

# So lasset uns nur nicht schlafen

5th Sunday after Epiphany  
Musicalisches Lob Gottes, #71  
TWV 1: 1364

G P Telemann  
edited by Peter Young

(+ Violin I)

Voice 1  
So las - set uns nur nicht schla - - fen, las - set uns nur nicht

(+ Violin II)

Voice 2  
So las - set uns nur nicht schla - - fen, las - set uns nur

(+ Viola 8va)

Bass (ad lib.)  
So las - set uns nur nicht schla - - fen, las - set

Continuo  
5 5 6 # 5 # 5 5 5 5

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



6

Voice 1  
schla - - fen\_ wie die an - - - - - dern;

Voice 2  
nicht schla - - fen wie die an - - - - - dern;

Bass  
uns nur nicht schla - fen wie die an - - - - - dern;

Cont.  
6 # 4# 6 6# 5 7 6 # 6

### Hürtig

11 2.

Voice 1  
dern; son-dern las-set\_ uns wa-chen und nüch-tern sein, son-dern las-set uns wa - -

Voice 2  
dern; son-dern las - set\_ uns wa - chen und nüch - tern

Bass  
dern;

Cont.  
#

19

Voice 1  
- chen, wa - - - - -

Voice 2  
sein, nüch - tern sein, son - dern nüch - tern\_\_\_ sein, wa - - -

Bass  
son-dern las-set\_ uns wa-chen und nüch-tern sein, son-dern las-set\_ uns wa-chen und

Cont.  
# 5 6 # 5 6 6 7 4 4 5 6 4 5

27

Voice 1  
- chen, wa - chen, son- dern las-set\_ uns wa - chen und nüch-tern sein, wa -

Voice 2  
- chen, wa - chen, son- dern las-set\_ uns wa - chen, son- dern

Bass  
nüch - tern sein, wa - chen, son - dern las-set\_ uns wa - chen, wa -

Cont.  
6 6 4 4 6 6 - 6

35

Voice 1  
chen und nüch - tern

Voice 2  
las-set\_ uns wa-chen und nüch - tern sein, wa - - chen, und nüch - tern

Bass  
- chen und nüch - tern sein, - son-dern las-set\_ uns wa-chen und. nüch - tern

Cont.  
5 6 5 8 6 # 5 6# 5 — 6# 6 #

43

Voice 1  
sein, wa - chen, wa - chen, son-dern wa-chen, wa-chen, wa-chen,

Voice 2  
sein, wa - - - - - chen, son-dern wa-chen, wa-chen, wa-chen,

Bass  
sein, wa - chen, wa - chen, son-dern wa-chen, wa-chen, wa-chen,

Cont.  
5 b 5 6 4 # 7# b 7b

51

Voice 1  
und nüch - tern sein, - - - - - son - dern wa - chen, wa - chen,

Voice 2  
und nüch - tern sein, - - - - - son - dern wa - chen, wa - chen,

Bass  
und nüch - tern sein, - - - - - son - dern wa - chen, wa - chen,

Cont.  
6 6 5 5 6 5 7 b

56

Voice 1  
wa - chen, und nüch - tern sein, und nüch - tern sein.

Voice 2  
wa - chen, und nüch - tern sein, und nüch - tern sein.

Bass  
wa - chen, und nüch - tern sein, und nüch - tern sein.

Cont.  
7<sup>b</sup> 6 6 4 5 5 — 6 6 6 4 5

**Choral**  
(+ Violin I)

1

Voice 1  
Ver - treib den schwe - ren Schlaf, Herr Christ, daß uns nicht

(+ Violin II)

Voice 2  
Ver - treib den schwe - ren Schlaf, Herr Christ, daß uns nicht

(+ Viola 8va)

Bass  
Ver - treib den schwe - ren Schlaf, Herr Christ, daß uns nicht

Cont.  
6 6 — # 4 6

8

Voice 1  
schad des Fein - des List. Das Fleisch in Züch - ten rei - ne

Voice 2  
schad des Fein - des List. Das Fleisch in Züch - ten rei - ne

Bass  
schad des Fein - des List. Das Fleisch in Züch - ten rei - ne

Cont.  
6 6 # 5 6 4 # #

15

Voice 1  
sei. So sind wir man - cher Sor - gen frei.

Voice 2  
sei. So sind wir man - cher Sor - gen frei.

Bass  
sei. So sind wir man - cher Sor - gen frei.

Cont.  
5 6 6 — #

1 **Recit**

Voice 1  
Im Chri - sten - tu - me schlaf - fen ist nicht gut. Ein je - der soll auf sei - ner Hut im

Cont.  
6

4

Voice 1  
Glau - ben wach - sam ste - hen. Der Bö - se - wicht, der Sa - tan fei - ert nicht, sein Un - kraut aus - zu -

Cont.  
4#

7

Voice 1  
sä - en: nicht in der Kirch al - lein durch öf - fent - li - che Ket - ze - rei; er bringt auch un - ver - merkt die

Cont.  
6 4# 6

10

Voice 1  
fal - sche Mei - nung bei, der in der Wahr - heit mei - ner recht zu sein. Ach! wer nicht

Cont.  
5 b 6# #

13

Voice 1

un-ver-rückt an Got-tes Wor-te hält, der ist durch Be-li - als Be-trug und List gar leicht ge-fällt.

