4° Mus. pr. 22420

THE

Favourite SONGS

in the

OPERA

Call'd

ROSALINDA

By Sig.r Veracini.

London. *Printed for* I. Walsh, *in Catharine street, in y.e Strand.*

of whom may be had Just Publish'd.

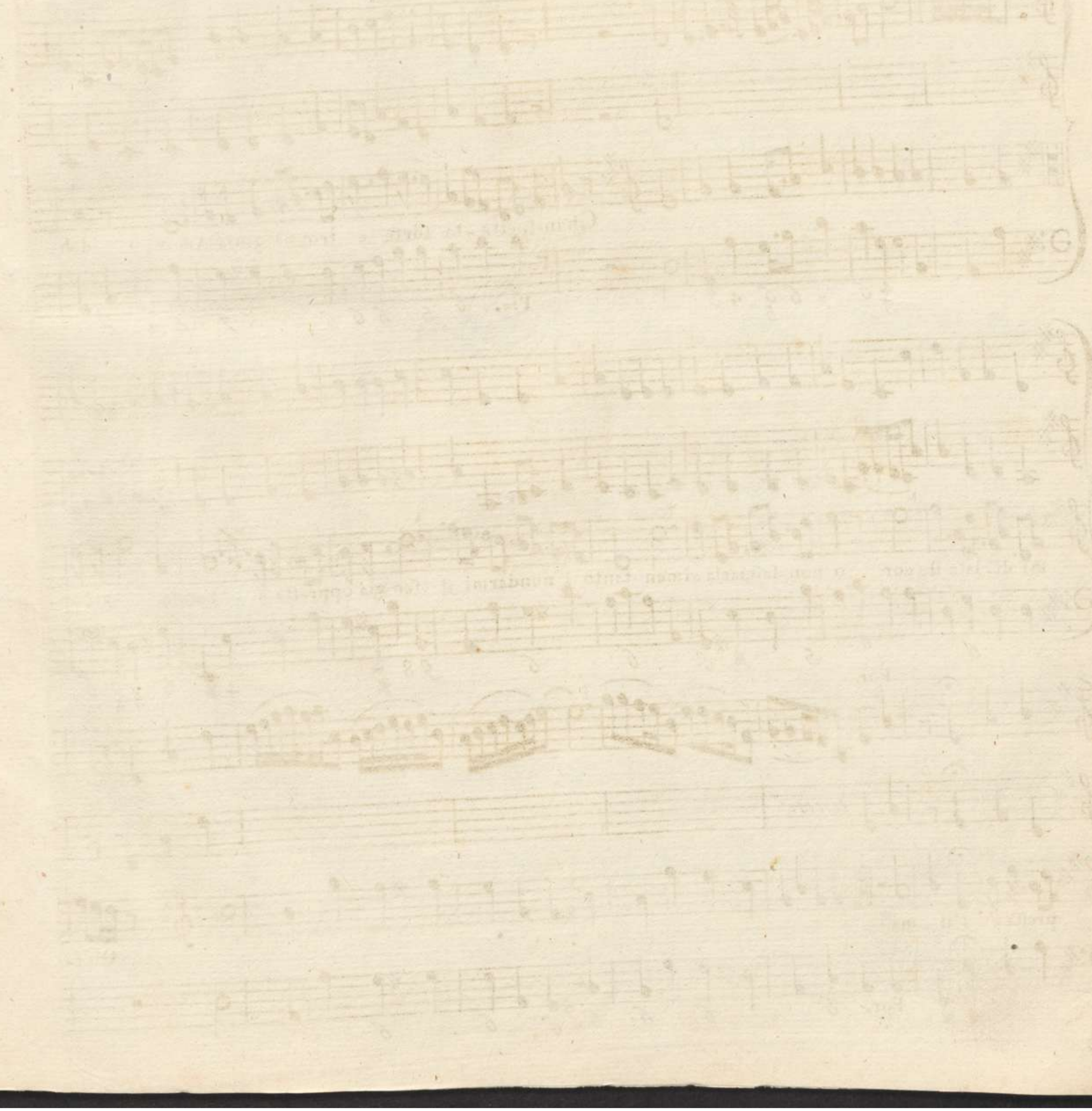
I. *Le Delizie dell' Opere. being the favourite Songs in Songs in Score from all the Operas Compos'd by Sig.r Hasse, Vinci, Pescetti, Veracini, &c. in 3 Vol.s*
II. *Venetian Ballads. 2 Sets. by Sig.r Hasse. &c.*
III. *Apollo's Feast, being the favourite Songs & Overtures in Score from all M.r Handel's Operas in 6 Vol.s and his Odes & Oratorios in 2 Vol.s*

