INO

CANTATE

VON

RAMLER UND TELEMANN

Cantata.

(Georg Philipp Telemann.)

Recitativo.

Vivace.

Violino I.

Violino II.

Viola.

La voce.

Fondamento.

Wo-hin? wo soll ich hin? Mein ra-sen-

6 ♯

Vivace.

f

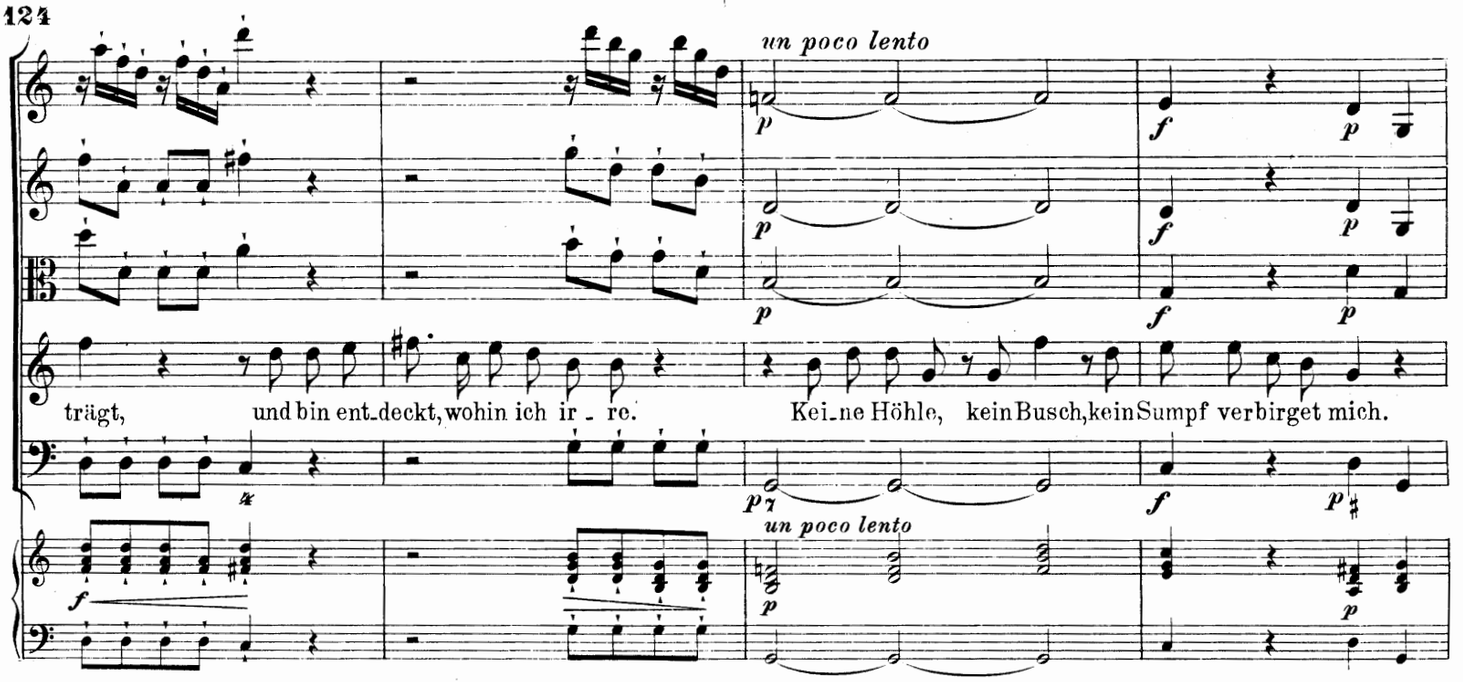
f

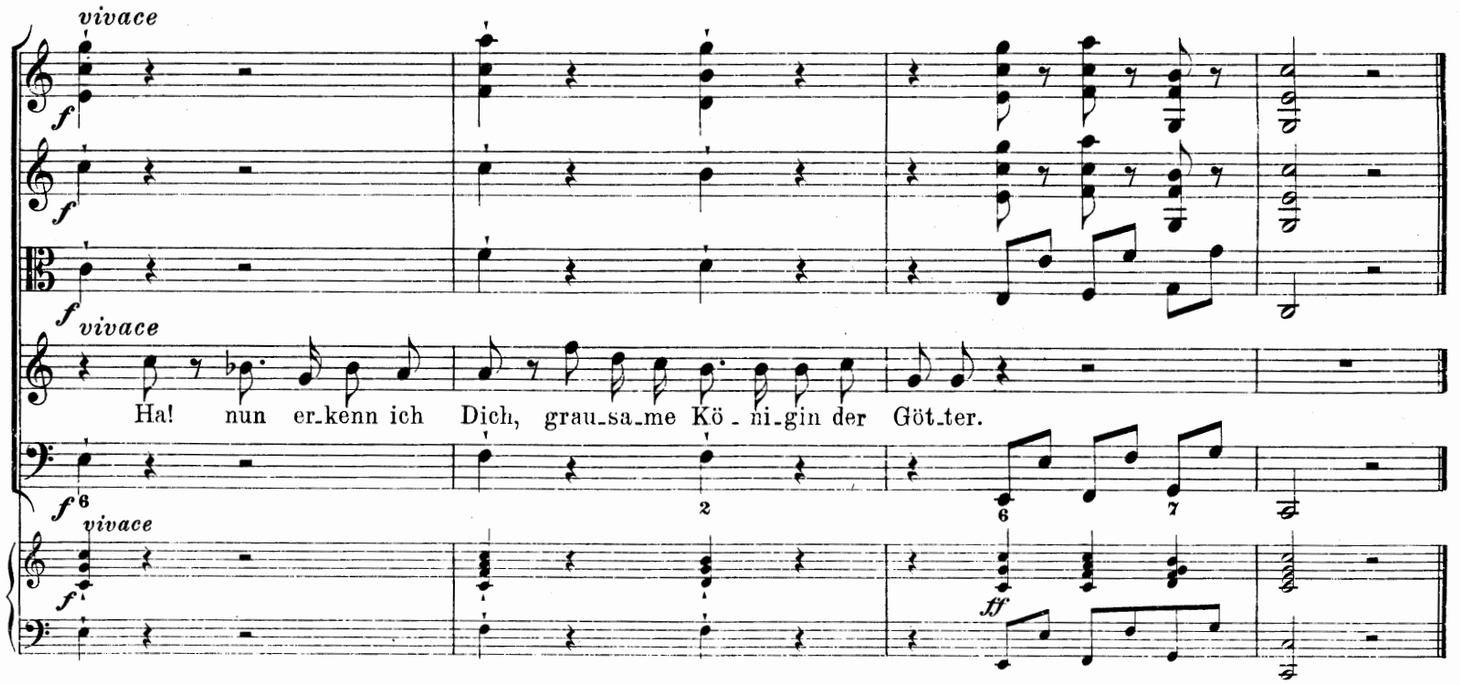
Cembalo.

