. hei! Ho.

Vc. p tr. cres. -

CB. p tr. p cres. -

Cl.
Bs.Cl.
Engl.Hr.
Fag.
1 u. 5 (gestopft) 1 u. 2. (allein.)
8 Hör. ff (gestopft) 3 u. 4. (allein.)
Viol. Allmählich immer bewegter.
Br.
MIME. p
Vc. (geth.)
CB.

dim. p
pizz. sf
cres. p
pizz. sf
cres. p
cres. p
cres. p
cres. p
cres. p

1 u. 2. p cresc.
1 u. 2. p cresc.
3^r p cresc.
2^s (in E.) p cresc.
4^s (in E.) p cresc.

das sch'ichn deut. lich vor aus. Hort und Ring er - ringt er im Harst: wie erwerb'ich mir den Ge.

1 u. 2^e kl. Fl. accel. (zu 2.) atempo.
4 u. 2^e gr. Fl. f (zu 2.)
3 Hob. (zu 3.)
3 Cl. ff
Engl. Hr. f
Bs.Cl. dim. accel. ff atempo.
3 Fag. dim. p
4 Hör. dim. (in E.)
3 Pos. dim.
Viol. pizz. f p (Bog.) f atempo.
Br. pizz. f (Bog.) p cresc. f
MIME. pizz. f (Bog.) p cresc. f
winn? Mit Witz und List gewinn'ich bei des, und ber. geheil mein Haupt. Ho - ho! Ho -
Vc. (geth.)
CB. mf cresc. (Bog.) f

SIEGFRIED (nochmals am Blasebalg.)

2 kl. Fl. *Bewegter und immer mehr zu beschleunigen.*

2 gr. Fl.

3 Hob. (zu 3.)

3 Cl. *tr*

Engl. Hr. V.

1. 2. 3. u. 4. (zu 4.)

8 Hör. 5. 6. 7. u. 8. (in E.) (zu 4.)

3 Fag.

3 Pos.

CB. Pos.

CB. Tub.

Viol. *tr* *Bewegter und immer mehr zu beschleunigen.* (trem.)

Br. *tr* (trem.)

SIEGE.

MIME. ho! Ho . ho, Ho . hei! Ho . hei! *(Im Vordergrunde für sich.)*

Vc. *tr* *ff* *Immer bewegter.* (geth.)

CB. *ppizz. p*

2 gr. Fl.

3 Cl. *pp* *ppiu p*

Bs. Cl. *p* *pp*

Fag. *p* *pp* *ppiu p*

CB. Pos. *2^r pp*

CB. Tub. *p* *ppiu p*

Viol. (nur 8.) (am Stege zu spielen.) *pp*

Br. *p* *ppiu p* (am Stege zu spielen.) *pp*

MIME. (geth.) *p* *ppiu p*

Trunk: auswürz'gen Säften, die ich gesammelt, brau' ich den Trank für ihn; we . nig Tro . pfen nur braucht er zu

Vc. 4 Vc. *p* (am Stege zu spielen.) *ppiu p* *ppp*

CB. 4 Vc. *p* *ppiu p*

4 CB. *ppizz. p* *ppiu p*

Noch etwas mehr zu beschleunigen.

2 Fl. *pp*

Fag. 1r *pp*

Bs. Cl. *pp*

3 Tromp. (F.) *pp* *cres.* (mit Dämpfer stark anzublase.)

Bs. tromp. (mit Dämpfer stark anzublase.) *d. 2^e (allein.) f* (mit Dämpfer stark anzublase.)

Hr. 5, 6, 7 u. 8. (mit Dämpfer stark anzublase.) (F.) *f* *piu f*

Viol. *pp* *cres.* *f* *piu f*

Br. (geth.) (natürlich) (Doppelgriff) *pp* *cres.* *f* *piu f*

MIME. (am Stege) *pp* *cres.* *f* *piu f* (immer belebter.)

