Partitur-Bibliothek

Kleinere Orchesterwerke

Tänze, Märsche, Balletmusik etc.

Mozart, 6 deutsche Tänze. (19 Stimmen.) [Werk 571]
—— 12 deutsche Tänze. (18 St.) [586]
—— 6 deutsche Tänze. (17 St.) [600]
—— 4 deutsche Tänze. (18 St.) [602]
—— 3 deutsche Tänze. (20 St.) [605]
—— Galimathias musicum. (9 St.) [32]
—— Marsch, D dur. (9 St.) [189]
—— Marsch, C dur. (10 St.) [214]
—— Marsch, D dur. (10 St.) [215]
—— Marsch, D dur. (11 St.) [237]
—— Marsch, F dur. (6 St.) [248]
—— Marsch, D dur. (12 St.) [249]
—— Marsch, D dur. (5 St.) [290]
—— 2 Märsche, D dur. (12 St.) [335]
—— 3 Märsche, C dur, D dur, C dur. (13 St.) [408]
—— Marsch, F dur. (6 St.) [445]
—— Maurerische Trauermusik. (13 St.) [477]
—— Menuett (ohne Trio). (7 St.) [122]
—— 6 Menuette. (10 St.) [164]. Nr. 1, 2, 5, 6.
—— —— Nr. 3, 4.
—— 3 Menuette. (12 St.) [363]
—— Menuett (Mittelsatz einer Symphonie). (15 St.) [409]
—— 5 Menuette. (10 St.) [461]
—— 2 Menuette mit eingefügten Contretänzen. (8 St.) [463]
—— 12 Menuette. (16 St.) [568]
—— 12 Menuette. (16 St.) [585]
—— 6 Menuette. (17 St.) [599]
—— 4 Menuette. (18 St.) [601]
—— 2 Menuette. (14 St.) [604]
—— Ein musikalischer Spass. (6 St.) [522]
—— Ouverture und 3 Contretänze. (13 St.) [106]
—— Phantasie für eine Orgelwalze, F moll. [608]
—— Letzter Satz einer Symphonie. (10 St.) [102]
—— Letzter Satz einer Symphonie. (13 St.) [120]
—— Letzter Satz einer Symphonie. (13 St.) [163]
Naumann, E., Pastorale. Op. 16. (14 St.)
Nicodé, Tarantelle. Op. 13 Nr. 1. (25 St.)
—— Canzonette. Op. 13 Nr. 2. (16 St.)
—— Jubiläums-Marsch. Op. 20. (31 St.)
Nicodé, Das Meer (Symph.-Ode). Op. 31. Daraus einzeln:
Nr. 1. Das Meer. (35 St.)
Nr. 4. Meeresleuchten. (39 St.)
—— Zwei Stücke. Op. 32. (11 St.)
Radeglia, Rhapsodie Orientale. Op. 25. (In Abschrift.)
Reinecke, Balletmusik aus König Manfred. (30 St.)
—— Einleitung zum 5. Akte aus König Manfred. (16 St.)
—— Fünf Tonbilder. (25 St.)
—— Deutscher Triumphmarsch. Op. 110. (26 St.)
Romberg, Kinder-Symphonie. (10 St. u. Pfte.)
Scharwenka, Ph., Wald- und Berggeister. Intermezzo. Op. 37. (21 St.) 8°.
—— Für die Jugend. Op. 71. Daraus Nr. 1, 3 und 4 bearbeitet von Max Burger. (6 St.)
Scharwenka, X., Polnischer Nationaltanz. Op. 3 Nr. 1. (24 St.)
—— König Witichis' Werbung. Episode aus Mataswintha. (31 St.)
Schubert, Balletmusik zu Rosamunde. (21 St.)
—— Zwischenaktmusik zu Rosamunde. Op. 26. (21 St.)
Schumann, Gg., Tanz der Nymphen aus Op. 3. (25 St.)
Schumann, R., Träumerei aus Op. 15. (Joh. Herbeck.) (6 St.) 8°.
Strauss, R., Festmarsch. Op. 1. (25 St.)
Svendsen, Romeo und Julia, Phantasie. Op. 18. (24 St.) 8°.
Tinel, Trauermarsch aus Franziskus. (26 St.)
Wagner, Brautchor aus Lohengrin. Bearb. f. kl. Orch. (15 St.)
—— Einleitung zum 3. Akte aus Lohengrin. (32 St.)
—— Feierlicher Zug zum Münster aus Lohengrin. (29 St.)
—— Menuett aus der Sonate in B dur. (18 St.)
—— Einleitung zum 3. Aufzuge aus Tristan und Isolde. (16 St.)
—— Nachtgesang aus Tristan und Isolde. (28 St.)
—— Tristans Tod aus Tristan und Isolde. Zum Konzertvortrag eingerichtet von Lothar Kempter. (In Abschrift.)
—— Tristans Vision aus Tristan und Isolde. (A. Seidel). (27 St.)
—— Vorspiel und Isoldens Liebestod. (30 St.)
—— Vorspiel und Isoldens Liebestod. Ausgabe mit der Singstimme. (30 St.)
Wallnöfer, Friedens-Liga-Marsch. (30 St.)
Winderstein, Valse-Caprice. Op. 9. (27 St.)
—— Ständchen. Op. 11. (20 St.)
Zoellner, Rautendeleins Leid. Vorspiel zum 5. Akt aus Die versunkene Glocke. Op. 80. (25 St.)

