

Dritte Szene.

Etwas langsam.

Engl. H. *p*

Baßkl. in A. *p*

I. *p*

Fag. *p*

II. III. *p* *f*

zu 2

Etwas langsam.

(alle 16)

I. *p* *f*

Viol. *p* *f*

II. *p* *f*

Br. *p* *f*

(alle 12)

(Wotan und Brünnhilde, die noch zu seinen Füßen hingestreckt liegt, sind allein zurückgeblieben. Langes feierliches Schweigen: unveränderte Stellung.)

(alle 12)

Vcl. *p* *ff* *dim.* *p* *pp* *p*

K. B. *p* *ff* *dim.* *p* *pp* *p*

Hob. I. *p* *f* *pp*

Engl. H. *f* *p* *p*

I. *f* *pp* *p*

Klar. in A. *f* *pp* *p*

II. *f* *pp* *p*

Baßkl. in A. *p* *f* *pp* *p*

I. *f* *pp* *p*

Fag. *f* *pp* *p* (ausdrucksv.)

II. III. *f*

(Sie beginnt

Vcl. u. K. B. *più p* *pp*

Baßkl. in A. *pp*

Fag. I. *pp*

4 Hörn. in E. *pp*

B. *pp*

das Haupt langsam ein wenig zu erheben.)

Brünnhilde. (schüchtern beginnend und sich

War es so schmah-lich, was ich ver-

Hob. I. *f dim.*

Engl. H. *f dim.*

Baßkl. in A. *f dim.*

Fag. I. *f dim.*

B. *f dim.*

steigernd)

brach, daß mein Ver-bre-chen so schmah-lich du be-straft? War es so nied-rig, was ich dir

Engl. H. *f p*

Klar. I. in A. *f p*

Baßkl. in A. *f p*

Fag. I. *f p*

B. *f p*

Vcl. *pp*

tat, daß du so tief mir Er-nied-ri-gung schaffst? War es so

Engl. H. *cresc.*

Klar. I. in A. *cresc.*

Baßkl. in A. *cresc.*

Fag. I. *cresc.*

B. ehr - los, was ich be-ging, daß mein Ver-gehn nun die

Vcl. *cresc.*

Hob. I. *f* *p* *p dim.* *p*

Engl. H. *f* *p* *p* *p* *p* *(ausdrucksvoll)*

Klar. I in A. *f* *p* *p* *p* *p*

Baßkl. in A. *f* *p* *p* *p* *p*

Fag. I. *f* *p* *p* *p* *p*

B. (Sie erhebt sich allmählich bis zur knieenden Stellung.)
Eh - re mirraubt? O sag', Va - ter!

Vcl. *mf*

Hob. I. *cresc.* *più cresc.* *f* *molto cresc.*

Engl. H. *p* *p* *cresc.* *f* *molto cresc.*

Klar. III in A. *f* *cresc.* *p* *più cresc.*

Baßkl. in A. *cresc.* *più cresc.*

Fag. I. *cresc.* *più cresc.*

B. Sieh mir ins Au-ge, schwei - geden Zorn, zäh - me die Wut, und

poco acceler.

Hob. I. *ff dim. p cresc.*

Engl. H. *ff dim. p cresc.*

Klar. I. II. in A. *ff dim. p cresc.*

Baßkl. in A. *ff dim. p cresc.*

Fag. I. II. *ff dim. p cresc. cresc.*

I. *trem. poco acceler. pp cresc.*

II. *trem. pp cresc.*

Br. *trem. pp cresc.*

B. *poco acceler. pp cresc.*

Vcl. *pp cresc.*

deu - te mir klar die dunk - le Schuld die mit star - kem Trot - ze dich zwingt, zu ver-

(am Stege) *trem.*

(am Stege) *trem.*

(am Stege) *pp*

(am Stege) *trem.*

riten.

Hob. I.

Engl. H.

Klar. I. II. in A.

Baßkl. in A.

Fag. I. II.

I. *pp*

III. *pp*

II. *pp*

IV. *pp*

riten.

I. *f (gewöhnlich) pp p pp pp*

II. *f (gewöhnlich) pp p p pp pp*

Br. *f (gewöhnlich) pp p f p pp pp*

B. *riten.*

W. *sto - ßen dein trau - te - stes Kind!*

Wotan (in unveränderter Stellung, ernst und düster).

Frag dei - ne Tat, - sie deu - tet dir dei - ne

Vcl. u. K. B. *f (gewöhnlich) pp Vcl. K. B. p f p pp pp*

Belebend.

I. *ten. pp*

III. *ten. pp*

II. *ten. pp*

IV. *ten. pp*

4 Pos. *pp*

Belebend.

I. *pp p fp piùp pp*

II. *pp p fp piùp pp*

Br. *pp p fp piùp pp*

B. *pp p fp piùp pp*

W. *pp p fp piùp pp*

Vcl. *pp p fp piùp pp*

K. B. *pp p fp piùp pp*

Dei-nen Be-fehl führ-te ich aus.

Schuld! Be-fahl-ich dir für den Wäl-sung zu

4 Pos. *pp*

I. *p cresc. fp*

II. *p cresc. fp*

Br. *p cresc. fp*

B. *p cresc. fp*

W. *p cresc. fp*

Vcl. *pp poco cresc. fp*

K. B. *pp poco cresc. fp*

So hieBest du mich als Herrscher der Wal!

feh-ten? Doch mei-ne Weisung nahm ich wieder zu-

Belebt.

Hob. I. II.

Engl. H.

I.

Viol.

II.

Br.

B.

(belebt)

Als Fri - cka den eig - nen Sinn dir ent - frem - det, da

W.

rück!

Vcl.

K. B.

Hob. I. II.

Engl. H.

I.

Klar. in A

II.

I.

Viol.

II.

Br.

B.

ih - rem Sinn du dich füg - test, warst du sel - ber dir Feind. Wotan (leise und bitter).

W.

Daß du mich ver -

Vcl.

K. B.

Hob. I. II. Engl. H. I. Klar. in A. II. I. Viol. II. Br. W. Vcl. K. B.

stan-den, wäht' ich, und straf-te den wis-sen-den Trotz: doch

I. Viol. II. Br. W. Vcl.

feig und dumm dach-test du mich! So hätt ich Ver-rat nicht zu

Etwas breit, wie im Anfang.

Engl. H. I. Viol. II. Br. W. Vcl.

rä-chen; zu ge-ring wärst du mei-nem Grimm?

Tempo I.

pizz. get. sf pizz. p

Belebend.

Hob. I. *p*

Engl. H. *p*

Klar. I. II. in A. *p* *cresc.*

Baßkl. in A. *p* *cresc.*

Fag. I. *p* *cresc.*

Br. *Bog. pp* *cresc.*

B. *Brünnhilde.*
Nicht wei - se bin ich, doch wußt ich das

Vcl. *Bog. p* *cresc.*

Langsam. *riten.* *a tempo*

I. *p dol.* *pp*

Gr. Fl. *p dol.*

II. III. *p dol.*

Hob. I. *f* *dim.* *p*

Engl. H. *p cresc.* *f* *dim.* *p*

Klar. I. II. in A. *mf* *p dol.* *pp*

Baßkl. in A. *f* *dim.* *p dol.* *pp*

Fag. I. *cresc.* *f* *dim.* *p*

4 Hörn. in E. *f* *dim.* *p dol.* *pp*

I. *Bog. mf* *dim.* *p*

Viol. *Bog. p cresc.* *mf* *dim.* *pp*

II. *p*

Br. *mf* *dim.* *p*

B. *(Sehr langsam.)* *(bewegt)*
ei - ne, daß den Wäl - sung du lieb - test. Ich wuß - te den Zwiespalt, der dich zwang, dies ei -

Vcl. *mf* *dim.* *pp* *pizz.* *p*

K. B. *pp*

I. Viol. *fp*

II. Viol. *fp*

Br. *fp*

B. *fp*

Vcl. *p* *sfp* *sfp*

K. B. *p* *sfp* *sfp*

Bog. *p* *sfp* *sfp*

- neganz zu ver-ges-sen. Das and-re muß-test ein-zig du sehn, was zu schaun so herb

I. Viol. *p* *cresc.* *p*

II. Viol. *p* *cresc.* *p*

Br. *p* *cresc.* *p*

B. *p* *cresc.* *p*

B. schmerz-te dein Herz,— daß Sieg-mund Schutz du ver-sag-test.

W. *Wotan.* *3* *p*

Vcl. *sfp* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *p*

K. B. *sfp* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *p*

Du wuß-test es so, und

Baßkl. in A. *p*

I. Viol. *p* *più p*

II. Viol. *p* *più p*

Br. *p* *più p*

B. (leise beginnend.) Weil fürdich im Au-ge das ei- - ne ich

W. *3* *p* *più p*

Vcl. *pizz.* *p* *Bog.* *6* *più p* *pp*

K. B. *pizz.* *p* *più p* *pp*

wagtest dennoch den Schutz?

Baßkl. in A.

Fag. I.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

B.

Vcl.

K. B.

poco cresc.

p

poco cresc.

piu p

mf

hielt, dem, im Zwange des and - ren schmerz - lich ent - zweit, rat - - los den Rü - cken du

pizz.

p

p poco cresc.

cresc.

dim.

p

Hob. I.

Klar. in A.

Baßkl. in A.

Fag. I.

Fag. II.

Hr. IV. in C.

Baßtrp. in D.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

B.

Vcl.

K. B.

p

p

p

p

p

pp

p

p dolce

p dolce

p dolce

p

p dolce

p

wan - dtest! Die im Kamp - fe Wo - - tan den Rü - cken be - wacht, die sah nun

I. u. II.

Hob. I. *p cresc. f dim.*

Engl. H. *p f dim.*

Klar. in A. I. *p cresc. f dim.*

II. *p cresc. f dim.*

Baßkl. in A. *p cresc. f dim.*

I. *p cresc. f dim.*

Fag. II. *p cresc. f dim.*

III. *p f dim.*

I. II. in E. *p sf dim.*

Hörn. III. u. IV. in E. *p sf dim.*

IV. in C. *p sf dim.*

I. *p cresc. f dim.*

Viol. II. *p cresc. f dim.*

Br. *p cresc. f dim.*

B. *das nur, was du nicht sahst: Sieg*

Vcl. *pizz. cresc. f dim.*

K. B. *cresc. f*

Belebend.

II.

Hob. I. II. *p* *pp* *mf* *p* *p cresc.*

Engl. H. *p* *pp* *mf* *p* *p*

Klar. in A. I. *p* *pp* *mf* *p* *p*

II. *p* *pp* *mf* *p* *p*

Baßkl. in A. *p* *pp* *mf* *p* *p*

Fag. I. *p* *pp* *mf* *p* *p*

II. III. *p* *pp* *mf* *p* *p cresc.*

Hörn. in E. II. V. *pp* *mf* *p* *p*

III. VIII. *pp* *mf* *p* *p*

Baßtrp. in D. *p* *mf* *p* *p*

4 Pos. *p* *mf* *p* *p*

Pk. *in Fis u. A.* *p* *mf* *p* *pp* *p*

Relebend.

Viol. I. *pizz.* *p* *pizz.* *p*

II. *pizz.* *p* *pizz.* *p*

Br. *pizz.* *p* *Bog.* *mf* *p* *pizz.* *p*

B. *pizz.* *p* *Bog.* *mf* *p* *pizz.* *p*

Vcl. *pizz.* *p* *(immer pizz.)* *mf* *p* *pizz.* *p*

K. B. *pizz.* *p* *(immer pizz.)* *mf* *p* *pizz.* *p*

mund muß ich sehn. Tod kün - dend trat ich vor ihn,

Hob. II. *f p*

Engl. H. *mf p*

Klar. in A. I. *mf p*

II. *mf p*

Baßkl. in A. *mf p*

Fag. I. *mf p*

II. III. *mf p*

I. II. *mf p*

Hörn. V. in E. *mf p*

III. VIII. *mf p*

Baßtrp. in D. *mf dim. p*

4 Pos. *mf dim. p*

I. *Bog. f dim. p*

II. *Bog. p*

Br. *Bog. f dim. p p*

B. *gewahr - te sein Au - - ge, hör - - te sein Wort, - ich ver-nahm das*

Vcl. *pizz. f Bog. p*

K. B. *f p Bog. p*

I. *p*

I. u. II. *p*

Hob. I.

Engl. H.

3 Fag.

Hr. I. II. in E.

Trp. I. in E.

I. Pos.

II. III.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

B.

Vcl. u. K. B.

Hel - - den hei - - li - ge Not; tö - nend er - klang mir des

Hob. I.

Engl. H.

Klar. I. II. in A.

I. Fag.

II. III.

Hr. I. II. in E.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

B.