2. G

Veracini 96

Bayerische
Staatsbibliothek
MÜNCHEN

00107883



Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

2

Sung by Sig.r Monticelli in Rosalinda Del Sig.r Veracini

Affettuoso

Pia.

Unisoni

Staccato e Piano

tr

Staccata e Pia.

Oh inaſpetta-ta ſorte e troppa gioia Amor deh

Pia.

mi di-lata il cor o non laſciarla almen tanto i nondarmi il ſen già oppreſſa è l'alma già op-

For.

Unis.

preſſa è l'al-ma

Oh i-

For.

Pia.

naſpet - ta - ta ſorte è troppa gioia Amor deh mi di - lata il cor o non laſciarla al -

Pia.

For. Pia. For.

men tan - to inondarmi il ſen già oppreſſa è l'al - - ma già oppreſſa è l'alma

Unis.

For. Pia. For.

Pia.

Pia.

Nel colmo del gioir ch' eccede il gran de - ſio mancar ſen to il re - ſpir - -

Pia.

Idolo del cor mi_o del cor mio mia fo- -la cal - - - - - - - - - - - - - -

unis.

tenuta

ma mia fo_la cal - - - ma mia fo_la fo_la cal - - - - - - - - - - - - - - - ma

For.

Pia.

mia fo_la cal _ma

Oh inaſpetta_ta ſorte e troppa gioia Amor

For.

unis.

deh mi di_la_ta il cor o non laſciarla al_men tanto i non dar mi il ſen gia oppreſſa è l'al-

For.

Pia.

5

Pò For.

unis.

ma gia oppreſſa è l'al - - - - - - - - - - - - - - - - - -

6 6 6 5 4 6
2

tr

- - - - - ma è troppa gioia Amor gia oppreſſa è l'al - ma è troppa

6 7 7 6 6 6 4 3 6
5 5 5

tr

unis.

tr

gioia Amor gia oppreſſa è l'al - ma.

♭7 6 6 4 3 7 6 6 6 9 6 6 6 4 3
5 5 5

Sung by Sra Visconti in Rosalinda.

Allegro

Assai

Unisso

Quan - to fal - - ce quan - - to crude - - le in Lusingarmi di qual - che

P°

pace in allet tar mi a quel che piace quanto crudele quanto falla - - ce seppe ingannar - - - -

mi ſeppe ingannarmi la mia ſpe - ran za ſeppe ingan -

-nar mi La mia ſpe - - - ranza

Forte.