Vc. (nur 6.) trinken, sinnlos sinkt er in Schlaf. Mit der eig'nen Waffe, die er sich erworben, räum' ich ihn leicht aus dem

CB. (am Stege) *pp* (6.) (natürlich) *cres.* (Doppelgriff) *f* *piu f* (trem.)

a tempo.

(nur 4.) *p* *cres.*

3 Hob. *ff* *dim.* *p*

3 Cl. *ff* *dim.* *p*

1 u. 2. Hör. (natürlich) (in F.) *ff* *dim.* *p*

Bs. Cl. *ff* *dim.* *p*

3 Fag. *molto cres.* *ff* *dim.* *p*

3 Tromp. *piu f* (ohne Dämpfer.) *p*

Bs. tromp. *piu f* (ohne Dämpfer.) *p*

Hr. 5, 6, 7 u. 8. (doppel) (die Dämpfer fort.) *piu f* *p*

Viol. (natürlich) *cres.* *f* *dim.* *pizz. p* (Bog.) *f*

Br. *cres.* *f* *dim.* *pizz. p* (Bog.) *f*

SIEGE. *molto cres.* *f* *dim.* *pizz. p* (Bog.) *f*

MIME. No. thung! No. thung! Neidliches Schwert! Nun schmolz deines Stah. les Spreu! Im

Vc. Weg, erlang mir Ring und Hort. (Er reibt sich vergnügt die Hände.) Hei, wei. ser Wandrer! Dünk' ich dich

CB. (nur 4.) *molto cres.* *f* *dim.* *pizz. p* (Bog.) *f*

molto cres. *f* *dim.* *pizz. p* (Bog.) *f*

gr. Fl. Allmählich zurückhaltend.

Mässig.

1. u. 2. dim. *p* *piu p*

Hob. 3^e dim. *piu p*

Cl. 1^e dim. *p*

Cl. 2 u. 3. dim. (zu 2.) *p* *piu p*

Engl. Hr. dim. *p* d. 2. (allein.) *piu p*

1. Hör. dim. *p* *dolce!* *piu p*

Bs. Cl. dim. *p* *dolce!*

Fag. (zu 3.) dim. d. 1. (allein.) *p* *piu p*

Pos. dim. *p*

Viol. dim. *p* *Mässig.*

Br. dim. *p*

SIEGE dim. *p*

Vc. floss ein Feu . er fluss: grim . miger Zorn zischt' ihm da auf! Wie schreuder floss, indes

CB. dim. *p* *dolce!*

Fl. dim. *p*

Cl. 1. *piu p*

Hr. 2. *piu p*

Fag. 2 u. 3. *piu p*

Bs. Tromp. (Es.) *pp*

3 Pos. *pp*

Viol. *piu p*

Br. *piu p*

SIEGE *piu p*

Vc. Was . sers Fluth fließt er nicht mehr. Starr ward er und steif, her . risch der har . te

CB. (nur 1.) *pp*

pizz. p

Sehr gemessen, fast langsam. *pp*

Sehr gemessen. *pp*

1. Fl. Etwas lebhafter.

2 gr. Fl. (zu 2.)

Hob. 2 u. 3. 1^e

Cl. 2 u. 3. (zu 2.)

Engl. Hr. (zu 2.)

Hr. 1 u. 2. (F.) (zu 2.) 1 u. 5.

Hr. 3 u. 4. (F.) (zu 2.) 2 u. 6.

3 Fag. (zu 2.) 3 u. 7.

4 u. 8.

1^e (in E.) 3 Tromp. p cres. f ff (ten.)

2^e (in E.)

Pos. 1. p cres. f ff

Pos. 2. p cres. f ff

Pos. 3. p cres. f ff

Bs. tromp. p cres. f ff (ten.)

CB. Pos.

CB. Tub. **Bewegter.** ff

Viol. ff

Br. ff

SIEGF. (Erstösst den Stahl in die Herdgluth)

Stahl: heis - ses Blut doch fließt ihm bald.