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

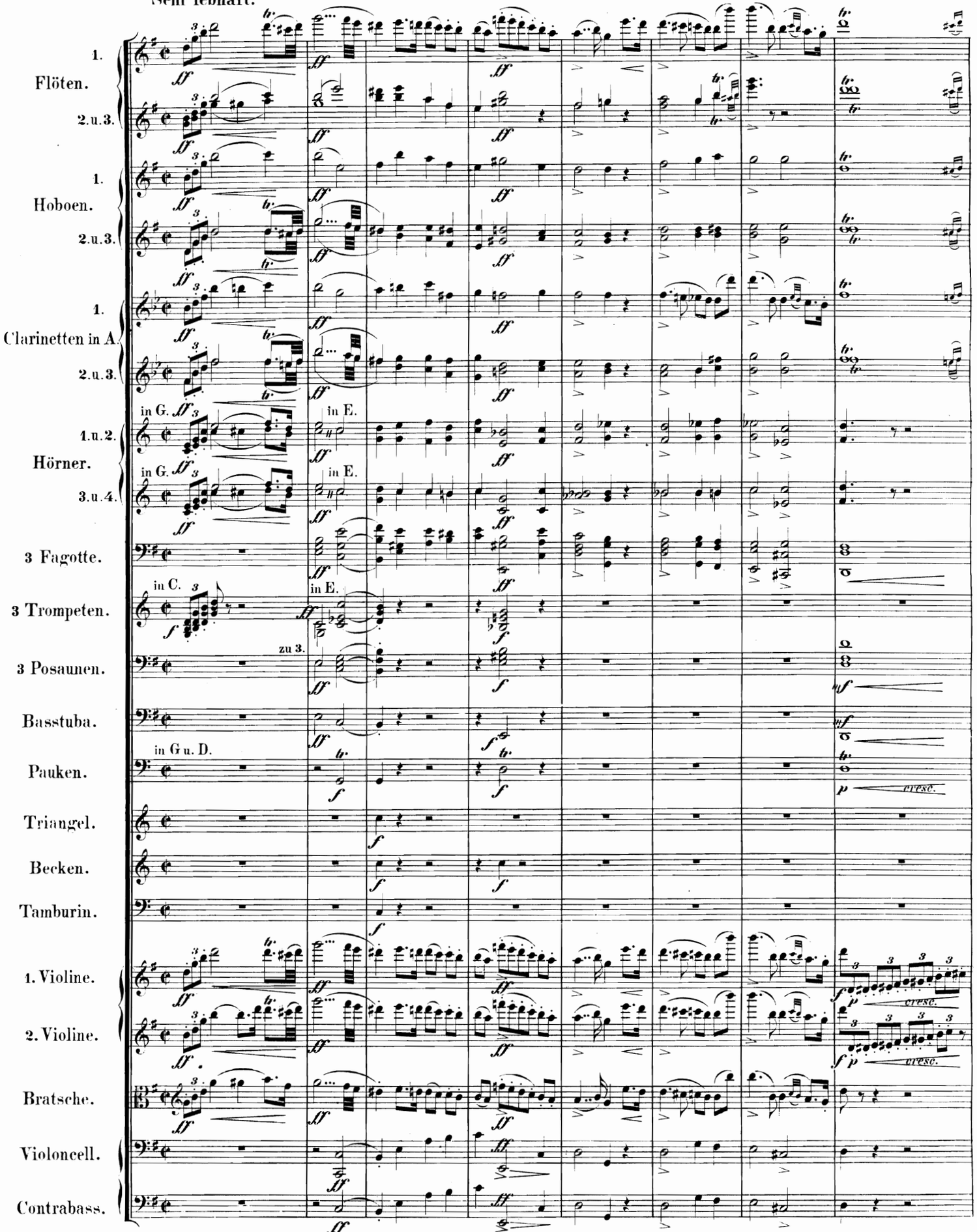
Breitkopf & Härtel,
Leipzig, Brüssel, London, New York.

EINLEITUNG

zum dritten Akt der Oper Lohengrin.

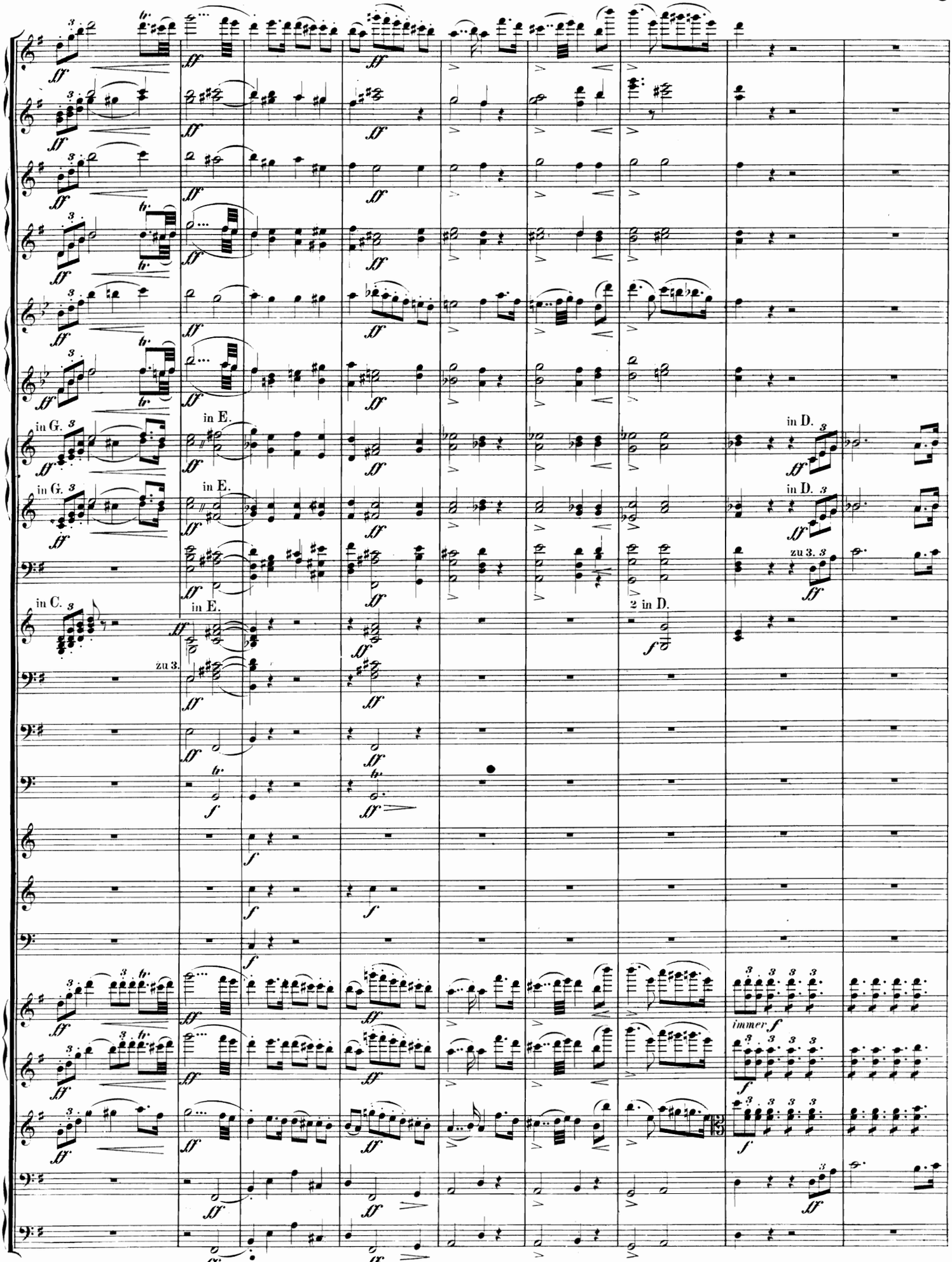
Richard Wagner.