der Gemahl verfolgt mich. Oh-ne Ret-ter irr ich um-her, so weit das Land mich

6 ♯ 6 7♭

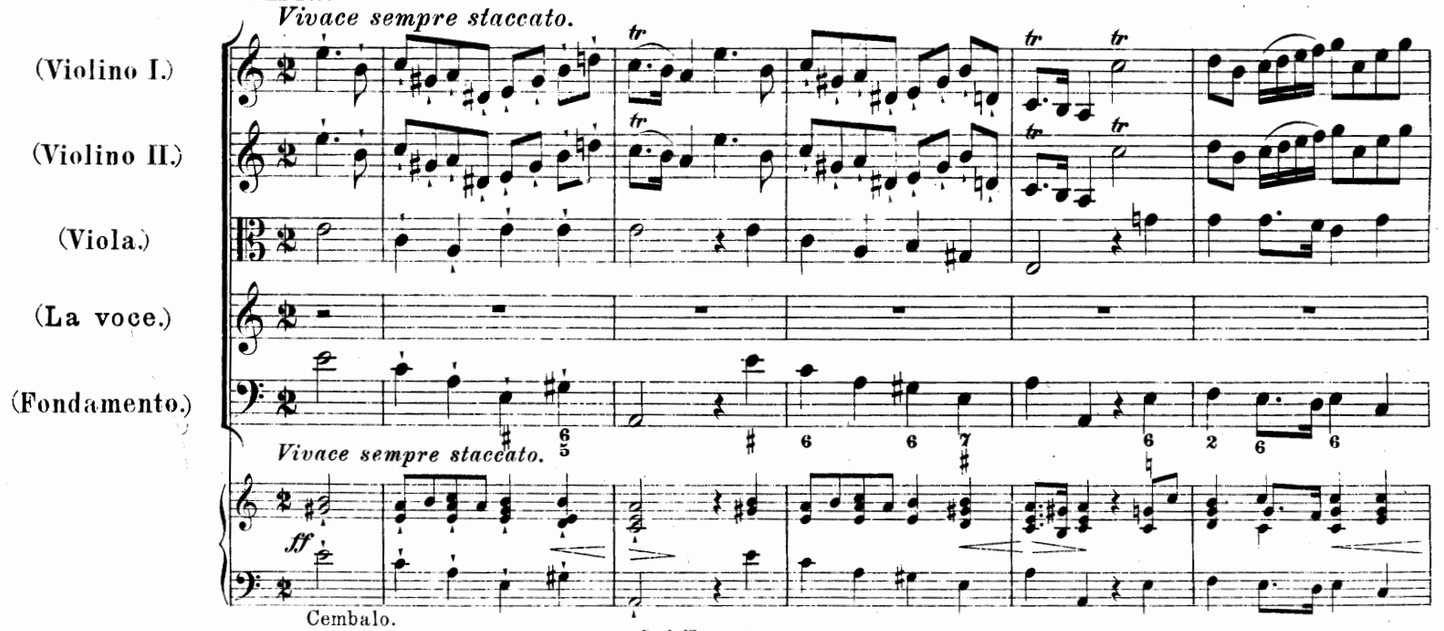