Ve. ff

CB. ff

Etwas lebhafter.

ff

1^{te} Kl. Fl. *(♩ = ♩)* *Etwas zurückhaltend.*

Hob. *(stacc.)* *p* *(stacc.)*

Cl. *(stacc.)* *p* *d. 1^{te} (allein.)* *(stacc.)*

Engl. Hr. *p* *(stacc.)*

Hör. *p* *(stacc.)*

Fag. 1 u. 2. *(stacc.)* *p* *(stacc.)*

Viol. pizz. *(Bog.)* *p* *(nur 8.)* *pizz. p*

Br. *p* *(nur 6.)* *pizz. p*

SIEGE.

MIME. *Etwas zurückhaltend.*
 Brenn' ich hier Stahl, braußt du dort Su. del?

Vc. *Zu Schanden kam ein Schmied, den Lehrersein Kna - be lehrt mit der*
(nur 6.) *pizz. p*

1^{te} Kl. Fl. *riten.*

Hob.

Cl.

Fag. *2^e p* *p* *a tempo.* *ritent.* *a tempo.* *pizz. p*

Viol. *(nur 8.)*

Br. *(Bog.)* *p* *(nur 6.)* *piu p*

MIME.

Vc. *(Bog.)* *p* *(nur 6.)* *piu p*
 Kunst nun ist's beim Al. ten aus, als Koch dient er dem Kind. Brennt es das Ei - sen zu Brei, aus

Hob. 2^e (allein.) *Mässig bewegt wie zuvor.* *1 u. 2.*

Cl. *p* *d. 1^{te} (allein.)* *p*

Fag. 2. *(zu 3.)* *p*

Viol. *(alle.)* *p*

Br. *(alle.)* *p*

MIME. *(alle.)* *(Er fährt fort zu kochen.)* SIEGFRIED. *p*

Vc. *(alle.)* *(Bog.)* *p*
 Ei - ern braußt der Al. te ihm Sud. Mi. me, der Künst - ler lernt jetzt

2 Hob. *cres.* *f*

Cl. *ff*

Hör.(F) *f*

Tromp. (in E.) *p* *cres.* *f* 1 u. 2. (allein.)

3 Fag. (zu 3.) *cres.* *f*

Viol. *cres.* *p* *cres.* *f* *pizz. f* *p*

Br. *cres.* *p* *cres.* *f* *pizz. f* *p*

SIEGF. *cres.* *f*

Vc. kochen, das Schmie - den schmeckt ihm nicht mehr. Seine Schwerter alle hab' ich zer - schmissen: was er

CB. *cres.* *f* *pizz. f*

3 gr.Fl. (zu 3.) *ff*

3 Hob. (zu 3.) *ff*

3 Cl. 2 u. 3. (zu 3.) *ff* (immer zu 3.)

Engl.Hr. *fp* *ff* *dim.* *p*

Hör. (zu 2.) *f* *dim.* *p*

Bs.Cl. *f* *dim.* *p*

Fag. (zu 3.) *fp* *ff*

Viol. *p* *f* (Bog.) *f dim.* *p*

Br. *p* (Bog.) *f* *pizz. f* (Bog.) *f dim.* *p*

SIEGF. *p* (Bog.) *f* *f dim.* *p*

Vc. kocht, ich kost'es ihm nicht! (Unter dem Folgenden zieht SIEGFRIED die Stangenform aus der Gluth, zerschlägt sie und legt den glühenden Stahl auf dem Ambos zurecht.) Das Fürch

CB. *p* (Bog.) *f* *dim.* *p*

4 Hör. *ff*

3 Fag. (zu 3) *ff*

2 Tromp. *ff*

3 Pos. *f*

CB. Pos. *f*

CB. Tub. *f*

Viol. *f*

Br. *f*

SIEGF. *f*

Schmiedehammer. *f*

Vc. *f*

CB. *f*

Schmiede, mein Hammet, ein har. tes Schwert! Ho. ho! Ha. hei! Ho. ho! Ha. hei!