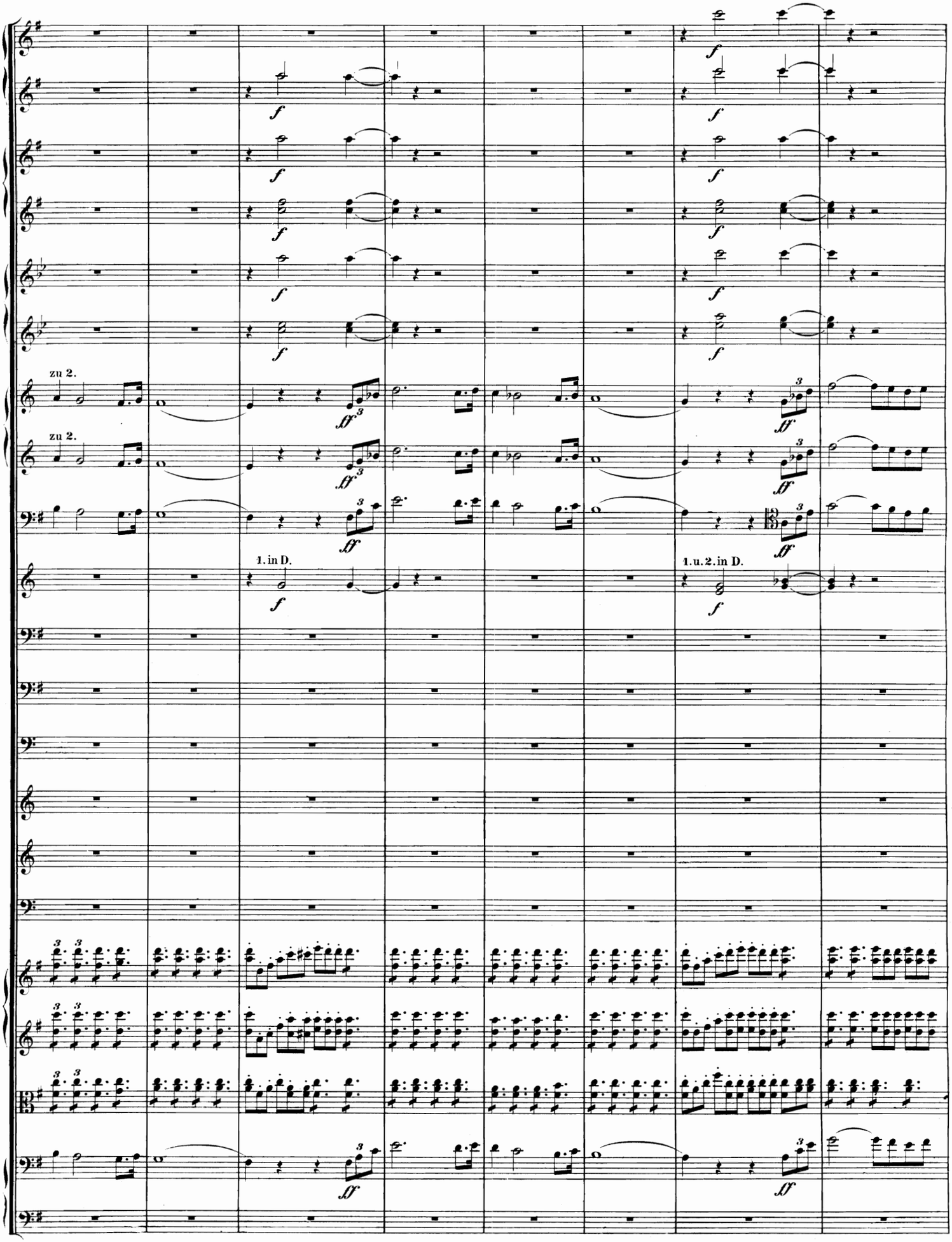
Sehr lebhaft.