Vcl. u. K. B.

Tap - fer - sten Kla - ge: frei - e - ster Lie - - be furcht - - ba - res

Hob. I. *sf* *p* *cresc.* *piu f* *sf*

Engl. H. *sf* *p* *cresc.* *piu f* *sf*

Klar. I. II. in A. *sf* *sf*

I. Fag. *sf* *f* *dim.*

II. III. *sf* *p* *cresc.* *sf*

I. II. Hörn. in E. *sf* *p* *f* *dim.*

III. IV. *f* *dim.*

I. II. Pos. *p* *cresc.* *mf*

III. IV. *p* *cresc.* *mf*

I. Viol. *sf* *p* *mf* *cresc.* *sf*

II. *sf* *sf* *f*

Br. *sf* *p* *cresc.* *sf*

B. Leid; trau - rig - sten Mu - - tes mäch - tig - ster Trotz!

Vcl. *p* *cresc.* *sf* *f* *p*

K. B. *p* *fp* *sf* *dim.*

(ausdrucksvoll.)

I. u. II. zus.

Hob. I. *sf* *piu f* *ff*

Engl. H. *f* *piu f* *ff*

Klar. in A. I. *p* *sf* *p molto cresc.* *ff*

Klar. in A. II. *p* *sf* *p molto cresc.* *piu f*

Fag. I. *p* *f* *dim. p* *molto cresc.* *piu f*

Fag. II. III. *sf* *cresc.* *piu f*

4 Hörn. in E. *p* *f* *dim.* *f* *piu f*

4 Pos. *p* *p cresc. mf* *p*

Viol. I. *p cresc.* *sf* *p cresc.* *piu f* *ff*

Viol. II. *p* *f* *p* *sf molto cresc.* *ff*

Br. *p cresc.* *sf* *p cresc.* *piu f* *ff*

B. Meinem Ohr er-schöll, mein Aug' er-schau-te, was tief im

Vcl. *sf* *p* *p cresc.* *piu f* *ff*

K. B. *p* *sf* *dim.* *molto cresc.* *piu f*

rallent.

Hob. I. II. *dim.* *p*

Engl. H. *dim.* *p*

Klar. in A. I. *dim.* *p*

II. *ff*

Fag. I. *ff dim.* *p*

II. III. *ff dim.* *p*

4 Hörn. in E. *ff* *p*

IV. in D. *p*

4 Pos. *pp*

rallent.

Viol. I. *dim.* *più p* *pp*

II. *dim.* *più p* *pp*

Br. *dim.* *più p*

B. *dim.* *più p* *pp*

Vel. *dim.* *più p* *pp*

K. B. *ff dim.* *più p* *pp*

Bu - sen das Herz zu heil - - - gem Be - - - ben mir

Tempo I.

Klar. I. II. in A *più p*

Fag. I. *pp*

Hr. IV. in D. *più p* *pp*

4 Pos. *pp*

Tempo I.

Br. *pp*

B. traf. - - - Scheu und stau - nend stand ich in

Vel. *get.* *pp*

K. B. *pizz.* *pp*

Fag. I. *pp*

Baßkl. in A. *pp*

I. Viol. *dolce*

II. Viol. *pp*

Br. *pp*

B. *B* Leise beginnen.

Scham: ihm nur zu die - - - nen konnt ich noch

Vel. *pp*

K. B. *pp*

Hob. I. II. *fp*

Engl. H. *fp*

Klar. I. II. in A. *p* *fp* *cresc.*

Baßkl. in A. *fp*

Fag. I. II. *p* *fp* *p* *fp*

I. III. Hörn. in E. *fp*

II. IV. Hörn. in E. *p* *cresc.* *poco a poco*

Baßtrp. in D. *p* *mf*

I. Viol. *cresc.*

II. Viol. *cresc.* *poco a poco*

Br. *cresc.* *poco a poco*

B. *(belebend)* *B* Immer begeisterter.

den - - ken: Sieg o-der Tod mit Sieg - - - mund zu

Vel. *cresc.* *poco a poco*

K. B. *Bog. p* *cresc.*

Hob. I. II. *poco f* *più f*

Engl. H. *poco f* *più f*

Klar. I. II. in A. *poco f* *più f*

Baßkl. in A. *poco f* *più f*

I. II. Fag. *p cresc.* *poco f* *più f*

III. *f*

I. III. Hörn. in E. *poco f* *più f*

II. IV. *poco f* *più f*

Trp. I. II. in E. *p* *cresc.*

I. Viol. *poco f* *più f*

II. *poco f* *più f*

Br. *poco f* *più f*

B. *tei - - len: dies nur er - kannt ich zu kie - - - sen als*

Vol. *poco f* *più f*

K. B. *poco f* *più f*

ff *rallent.*

Hob. I. II.

Engl. H.

Klar. I. II.
in A.

Baßkl. in A.

I. II.
Fag.

III.

I. III.
Hörn. in E.

II. IV.

Trp. I. II.
in E.

f *dim.*

ff *rallent.*

I.
Viol.

II.

Br.

B.

Los!

(langsam)

Der die-se

Vel.

ff *dim.* *più p*

K. B.

ff *dim.* *più p*

Etwas breit.

Gr. Fl. I. II. *p*

Hob. I. I. (*ausdrucksvoll*) *p*

Engl. H. *p dolce*

Klar. I in A. *p dolce*

Baßkl. in A. *p*

Fag. I. *p dolce*

II. III. *p dolce*

Hörn. in E. I. II. *p*

III. IV. *p*

Pk. I. in H. *pp dolce*

p cresc.

Etwas breit.

Br. *pp* *get. trem.*

B. Lie - - - - - be mir ins Herz ge - haucht, *pizz*

Vcl. u. K. B. *pp*

Gr. Fl. I. II. *p*

Hob. I. (*ausdrucksvoll*) *mf*

Klar. I in A. *p*

Baßkl. in A. *p*

Fag. I. *p*

II. III. *p*

Hörn. in E. I. II. *p*

III. IV. *p*

Pk. I. *p*

p cresc.

p cresc.

p cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

in E tr

Br. *cresc.*

B. dem Wil - len, der dem Wäl-sung mich ge - sellt, ihm in - nig ver-
Bog.

Vcl. u. K. B. *pp* *cresc.*

Gr. Fl. I. II. *pp* *cresc.* *f*

I. *pp* *cresc.* *f*

Hob. II. III. *pp* *cresc.* *f*

Engl. H. *pp* *cresc.* *f*

I. *pp* *cresc.* *f*

Klar. in A. II. III. *pp* *cresc.* *f*

I. II. *pp* *cresc.* *f*

Fag. III. *pp* *cresc.* *f*

4 Hörn. in E. *pp* *cresc.* *f*

4 Pos. *p* *f*

Pk. *tr* *poco cresc.* *mf*

I. *p cresc.* *f* *p*

Viol. II. *pp* *cresc.* *f* *p*

Br. *pp* *cresc.* *f* *p*

B. *B Dieses e länger halten.* *f breiter* *dim.*
 traut, ————— trotz ich dei-nem Ge -

Vel. *pp* *p cresc.* *f* *p*

K. B. *pp* *p cresc.* *f* *p*

Lebhaft.

3 Hob. *zu 3* *f* *dim.* *p* *zu 3* *f* *dim.* *p*

Engl. H. *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

3 Fag. *zu 3* *f* *dim.* *p* *zu 3* *f* *dim.* *p*

4 Hörn. in E. *dim.* *in E (C?)* *f* *dim.* *in F* *f* *dim.*

Lebhaft.

I. Viol. *f* *dim.* *p* *f* *dim.*

II. Viol. *f* *dim.* *p* *f* *dim.*

Br. *f* *dim.* *p* *f* *dim.*

B. bot.

W. **Wotan.**
So tatest du, was so gern zutunich be-gehrt; doch was

Vcl. u. K. B. *f* *dim.* *p* *p* *f* *dim.*

Hob. I. II. *I.* *f* *II. più f*

Engl. H. *f* *più f*

Fag. I. II. *zu 2* *f* *più f* *ff dim.*

4 Hörn. in E. *in E* *f* *più f* *ff dim.*

I. Viol. *p* *p* *f* *più f*

II. Viol. *p* *p* *f* *più f*

Br. *p* *p* *f* *più f*

W. nicht zu tun die Not zwiefach mich zwang? So leicht wahn-test du,

Vcl. u. K. B. *p* *p* *f* *più f*

Fag. I. II. *p* *p* *cresc.* *accel.* *p* *cresc.*

4 Hörn. in E. *p*

I. Viol. *p* *cresc.* *accel.* *p* *cresc.*

II. Viol. *p* *cresc.* *accel.* *p* *cresc.*

Br. *p* *cresc.* *accel.* *p* *cresc.*

W. *p* *cresc.* *accel.* *p* *cresc.*

Vcl. *pizz.* *p* *cresc.* *accel.* *p* *cresc.*

K. B. *p* *cresc.* *accel.* *p* *cresc.*

Wonne des Herzens er-wor - ben, wo bren - nend Weh in das Herz mir brach, wo gräß - liche Not den

Engl. H. *p* *cresc.* *f* *riten.* *a tempo.*

I. Fag. *p* *cresc.* *f*

II. III. Fag. *p* *cresc.* *f*

Baßstrp. in Es. *p*

3 Pos. *p* *piu p* *p*

K. B. Pos. *p* *piu p* *p*

I. Viol. *f* *riten.* *a tempo.* *p* *cresc.*

II. Viol. *f* *riten.* *a tempo.* *p* *cresc.* (*heftig*)

Br. *f* *riten.* *a tempo.* *p* *cresc.* *f*

W. *f* *riten.* *a tempo.* *p* *cresc.* *f*

Vcl. *f* *riten.* *a tempo.* *p* *cresc.* *mf*

K. B. *f* *riten.* *a tempo.* *p* *cresc.* *mf*

Grimm mir schuf, einer Welt zu Lie - be der Lie - be Quell im ge-quäiten Herzen zu hem - men?

Engl. H. *p* *cresc.*

I. *p* *cresc.*

Fag. II. III. *p* *cresc.*

Baßtrp. in Es. *p* *cresc.*

3 Pos. *p* *cresc.*

K. B. Pos. *p* *cresc.*

I. *(heftig)* *mf* *p*

Viol. II. *(heftig)* *mf* *p*

Br. *mf* *p*

W. *mf* *p*

Vcl. *mf* *p* *cresc.*

Wo ge - gen mich sel - ber ich sehrend mich wan - dte, aus Ohnmacht Schmer - ze zerschäumend ich

Engl. H. *f*

I. *f*

Fag. II. III. *f*

Hr. I. II. in F. *p* *in F*

3aßtrp. in Es. *mf* *dim.* *p*

3 Pos. *mf* *dim.* *p*

K. B. Pos. *mf* *dim.* *p*

K. B. Tb. *mf* *dim.* *p*

I. *f* *mf* *p* *cresc.*

Viol. II. *f* *mf* *p* *cresc.*

Br. *f* *mf* *p* *cresc.*

W. *f* *mf* *p*

Vcl. *f* *dim.* *mf* *p* *cresc.*

K. B. *f* *dim.* *mf* *p* *cresc.*

auf - schoß, wü - tender Sehnsucht sen - gender Wunsch den schreck - lichen Wil - len mir

accel. molto accel.
zu 2

Gr. Fl. I. II.

I. Hob.

II. III.

I. Klar. in B.

II. III.

I. Fag.

II. III.

Hörn. in F.

Trp. I. II. in F.

Baßtrp. in Es.

3 Pos.

K. B. Pos.

K. B. Tb.

accel. molto accel.

I. Viol.

II.

Br.

W.

Vcl.

K. B.

schuf, in den Trüm - - mern der eig - - - - - nen Welt

rallent.

Gr. Fl. I. II.
Hob. I. II. III.
Klar. in B. I. II. III.
Fäg. I. II. III.
Hörn. in F. I. II. III.
I. II. in F.
Trp. III. in E.
Baßtrp. in Es.
3 Pos.
K. B. Pos.
K. B. Tb.
Pk. I.

ff *ff dim.* *p*
ff *ff dim.* *p*
ff *ff dim.* *p*
ff *f dim.* *p*
ff *dim.* *p*
ff *mf dim.* *p*
mf dim. *p*
f *f*
f *f*
f *dim.* *più p* *pp*
f *dim.* *più p* *pp*
p *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *pp*

ten.
II. u. IV. in Es *ten.*
zu 8 *ten.*
più f *f* *p* *più p* *pp*

rallent.