f *f*

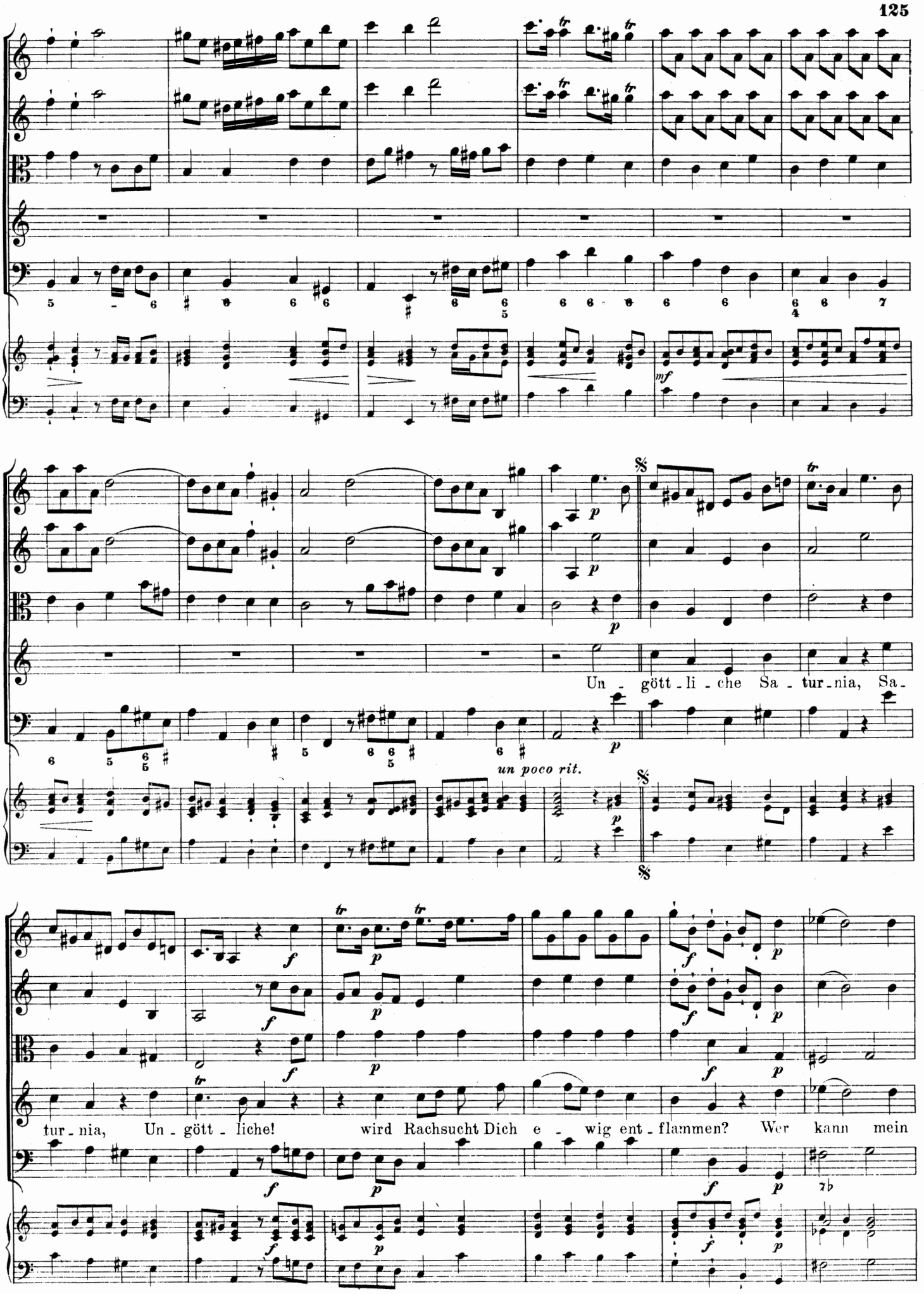




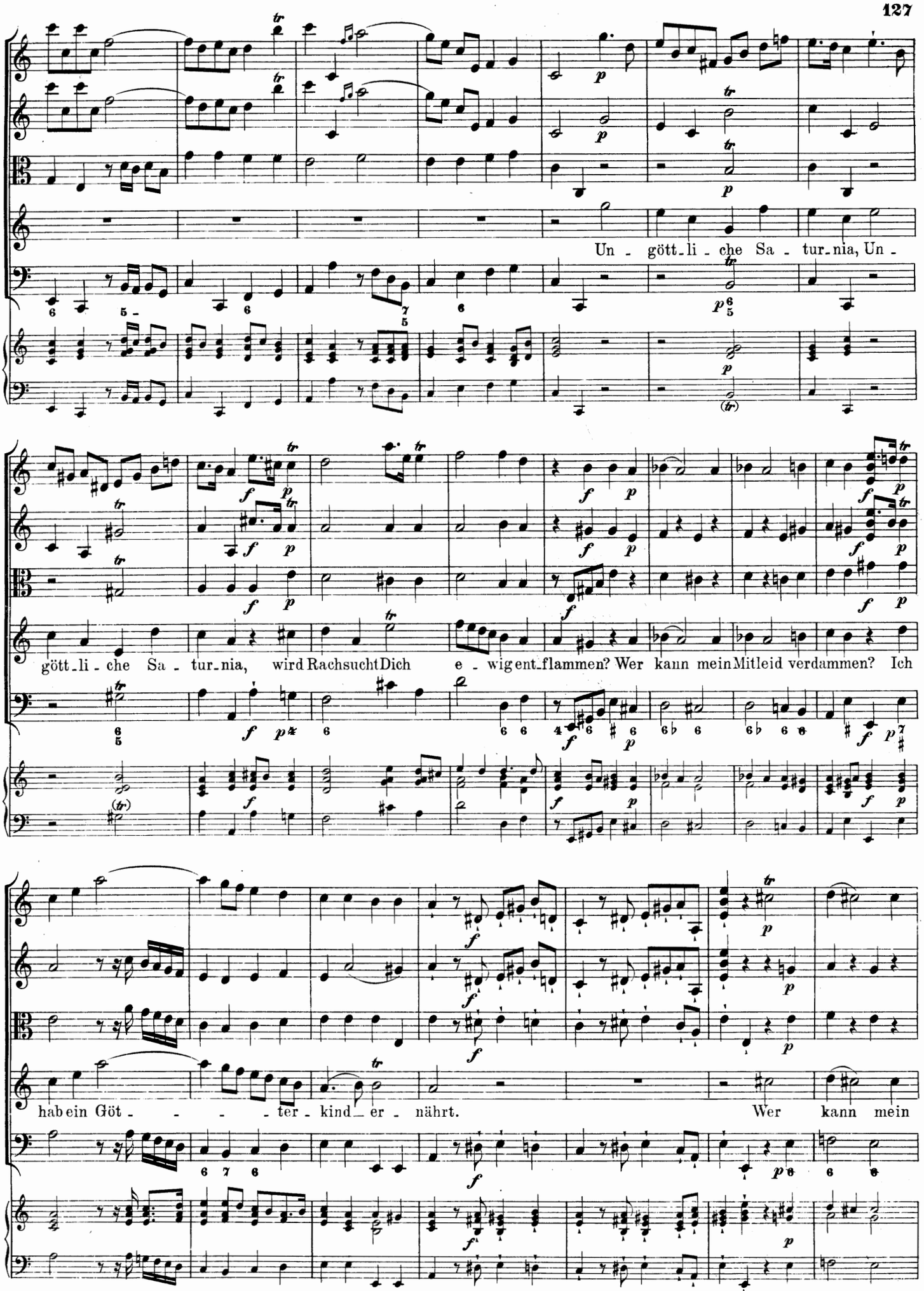
Aria.