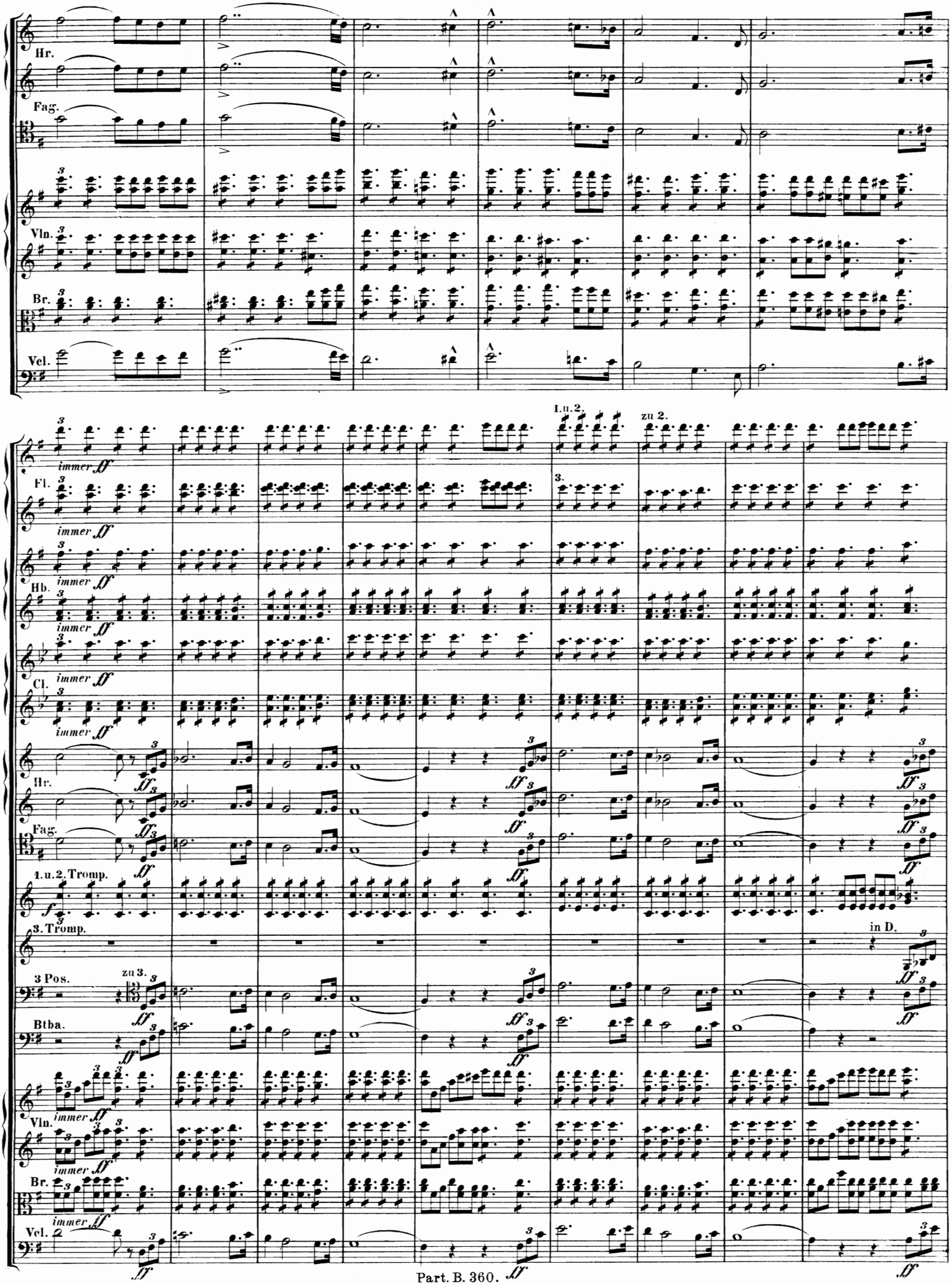


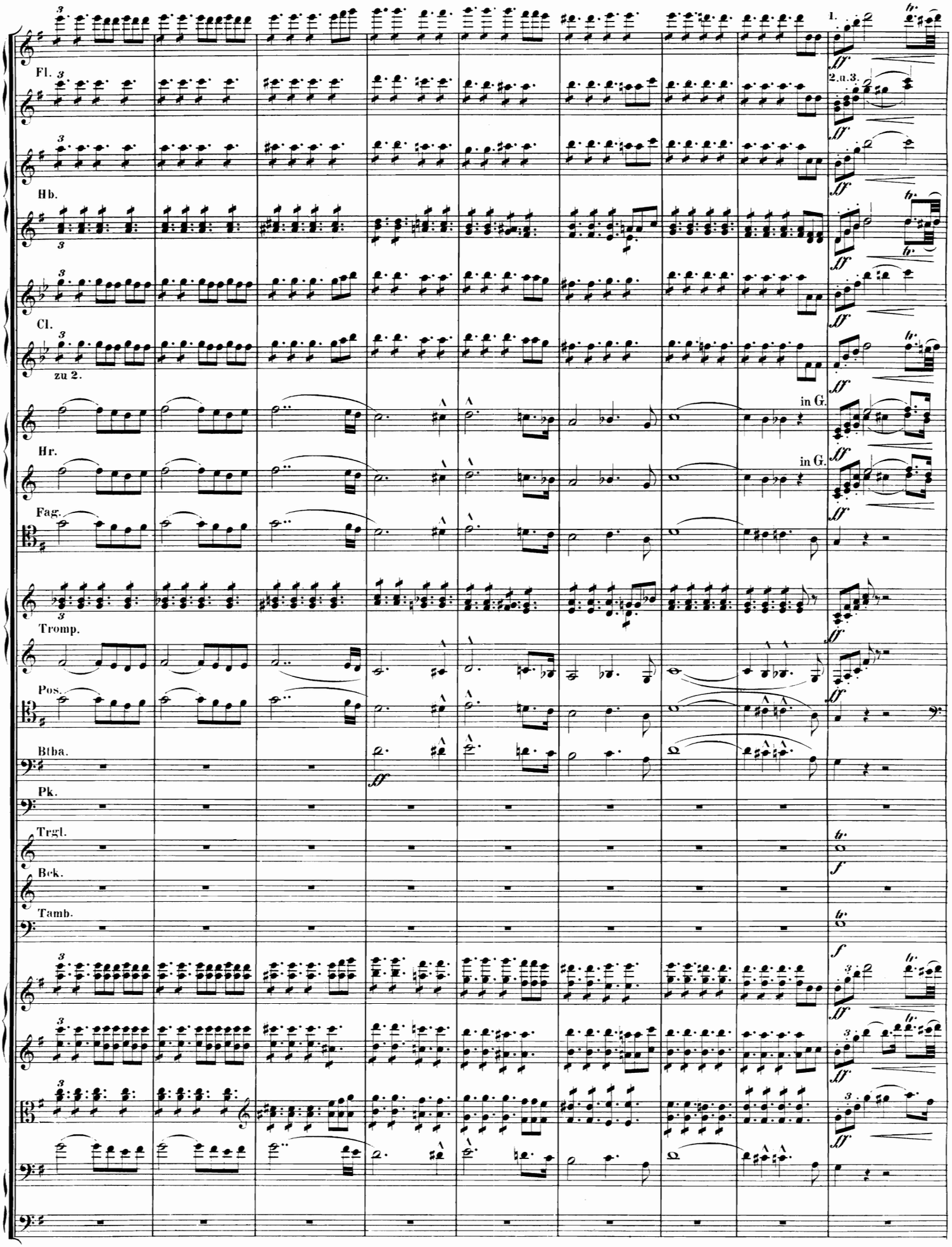
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

