

erget / ist gänzlich in den Staub ge legt / doch bloß durch Christi

Stär ke / doch bloß durch

Da Capo.

Da Capo.

Christi Stär ke / bloß durch Christi Stär ke.

Da Capo.

Am vierzehnten Sonntage nach Trinitatis.

Hautbois.

First system of musical notation, featuring treble and bass staves with various musical symbols and ornaments.

Second system of musical notation, featuring treble and bass staves with various musical symbols and ornaments.

Third system of musical notation, featuring treble and bass staves with various musical symbols and ornaments.

p.

Schau nach Sodom nicht zu rü cke! fleuch!

Fourth system of musical notation, featuring treble and bass staves with various musical symbols and ornaments.

fleuch der Eün den Zau ber , Etricker

da du von ihrer Knechtschaft frey!

da du von

ih rer Knechtschaft frey!

Schau nicht zu rü ck! schau nicht nach Sodom! schau nach

So dem nicht zu rücke! fleuch! :/: :/

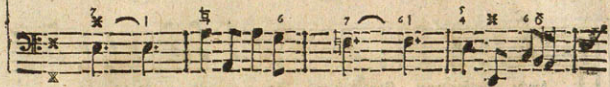
:/: fleuch der Sünden Zaubere, Stricke, da du von ih rer Knechtschaft

frey/ :/: :/ da du dich

ih rer Knechtschaft frey!

Laß dich Gottes Geist beleben:

Gelobe



Durch Christum vom Ge se he los zu seyn/ heist nicht/ durch Ehe

bruch/ Verläumdung/ Feindschaft und Verrug an sei nen Nächsten sich zu

wagen/ und al ler Christen-Pflicht sich gänzlich zu ent schla gen; o

nein! wer erst in Jesu neu ge bohren/ wer vom Ge seh er ledigt los und

frey/ der weißet/ daß in ihm ein neues Leben sey. Wer aber noch in

Reisches, zu sten lebt/ wer seinen Leib der Welt über ü ber

gie bet/ vor nur vor her'ne Stammen lie bet/ vor Oer und sei nem

Bei sie wie der strebt/ der hat zu gleich des Heißes Bild verloren.

Ach a ber/ ach! e len de Gee a tur! du die nest dei nem

Leib/ und schafft der Eelen nicht/ als/ lei der! lei der! nur ein schrecklich

Warten des Ge richts.

6 6 1 1 4/4

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Hautb: p.

6 6 6 6 6

Ent hal tet

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

euch/ das zu er fül len/ was eurem Flei sche sanf te thut/ was eurem

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Flei sche sanf

Tutti.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

te thut!

First system of musical notation, featuring a treble clef and a bass clef. The music consists of several measures with various notes and rests, including some accidentals.

Hautb. p.

Second system of musical notation, including the vocal line and a keyboard accompaniment line. The vocal line has the lyrics: "Ent hal tet euch das zu er sül len/ was eurem Gleische sanf ."

Third system of musical notation, including the vocal line and a keyboard accompaniment line. The vocal line has the lyrics: "thut/ was eurem Gleische sanf".

Fourth system of musical notation, including the vocal line and a keyboard accompaniment line. The vocal line has the lyrics: "te thut!".

Tutti.

Fifth system of musical notation, including the vocal line and a keyboard accompaniment line. The vocal line has the lyrics: "te thut!".

Sixth system of musical notation, including the vocal line and a keyboard accompaniment line.

Sost wird euch

dort mit Sit

tern und mit Sa gen/ ein ste ter

Sost und en

ge Hi ge nagen/ in je ver Sin ster

nig und Mar

ter, Gluht; sonst wird euch dort mit Sit

tern und mit

Zagen/ ein steter Sost und ew' ge Hi ge na gen/ in je ner Sin ster

Da

nig und Mar

ter, Gluht.

Capo.