Viol. I. II.
Br.
W.
Vcl. u. K. B.

ff *ff*
ff
f *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *pp*
(etwas frei.)
mei - ne ew' - ge Trau - er zu enden: - da
pizz. *p*

I. Viol. *pp* *p* *cresc.*

II. Viol. *pp* *p* *cresc.*

Br. *pp* *p* *cresc.*

W. *pp* *p* *cresc.*

Vcl. u. K. B. *pp* *p* *cresc.*

lab Bog. te süß dich se - li - ge Lust; won - ni - ger Rüh - rung üp - pi - gen

Baßstrp. in Es. *p*

I. II. Pos. *p*

III. *p*

K. B. Pos. *p*

I. Viol. *dim.* *p*

II. Viol. *dim.* *p*

Br. *dim.* *p*

W. *dim.* *p*

Vcl. u. K. B. *dim.* *p*

Rausch ent - trankst du la - chend der Lie - be Trank, als mir

Hob. III. III. (allein) *p* *pp*

Engl. H. III. *p* *pp*

Klar. III. in B. III. *p* *pp*

Fag. II. III. II. u. III. *p* *pp*

Baßstrp. in Es. *p* *più p* *pp*

I. II. Pos. *p* *più p* *pp*

III. *p* *più p* *pp*

K. B. Pos. *p* *più p* *pp*

Br. *p*

W. *p*

Vcl. *p*

gött - li - cher Not na - gen - de Gal - le ge - mischt?

Viol. II. *p* *mf*

Br. *cresc.* *mf*

W. (trocken und kurz)
Deinen leichten Sinn laß dich denn lei-ten: von mir sagtest du dich

Vel. *cresc.* *mf*

K.B. *p cresc.* *mf*

I. Viol. *p* *cresc.* *fp*

II. Viol. *p* *cresc.* *fp*

Br. *p* *cresc.* *fp*

W. los. Dich muß ich mei-den; gemeinsam mit dir nicht darf ich Rat mehr

Vel. *pp* *p* *cresc.* *fp*

K.B. *pp* *p* *cresc.* *fp*

BaßStrp.in Es. *pp* *cresc.* *f*

I. II. Pos. *pp* *cresc.* *f*

III. *pp* *cresc.* *f*

K.B.Pos. *pp* *cresc.* *f*

K.B.Tb. *pp* *cresc.* *f*

accel.

I. Viol. *p* *cresc.* *f*

II. Viol. *p* *cresc.* *f*

Br. *p* *cresc.* *f*

W. rau - nen; ge - trennt, nicht dür - fen traut wir mehr schaffen, so weit Le ben und

Vel. *pizz.* *p* *Bog.* *cresc.* *f*

K.B. *p* *p* *cresc.* *f*

accel.

Lebhaft. **rall.**

Baßtrp. in Es. *f* *più f* *ff*

3 Pos. I. *f* *più f* *ff*
II. III. *f* *più f* *ff*

K. B. Pos. *f* *più f* *ff*

K. B. Tb. *f* *più f* *ff*

I. Viol. *f* *più f* *ff*

II. Viol. *f* *più f* *ff*

Br. *f* *più f* *ff*

W. *f* *più f* *ff*

Vcl. u. K. B. *f* *più f* *ff*

Luft, darf der Gott dir nicht mehr be - geg - nen!

Langsamer.

Hob. I. *f* *dim.* *p* *pp*

Engl. H. *f* *dim.* *pp*

Klar. I in B. *f* *dim.* *p* *più p*

I. II. Fag. *f* *dim.* *p* *pp*

III. *f* *dim.* *p*

I. Viol. *dim.* *p*

II. Viol. *dim.* *p*

Br. *dim.* *p*

B. *dim.* *p*

Vcl. u. K. B. *dim.* *dim.* *p*

Brünnhilde (einfach).
Wohl taug - te dir

Langsamer.

Klar. in B. I. *poco cresc.*

II. *p cresc.*

I. II. Fag. *poco cresc.*

III. *poco cresc.*

B. *poco cresc.*

nicht die tör'- ge Maid, die stau- nend im Ra - te nicht dich ver - stand, wiemein eig - ner

Hob. I. *riten.* *p dolce*

Engl. H. *mf* *p* *p*

Klar. in B. I. *mf* *p* *p*

II. *mf* *p* *p*

I.II. *mf* *p* *p*

Fag. III. *mf* *p* *p*

(nur 8) *riten.* *p* *più p*

Viol. I. *p* *più p*

II. *p* *più p*

Br. *p* *più p*

B. Rat nur das ei - nemir riet: zu lie - - ben, was du ge - liebt.

(nur 6) *p* *più p*

Vcl. *p* *più p*

Hob. I. *p*

Klar. in B. I. *p*

II. *p*

I.II. *p*

Fag. III. *p*

(nur 8) *p* *poco cresc.*

Viol. I. *p* *poco cresc.*

II. *p* *poco cresc.*

Br. *p* *poco cresc.*

B. Muß ich denn schei - den und scheu dich mei - den, mußt du

(nur 6) *p* *poco cresc.*

Vcl. *p* *poco cresc.*

Viol. I. *più cresc.*

II. *più cresc.*

Br. *più cresc.*

B. spal - ten waseinst sich um - spannt, die eig - ne Hälft - te fern von dir hal - ten, daß

Vcl. *più cresc.*

riten. *tempo.* Allmählich belebter.

Hob. I. II. *f dim.* *p* *p* zu 2

Klar. I. II. in B. *f dim.* *p* *p*

3 Fag. *f dim.* *p* *p*

Hr. I. II. in E. *f dim.* *p* *p*

riten. *tempo.* (alle) Allmählich belebter.

I. Viol. *f* *p* *sf dim.* *p* *p*

II. Viol. *f* *p* *sf dim.* *p* *p*

Br. *f* *p* *sf dim.* *p* *p*

B. *riten.* *tempo.* sonst sie ganz dir ge - hör - te, du Gott, ver - giß das nicht! Dein e - wig
(alle)

Vel. *f* *p* *sf dim.* *p* *p*

K. B. *f* *p* *sf dim.* *p* *p*

cresc. *più f*

Hob. I. II. *cresc.* *più f*

Engl. H. *f* *più f*

Klar. I. II. in B. *cresc.* *più f*

Fag. I. II. I. u. II. *p cresc.* *più f*

I. II. in E. Hörn. *p cresc.* *più f*

III. IV. in F. *p cresc.* *più f*

I. Viol. *cresc.* *più f*

II. Viol. *cresc.* *più f*

Br. *cresc.* *più f*

B. Teil nicht wirst du ent - eh - - ren, Schan - den nicht wol - len, die dich beschimpft:

Vel. *cresc.* *più f*

K. B. *cresc.* *più f*

Etwas breiter.

Schnell.

Hob. I. II. *ff*

Engl. H. *ff*

Klar. I. II. in B. *ff*

Fag. I. II. *ff*

I. II. in E. Hörn. *ff*

III. IV. in F. *ff*

Etwas breiter.

Schnell.

Viol. I. *p cresc. fp*

Viol. II. *p cresc. fp*

Br. *f p cresc. fp*

B. *f p cresc. fp*

Vel. *f p cresc. fp*

K. B. *f p cresc. fp*

dich selbst ließest du sinken, sähest du dem Spott mich zum Spiel!

ff dim. p

Ruhig.

Viol. I. *pp ten. p ten.*

Viol. II. *pp ten. p ten.*

Br. *pp ten. p*

W. *p*

Wotan (ruhig).

Vcl. (allein) *p piz p pp*

Du folg - test se - lig der Lie - be Macht: fol - ge nun dem, den du

Allmählich belebter.

Hob. I. II. *fp*

Fag. I. II. *fp*

Hr. I. II. in E. *fp*

Viol. I. *pizz. Bog. p*

Viol. II. *pizz. Bog. p*

Br. *pizz. Bog. p*

B. *p*

Brünnhilde.

Soll ich aus Wal-hall schei - den, nicht mehr mit dir schaffen und

lie - ben muß!

Vcl. *pizz. Bog. p*

I. Hob. *p* *fp* *fp* *cresc.*

II. III. *p* *fp* *fp* *cresc.*

Engl. H. *fp* *fp* *fp* *cresc.*

Fag. I. II. *p* *fp* *fp* *cresc.*

4 Hörn. in E. *p* *fp* *fp* *cresc.*

I. Viol. *p* *cresc.*

II. *p* *trem.* *cresc.* *trem.*

Br. *p* *fp* *p* *fp* *cresc.*

B. *wal-ten, dem her - rischen Man - ne gehor - chenfort - an: dem fei - gen*

Vcl. *p* *cresc.* *f* *Vel. u. K. B. zus.*

I. Hob. *f* *p dolce*

II. III. *f* *p dolce*

Engl. H. *f* *p dolce*

I. II. Fag. *f* *p dolce*

III. *f* *p dolce*

4. Hörn. in E. *f* *p dolce*

I. Viol. *trem.* *f dim.* *trem.* *p* *riten.* *a tempo.*

II. *f trem.* *f dim.* *p*

Br. *ff* *f dim.* *p*

B. *Prah - ler gib mich nicht preis; nicht wert - los sei er, der mich ge - winnt! Wotan.* *(poco riten.)* *p*

W. *Von*

Vel. u. K. B. *f* *pizz.* *Bog.* *p*

8 Hob. *f* *p*

Engl. H. *f* *p*

I. II. Fag. *f* *p*

4 Hörn. in E. *f* *p*

I. Viol. *f* *p* *pizz.* *p*

II. Viol. *f* *p* *pizz.* *p*

Br. *f* *p* *pizz.* *p*

B. *f* *p* *pizz.* *p*

W. *f* *p* *pizz.* *p*

Vel. u. K.B. *f* *p* *pizz.* *p*

Brünnhilde (leise)
Du

Wal - va - ter schie - dest du — nicht wä - len darf ich für dich.

Klar. I. II. in B. *pp* *p*

I. II. Fag. *pp* *p*

III. Fag. *pp* *p*

I. II. in E. Hörn. *pp* *p*

IV. in F. Hörn. *pp* *p*

I. Viol. *p* *p*

II. Viol. *p* *p*

Br. *p* *p*

B. *p* *p*

Vel. u. K.B. *p* *p*

mit vertraulicher Heimlichkeit).
zeugtest ein ed - les Ge - schlecht; kein Za - ger kann je ihm ent - schla - gen:

IV. in F (allein) *p*

Hob. I. II. *p*

Klar. I. II. in B. *poco cresc.* *piu cresc.* *f*

I. II. Fag. *p poco cresc.* *piu cresc.* *f*

III. *cresc.* *f*

I. II. in F. Hörn. *cresc.* *f*

III. IV. in F. *(aber bestimmt)* *poco cresc.* *f* III in F.

I. Viol. *pizz.* *p* *Bog.* *f*

II. *pizz.* *p* *Bog.* *f*

Br. *pizz.* *p* *Bog.* *f*

B. *der wehlichste Held, ich weiß es, entblüht dem Wäl-sungen-stamm!*

W. *Wotan.*

Vcl. u. K. B. *Vcl. (allein) pizz.* *p* *Bog.* *cresc.* *f* *Schweig v. d. K. B. zus.*

Hob. I. II. *p*

Klar. I. II. in B. *p*

I. II. Fag. *p*

III. *p*

I. II. in F. Horn. *p*

III. IV. in F. *p* *dim.*

I. Viol. *dim.*

II. *dim.*

Br. *f* *dim.*

W. *Wäl - sungenstamm! Von dir geschie - den, schied ich von ihm; ver-*

Vcl. u. K. B. *dim.*

Hob. I. II.

Klar. I. II. in B.

I. II. Fag. *p* *cresc.*

III.

I. II. in F. Hörn.

III. IV. in D. *p* *cresc.* in D

Trp. I. II. in D. *pp* *cresc.* *p* zus. in E.