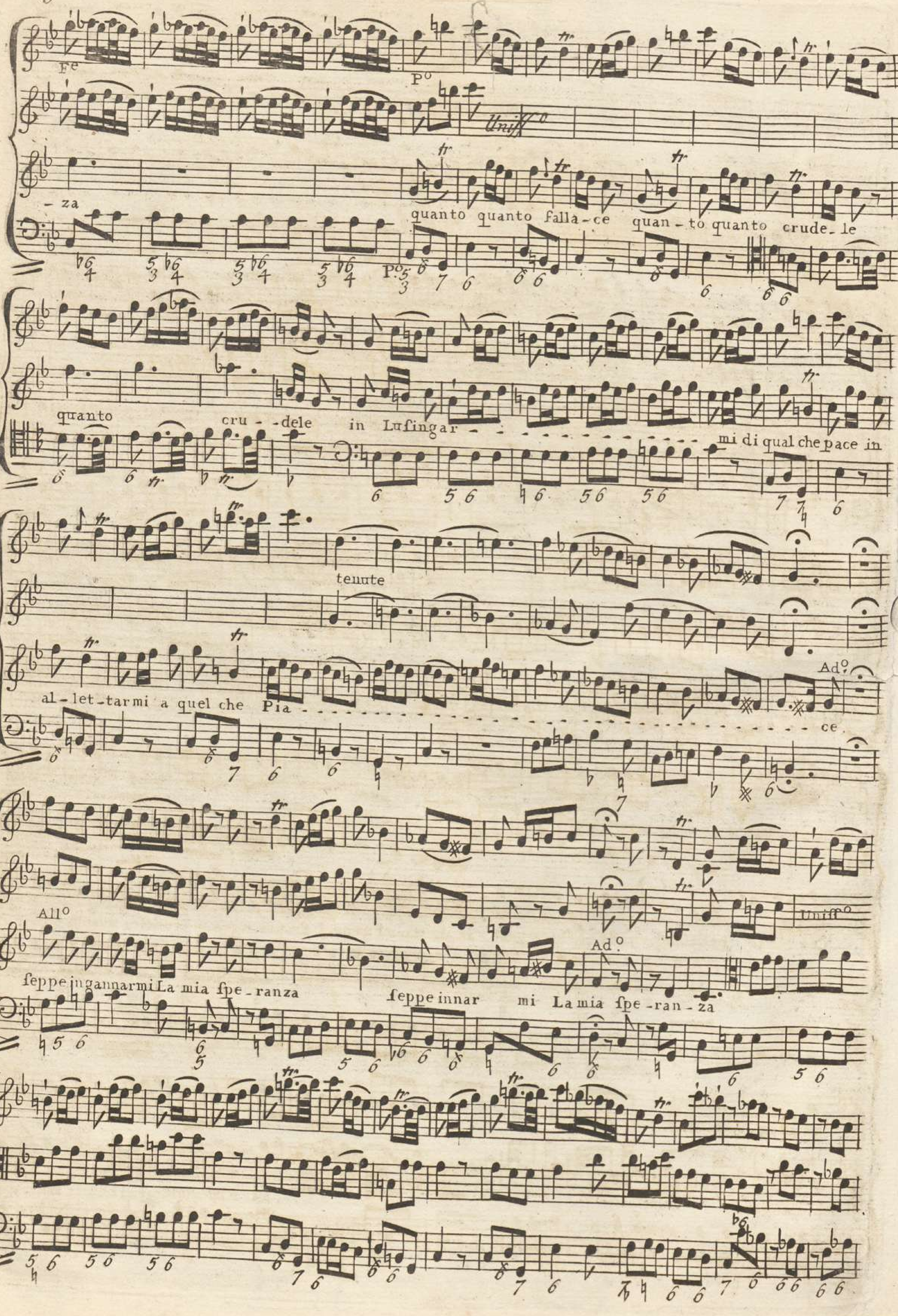
quan - to falla - - - - - ce quan - to cru -

- de - - - le in Lufingarmi di qual che pace in allettar mi a quel che piace quanto crudele quanto fallace

Pia

mi ſeppe ingannarmi La mia ſpe - ran -

ſeppe ingannar - - - - - -


re
Po
Uniſso
za
quanto quanto falla-ce quan-to quanto crude-le
quanto cru-dele in Luſingar mi di qual che pace in
tenute
Ado
al-let-tarmi a quel che Pia ce
Allo
Ado
Uniſso
ſeppe ingannarmi La mia ſpe-ranza ſeppe innar mi La mia ſpe-ran-za

P.o Unis.o

Pur Infinghiera faci mi dice soffri ma spe-ra fedel pieto sa sieta amoro-sa

Fe Fe Unis.o P.o

sara felice la tua costan-za taci mi di ce soffri mi dice spera mi dice fedele pie-

For

-tosa amorosa sa-ra felice la tua co-stan-za taci soffri spera sara fe lice La tua costan--

za taci soffri spera sara feli-ce La

Ad.o All.o Unis.o

Ad.o dal segno

tua co-stanza

10

Sung by Sig.ra Mancini in Rosalinda Del Sig.r Veracini

Piano

Meco verrai fu quella amena collinetta ame-na

col-linet-ta Libera paſtorella paſtorella l'agnelle a paſcolar l'agnelle a paſcolar a paſco--lar a

pa-ſco--lar Smorzar la ſete in ſponda potrem del ruſcelletto potrem del ruſcellet--to ſenza temer che

for. pia

l'onda · che l'onda puo il labbro avve-le-nar Meco verrai fu quella amena collinetta amena colli-net--ta

libera paſtorella l'agnelle a paſco-lar - - - - - a paſco--lar a pa--ſco--lar l'a-

gnelle a paſcolar l'agnelle a paſcolar l'agnelle a paſcolar l'a-gnelle a paſco-lar. l'agnelle a pa-

For. Unis.

tr

fco-lar.