Cont.

4 6

### Aria. Munter

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

7 7 — 6 6

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

5 5 5 6 5 — 5 5

12

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

Für Fein-den nimmt man

6 5 6 5 5 6 6 6

19

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

sich in acht; man trau-et nicht, man sorgt und wacht, daß sie uns nicht er-

— 5 6 6 6 6 5

24

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

schlei - - - - - chen, daß sie uns nicht er

4 7 4 6



29

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

schlei - - - - - chen, man nimmt sich in acht, man trau-et nicht, mansorgt und wacht,

5 6 6 6 6 6 5



34

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

daß sie uns nicht er - - schlei - - chen.

6 5 6 6 6 5 5



40

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Für Fein-den

6 6 6 6 5 6 5 2 6





67

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

chen, daß sie uns nicht er - schlei - chen.

*f*

3 3 3 3

5 — 6 6 6 6 5 5 5 6

73

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

*tr*

3 3 3 3

5 6 5 — 6 5 — 6 5 6 5

79

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

Nun den - ke, was der Teu - fel ist: der ärg - ste Feind an

*tr*

*p*

5 6 5 6 7 6 6 4 6 6 6 b —

86

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

Macht und List, dem kei - ner zu ver - glei - chen. So soll man

*tr*

*tr*

3 3

6 6 5 — 6 6b 6 5 3 6 4 4

92

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

ja in Si - cher - heit auch kei - nen Blick der Le - bens

5 6 6 5 4 3 — 6 6 5

98

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Zeit vor - ü - ber las - sen strei - - - -

4 3 6 6 # — 6 6 5 #

102

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

chen, vor - ü - ber las - sen strei - chen.

5 # 6 6 6 6 6 5 4 #

D.C.

1

**Choral**  
(+ Violin I)

Voice 1

(+ Violin II)

Voice 2

(+ Viola 8va)

Bass

Cont.

Des Fein - des List treib von uns fern. Den Fried schaff

Des Fein - des List treib von uns fern. Den Fried schaff

Des Fein - des List treib von uns fern. Den Fried schaff

6 — # 4 6

8

Voice 1  
bei uns dei - ne Gnad, daß wir dein'm Leu - ten fol - gen

Voice 2  
bei uns dei - ne Gnad, daß wir dein'm Leu - ten fol - gen

Bass  
bei uns dei - ne Gnad, daß wir dein'm Leu - ten fol - gen

Cont.  
6 6 # 5 6 ♯ # #

15

Voice 1  
gern, und mei - den der See - len Schad.

Voice 2  
gern, und mei - den der See - len Schad.

Bass  
gern, und mei - den der See - len Schad.

Cont.  
5 6 <sub>b</sub> 6 — #

1 **Aria. Mäßig**

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.  
6 6 # ♭ 7 4 ♯ 5 7<sub>b</sub> 4 3 6 ♯ 6 2

7

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 6 $\flat$  6  $\delta$  6 6 $\flat$  6  $\delta$  6 # 6 4 #

12

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

*p*

3

Un-acht - sam - keit und Si - cher - heit bringt all - zu - gros-ses Her - ze -

5 6  $\delta$  5 6 $\flat$  6 6 4 $\sharp$  6 6 $\sharp$  5 7

17

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

leid, all - zu - gros-ses, all - zu - gros-ses, bringt all-zu - gros - ses Her - ze -

# 6 5 6 6 4 3

22

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Voice I  
leid.

Cont.

6 6 5 4 3 5 $\flat$  4 3 4 $\sharp$  6 6 6 $\sharp$  6



27

Vln. I *tr* *p*

Vln. II *tr* *p*

Voice I  
Un-acht - sam - keit, Un-acht - sam - keit und Si - cher

Cont.

4 3 5 6 5 4 3 7



32

Vln. I

Vln. II

Voice I  
heit bringt all - zu - gros-ses Her - ze - leid, bringt all zu - gros-ses Her - ze - leid, all - zu

Cont.

4 7 $\flat$  6 4 # 4 $\flat$  6 6 5 # 5 6 6 6

37

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

*f*

*f*

gros-ses Her-ze-leid, bringt all - zu-gros-ses Her-ze-leid.

6 6<sup>b</sup> 6 6̇ 6 6̇ 5 6 6 6 6 6 5 6̇ 6 7 7

5<sup>b</sup> 4 #

42

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

7 7 6̇ 6 6 # 2 6 4 6 6 9 8 4 6 5

h

48

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

*p*

*p*

So lang ein Chri-ste lebt\_ auf Er-den, da schafft er Nacht\_\_\_\_\_und Tag, daß sei-ne See-le\_\_\_\_\_

53

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

mag mit Furcht und Zit-tern se - lig wer-den, da schafft er Nacht\_\_\_\_\_und Tag, daß sei-ne See-le\_

58

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

mag mit Furcht und Zit-tern se - - - - - lig wer - den.

**D.C.**  
then repeat opening chorus