I. Viol. *pizz.* *p* *cresc.* *cresc.* *sf*

II. *p* *cresc.* *cresc.* *sf*

Br. *p* *cresc.* *cresc.* *sf*

B. *Brünnhilde. B. Sehr deutlich.*
Die von dir sich riß ret - te - te

W. *nich - - ten muß' ihn der Neid!*

Vcl. u. K. B. *pizz.* *p* *p* *Bog.* *p* *sf*

Hob. I. II. *p* *poco cresc.* *f*

Klar. I. II. in B. *p* *poco cresc.* *f*

Fag. I. II. *p* *poco cresc.* *f*

Hr. I. II. in F. *(bestimmt)* *poco cresc.* *mf* zu 2

Trp. I. II. in E. *p*

Viol. II. *pizz.* *p* *poco cresc.* *Bog. 6*

Br. *p* *poco cresc.* *mf*

B. *(heimlich)* ihn: Sieg - - lin - - de hegt die hei - ligste Frucht; in Schmerz und *belebter*

Vcl. *pizz.* *p* *poco cresc.* *mf* *f*

I. (allein)

Hob. I. II. *dim.* *p* *cresc.*

Klar. I. II. in B. *dim.* *p* *cresc.*

Fag. I. II. *dim.* *p* *cresc.*

Hr. I. II. in F. *dim.* II. (allein) *p* *sf* *cresc.*

Viol. I. *sf* *dim.* *p* *cresc.*

Viol. II. *dim.* *p* *p cresc.*

Br. *dim.* *piu p* *p cresc.*

B. *3*
Leid, wie kein Weib sie ge - lit - ten, wird sie ge - bä - ren, was bang sie birgt.

Vcl. *dim.* *p* *cresc.*

K. B. *p* *cresc.*

Hob. I. II. *f*

Klar. I. II. in B. *f*

Fag. I. II. *f*

Hr. I. II. in F. *f*

Trp. I. II. in F. *f* I. in F *pp*

Viol. I. *f* *dim.* *p* *trem.* *piu p*

Viol. II. *f* *dim.* *p* *trem.* *piu p*

Br. *f* *dim.* *p* *trem.* *piu p*

Wotan. *f* *dim.* *p* *piu p*
Nie su - che bei mir Schutz für die Frau, noch für ih - res Schoßes Frucht!

Vcl. u. K. B. *f* *dim.* *p* *piu p*

I. (allein)

Hob. I. *pp* *poco cresc.* *p* *molto cresc.*

Klar. I. II. in B. *I. u. II. pp* *poco cresc.* *p* *molto cresc.*

Fag. II. I. *I. u. II. pp* *poco cresc.* *p* *molto cresc.*

Hr. I. in F. *I. (allein) pp* *poco cresc.* *p* *molto cresc.*

Trp. I. II. in F. *pp dolce* *poco cresc.* *p* *molto cresc.*

Viol. I. *pp* *molto cresc.*

Viol. II. *pp* *molto cresc.*

Br. *pp* *molto cresc.*

Brünnhilde (heimlich). B. Immer *p*, doch eindringlich und dringend. *molto cresc.*

Sie wah - ret das Schwert, das du Sieg - mund schu - fest. (heftig)

Und das ich ihm in

Vcl. u. K. B. *pp* *f*

II. 7

3 Hob. *ff*

3 Klar. in B. *ff*

Baßkl. in A. *(lange!)* *p più p*

3 Fag. *ff*

4 Hörn. in F. *ff*

Trp. I. II. in F. *ff*

4 Pos. *p* *p*

Viol. I. *ff*

Viol. II. *f* *ff*

Br. *ff* *(lange Pause)* *p*

W. *ff* *(lange Pause)* *p*

Stük-ke schlug. Nicht streb,

Vcl. *ff* *p* *p*

K. B. *ff* *p* *p*

rallent.

I. Viol. II. Br. W. Vcl. K. B.

Maid, den Mut mir zu stören! Er-war-te dein Los, wie sich's dir

p *poco cresc.*

Etwas langsamer.

Pos. III. IV. K. B. Tb. I. Viol. II. Br. W. Vcl. K. B.

wirft; nicht kiesen kann ich es dir... Doch fort muß ich jetzt, B. Trocken.

pp *pp* *pp* *pp*

dim. *p* *pizz.* *dim.* *p* *pizz.* *Bog.* *sf p* *B. Trocken.*

dim. *p* *pizz.* *dim.* *p* *pizz.*

Viol. II. Br. W. Vcl.

fern mich verziehn; zu viel schon zögert' ich hier: von der Ab-wen-di-gen wend ich mich ab; nicht

p *p* *cresc.* *cresc.*

Bog. *p* *cresc.*

4 Pos.

Viol. II.

Br.

W.

Vcl.

wis-sen darf ich, was sie sich wünscht: die Stra - - - fe nur muß voll-streckt ich

Nicht schleppen.

Gr. Fl. I.

Engl. H.

I.

Klar. in A.

II.

Baßkl. in A.

Fag. I. II.

Pk.

in E.

p *più p* *pp*

p *dim.*

p *dim.*

p *dim.*

p *dim.*

p *dim.*

p *dim.*

Nicht schleppen.

I.

Viol.

II.

Br.

B.

W.

Vcl.

K. B.

Brünnhilde.

Was hast du erdacht, das ich er - dul - de?

sehn! In fe - sten Schlaf ver -

f *pp*

f *pp*

f *pp*

f *pp*

f *pp*

f *pp*

Bog.

I. *pp*

III. *pp*

Hörn.in F. II. *pp*

IV. *pp*

Baßtrp. in D *pp*

Pk. *pp*

I. *piu p*

Viol. II. *piu p*

Br. *ppp*

W. *pp*

Vel. *pp*

schließ ich dich: - wer so die Wehr - - lo - - se

piu p

Sehr bewegt.

Hob. I. II. *p cresc.* *f*

Baßkl.in A. *p* *pp* *p cresc.* *f*

Fag. I. II. *p cresc.* *f*

I. *p cresc.* *f*

III. *p cresc.* *f*

Hörn.in F. II. *p cresc.* *f*

IV. *p cresc.* *f*

Baßtrp. in D. *pp* *p cresc.* *f*

Sehr lebhaft.

I. *pizz.* *pp* *pizz.* *pp* *p molto cresc.* *f*

Viol. II. *pp* *p molto cresc.* *f*

Br. *poco cresc.* *dim.* *p molto cresc.* *f*

B. *pp* *p molto cresc.* *f*

W. *pp* *p molto cresc.* *f*

Vel. *pp* *p molto cresc.* *f*

K. B. *pp* *p molto cresc.* *f*

Bog. *p molto cresc.* *f*

Brünnhilde (stürzt auf ihre Knie). Soll

weckt, *pizz.* dem ward, erwacht, sie zum Weib! Bog.

Hob. I. II. *p*

Fag. I. *p*

4 Hörn. in F. *p*

4 Pos. *p*

K. B. Tb. *p*

Pk. II. *p*

I. *p*

Viol. II. *p* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Br. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

B. *p*

Vcl. *p*

K. B. *p*

in C. *tr* *tr* *p* *p*

fes - selnder Schlaf fest mich bin - den, dem feig - sten Man - ne zur leich - ten Beu - te: dies

4 Pos. *p* *poco accel.* *poco cresc.*

K. B. Tb. *p* *poco cresc.*

Pk. II. *p* *poco cresc.*

I. *p* *poco accel.* *cresc.*

Viol. II. *p* *cresc.*

Br. *p* *cresc.*

B. *p* *get.* *p* *cresc.*

Vcl. *p* *get.* *p* *cresc.*

K. B. *p*

ei - - - ne muß du er - hö - - ren, was heil' - - - ge Angst

riten.

I. Hob. *p cresc.* *f* *p* *cresc.*

II. III. *p cresc.* *f* *p* *cresc.*

Engl. H. *p cresc.* *f* *p* *cresc.*

I. II. Fag. *p cresc.* *f* *p* *cresc.*

III. *p cresc.* *f* *p* *cresc.*

4 Hörn. in F. *p cresc.* *f* *p* *cresc.*

4 Pos. *mf* *p* *mf*

K. B. Tb. *mf* *p* *mf*

Pk. II. *p* *in G.*

riten.

I. Viol. *p cresc.* *f* *p cresc.*

II. *mf* *p cresc.* *f* *p cresc.*

Br. *mf* *p cresc.* *f* *p cresc.*

B. *B. Etwas anhalten.* *B. Haupttempo.* *B. Etwas anhalten.*
 zu dir fleht! Die Schla - fen-de schütze mit scheu - chen-dén

Vel. *mf* *p cresc.* *f* *p cresc.*

K. B. *mf* *p cresc.* *f* *p cresc.*

Gr. Fl. I. II.

I. *ff* *p* *p cresc.* II. *f*

Hob. *ff* *p* *cresc.* *f*

II. III. *ff* *p* *cresc.* *f*

Engl. H. *ff* *p* *cresc.* *f*

I. II. *ff* *p* *cresc.* *f*

Fag. III. *ff* *p* *cresc.* *f*

4 Hörn. in F. *f* *fp* *cresc.* *f*

Trp. I. II. in C. *f* *fp* *cresc.* *f*

4 Pos. *f*

K. B. Tb. *f*

Pk. in G. *f*

I. *ff* *pizz.* *p* *cresc.* *f*

Viol. II. *f più f* *dim.* *p* *cresc.* *mf*

Br. *f più f* *dim.* *p* *cresc.* *mf* *dim.*

B. *B. Haupttempo.* *(bestimmt)* *f* *pizz.* *p* *cresc.* *f*

Vcl. *ff* *pizz.* *p* *cresc.* *f*

K. B. *f* *pizz.* *p* *cresc.* *f*

Schrecken, daß nur ein furcht-los frei - ester Held hier auf dem Fel-seneinst mich fänd!

4 Pos. *pp* *p*

K. B. Tb. *pp* *p*

Pk. *pp* *p*

I. *Bog.* *p* *p* *cresc.*

Viol. II. *p* *cresc.*

Br. *p* *cresc.*

W. *Wotan.* *B. drängend*
Zu viel be - gehrst du, zu

Vel. *Bog.* *p* *cresc.*

K. B. *Bog.* *p* *p cresc.*

4 Pos. *cresc.* *accel.* *più cresc.*

K. B. Tb. *cresc.* *più cresc.*

Pk. *cresc.* *tr* *pp* *cresc.*

I. *accel.* *molto cresc.*

Viol. II. *molto cresc.*

Br. *molto cresc.*

W. viel der Gunst!

Vel. *molto cresc.*

K. B. *molto cresc.*

Sehr bewegt.



I.II. *ff*
Gr. Fl. *ff*
III. *ff*
I. *ff*
Hob. *ff*
II. III. *ff*
Engl. H. *ff* *p*
I. *ff* *p*
Fag. *ff* *p*
II. III. *ff* *p*
4 Hörn. in F. *f* *p*
4 Pos. *f*
K. B. Tb. *f*
Pk. in C. *f* *dim.* *p*

Sehr bewegt.



I. *f* *p* *sf*
Viol. *f* *p* *cresc.* *sf*
II. *f* *p* *cresc.* *sf*
Br. *f* *p* *cresc.* *sf*

Brünnhilde (seine Knie umfassend).



B.
Dies ei - - - ne mußt du er - hö - ren! Zerknik - - ke dein Kind, das dein Knie um -
zus.
Vel.u. K.B. *f* *p* *cresc.*

3 Hörn. *zu 3*
 Engl. H. *sf p molto cresc.*
 3 Fag. *zu 3 p molto cresc.*
 4 Hörn. in F *p sf p*
 I. Viol. *f p sf p molto cresc.*
 II. Viol. *cresc. p cresc.*
 Br. *cresc. p cresc.*
 B. *faßt; zer-tritt die Trau-te, zertrümm-re die Maid; ihres Lei-bes Spur zer-stö-re dein*
 Vcl. *sf p cresc.*
 K. B. *sf p*

immer zu 3
 3 Hob. *ff più f*
 3 Fag. *ff più f*
 4 Hörn. in F *zu 4 ff più f*
 4 Pos. *I. II. f più f*
 K. B. Tb. *f più f*
 I. Viol. *pizz. Bog. p cresc. più f*
 II. Viol. *pizz. Bog. p cresc. più f*
 Br. *3 ff p cresc. più f*
 B. *Speer: pizz. doch gib, Grau-sa-mer,*
 Vcl. *pizz. ff p cresc. più f*
 K. B. *pizz. ff p cresc. più f*

I. II. Hob. III. 3 Fag. 4 Hörn. in F. Baßtrp. in D. 4 Pos. K. B. Tb. I. Viol. II. Br. B. Vcl. K. B.

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

I. u. II. in E.

I. allein *f*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

B. Aufspringend; einige Schritte nach rückwärts.

nicht der gräß - lich - sten Schmach sie preis!

ff *ff*

Trp. I. II. in E. Baßtrp. in D. Pos. I. I. Viol. II. Br. B.

f *dim.* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

(mit wilder Begeisterung.)

Auf dein Ge - bot ent - bren - ne ein

I. II. *mf* *f* *più f*
 Gr. Fl. *mf* *più f*
 III. *mf* *più f*
 I. II. *mf* *più f*
 Hob. *mf* *più f*
 III. *mf* *più f*
 Engl. H. *mf* *più f*
 I. II. *mf* *f* *più f*
 Klarin A. *mf* *più f*
 III. *mf* *più f*
 I. II. *mf* *più f*
 Fag. *mf* *più f*
 III. *mf* *più f*
 I. II. *mf* *più f*
 4 Hörn. in E. *mf* *più f*
 III. IV. *mf* *più f*
 Trp. I. II. in E. *mf* *più f*
 I. *cresc.* *più cresc.*
 Viol. *cresc.* *più cresc.*
 II. *cresc.* *più cresc.*
 Br. *cresc.* *più cresc.*
 B. *allein*
 Feu - - - - er; den Fel - - - - sen um - glü - - - - he
 Vcl. *pizz. f* *f*

I. allein

zu 2

ff

fp *fp* *fp* *fp*

Gr. Fl.