Engl. Hr. *fp* *cres.*

4 Hör. *p* *fp* *fp* *cres.*

3 Fag. *p* *fp* *fp* *cres.* (zu 2)

Viol. *p* pizz. *fp* *fp* *cres.*

Br. *p* pizz. (Bog.) *p* *cres.* *3* *cres.*

SIEGF. *p* *cres.*

Schmiedehammer. *p* *cres.*

Vc. *p* *cres.*

CB. *p* *cres.*

Einst farb. te Blut dein fal. bes Blau; sein ro. thes Rieseln rö. the. te dich: kalt lach. test du da, das

4 Hör. *ff*

3 Fag. *ff*

2 Tromp.(F) *f*

Bs.tromp.(D) *f*

3 Pos. *f*

CB.Pos. *f*

Viol. *ff*

Br. *ff*

SIEGF. *ff*

war . me lecktestdu kühl! Hei.ah!Ha.ha!Ha . hei . a . ha! Nun hat die Schiedehammer.

Vc. *ff*

CB. *ff*

4 Hör. *p* *cres.*

3 Fag. *p* *cres.*

2 Tromp.(F) *pp* *cres.*

Bs.tromp. *pp* *cres.*

3 Pos. *p* *cres.*

CB.Pos. *p* *cres.*

Viol. *p* *cres.*

Br. *p* *cres.*

SIEGF. *p* *cres.*

Gluth dich roth ge. glüht; deine wei . che Här . tedemHammer weicht: zor . nig sprühst du mir Fun . ken,dass ich dichSprödenge. Schiedehammer.

Vc. *p* *cres.*

CB. *p* *cres.*

2 gr. Fl. 1 u. 2. (zu 2.)

Hob. 1. 1^o ff

Hob. 2 u. 3. 2 u. 3. ff

3 Cl. (zu 3.) ff

1 Hör. f

3 Fag. (zu 3.) f

3 Tromp. (F.) (zu 3.) ff

Bs. tromp. f

3 Pos. 1 u. 2. 3 f

CB. Pos. 3 f

Pauk. (Fu. C.)

Viol. 1 u. 2. (zus.)

Br. dim.

SIEGE. dim.

zählt. Hei. a. ho! Hei. a. ho! Hei. a. ho. ho. ho. ho. ho! Ha. hei! Ha. hei! Ha. hei!

Schmiedehammer.

MIME. (bei Seite)

Vc. u. CB. (zus.)

Hob. 2 u. 3. p

Hör. 3 u. 4. p

Fag. 1^o p

Viol. p (stacc.) pizz. p

Br. p pizz. p (stacc.) (Bog) un poco cres. dim.

SIEGE. (mit dem Hammer.) p pizz. p

MIME.

schafftsich ein schar. fes Schwert, fä. ner zu fäl. len derZwer. ge Feind; ich brau' ein Trug. ge. tränk, Sieg. fried zu

Vc. p un poco cres. dim.

CB. p un poco cres. dim.

2 gr. Fl.

1 u. 2.
Hob. dim. sf cres. -

Cl.
p cres. - sf p cres. -

Engl. Hr.
p cres. - p cres. - sf

Hr. 1 u. 2.
p cres. -

Hr. 3 u. 4.
p cres. -

Hr. 5 u. 6. dim. sf sf

Hr. 7 u. 8.

1 u. 2.
Fag. dim. cres. - p cres. - 2^a p cres. -

Tromp. (F.)

Bs. tromp.

Pos.

CB. Pos.

CB. Tub.

Pauk.

Viol. dim. sf (Bog.) p³ cres. - p cres. -

Br. dim. (Bog.) p³ cres. - sf p³ cres. - p cres. -

SIEGF. (mit dem Hammer)

MIME.
fan - gen dem Faf - ner fiel. Ge - lin - gen muss mir die List, la - chen muss mir der

ve. pizz. sf p cres. -

CB. dim. sf sf

2 gr. Fl. (zu 2) *piu f* *ff*

Hob. *piu f* *ff*

Cl. 1 *piu f* *ff*

Cl. 2 u. 3 *piu f* *ff*

Engl. Hr. *piu f* *ff*

Hr. 1 u. 2 *piu f* *ff*

Hr. 3 u. 4 *piu f* *ff*

Hr. 5 u. 6 *piu f* *ff*

Hr. 7 u. 8 *ff*

3 Fag. *piu f* *ff*

Tromp. (F) *ff*

Bs. tromp. (D) *ff*

3 Pos. *ff*

CB. Pos. *ff*

CB. Tub. *ff*

Pauk. *ff* 25 Paar. (G u. C.)