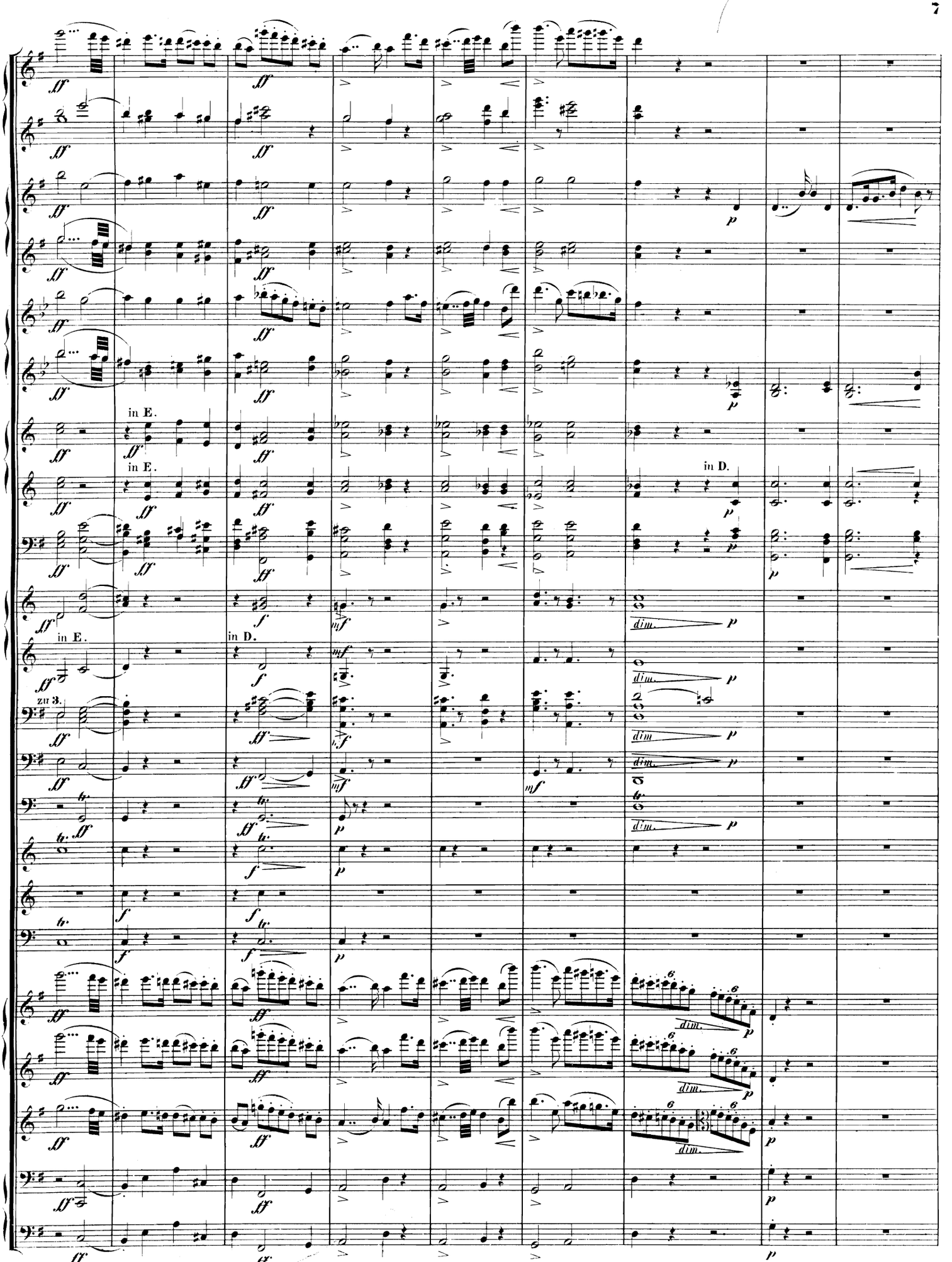
Aufführungsrecht vorbehalten.