III.

fp *fp* *fp* *fp*

Hob.

I. II.

III.

fp *fp* *fp* *fp*

Engl. H.

I. II.

III.

fp *fp* *fp* *fp*

Klar.in A.

ff

fp *fp* *fp* *fp*

III.

fp *fp* *fp* *fp*

Fag.

I. II.

III.

fp *fp* *fp* *fp*

Hörn.in E.

I. II.

III. IV.

fp *fp* *fp* *fp*

f *f* *f* *f*

Viol.

I.

II.

Br.

B.

lc- - - dern-de Glut; es leck' ihre Zung', es fres - - se ihr

Bog.

f

Vcl.

I. u. II.

I. II. Gr. Fl. *fp* *cresc.* *ff*
 III. *fp* *cresc.* *ff*
 I. II. Hob. *fp* *cresc.* *ff*
 III. *fp* *cresc.* *ff*
 Engl. H. *fp* *cresc.* *ff*
 Klar. in A. I. *fp* *cresc.* *ff*
 II. III. *fp* *cresc.* *ff*
 Fag. I. II. *fp* *cresc.* *f* *f*
 III. *fp* *cresc.* *f* *f*
 Hörn. in E. I. II. *fp* *cresc.* *f* *f* in E. *f*
 III. IV. *f* *f*
 3 Trp. in D. *f*
 Baßtrp. in D. *f*
 4 Pos. *f*
 K. B. Tb. *f*
 Pk. *f* in D. *tr* *tr* *dim.*

I. Viol. *ff* *meno f*
 II. *ff* *meno f*
 Br. *ff* *meno f*
 B. Zahn den Za - gen, der
 Vcl. *ff* *meno f*
 K. B. *f*

I. Gr. Fl.

II. III.

I. II. Hob.

III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II. III.

I. II. Fag.

III.

I. II. Hörn. in E.

III.

IV.

Trp. I. II. in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

Pk.

I. Viol.

II.

Br.

B.

Vel.

K. B.

frech sich wag - - - te dem freis - li-chen Fel - - - sen zu

p, *mf*, *f*, *cresc.*, *più f*

I. Gr. Fl. *ff*

II. III. *ff*

I. Hob. *ff*

II. III. *ff*

Engl. H. *ff*

I. Klar. in A. *ff*

II. III. *ff*

I. II. Fag. *ff*

III. *ff*

I. II. Hörn. in E. *ff*

III. *ff*

IV. *ff*

Baßtrp. in D. *f*

4 Pos. *f*

K. B. Tb. *f*

⦿k. *f*

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Br. *ff*

B. *ff*

Vel. *ff*

K. B. *ff*

(Wotan, überwältigt und tiefergriffen, wendet sich lebhaft gegen Brünnhilde, nahn!

I. Gr. Fl. *ff*
 II. III. *ff*
 I. Hob. *ff*
 II. III. *ff*
 Engl. H. *ff*
 I. Klar. in A. *ff*
 II. III. *ff*
 I. II. Fag. *ff*
 III. *ff*
 I. II. Hörn. in E. *ff*
 III. *ff*
 IV. *ff*
 I. Trp. in D. II. *piu f*
 III. *piu f*
 Baßtrp. in D. *piu f*
 4 Pos. *piu f*
 K. B. Tb. *piu f*
 Pk. *ff*
 I. Viol. *ff*
 II. *ff*
 Br. *ff*
 erhebt sie von den Knien, und blickt ihr gerührt in das Auge.)
 Vcl. *ff*
 K. B. *ff*

I.
Gr. Fl.

II. III.

I.
Hob.

II. III.

Engl. H.

I.
Klar. in A.

II. III.

I. II.
Fag.

III.

I. II.
Hörn. in E.

III.

IV.

I.
Trp. in D.

II.

III.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

Pk.

I.
Viol.

II.

Br.

W.

Vel.

K. B.

ff *meno f* *piu f* *poco f* *piu f* *piu f*

Wotan.

Leb wohl, du küh-nes, herr-liches Kind!

3 Hob.

Klar. I. II. in A.

3 Fag.

I. II. Hörn. in E.

III. IV.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

I. Viol.

II.

Br.

W.

Vcl.

K.B.

I. II. III.

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

p *p* *p*

f *mf* *f* *mf* *cresc.* *f*

f *mf* *f* *mf* *cresc.* *f*

f *mf* *f* *mf* *cresc.* *f*

Du mei-nes Her - zens hei - lig-ster Stolz! Leb

mf *f* *mf* *cresc.*

3 Hob.

Klar. I. II. in A.

3 Fag.

I. II. Hörn. in E.

III. IV.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

I. Viol.

II.

Br.

W.

Vcl.

K.B.

zu 2

f *mf* *f*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

wohl! Leb wohl!

p *f* *p*

I. (allein)

I. II. Klarin A. *più p*

III. *più p*

Baßkl. in A. *più p*

I. II. Fag. *più p*

III. *più p*

Hr. III. IV. in E. *zu 2*

I. Viol. *ten.*

II. *p*

Br. *pp*

W. *(Sehr leidenschaftlich.)*

Vcl. *ten.*

K. B. *pizz. p*

Muß ich dich mei - - den, und darf nicht

get.

I. Klarin A. *più cresc.*

II. *cresc.*

Baßkl. in A. *molto cresc.*

I. II. Fag. *molto cresc.*

III. *molto cresc.*

I. II. in F. 4 Hörn. *zu 2*

III. IV. in E. *cresc.*

4 Pos. *pp*

K. B. Pos. *pp*

I. Viol. *ten.*

II. *p*

Br. *cresc.*

W. *cresc.*

Vcl. *dim.*

K. B. *dim.*

min - nig mein Gruß dich mehr grü - ßen, sollst du nun

Bog. *dim.*

ten.

cresc.

pizz. p

cresc.

mf

p

Engl. H. *p* *cresc.* *f*

I. II. *zu 2* *p* *molto cresc.*

Fag. *p* *molto cresc.*

III. *p* *molto cresc.*

Hr. I. II. *zu 2* *in F.* *molto cresc.*

I. *pp* *cresc.*

II. *pp* *cresc.*

III. *pp* *cresc.*

IV. *pp* *cresc.*

4 Pos. *pp* *cresc.*

K. B. Pos. *pp* *cresc.*

I. *ten.* *p*

Viol. *ten.* *p*

Br. *p* *cresc.*

W. *nicht — mehr ne — — — ben mir rei — — — ten, noch Met beim Mahl mir*

Vcl. *p* *ten.* *p* *cresc.*

K. B. *Bog.* *cresc.*

Hob. I. I. (allein)

Engl. H. (ausdrucksvoll) *cresc.*

Klar. I. in A. I. (allein) *cresc.*

Baßkl. in A. *p*

I. II. Fag. I. *cresc.* II.

III. *sf p*

Hr. I. II. in F. *sf p*

I. *mf dim.*

II. *mf dim.*

III. *mf dim.*

IV. *mf dim.*

K. B. Pos. *mf dim.*

I. *f dim.* *ten.* *p* *mf* *ten.* *p*

II. *dim.* *p* *ten.* *p* *ten.* *cresc.*

Br. *f dim.* *p* *cresc.*

W. rei - - chen, muß ich ver - lie - - ren dich, dieich

Vcl. *f dim.* *ten.* *p* *mf* *ten.* *p* *ten.*

K. B. *mf* *p* *cresc.*

I. I.II.

Hob. I. II. *cresc.* *piu f*

Engl. H. *pp*

Klar. I. in A. *cresc.*

Baßkl. in A. *cresc.*

I. II. Fag. III. *cresc.*

Hr. III. IV. in E. *cresc.*

Pk. in H. *cresc.*

I. Viol. *cresc.* *ten.* *pp* *cresc.* *molto cresc.*

II. Viol. *cresc.* *ten.* *pp* *cresc.* *molto cresc.*

Br. *cresc.* *ten.* *pp* *cresc.* *molto cresc.*

W. *cresc.* *ten.* *pp* *cresc.* *molto cresc.*

Vcl. *cresc.* *ten.* *pp* *cresc.* *molto cresc.*

K. B. *cresc.* *ten.* *pp* *cresc.* *molto cresc.*

lie - be, du la - chen-de Lust mei - nes Au -

Gr. Fl. I. II. *piu f*

Hob. I. II. *piu f*

Engl. H. *piu f*

Klar. I. II. in A. *piu f*

Baßkl. in A. *piu f*

I. II. Fag. III. *piu f*

4 Hörn. in E. *piu f*

Pk. in H. *piu f*

I. Viol. *sp* *cresc.*

II. Viol. *sp* *cresc.*

Br. *sp* *cresc.*

W. *sp* *cresc.*

Vcl. *f* *sp* *cresc.*

es: ein bräut - liches Feu - er soll direntbren - nen, wie

Gr. Fl. I. II. zu 2

Hob. I. II. zu 2

Engl. H. zu 2

Klar. I. II. in A. zu 2

Fag. I. II. zu 2

I. II. in F. Hörn. in F. zu 2

III. IV. in E. zu 2

I. Viol. *f* *fp* *cresc.*

II. Viol. *f* *fp* *cresc.*

Br. *f* *fp* *cresc.*

W. *f*

nie einer Braut esge-brannt! Flam-mende

Vel. *f*

Gr. Fl. I. II. zu 2

Hob. I. II. zu 2

Engl. H. *più f*

Klar. I. II. in A. *più f*

Fag. I. II. zu 2 *più f*

I. II. in F. Hörn. zu 2 *più f*

III. IV. in E. zu 2 *più f*

I. Viol. *fp* *cresc.*

II. Viol. *fp* *cresc.*

Br. *fp* *cresc.*

W. *f*

Glut pizz. um - - gli - - heden Fels; mit

Vel. *f*

zu 2

Gr. Fl. I.II. *fp*

Hob. I.II. *fp*

Engl. H. *fp*

Klar. I.II. in A. *fp*

I. II. Fag. *f*

III. *f*

I. II. in F. Hörn. *f*

III. IV. in E. *fp*

Trp. I.II. in E. *f*

4 Pos. *fp*

Viol. *f*

Br. *f*

W. *f*

Vcl. *f*

K. B. *f*

in E

zu 2

zu 2

zehr - - rendem Schrek - ken scheuch es den Za - gen; der Fei - - ge

Etwas langsamer.

Gr. Fl. I. II. *piu f* *ff*

Hob. I. II. *piu f* *ff*

Engl. H. *piu f* *ff*

Klar. I. II. in A. *piu f* *ff*

I. II. Fag. *piu f* *ff* zu 2 *p* *f* *p*

III. *piu f* *ff*

I. II. in F. Hörn. *piu f* *ff* II. VI. zu 2 *p* *f* *p*

III. IV. in E. *piu f* *ff* 4 zweite Hörn. in E IV. VIII. zu 2 *p* *f* *p*

Trp. I. II. in E. *piu f* *ff* zu 2 *p* *f* *p*

Ba. Strp. in D. *piu f* *ff* *p* *mf* *p*

4 Pos. *piu f* *ff* zu 2 *p* *f* *p*

Etwas langsamer.

Viol. I. *piu f* *ff* *trem.* *dim.* *p*

Viol. II. *piu f* *ff* *trem.* *dim.* *p*

Br. *piu f* *ff* *trem.* *dim.* *p*

W. flie - - - he Brünn - hil - des Fels! Denn ei - - ner nur frei - e die

Viol. *piu f* *ff* *trem.* *dim.* *p*

K. B. *piu f* *ff* *pizz.* *p*

poco riten.

I. Gr. Fl. zu 2 *p molto cresc.* *f*

II. III. *p* *f*

I. Hob. zu 2 *p molto cresc.* *f*

II. III. *p* *f*

Engl. H. *p molto cresc.* *f*

3 Klar. in A. zu 8 *p molto cresc.* *f*

Ba&kl. in A. *p molto cresc.* *f*

I. II. Fag. zu 2 *f* *p* *p molto cresc.* *f*

III. *p molto cresc.* *f*

II. VI. 4 zweite Hörn. in E. zu 2 *f* *p* I. II. in E. *p molto cresc.* *f*

IV. VIII. zu 2 *f* *p* III. IV. in E. *p molto cresc.* *f*

I. II. Trp. in E. *pp* *cresc.* *f*

III. *pp* *cresc.* *f*

Ba&strp. in D. *pp* *cresc.* *f*

4 Pos. zu 2 *f* *pp* *cresc.* *f*

zu 2 *f* *pp* *cresc.* *f*

K. B. Tb. *pp* *cresc.* *f*

Pk. in H. *pp* *cresc.* *f*

poco riten.