Viol. *ff*

Br. *ff*

SIEGF. *ff*

Schmiedhammer. Ho ho _____! Ho. ho! Ho. ho! Ha. hei!

MIME. (MIME beschäftigt sich während des Folgenden damit, den Inhalt des Topfes in eine Flasche zu giessen.)

Vc. Lohn! — *ff*

CB. *ff*

148 Hr. 1 u. 2.
 Hr. 3 u. 4.
 Hr. 5 u. 6.
 Hr. 7 u. 8.
 3 Fag.
 Tromp. (E)
 Bs. tromp. (D)
 3 Pos. 1
 CB. Pos.
 CB. Tub.
 Pauk. (2^{er} Paar Gu. G.)
 Viol.
 Br.
 SIEGF.
 Schmiechammer. Schmiech, mein Hammer, ein har. tes Schwert! Hoho! Ha. hei! Hoho! Ha. hei!
 Vc.
 CB.

1. 2. 3 u. 4.
 8 Hör. 5. 6. 7 u. 8.
 3 Pos.
 CB. Pos.
 Viol. p pizz.
 Br. p pizz.
 SIEGF. p
 Schmiechammer. Der fro. hen Funken wie freu' ich mich, es ziert den Küh. nen des Zor. nes Kraft: Lus. tig lachst du mich an,
 Vc. p
 CB. p

(verdoppelt.) *fp* *fp* *fp* *cres.* -
fp *fp* *fp* *cres.* -
 (allein) *fp* *fp*
 (Bog) *cres.* -
cres. -
cres. -
cres. -
cres. -

3 Hob. (zu 3.)
 3 Cl. (zu 3.)
 Engl. Hr.
 3 Fag. (zu 3.)
 1-4.
 8 Hör. 5-8.
 2 Tromp. (F.)
 Bs. tromp. (D.)
 3 Pos.
 CB. Pos.
 Pauk. (2 Paar. D & A.)
 Viol. (Bog.)
 Br.
 SIEGF.
 stellt du auch grimdich und gram! Hei, ho, hahaha, ha - hei - a - ha ! Durch Gluth und Schmiedehammer.

Tromp.
 Bs. tromp.
 3 Pos.
 CB. Pos.
 Pauk.
 Viol.
 Br.
 SIEGF.
 Ham. mer glück't es mir; mit star - ken Schlä. gen streck' ich dich: nun schwinde die ro - the Scham, werde kalt und hart, wie du

die 2. Kl. Fl. (allein)

(♩ = ♩) Belebt.

Hob. d. 1. (allein) p cres. p
 Cl. p cres. p
 Engl. Hr. p cres. f
 Hr.
 Fg. 1 u. 2. 1^r u. 2^r
 3 Pos. dim. p
 CB. Pos.
 Viol. dim. pizz. sf
 Br. dim. (stacc.) f p
 MIME (während Siegfried die geschmiedete Schwertklinge in dem Griffhefte befestigt, treibt sich Mime mit der Flasche im Vordergrund umher.)
 Vo. Den der Bruder schuf, den schimmernden Reif, in
 CB. dim. p cres. mf pizz. p

(♩ = ♩) Belebt.

gr. Fl. 1.
 kl. Fl. 2. p cres. tr.
 Hob. p cres. tr.
 Clar. (C) 1^e tr. 2^e tr. 3^e tr. cres.
 Fg. 1. p tr. cres. p
 Fg. 2 u. 3. p tr. cres. p
 Tromp. 2 u. 3 (D) (zu 2) p
 Viol. (mit Dämpfer.) p p *piu f* 3
 Br. p p p *cres.* f
 MIME p *cres.* f
 Vo. den er gezaubert zwingende Kraft, das hel. le Gold, das zum Herrschermacht, ihn hab' ich ge. won. nen, ich
 CB. p *cres.* f
 pizz. p

2 kl. Fl. (stacc.)

2 gr. Fl. (stacc.)

Hob. 1. (stacc.)

Hob. 2.

Hob. 3.

Cl. 1.

Cl. 2. tr

Cl. 3.

Engl. Hr. tr

Hörn.

Fg. 1.

Fg. 2.

Fg. 3.

Tromp. 1.

Tromp. 2.

Viol. (col legno)

Br. (Bog.)

SIEGE, (wieder hämmernd)

MIME

al. les Heer.

Vc.

Cb.

Immer bewegter.

Immer bewegter.

Der verachte te Zwerg, wie wird er ge.

(Bog.)

f

f

f

p

cres.

p

cres.

p

cres.

p

cres.

f

f

f

p

cres.

(col legno)

(col legno)

(col legno)

(Bog.)

p

cres.

2 Kl. Fl. *f* *p* *cres.* *f*

2 Gr. Fl. *f* *f*

Hob. 1. *f*

Hob. 2. *f*

Hob. 3. *f* *p* *cres.* *f*

Cl. 1. *f* *f*

Cl. 2. *f* *f*

Cl. 3. *f* *f*

Engl. Hr. *f* *p* *cres.* *f*

Fg. 1. *f* *f* *p* *cres.* *f*

Fg. 2. *f* *f* *p* *cres.* *f*

Fg. 3. *f* *f* *f* *f*

2 Tromp. *f*

Viol. *f* *pizz.* *p* *cres.* *f* (col legno)

Br. *f* *pizz.* *p* *cres.* *f* (col legno)

SIEGE (hämmernd) *f* (col legno)

MIME. *f*

...ehrt! *f*

Zudem Horte hin drängt sich Gott und Held. *f* (col legno)

Vc. *f* *p* *cres.* *f*

Cb. *f* *pizz.* *f*

2 kl. Fl. (stacc.) *piu f*

2 gr. Fl. *piu f*

Hb. 1. *piu f*

Hb. 2 u. 3. *piu f*

Cl. 1 u. 2 (zu 2) *piu f*

Cl. 3. *piu f*

Engl. Hr. *piu f*

3 Fag. *ff*

Bss. Cl. *ff* (A)

Tromp. in F. d. 2^{te} u. 3^{te} (mit Dämpfer.) (zu 2) *f* *piu f*

8 Hörner. (in F) *ff*

Viol. *piu f* (Bog.)

Br. *piu f* (Bog.)

SIEGF. (hämmernd) *piu f* (Bog.)

MIME (mit immer lebhafteren Geberden) (SIEGFRIED glättet mit den letzten Schlägen die Niete des Griffheftes, und fasst das Schwert nun.) No. thung! No. thung!

Vor meinem Nicken neigt sich die Welt; vor meinem Zorn zittert sie hin!

Vc. *piu f* (Bog.)

CB. *piu f* (Bog.)

pizz. *f* *piu f* (Bog.) *ff* *ff*

Dreitaktig.

kl. Fl. *p* *cres.* *dim.*

gr. Fl. *dim.* *p* *cres.* *dim.*

Hob. *dim.* *p* *cres.* *dim.*

Cl. 1 *dim.* *p* *cres.* *dim.*

Cl. 2 u. 3. *p* *cres.* *dim.*

Engl. Hr. *dim.* *p* *cres.* *dim.*

Fg. *dim.* *p* *cres.* *dim.*

Bas. Cl. *dim.* *p* *cres.* *dim.*

8 Hörn. *dim.* *p* *cres.* *dim.*

Tromp. 2 u. 3. *dim.* *p* *cres.* *dim.*

Pauk. (Fu, C) *p* *(mit Dämpfer)* *sf*

Viol. pizz. *dim.* *p* *(Bog.)* *cres.* *stacc.* *stacc.*

Br. *dim.* *p* *(col legno)* *p* *(Bog.)* *cres.*

SIEGF. *dim.* *p* *cres.*

MIME. *neid - li - ches Schwert! Jetzt haf - test du wieder im Heft. Warst dient.*

Vc. *dim.* *p* *(col legno)* *sf* *pizz.* *p* *cres.* *(Bog.)*

CB. *dim.* *p* *sf* *pizz.* *p* *cres.* *(Bog.)*

p Zweitaktig. *sf* *pizz.* *p* *cres.* *(Bog.)*

Dreitaktig.

Zweitaktig.

kl. Fl. *p*

p

gr. Fl. *p*

p

Hb. *p*

(zu 2) *p*

Clar. *p*

(zu 2) *p*

Engl. Hr. *p*

Bss. Cl. *p*

Fag. *p*

p

8 Hörn.

4^s *p*

3^s *p*

2^s *p*

1^s *p*

(allein) *p*

8^s (allein) *p*

9^s *p*

Tromp. 2 u. 3 (F)

(mit Dämpfer) *f*

Viol. *f* pizz. *p*

(Bog.) *p*

Br. *fp*

fp

SIEGF.

zwei, ich zwang dich zu ganz; kein Schlag soll nun dich mehr zer- schla- gen.

MIME.

ihm schaf- fen And- reden

Vc. *sf* pizz. *p*

CB. *sf* pizz. *p*

sf pizz. *p*

Dreitaktig.

Zweitaktig. (Bog.) *p* *cres.*

Dreitaktig.

kl.Fl. *f* dim. *p*

gr.Fl. *f* dim. *p*

Hob. *f* dim. *p*

Clar. *f* dim. *p*

Engl.Hr. *f* dim. *p*

Bss.Cl. *f* dim. *p*

Fag. *f* dim. *p*

Hr. 1. *f* dim. *p*

Hr. 2. *p*

Hr. 3 u. 4. *p*

Hr. 5 u. 6. *p*

Hr. 7. *p*

Hr. 8. *p*

Tromp. 2 u. 3. *p* (Die Dämpfer fort)

Viol. *cres.* *sf stacc.* *pizz. f* *pizz. p*

Br. *cres.* *fp stacc.* *pizz. p*

SIEGF. *cres.* *fp* *p* *pizz. p*

MIME. Dem ster. benden Va - ter zer. sprang der Stahl; der le. bende Sohn schuf ihn
ew' gen Schatz.

Vc. *cres.* *f* *p* *p* (stacc.) *pizz.*

CB. *cres.* *f* *p* *p* *pizz.*

cres. *f* *p* *p* *pizz.*

2 gr. Fl. *p* *cres.* *f* (zu 2) *fp* *cres.* *f* *p* *cres.*

Hob. *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f*

Clar. *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f*

Engl. Hr. *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f*

Fag. *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* (1 u. 2) *fp* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f*

Hr. 1 u. 2. *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f*

Hr. 3 u. 4. *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f*

Hr. 5 u. 6. *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f*

Hr. 7 u. 8. *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f*

Tromp. 1 u. 2 (F) (ohne Dämpfer.) *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f*

Bstrp. *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f*

3 Pos. *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f*

Pauk. (C. G) *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f*

Viol. (Bog.) *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *pizz.* (Bog.) *fp* (stacc.) *cres.* *f*

Br. (Bog.) *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *pizz.* (Bog.) *fp* (stacc.) *cres.* *f*

SIEGF. (Bog.) *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *pizz.* (Bog.) *fp* (stacc.) *cres.* *f*

neu ; nun lacht ihm sein heller Schein, sei ne Schärfe schneidet ihm hart.

MIME. Mi. me, der Küh. ne, Mi. me ist Kö. nig,

Vc. (Bog.) *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *pizz.* (Bog.) *f* *cres.* *f*

CB. (Bog.) *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *pizz.* *f* *cres.* *f*

(Bog.) *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *pizz.* *f* *cres.* *f* *Zweitaktig.*

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

Hob.