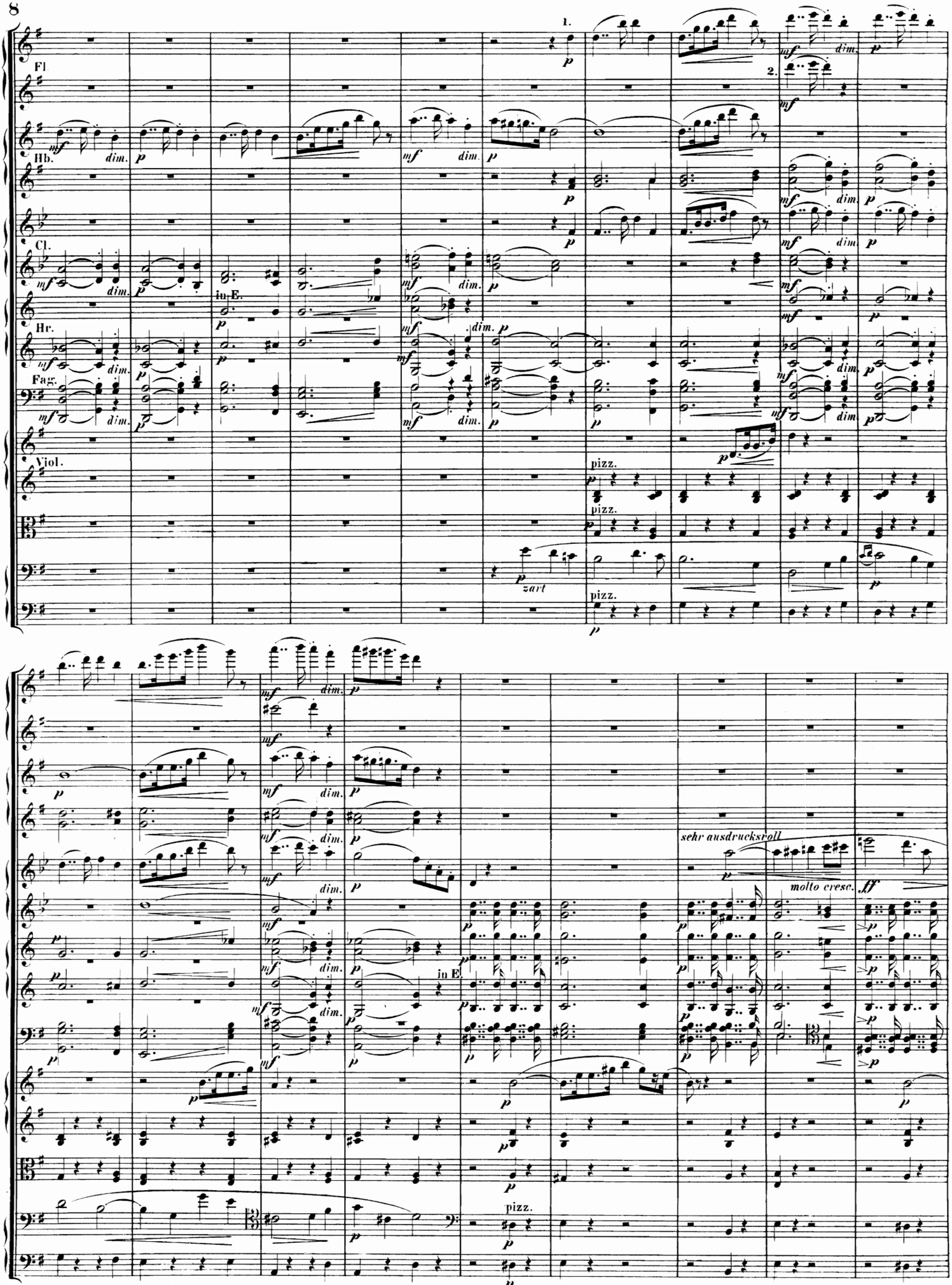

in G.
in E.
in D.
in C.
zu 3.
2 in D.
immer f

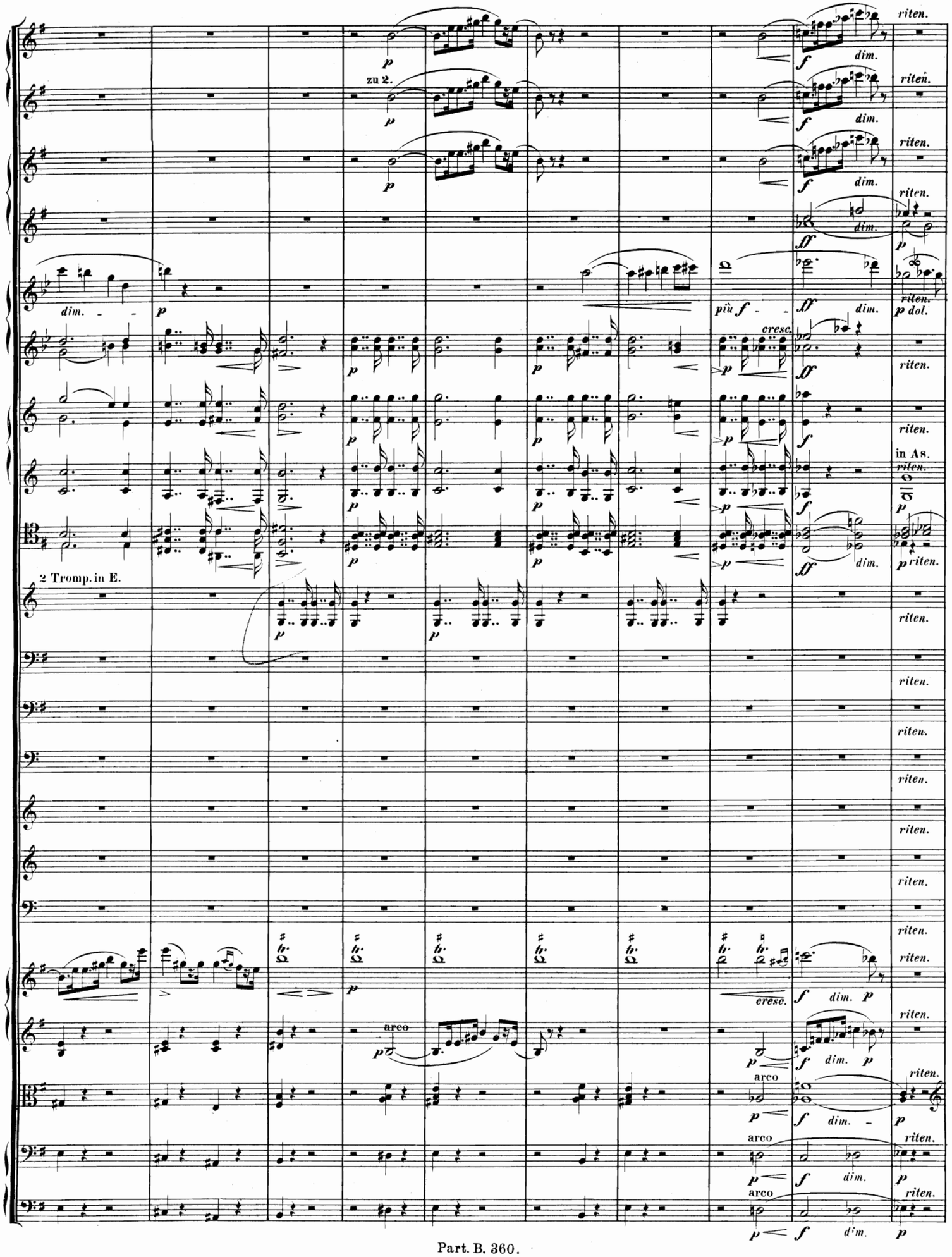

zu 2.
zu 2.
1. in D.
1. u. 2. in D.

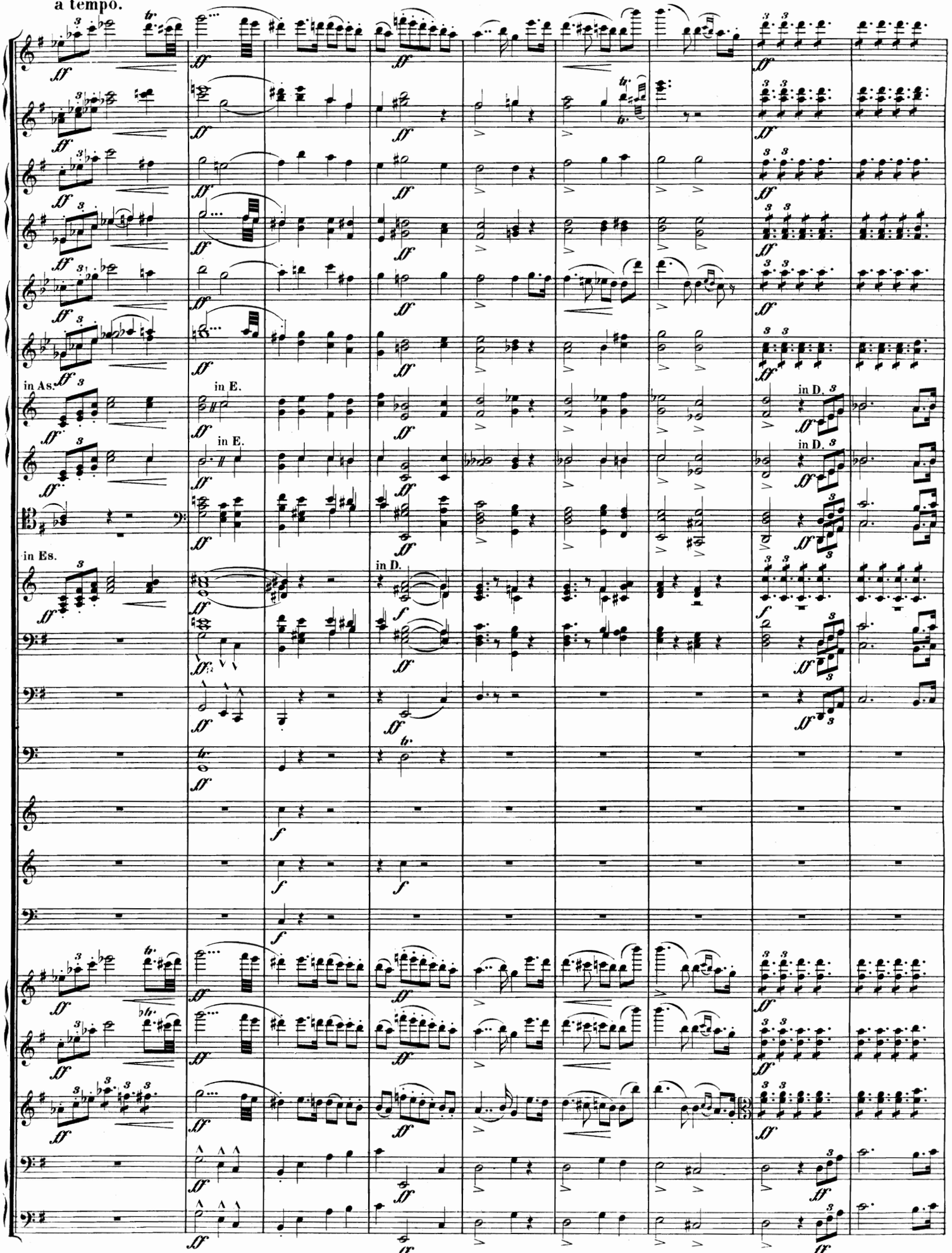

Hr.
Fag.
Vln.
Br.
Vcl.
1.u.2.
zu 2.
3.
immer ff
Fl.
Hb.
Cl.
ff
Hr.
Fag.
1.u.2. Tromp.
3. Tromp.
in D.
3 Pos.
zu 3.
Btba.
Vln.
Br.
Vcl.