Viol. I. *cresc.* *f* *dim.* *più p* *pizz.*

Viol. II. *cresc.* *f* *dim.* *più p* *pizz.*

Br. *cresc.* *f* *dim.* *più p* *pizz.*

W. *cresc.* *f* *dim.* *più p* *pizz.*

Vel. *cresc.* *f* *dim.* *più p* *pp* *cresc.* *f*

K. B. Bog. get. *f* *dim.* *più p* *pp* *cresc.* *f*

Bräut, der frei - er als ich, der Gott!

mf *p* *pizz.* *pp*

I. Gr. Fl. *p* zu 2 *ff* *p* *ff*

II. III. *p* *p* *ff*

I. Hob. *p* zu 2 *ff* *p* *ff*

II. III. *p* *p* *ff*

Engl. H. *p* *p* *ff*

I. Klar. in A. *p* zu 2 *ff* *p* *ff*

II. III. *p* *p* *ff*

Baßkl. in A. *p* *p* *ff*

I. II. Fag. *p* *ff* *p* *ff*

III. *p* *ff*

I. II. Hörn. in E. *p* *ff* *p* *ff*

III. IV. *p* *ff*

I. II. Trp. in E. *p* *ff* *pp* *ff*

III. *p* *ff* *pp* *ff*

Baßtrp. in D. *p* *f* *pp* *ff*

4 Pos. *p* *f* *p* *ff*

K.B. Tb. *p* *f* *p* *ff*

Pk. II. *p* *f* *p* *ff*

in A.

I. Viol. *Bog.* *p* *molto cresc.* *ff*

II. *Bog.* *p* *molto cresc.* *ff*

Br. *Bog.* *p* *molto cresc.* *ff*

(Brünnhilde sinkt gerührt und begeistert an Wotans Brust: er hält sie lange umfangen.)

Vel. *p* *molto cresc.* *ff* *p* *ff*

K.B. *Bog.* *p* *molto cresc.* *f* *p* *ff*

I. Gr. Fl. *p* zu 2

II. III. *p*

I. Hob. *p* zu 2

II. III. *p*

Engl. H. *p*

I. Klar. in A. *p* zu 2

II. III. *p*

Baßkl. in A. *p*

I. II. Fag. *p* *ff* *p*

III. *p* *ff* *p*

4 Hörn. in E. *p* *ff* *p*

I. II. Trp. in E. *p* *f* *pp*

III. *p* *f* *pp*

BaßTrp. in D. *p* *f* *pp*

4 Pos. *p* *f*

K. B. Tb. *p*

Pk. I. *p* in H *tr* *pp*

I. Viol. *p molto cresc.* *ff* *p*

II. *p molto cresc.* *ff* *p*

Br. *p molto cresc.* *ff* *tr.* *pp*

Vcl. *p* *cresc.* *ff* *p*

K. B. *p* *cresc.* *ff*

poco accel.

rallent.

a tempo.

I. Gr. Fl. *zu 2*
 II. III. *molto cresc.*
 I. Hob. *zu 2*
 II. III. *molto cresc.*
 Engl. H.
 I. Klar. in A. *zu 2*
 II. III. *molto cresc.*
 Baßkl. in A. *molto cresc.*
 I. II. Fag. *molto cresc.*
 III. *molto cresc.*
 4 Hörn. in E. *molto cresc.*
 I. II. Trp. in E. *molto cresc.*
 III. *molto cresc.*
 Baßtrp. in D. *molto cresc.*
 4 Pos. *molto cresc.*
 K. B. T. b. *molto cresc.*
 Pk. *in H u. E. tr*
p

poco accel.

rallent.

a tempo.

I. Viol. *cresc.*
 II. *cresc.*
 Br. *cresc.*
 Vcl. *molto cresc.*
 K. B. *molto cresc.*
 (Sie schlägt das Haupt wieder)
p molto cresc.

Kl. Fl. *zu 3*
 3 Gr. Fl. *ff*
 I. Hob. *zu 2*
 II. III. *3*
 Engl. H. *ff*
 I. Klar. in A. *3*
 II. III. *zu 2*
 Baßkl. in A. *ff*
 I. II. Fag. *zu 2*
 III. *ff*
 4 Hörn. in E. *ff*
 I. II. Trp. in E. *più f*
 III. *ff*
 Baßtrp. in D. *più f*
 4 Pos. *più f*
 K. B. Tb. *più f*
 Pk. *in E u. H.* *ff* *dim.* *p*
 I. Viol. *ff* *dim.*
 II. *ff* *dim.*
 Br. *ff* *dim.*
 Vcl. *ff*
 K. B. *ff*

zurück und blickt, immer noch ihn umfassend, feierlich ergriffen Wotan ins Auge.)

poco rall.

Langsam.

B. $\text{♩} = \text{♩}$ früher.

Gr. Fl. I. II. *p (dolce)*

Hob. I. *p (dolce)*

Klar. in A. I. *p (dolce)*

II. III. *p (dolce)*

Fag. I. II. *p (dolce)* *più p* *pp*

III. *p (dolce)* *più p* *pp*

4 Hörn. in E. *p (dolce)* *pp*

Baßtrp. in D. *più p*

4 Pos. *più p* *p* *più p*

K. B. Tb. *p* *più p*

Pk. *tr* *tr* *tr* *tr* *pp*

poco rall.

Langsam.

Viol. I. *p (dolce)*

II. *p (dolce)*

Br. *p* *più p* *più p*

W. *Wotan.*
Der

Vcl. *p (dolce)* *più p* *pizz.* *pizz.*

K. B. *pizz.* *p*

4 Pos.

K.B.Tb.

Br.

W.

Vcl.

K.B.

Au - gen leuch - ten-des Paar, das oft ich lä - cheind ge - kost, wenn

pp

pp

pp

pp

get.

pp

BaStrp.
in D.

4 Pos.

K.B.Tb.

Br.

W.

Vcl.

K.B.

Kamp - fes-lust ein Kuß dir lohn - te, wenn kin - disch lallend der Hel - den Lob von hol - den Lippen dir

pp

p

pp

p

p

p

pizz. Bog. 3

p

pizz.

p

pizz.

p

p

Engl. H. *p* *f dim.* *p*

I. II. Fag. *p* *f dim.* *p*

III. *p* *f dim.* *p*

4 Hörn. in E. *p* *f dim.* *p*

4 Pos. *pp* *p* *p* *pp*

K. B. Tb. *pp* *p* *p* *p*

Br. *più p* *p*

W. floß: - dieser Au - gen strah - lendes Paar, das oft im Sturm mir ge -
Bog. zus.

Vcl. *p*

K. B. *p* *f* *p*

Baßtrp. in D. *p*

4 Pos. *pp* *p*

K. B. Tb. *pp* *p*

Br. *pp* *cresc.* *p*

W. glänzt, wenn Hoff - nungsseh - nen das Herz mir senkte, nach Wel - ten-wonne mein

Vcl. *p* *pp* *pp*

K. B. *p* *f* *p* *cresc.*

poco rall.

I. II. Fag. *p dolce*

III. *pp*

4 Pos. *mf* *p*

K. B. Tb. *mf* *più p*

Viol. II. *poco rall.* *mit Dämpfer*

Br. *cresc.* *mf* *dim.* *più p*

W. Wunsch ver-lange aus wild we - ben-dem Ban - gen: zum letz - ten Mal

Vcl. *mf* *più p*

K. B. *mf* *p*

I. II. Fag. *pp*

III. *pp*

4 Hörn. in E. *pp*

I. Viol. *pp* *dolce*

II. *più p* *pp*

Br. *pp* *dolce*

W. letz' es mich heut' mit des Le - be - woh - les letz - tem Kuß! Dem glück - lichern

Vcl. *(zusammen)* *più p* *pp* *dolce*

K. B. *pp* *pizz.* *pp*

(ohne Dämpfer)

I. II. Fag. *pp* *cresc.* *dim.*

III. *pp* *cresc.* *dim.*

4 Hörn. in E. *pp* *cresc.* *dim.*

I. Viol. *dolce* *cresc.* *dim.* *p*

II. *ohne Dämpfer* *cresc.* *dim.* *p*

Br. *dolce* *cresc.* *dim.* *più p*

W. *cresc.* *dim.* *più p*

Man-ne glän - ze sein Stern: dem un - - se - li - gen Ew' - - gen muß es scheidend sich

Vcl. *p* *cresc.* *dim.* *più p*

K. B. *p* *cresc.* *dim.* *più p*

Bog. *p* *cresc.* *dim.* *più p*

Engl. H. *ausdrucksvoll* *p* *p*

I. II. Fag. *p*

III. *p*

I. Hörn in E. *(sehr weich)* *p* *pp*

II. *p* *pp*

4 Pos. *pp* *più p* *pp* *pp*

K. B. Tb. *pp* *pp* *pp* *pp*

in. H. u. E. *pp* *pp* *pp* *pp*

Pk. *pp* *3*

I. Viol. *pp* *ppp*

II. *pp* *ppp*

Br. *più p* *pp* *ppp*

W. *(Er faßt ihr Haupt in beide Hände.)* *pp* *ppp*

schlie - ßen. Denn so kehrt der Gott sich dir ab, so küßt er die Gott -

Vcl. *pizz.* *pp* *pizz.* *pp* *ppp*

K. B. *pp* *ppp*

I. Gr. Fl. *pp*

II. *pp*

Hob. I. *pp*

I. Klarin A. *pp*

II. *pp*

Ba. Skl. in A. *pp*

Fag. I. *pp*

Pk. *pp* (immer *pp*)

Harfe II. *pp*

Viol. I. (8) ohne Dämpfer *pp*

(8) get. mit Dämpfer *pp*

Viol. II. (8) ohne Dämpfer *pp*

(8) get. mit Dämpfer *pp*

Br. (6) ohne Dämpfer *pp*

(6) get. mit Dämpfer *pp*

W. (Er küßt sie lange auf beide Augen.) (Sie sinkt, mit geschlossenen Augen, sanft ermattend, in seinen Armen zurück. Er geleitet sie zart auf einen niedrigen Mooshügel zu)

- heit von dir!

Vel. (6) ohne Dämpfer *pp*

(6) get. mit Dämpfer *pp*

Baßkl. in A. *pp*

I. II. *pp*

Fag. *pp*

III. *pp*

4 Hörn in E. *pp* *più p*

Trp. III in E. *pp* III. *pp*

Pk. *pp*

Viol. I. *pp* (o.D.) *(dolce)* (m.D.) *pp*

Viol. II. *pp* (o.D.) *pp (dolce)* (m.D.) *pp*

Br. *pp* (o.D.) *(dolce)* (m.D.) *pp*

liegen, über den sich eine breitästige Tanne ausstreckt.)

Vel. *pp* (o.D.) *(dolce)* (m.D.) *pp*

K. B. *pp* (nur 4) *pizz.* (nur 4) *(immer pizz.)*

Baßkl. in A. *più p*

I. II. *più p*

Fag. *p* *più p*

III. *p* *più p*

Hörn in E. *più p*

I. *pp*

Pos. *pp*

II. *pp*

Viol. I. *(dolce)* *pp* *pp* *B Sehr leise.*

più p

Viol. II. *(sehr zart und ausdrucksvoll)* *dolce* *pp* *pp*

più p

Br. *(dolce)* *pp* *pp*

pp *più p*

(Er betrachtet sie und schließt ihr den Helm: sein Auge weit dann auf der Gestalt der Schlafenden, die er nun mit dem großen Stahlschilde der Walküre ganz zudeckt.)

Vel. *più p* *pp* *pp* *più p*

K. B. *(nur 2)*

Baßkl. in A.
pp *p* *mf* *p* *più p*

Fag.
I. *p* *mf dim.* *p* *più p*
II. *p* *mf dim.* *p* *più p*

Hörn in E.
p *mf* *p* *pp*

Pos.
I. *mf*
II. *mf*

Viol. I.
p *mf* *p*

Viol. II.
p *mf dim.* *mf* *dim.* *più p* *pp*

Br.
pp *mf dim.* *p* *mit Dämpfer* *più p* *pp*

Vcl.
p *mf dim.* *più p* *pp*

K. B.
cresc. *mf* *dim.* *più p* *pp*

(A) (nur 2)

Baßkl. in A. *pp* *pp* *ten.* *pp*

Fag. I. *pp*

Fag. II. *pp*

Hörn in E. I. *pp* *ten.* *pp*

Hörn in E. II. *pp* *+* *ten.* *pp*

Hörn in E. III. *pp* *+* *ten.* *pp*

Hörn in E. IV. *pp* *pp* *ten.* *pp*

Pos. I. *pp* *pp*

Pos. II. III. *pp* *pp*

K. B. Pos. *pp*

K. B. Tb. *pp*

Viol. I. *mit Dämpfer* *pp*

Viol. II. *pp* *mit Dämpfer* *pp*

Br. *pp* *ten.* *pp* *ten.*

Vcl. *mit Dämpfer* *pp* *ten.* *pp* *(nur 2)* *pp.*

K. B. *pp*

(Langsam kehrt er sich ab; mit einem schmerzlichen Blicke wendet er sich noch einmal um.)