Sung by Sig.R Monticelli in Rosalinda. (Del Sig.R Veracini.)

Uniff.o

Lento

1.a Viola

2.a Viola

Uniff.o

Pia.

Ombre tacite

Po

Pia

Viole Uniff.o

voi mi ce la te voi mi ce a te

onde placide voi mi portate voi

mi por ta te Lon tan dal caro ben e pur vado ro e pur vado ro e

pur va - do ro e pur va - doro

Fo

Po

Unis.

po

E tu amore che maccendi deh mi rendi

Po

vinci tor e van tarti allor potrai che maggior dogn al tro fai Dar il premio del la

po

P.o

Fe

P.o

P.o

fede la mercede del valor

Om - bre

Lento

P.o

voi mi ce La te on de voi mi por tate Lon tan dal ca ben

P.o

Si che trion tan - - -

te

Presto

Fe

Presto

Fe

a voi ri tornero ritorne ro ritorne ro fi Che vendi ca

For

Presto

P° Piu Largo

P° Unis°

Piu Largo

to A voi ritornero ritornero ritorne

P.

ro coll a dora to mi o dolce ri ſto-ro coll a dora to mio

Più All.° 6

dolce ri ſto ro dolce ri ſto ro ombre on de va - - do.

P.°

Unis°

— ro

Sung by Sig^ra Casell in Rosalinda Del Sig^r Veracini

Violonc.o

Alle -var La serpe in seno è follia che ugual non à

for

Viols

Violonc.o

Alle var la serpe in seno è follia che ugual non à che u-

-gual non à e folliacheugualnon à e folliacheugualnon à che u -gual non

a

Alle

Unis

var laſerpeinſeno ē folliacheugualnon ā ē fol _ lia ē fol-lia folliacheu-

pia

Viola

Violonc?

-gual non ā

Unis.

Forte

For.

ttnis.

Preſto o tardi il ſuo ve-le-no pen-ti-mento e morte dà penti-mento penti-

19

Adg°

Adg°

mento e mor - - - te penti - - mento e morte

Unis.

dà.

:S:

:S: Dal Segno

:S:

Sung by SIG.R MONTICELLI in ROSALINDA. Del SIG.R VERACINI.

Po

Vedrai ſcherza - - re nel ſuo bel vi - ſo ancor ve.

Po

draiſcherza - - re nel ſuo bel viſo an cor Le grazie ca - - re

ca - re le gra - zie ca - re ca - re La - - gioi - - a il ri ſo a

mor il riſo e Amor e dir dovra i ſe chi la vede a il cor ſe chi la vede a il cor for -

Unifo

- za e che L'a - mi fo - za e che L'a mi

Po

vedrai ſcherza - - - - - - - - - - - - - - - - - - rea

Fe Po

- mor vedra ſcherza re nel ſuo bel viſo ancor L'a gio ia il ri ſo il ri ſo L'a -

gio ia le grazie care ca_re le grazie care care vedrai fchezare ancor le grazie eAmor e

dir dovrai fe che la vedeail cor fe chi la vedeail cor for_zae che La - - mi che La - - - - -

mi forzae' che L'a

Uniff.o Uniff.o

mi e dir dov rai for_za e' che L'ami forza e' che L'a

mi che La mi che L'ami forzae' che l'a_ mi forzaè che L'a - - - - - - - - - - - -

23

mi

Po

Si quella quella man si quel la man quel

volto L'a liberta man olto L'a li ber-ta m'antolto oh dol - - - ce fer vi

for Ado

Umi

tu for - - ti Le ga - mi forti le ga - -

Andte Allo Fe Po

- mi

Dal

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN