

Cantata à Voce sola

N. 3

17

Del P. Diogenio Bigaglia

All' ombra di so-

l'io

l'io il mio costante affetto perde al-

quanto la Fede, e à beltà su' singhiera

ei poco crede. segue



Aria

3/4

Auversò nò è 'l core amar beltà d'a

more, ch'addò, c'èca. Namar cò finti

uef

fi, con finta uef.

fi. a uuejjo nò è il core

amar beltà d'amore, ch'addolcisca l'a

amar cō finti ues

si.

amar cō finti ues si. ch' addolcisca amar con

finti ues si. con finti

uelli.

Se lusinghiero è il dardo

ogni piacer gli è taroo, e fia che ladorar per

forza spret

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes treble and bass clefs, various note values, rests, and accidentals. The lyrics are written in Italian and are integrated into the musical lines.

Lyrics:
di e fia che Ti adorar per forza sprej
di per forza sprej. Da Capo

Rec.° *O quanti amanti, o quanti, che son*

Fidi, e costanti sono ingannati da tu-

single accorte d'amor ha se ri-

torze più d'uno così languen,

o tante volte il sangue sparge

ria per mostrar il vero amore con

cetto dalli ardore di bellezza non

rovani, ch'ogni or li strugge Palma

ed al suo affetto calma mai spera egli d'ha-

uer sinche ingannato, vien' amante scher-

nito, e abbandonato.

Aria

Mentiti contenti son ueri tor

menti d'amante Fedel. son ueri tor

menti d'amante Fedel.

d' amante *feop.*

mentiti contenti son

veri tormenti d' amante fe

son

ueri tormenti d'amante fedel. d'a

mante fedel. non ueri tormenti d'a

mante fedel. d'aman te fe

del.