B Sehr bewegt.
Mäßig bewegt.

I. *ten.* *pp*

II. III. *ten.* *pp*

K. B. Pos. *ten.* *pp*

K. B. Tb. *ten.* *pp*

Mäßig bewegt.

Br. *ohne Dämpfer p cresc. f*

Vcl. *(alle) ohne Dämpf. pp cresc. f*

K. B. *Bog. (alle) pp cresc. f*

(Dann schreitet er mit feierlichem Entschlusse in die Mitte der Bühne, und kehrt die Spitze seines Speeres gegen einen mächtigen Felsstein.)

I. II. *p*

Fag. *p*

III. *p*

Hörn. in E. *II. (allein) sf p sf*
III. u. IV. sf sf

3 Pos. *fp p*

K. B. Pos. *f*

K. B. Tb. *f*

Br. *nur 8 p*

W. *Wotan. Lo - ge, hör! Lau - sche hie - her! Wie zuerst ich dich fand, als feu - ri - ge*

Vcl. *(6) p*

I. II. Fag. *p cresc.* *f*

III. *p cresc.* *f*

Hörn in E. *sf* *sf* *cresc.*

I. II. Pos. *mf più f*

III. *mf più f*

K. B. Pos. *mf più f*

Br. (nur 8) *cresc.* *f*

W. *f*

Vcl. (6) *cresc.* *f*

Glut, wie dann einst du mir schwandest, als schweifende Lo-he; wie ich dich band, — bann ich dich

Engl. H. *p*

I. Klar. in A. *p*

II. III. *p*

Baßkl. in A. *p*

I. II. Fag. *p*

III. *p*

Hörn. in E. *p*

I. II. Pos. *p*

III. *p*

K. B. Pos. *p*

Viol. II. nur 8 (ohne Dämpf.) *p*

Br. (alle 12) get. *p* *dolce* *pizz.*

W. *pizz.*

Vcl. (6) *pizz.*

heut! Her-auf, wa-bern-de Lo-he,

Engl. H. *p*

Klar. in A. I. *p*

II. III. *p*

Baßkl. in A. *p* *p cresc.*

Fag. I. II. *p* *cresc.*

III. *p*

Hr. IV in E. *p* (allein) *cresc.*

Baßtrp. in D. *p* *ten.* *p*

Pos. I. *p* *ten.* *p*

II. III. *p* *ten.* *p*

Br. *Bog.* *pizz.* *p*

W. *um - lod - remir feu - rig den Fels!*

Vel. *p (dolce)* *p cresc.*

K. B. *pizz.* *nur 4* *p* *cresc.* *Bog.*

Baßkl. in A. *cresc.*

I. II. *cresc.*

Fag. *cresc.*

III. *cresc.*

3 Pos. *p* *cresc.*

W. (Erster Stoß.) (Zweiter.)
Lo - - ge! Lo - - ge! hie -

Vcl. *cresc.*

Baßkl. in A. *f*

I. II. *f* (zusam.)

Fag. *f*

III. *f*

Hörn. in E. *f*

3 Pos. *mf* *cresc.* *f*

Br. *f* Bog.

W. (Dritter.) (Dem Stein entfährt ein Feuerstrahl, der zur allmählich immer helleren Flammen-
her!

Vcl. *f*

Hörn. in E.

Br. *piu f* *ff*
glut anschwillt.)

Vcl. *piu f* *ff*

Kl. Fl. I. *p*

Gr. Fl. I. II. *p* zu 2

I. Hob. *p*

II. III. *p*

Engl. H. *p*

III in D. *p*

Klar. *p*

I. II. in A. *p*

Baßkl. in A. *p*

Hr. I. II. in E. *p*

Glockenspiel. *p*

Harfe I. II. u. III. *p stacc.*

(Hier bricht die lichte Flackerlohe aus.)

Viol. I. *p* (8) *get. (ohne Dämpfer)*

Viol. II. *p* (8)

Br. *p* *pizz.*

I. Kl. Fl. II. *p cresc. poco a poco*

Gr. Fl. I. II. *zu 2 cre - - - - - scen - - - - - do*

I. Hob. *cre - - - - - scen - - - - - do*

II. III. *cre - - - - - scen - - - - - do*

Engl. H. *cre - - - - - scen - - - - - do*

III in D. *cre - - - - - scen - - - - - do*

Klar. *cre - - - - - scen - - - - - do*

I. II. in A. *cre - - - - - scen - - - - - do*

Baßkl. in A. *cre - - - - - scen - - - - - do*

Hr. I. II. in E. *cre - - - - - scen - - - - - do poco*

Glcksp.

Harfe I. II. u. III. *cresc. un poco*

Viol. I. *cre - - - - - scen - - - - - do*

Viol. II. *cre - - - - - scen - - - - - do*

Br. *Bog. get. p Bog. p*

stacc.

I. Kl. Fl. *poco a poco cresc.*

II. Gr. Fl. I. II. *a 2 poco a poco*

I. Hob. *poco a poco*

II. III. Engl. H. *poco a poco*

III. in D. Klar. *poco a poco*

I. II. in A. Baßkl. in A. *poco a poco*

4 Hörn in E. *p cresc. poco a poco*

Glocksp. *poco a poco cresc.*

Harfe I. II. III. *p stacc. cresc. poco a poco*

Harfe IV. V. VI. *p poco a poco*

Viol. I. *poco a poco*

Viol. II. *poco a poco*

Br. *p cresc. pizz.*

I. Kl. Fl. *stacc.*

II. *cresc.*

Gr. Fl. I. II. *zu 2*

I. Hob.

II. III.

Engl. H.

III. in D. Klar.

I. II. in A.

Baßkl. in A.

Hr. III. IV. in E.

Glocksp.

Harfe IV. V. VI.

Viol. I.

Viol. II.

Br. (3) Bog. *p cresc.*

(3) Bog. *p cresc.*

(3) *p cresc.*

I. Kl. Fl. *piu f*

II. *zu 2*

Gr. Fl. I. II. *f* *piu f*

I. Hob. *f* *piu f*

II. III. *f* *piu f*

Engl. H. *f* *piu f*

III. in D. Klar. *f* *piu f*

I. II. in A. *f* *piu f*

Baßkl. in A. *zu 2*

Fag. I. II. *f* *piu f*

I. II. in F. Hörn. *f* *piu f*

III. IV. in E.

Glocksp. *cresc.*

Harfe I. II. III. *f* *piu f*

Harfe IV. V. VI.

Viol. I. *f* *piu f*

Viol. II. *f* *piu f*

Br. *piu f*

Kl. Fl.
I.
II.

Gr. Fl.
I.
II.

Hob.
I.
II, III.

Engl. H.

**III. in D.
Klar.**
stacc.

I. II. in A.

Fag. I. II.
zu 2

**I. II. in F.
Hörn.**

III. IV. in E.

Glocksp.

Trgl.

**Harfe
I. II. III.**

**Harfe
IV. V. VI.**

Viol. I.

Viol. II.

Br.
pizz.
ff pizz.

(Lichte Brunst umgibt Wotan mit wildem Flackern. Er weist mit dem Speere gebieterisch dem Feuermeeere

I. Kl. Fl.

II.

Gr. Fl. I. II.

I. Hob.

II. III.

Engl. H.

III. in D. Klar.

I. II. in A.

Baßkl. in A.

3 Fag.

I. II. in F. Hörn.

III. IV. in E.

Glöcksp.

Trgl.

Beck.

mit Fankenschlägeln.

Harfe I. II. III.

Harfe IV. V. VI.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

K. B.

(alle) f

den Umkreis des Felsenrandes zur Strömung an; alsbald zieht es sich nach dem Hintergrund, wo es nun zus.) pizz. (alle) f

Kl. Fl. I. II.

Gr. Fl. I. II.

I.
Hob.

II. III.

Engl. H.

III. in D.
Klar.

I. II. in A.

Baßkl. in A.

3 Fag.

Horn III
in E.

Glcksp.
mf

Harfe
I. II. III.

Harfe
IV. V. VI.

Viol. I.

Viol. II.

fortwährend den Bergsaum umlodert.)

(6) Bog.
Br.
mf
mit Dämpf.get. *dim.*

(6)
Vel.
mf
mit Dämpf.get.

I. Gr. Fl. *p* *p dolce*

II. *p dolce*

I. Hob. *p* *p dolce*

II. III. *p*

Engl. H. *p dolce*

I. Klar. in A. *p dolce*

II. *p*

Baßkl. in A. *p dolce*

3 Fag. *p dolce*

4 Hörn in E. *p dolce*

Trp. III in E. *p* *piu p*

Glocksp. *p*

Harfe I. II. III. *p* *p dolce*

Harfe IV. V. VI. *p dolce*

Viol. I. *p dolce*

Viol. II. *p dolce*

Br. *pp*

Vel. *pp*

K. B. *pp* *pizz.*

I. Gr. Fl.
 II. Gr. Fl.
 I. Hob.
 III. Hob. *p*
 Engl. H.
 I. Klar. in A. *p*
 II. Klar. in A. *p*
 Baßkl. in A.
 3 Fag.
 I. II. Hörn. in E.
 III. IV. Hörn. in E.
 V. VI. Hörn. in E. *zu 4 in E.*
 VII. VIII. Hörn. in E. *p*
 Trp. III. in E.
 Baßtrp. in D. *p*
 Harfe I. II. III.
 Harfe IV. V. VI.
 Viol. I.
 Viol. II.
 W. *Wotan.*
 Wer mei - nes

zu 2

Gr. Fl. I. II. *p*

I. Hob. *poco a poco cresc.*

II. *poco a poco cresc.*

III. *p*

Engl. H. *p*

I. Klar. in A.

II.

Baßkl. in A. *poco a poco cresc.*

3 Fag. *p* *poco a poco cresc.*

I. II. *poco a poco cresc.*

Hörn. in E. III. IV. *poco a poco cresc.*

V. VI. *zu 4* *poco a poco cresc.*

VII. VIII.

Baßstrp. in D. *poco a poco cresc.*

B Die 16tel Noten des Temas sehr deutlich

Harfe I. II. III. *poco a poco cresc.*

Harfe IV. V. VI. *poco a poco cresc.*

Viol. I. *cresc. poco a poco*

Viol. II. *cresc. poco a poco*

Br. *ohne Dämpfer* *p pizz.* *cresc. poco a poco*

W. *ohne Dämpfer* *p pizz.*

Vcl. *ohne Dämpfer* *p pizz.*

Spee - - - res Spit - - - ze

I. Gr. Fl.

II.

I. Hob.

II.

III.

Engl. H. *poco a poco cresc.*

III. in D. Klar. *p poco a poco cresc.*

I. II. in A.

Baßkl. in A. *poco a poco cresc.*

3 Fag.

I. II.

Hörn. III. IV. in E.

V. VI. VII. VIII. *zu 4*

Baßstrp. in D.

Harfe I. II. III.

Harfe IV. V. VI.

Viol. I.

Viol. II.

Br. *pizz. cresc.*

W.

Vel. *fürch - - - - - tet, durch - pizz. cresc.*

I. Gr. Fl.

II.

I. Hob. II.

III.

Engl. H.

III. in D. Klar.

I. II. in A

Baßkl. in A.

3 Fag.

I. II.

Hörn. III. IV. in E.

V. VI. VII. VIII.

Baßtrp. in D.

Harfe I. II. III.

Harfe IV. V. VI.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

W.

Vcl.

(immer pizz.)

schrei - - - te das Feu - - - er

pizz.