Vivace sempre staccato.




Un - gött - li - che Sa - tur - nia, Sa-
un poco rit.
tur - nia, Un - gött - liche! wird Rachsucht Dich e - wig ent - flammen? Wer kann mein

Mitleid ver_dammen? Ich hab ein Götter_kind er_nährt. Sa_tur_nia, Un_gött_liche! ich hab ein
Göt - ter_kind_er_nährt.


Un - gött-li - che Sa - tur-nia, Un -
gött-li - che Sa - tur-nia, wird Rachsucht Dich e - wig ent-flammen? Wer kann mein Mitleid verdammen? Ich
hab ein Göt - - - - ter - kind er - nährt. Wer kann mein

Mitleid, mein Mitleid ver_dammen? Ich hab ein Göt_ter_kind er_nährt, ein Göt_
_ter_kind er_nährt.

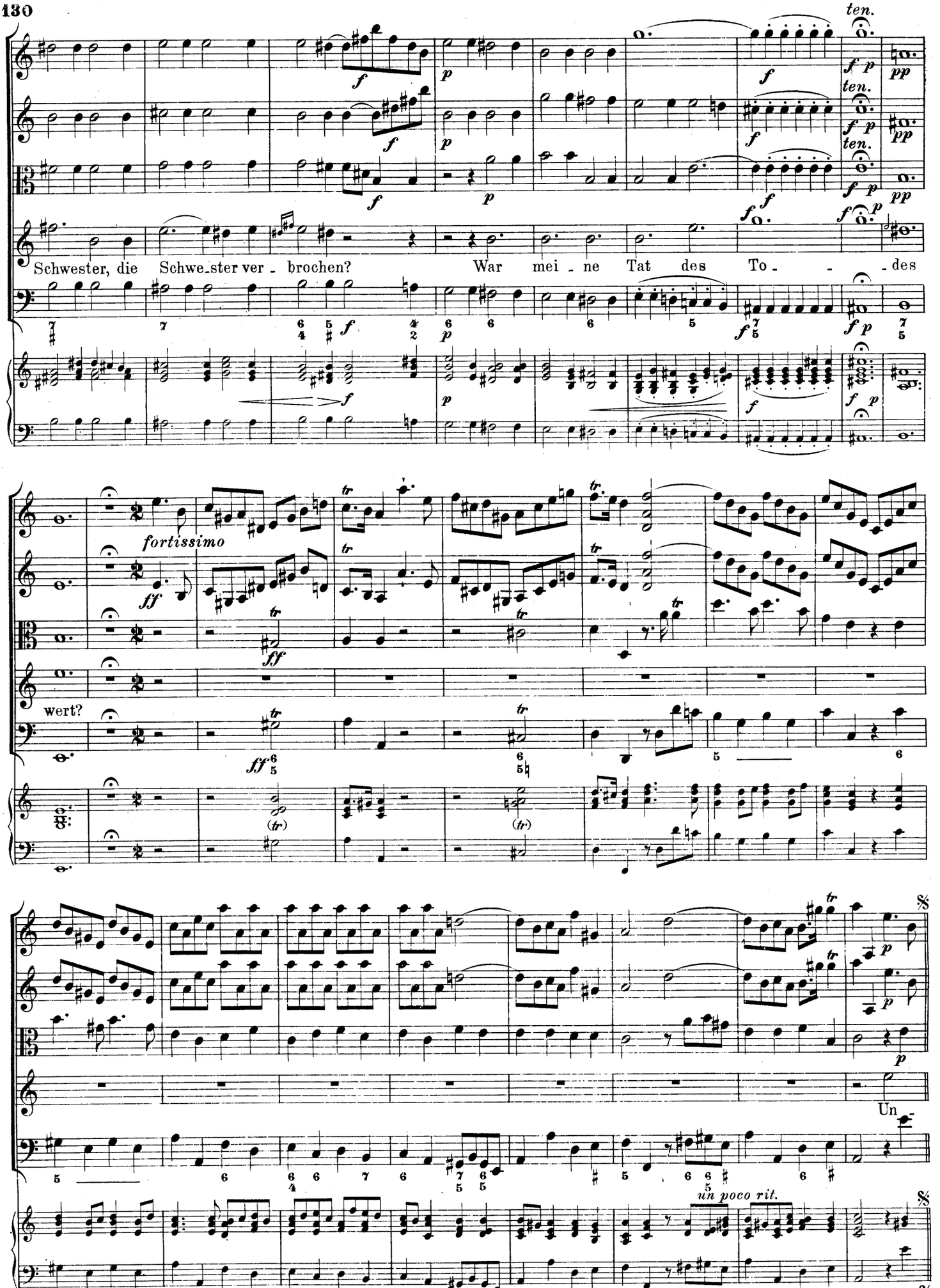
Fine.

