

DENKMÄLER DER TONKUNST IN ÖSTERREICH

IGNAZ UMLAUF

DIE BERGKNAPPEN

ORIGINALSINGSPIEL IN EINEM AUFZUG

DICHTUNG VON PAUL WEIDMANN

BEARBEITET VON ROBERT HAAS

1959



AKADEMISCHE DRUCK- U. VERLAGSANSTALT

---

G R A Z

# INHALTSVERZEICHNIS.

|   | Seite |
|---|-------|
| Zwei Reproduktionen . . . . .   | V     |
| Einleitung . . . . .  | IX    |
| Partitur und Klavierauszug des Singspieles:   |       |
| Nr. 1. Sinfonia . . . . .   | 3     |
| Erster Auftritt.  |       |
| Nr. 2. Duett: Sophie (Sopran), Fritz (Tenor) „Selten sind die Augenblicke“ . . . . .  | 11    |
| Zweiter Auftritt.   |       |
| Nr. 3. Lied: Walcher (Baß) „Edler Saft der süßen Reben“ . . . . .                     | 17    |
| Nr. 4. Terzett: Sophie, Fritz, Walcher „Erinnere dich stets meiner Schwüre“ . . . . . | 21    |
| Dritter Auftritt.   |       |
| Nr. 5. Walcher „Man muß nicht stets mit meiner Güte spielen“ . . . . .                | 33    |
| Vierter Auftritt.   |       |
| Nr. 6. Delda (Sopran) „Nichts ist schlauer als die Liebe“ . . . . .                   | 41    |
| Fünfter Auftritt.   |       |
| Nr. 7. { Chor und Arie: „Auf, Brüder, singt!“<br>{ Fritz „O Traumgott“ . . . . .      | 44    |
| Sechster Auftritt.  |       |
| Nr. 8. Arie: Sophie „Himmel, hör' jetzt meine Bitte“ . . . . .                        | 59    |
| Siebenter Auftritt.   |       |
| Nr. 9. Duett: Sophie und Fritz „Nun ist sie endlich mein“ . . . . .                   | 66    |
| Nr. 10. Arie: Sophie „Wenn mir der Himmel“ . . . . .                                  | 70    |
| Achter Auftritt.  |       |
| Nr. 11. Arie: Delda „Ha, wie werd' ich mich einst rächen!“ . . . . .                  | 78    |
| Nr. 12. Arie: Walcher „Mein Herz fängt an zu zagen“ . . . . .                         | 83    |
| Nr. 13. Arie: Delda „Verspötte nicht dies Traumgesicht“ . . . . .                     | 87    |
| Neunter Auftritt.   |       |
| Nr. 14. Arie: Fritz „Ich sah dich in den Bergesschlünden“ . . . . .                   | 95    |
| Nr. 15. Musik von Bergleuten . . . . .  | 100   |
| Zehnter Auftritt.   |       |
| Nr. 16. Chor „Die Sonne lacht wieder“ . . . . .                                       | 102   |
| Nr. 16 a. „Sie leben in Eintracht und Ruh“ . . . . .                                  | 105   |
| Elfte Auftritt.   |       |
| Nr. 17. Rezitativ: Fritz und Chor „Die Erde bebt“ . . . . .                           | 109   |
| Zwölfter Auftritt   |       |
| Nr. 18. Rezitativ: Sophie „Ein klägliches Geschrei“ . . . . .                         | 115   |
| Nr. 19. Lied: „Hoffnung, Labsal aller Müden“ . . . . .                                | 119   |
| Nr. 20. Rundgesang: Chor „Aller Schmerz ist nun geschwunden“ . . . . .                | 122   |
| Revisionsbericht . . . . .  | 133   |