I. Gr. Fl. *piu f*

II. *sempre piu f*

I. *sempre piu f*

Hob. II. *sempre piu f*

III. *sempre piu f*

Engl. H. *sempre piu f*

III. in D. Klar. *sempre piu f*

I. II. in A. *sempre piu f*

Baßkl. in A. *sempre piu f*

3 Fag. *sempre piu f*

I. II. *sempre piu f*

Hörn. III. IV. in E. *sempre piu f*

V. VI. VII. VIII. *piu f*

Baßtrp. in D. *piu f*

3 Trp. in E. *piu f*

4 Pos. *mf* *zu 4*

K. B. Tb. *mf*

Harfe I. II. III. *sempre piu f*

Harfe IV. V. VI. *sempre piu f*

Viol. I. *sempre piu f*

Viol. II. *sempre piu f*

Br. *sempre piu f*

W. *nie!*

Vel. *(Er streckt den Speer, wie zum Banne aus.)*

I. Gr. Fl.

II. Gr. Fl.

I. Hob.

II. III. Hob.

Engl. H.

III. in D. Klar.

I. II. in A.

Baßkl. in A.

8 Fag.

I. II. Hörn. in E.

III. IV. Hörn. in E.

3 Trp. in E.

4 Pos.

K. B. Tb.

Harfe I. II. III.

Harfe IV. V. VI.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Vcl. u. K. B.

più cresc.

zu 3

zu 4 *più f*

più f

più f

pizz.

più f

pizz.

più f

Kl. Fl. I. *ff*

I. *ff*

Gr. Fl. *ff*

II. *ff*

I. *ff*

Hob. *ff*

II. III. *ff*

Engl. H. *ff*

III. in D. *ff*

Klar. *ff*

I. II. in A *ff*

Baßkl. in A. *ff*

3 Fag. *ff*

I. II. *ff*

Hörn. in E. *ff*

III. IV *ff*

3 Trp. in E. *ff* zu 3

zu 4

4 Pos. *ff*

K.B. Tb. *ff*

Harfe I. II. III. *ff*

Harfe IV. V. VI. *ff*

Viol. I. *ff*

Viol. II. *ff*

Br. *ff*

Vol. u. K.B. *f*

Kl. Fl. I.
I.
Gr. Fl.
II.
Hob.
II. III.
Engl. H.
III. in D.
Klar.
I. II. in A.
Baßkl. in A.
3 Fag.
I. II.
Hörn. in E.
III. IV.
3 Trp. in E.
4 Pos.
K.B. Tb.
Harfe
I. II. III.
Harfe
IV. V. VI.
Viol. I.
Viol. II.
Br.
Vcl. u.
K.B.

zu 3
zu 4
8
8
8

Detailed description: This page of a musical score, numbered 698, contains the parts for various instruments. The woodwind section includes Flutes I and II, Grand Flute, Oboes II and III, English Horn, Clarinets in D and A (I and II), Bassoon in A, 3 Bassoons, Horns in E (I, II, III, IV), 3 Trumpets in E, 4 Trombones, and a Contrabass Trombone. The string section includes three Harps (I, II, III and IV, V, VI), Violins I and II, and Cello/Double Bass. The score is written in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The woodwinds and strings play sustained notes with long slurs, while the harps and violins play more active, rhythmic patterns. The strings feature a complex, multi-measure rest pattern in the first measure of the second system, with a '5' indicating a five-measure rest.

Kl. Fl. I. *dim.* *p*
 I. *dim.* *p*
 Gr. Fl. II. *dim.* *p*
 I. *dim.* *p*
 Hob. II. III. *dim.* *p* (*ausdrucksvoll*)
 Engl. H. *dim.* *p*
 III. in D. *dim.* *p*
 Klar. I. II. in A. *dim.* *p*
 Baßkl. in A. *dim.* *p*
 3 Fag. *dim.* *p*
 I. II. *dim.* *p*
 Hörn. III. IV. in E. *dim.* *p*
 V. VI. VII. VIII. *zu 4* *p*
 3 Trp. in E. *zu 3* *p*
 4 Pos. *zu 4* *p*
 K.B. Tb. *p*
 Harfe I. II. III. *dim.* *p*
 Harfe IV. V. VI. *dim.* *p*
 Viol. I. *dim.* *p*
 Viol. II. *dim.* *p*
 Br. *Bog.* *p*
 (Er blickt schmerzlich auf Brünnhilde zurück.)
Bog. *p*
 Vcl. *p*
 K.B. *f* *p*

I. Gr. Fl. *p (ausdrucksvoll)*

II. *p (ausdrucksvoll)*

I. Hob. *p*

II. III. *p*

Engl. H. *p*

III. in D. Klar. *p (dolce)*

I. II. in A. *p*

Baßkl. in A.

3 Fag.

V. VI. Hörn in E. VII. VIII. *zu 4*

4 Pos.

K.B. Tb.

Harfe I. II. III. *p*

Harfe IV. V. VI.

Viol. I. *p*

Viol. II.

Br.

Vcl.

K.B. (2) (3)

I. Gr. Fl. *dim.*

II. *dim.*

I. Hob. *dim.*

II. III. *p* *dim.*

Engl. H. *dim.*

I. Klar. in A

II. *p*

Baßkl. in A.

3 Fag. *dim.*

V. VI. Hörn. in B. *zu 4* *dim.*

VII. VIII. *più p*

4 Pos. *dim.*

K.B. Tb. *dim.*

Harfe I. II. III.

Harfe IV. V. VI. *più p*

Viol. I. *più p*

Viol. II. *p* *più p*

Br. *più p*

Vcl. *più p*

K.B. *più p*

stacc.

I. Kl. Fl. *p (dolce)*
 II. *p (dolce)*
 I. Gr. Fl. *più p* *p (dolce)*
 II. *più p* *p (dolce)*
 I. Hob. *più p* *più p* *p (dolce)*
 II. III. *p (dolce)*
 Engl. H. *più p*
 III. in D. *più p* *p (dolce)*
 Klar. I. in A. *più p* *p (dolce)*
 II. in A. *più p*
 Basskl. in A. *più p*
 3 Fag. *più p* *pp* *p (dolce)*
 I. II. *p (dolce)*
 Hörn. III. IV. in E. *p (dolce)*
 V. VI. VII. VIII. *zu 4* *p (dolce)*
 4 Pos. *più p* *pp*
 K.B. Tb. *più p* *pp*
 Harfe I. II. III. *più p* *p (dolce)*
 Harfe IV. V. VI. *pp*
 Glcksp. *p*
 Viol. I. *trem. pp* *p (dolce)*
 Viol. II. *trem. pp* *p (dolce)*
 Br. *p (dolce)*
 Vcl. *pp* (Er wendet sich langsam zum Gehen.) *pp*
 K.B. *pp*

I. Kl. Fl. *stacc.* *più p*

II. *più p*

Gr. Fl. I. II. *zu 2* *dim.*

I. II. Hob. *dim.*

III. *p (dolce)*

Engl. H. *p (dolce)*

III. in D.

Klar. I. in A. *p (dolce)*

II. in A. *p (dolce)*

3 Fag. *dim.*

I. II. Hörn in E. *dim.*

III. IV. *dim.*

Harfe I. II. III. *dim.*

Harfe IV. V. VI. *p (dolce)*

Glcksp.

Viol. I. *dim.*

Viol. II. *dim.*

Vcl. *p (dolce)*

I. Kl. Fl. I. II. *stacc.*
 II. *più p*
 Gr. Fl. I. II. *più p*
 I. II. Hob. *più p*
 III. Engl. H. *più p*
 Klar. I II. in A. *più p*
 Baßkl. in A. *p (dolce)* *più p*
 3 Fag. *più p*
 I. II. Hörn. in E. *più p*
 III. IV. V. VII. *p (dolce)*
 VI. VIII. *p* *più p*
 Harfe I. II. III. *più p*
 Harfe IV. V. VI. *dim.*
 Glcksp. *più p*
 Viol. I. *più p*
 Viol. II. *più p*
 Br. *p (dolce)*
 Vcl. *più p*
 K.B. *Bog.* *p*

This page of a musical score, numbered 704, contains parts for a wide variety of instruments. The woodwinds section includes two flutes (Kl. Fl. I. II.), grand flutes (Gr. Fl. I. II.), two oboes (Hob. I. II.), an English horn (Engl. H.), two clarinets in A (Klar. I II. in A.), a bassoon in A (Baßkl. in A.), and three bassoons (3 Fag.). The brass section consists of two horns in E (Hörn. in E. I. II., III. IV.), two trumpets (V. VII., VI. VIII.), and a trombone (Br.). The keyboard section features two harps (Harfe I. II. III., IV. V. VI.) and a celesta (Glcksp.). The string section includes two violins (Viol. I., Viol. II.), a violin (Vcl.), and a double bass (K.B.). The score is written in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs in the strings and woodwinds. Dynamic markings are prominent, with 'più p' (pianissimo) appearing frequently across many parts, and 'p (dolce)' (piano dolce) used in the bassoon and horn parts. The first flute part is marked 'stacc.' (staccato). The double bass part includes the instruction 'Bog.' (Bogen, bow), indicating a specific playing technique. The overall texture is dense and orchestral.

I. Kl. Fl. I. *piu p*
 II. *piu p*
 Gr. Fl. I. II.
 I. II. Hob.
 III. Engl. H.
 Klar. I. II. in A.
 Baßkl. in A. *pp*
 3 Fag.
 I. II.
 Hörn. III. IV. in E.
 VI. VIII. *pp*
 Harfe I. II. III. *piu p*
 Harfe IV. V. VI. *piu p*
 Gleksp.
 Viol. I.
 Viol. II.
 Vcl. (Er wendet sich nochmals mit dem Haupte und blickt zurück.) *pp*
 K.B. *piu p*

I. Kl. Fl. *stacc.* *pp*
 II. *pp*
 Gr. Fl. I. II. *pp*
 3 Hob. *pp*
 Engl. H. *pp*
 Klar. I. II. in A. *pp*
 Baßkl. in A. *pp*
 3 Fag. *pp*
 I. II. III. IV. Hörn. in E. *pp*
 VI. VIII. *zu 2*
 Baßtrp. in D. *pp*
 4 Pos. *pp*
 K. B. Tb. *pp*
 Pk. *pp* in H.
 Harfe I. II. III. *pp*
 Harfe IV. V. VI. *pp*
 Glcksp. *pp*
 Viol. I. *pp*
 Viol. II. *pp*
 Br. *pizz.*
 Vcl. *pp*
 K.B. *pp*
pp

I. Kl. Fl. II. *pp*

Gr. Fl. I. II. *pp*

3 Hob. *pp*

Engl. H. *pp*

Klar. I. II. in A. *pp*

Baßkl. in A. *pp*

3 Fag. *pp*

I. II. III. IV. Hörn. in E. VI. VIII. *pp*

Baßtrp. in D. *pp*

4 Pos. *pp*

K. B. Tb. *pp*

Pk. *pp*

Harfe I. II. III. *pp*

Harfe IV. V. VI. *pp*

Glecks. *pp*

Viol. I. *pp*

Viol. II. *pp*

Br. *pp*

Vcl. *pp*

K. B. *pp*

Bog. *pp* *pizz.* (Er verschwindet durch das Feuer.)

zu 2

I. Kl. Fl. II. *pp*

Gr. Fl. I. II.

3 Hob.

Engl. H.

Klar. I II. in A.

Baßkl. in A.

3 Fag.

I. II. Hörn in E. III. IV.

3 Trp. in E.

Baßtrp. in D. III. *pp*

4 Pos.

K. B. Tb.

Pk.

Harfe I. II. III.

Harfe VI. V. VI.

Glocksp.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Vcl.

K. B. *pp*

I. Kl. Fl. II.

Gr. Fl. I. II.

3 Hob.

Engl. H.

Klar. I. II. in A.

Baßkl. in A.

3 Fag.

I. II. Hörn in E. III. IV.

3 Trp. in E.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

K.B. Tb.

Pk.

(Der Vorhang fällt.)

Harfe I. II. III.

Harfe IV. V. VI.

Glocksp.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Vel.

K.B.

Kl. Fl. I.
 Gr. Fl. I. II.
 3 Hob.
 Engl. H.
 Klar. I. II. in A.
 Baßkl. in A.
 3 Fag.
 I. II. III. IV.
 Hörn. in E.
 V. VI. VII. VIII.
 8 Trp. in E.
 Baßtrp. in D.
 4 Pos.
 K.B. Tb.
 Harfe I. II. III.
 Harfe IV. V. VI.
 Glcksp.
 Viol. I.
 Viol. II.
 Br.

Musical score for page 710, featuring various instruments including woodwinds, brass, strings, and harps. The score includes dynamic markings like *ppp* and musical notations such as slurs and fingerings. The instruments listed are: Kl. Fl. I., Gr. Fl. I. II., 3 Hob., Engl. H., Klar. I. II. in A., Baßkl. in A., 3 Fag., I. II. III. IV. Hörn. in E., V. VI. VII. VIII., 8 Trp. in E., Baßtrp. in D., 4 Pos., K.B. Tb., Harfe I. II. III., Harfe IV. V. VI., Glcksp., Viol. I., Viol. II., and Br.