Clar.

Engl. Hr.

Fag.

8 Hörn.

3 Tromp. (E) 2 u. 3 (ohne Dämpfer.)

Bsstrp. (D) (in E)

3 Pos.

CB. Pos.

CB. Tub.

Triangel.

Becken.

Pauk. (A)

Viol.

Br.

SIEGF. (Das Schwert vor sich schwingend.)

MIME.

Fürst der Alben, Walter des Alts!

No - thung! No - thung! Neid - li - ches Schwert! Zum

ff Dreitaktig. *ff* dim. p

The musical score is arranged in staves for various instruments and a vocal line. The instruments listed on the left include: Fl. 1., gr. Fl., Hob., Clar., Engl. Hr., Fg., Hr. 1 u. 2., Hr. 3 u. 4., Hr. 5 u. 6., Hr. 7 u. 8., Tromp. (E), Bsstrp. (D), 3 Pos., CB. Pos., CB. Tub., Triangl., Becken, Pauk. (Du. G), Viol., Br., SIEGF., MIME., Ve., and CB. The vocal line (MIME.) has lyrics in German: "Zeigeden Schä - chern nand einen Schein! Schlageden Fal - schen, fäl - le den Schelm! glück - te dir das! Wer hätte wohl das ge - dacht!". The score includes numerous dynamic markings such as *f*, *p*, *cres.*, *sf*, *pizz.*, and *(Bog.)*. Performance instructions like *2e(allein)* are also present.

Viertaktig. Sehr schnell und noch mehr beschleunigend.

2 kl. Fl. f

2 gr. Fl.

Hob. f

Clar. f

Engl. Hr.

Bsclar.

Fag. f

(zu 2) (verdoppelt)

8 Hörn. (zu 2) (verdoppelt)

1. u. 2. (in D)

Tromp. f

Bsstrp.

3 Pos.

CB. Pos.

Viertaktig. Sehr schnell und noch mehr beschleunigend.

Viol. f

Br. f

SIEGE. f

Schau, Mi - me, du Schmied: (Er holt mit dem So schneidet Sieg - fried's Schwerte aus.)

MIME.

Vc. f

CB. f

So schnell wie möglich.

Kl.Fl. *ff*
 gr.Fl. *ff*
 Hb.1. *ff*
 Hb.2 u. 3 (zu 2) *ff*
 Cl.1 u. 2 *ff*
 Cl.3. *ff*
 Engl.Hr. *ff*
 Bsscl. *ff*
 8 Hörn. *ff*
 Fag. *ff*
 Tromp.(D) *ff*
 Bsstrp. *ff*
 3 Pos. *ff*
 CB.Pos. *ff*
 CB.Tub. *ff*
 Triangl. *tr*
 Beck. *ff*
 Pauk. *tr*
 Viol. *ff*
 Br. *ff*
 SIEGF. *ff*
 Schwert!
 Vc. *ff*
 CB. *ff*

(Er schlägt auf den Ambos, welchen er, von oben bis unten in zwei Stücken zerspaltet, so dass er unter grossem Gepolter auseinander fällt. MIME, welcher in höchster Verzückung sich auf einen Schemel geschwungen hatte, fällt vor Schreck sitzlings zu Boden. SIEGFRIED hält jauchzend das Schwert in die Höhe.)

ff So schnell wie möglich. *ff*

kl. Fl. tr.

gr. Fl. tr.

Hb. 1. tr.

Hb. 2 u. 3. tr.

Cl. 1 u. 2. tr.

Cl. 3. tr.

Engl. Hr. tr.

Bscl. tr.

8 Hörn.

Fag.

Tromp. (D)

Bsstrp.

Pos. 1 u. 2.

Pos. 3.

CB. Pos.

CB. Tub.

Triangl. tr.

Beck.

Pauk.

Viol.

Br.

Vc.

CB.

(Der Vorhang fällt.)