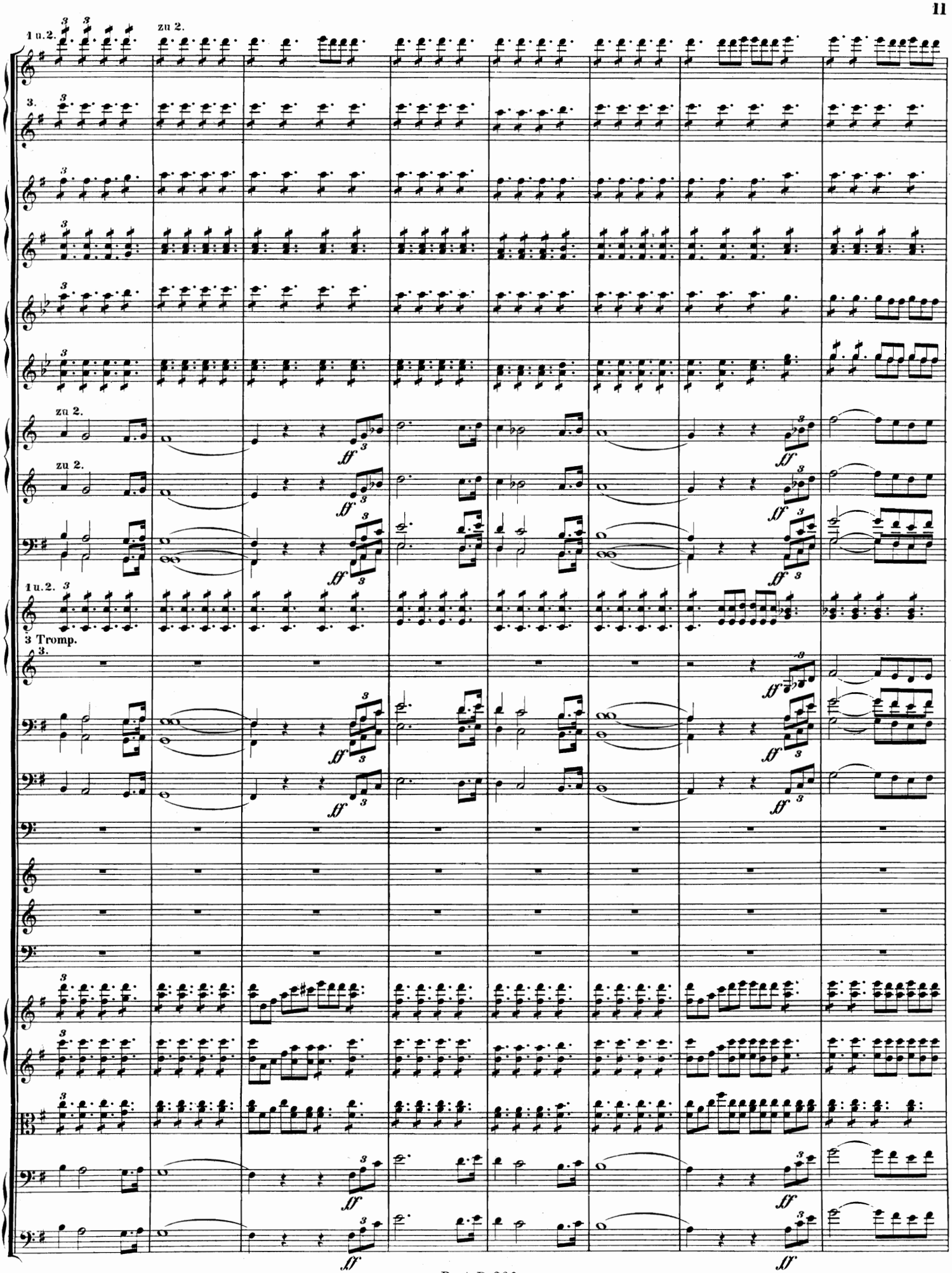

Fl.
Hb.
Cl.
zu 2.
Hr.
Fag.
Tromp.
Pos.
Btba.
Pk.
Trgl.
Bck.
Tamb.
1.
2.u.3.
in G.
in G.

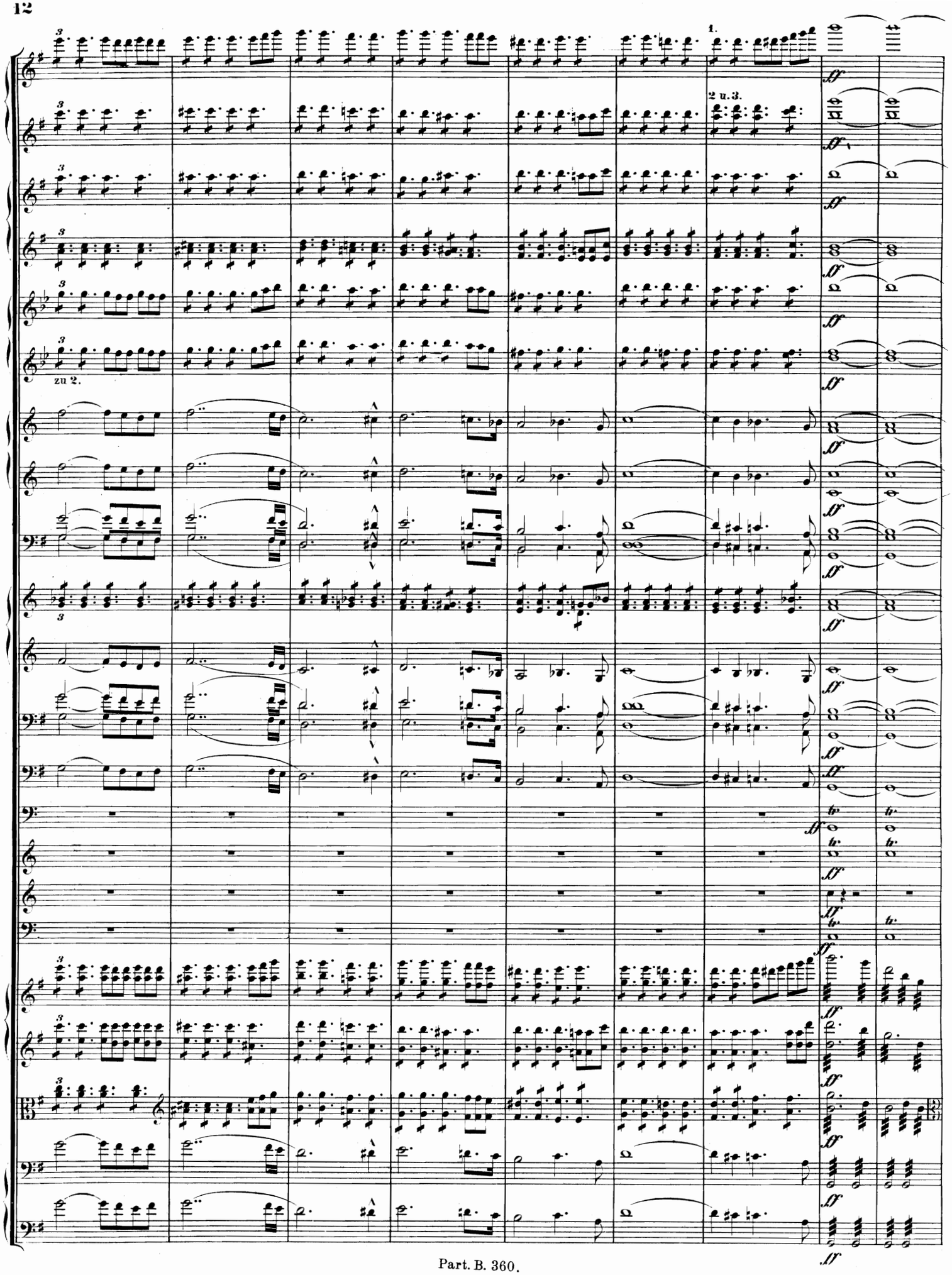

in E.
in E.
in D.
in E.
in D.
zu 3.

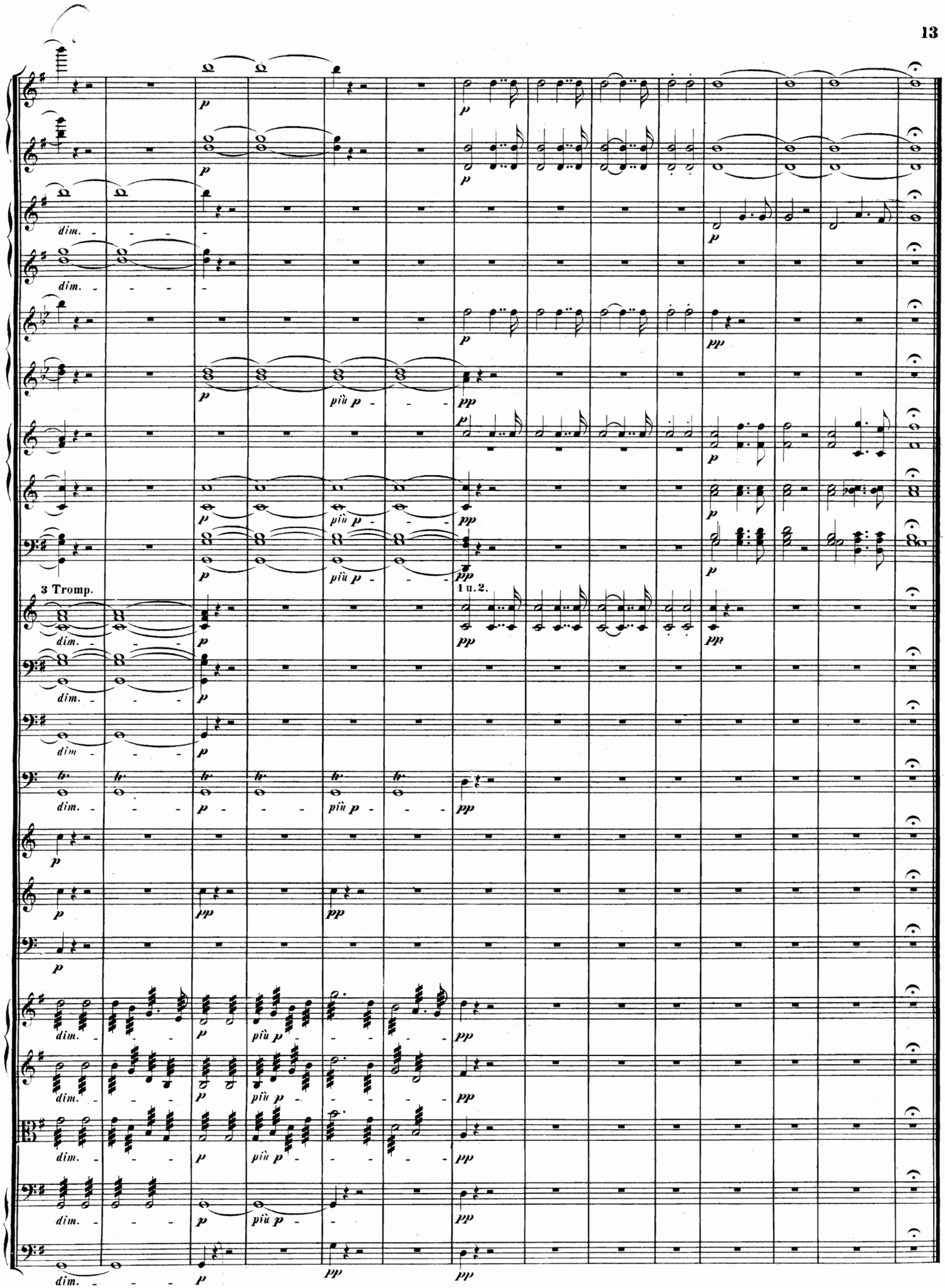

Fl
Hb.
Cl.
in E.
Hr.
Fag.
Viol.
1.
2.
pizz.
zart
sehr ausdrucksvoll
molto cresc.
ff
dim.


zu 2.
2 Tromp. in E.
arco
in As.


a tempo.
in As.
in E.
in E.
in D. 3
in D. 3
in Es.
in D.


1 u. 2.
zu 2.
3.
zu 2.
zu 2.
1 u. 2.
3 Tromp.
3.


1.
2 u. 3.
zu 2.



110369