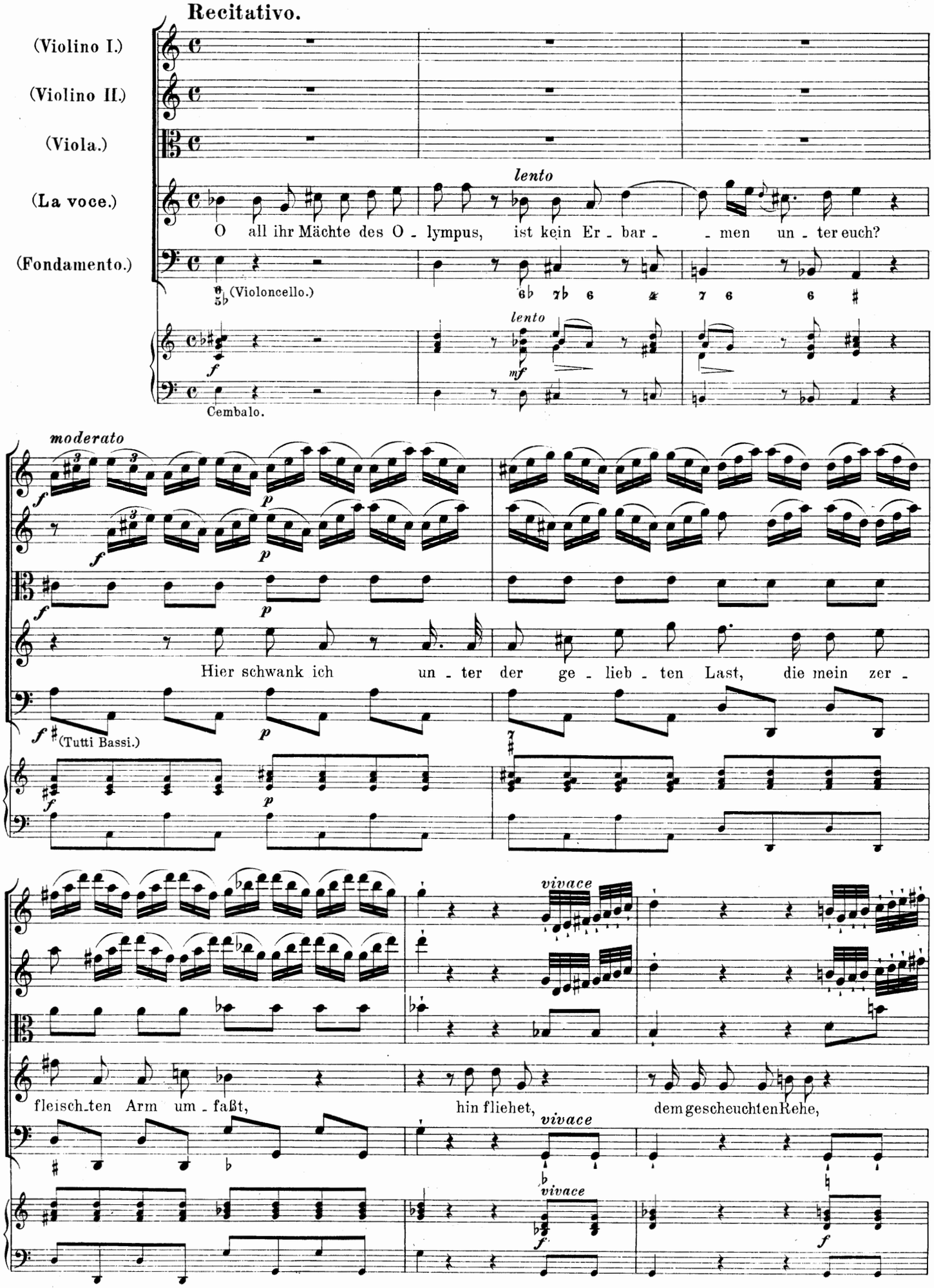
Du hast Dich an Se-melen ja mit Ju-piters Blitze ge-

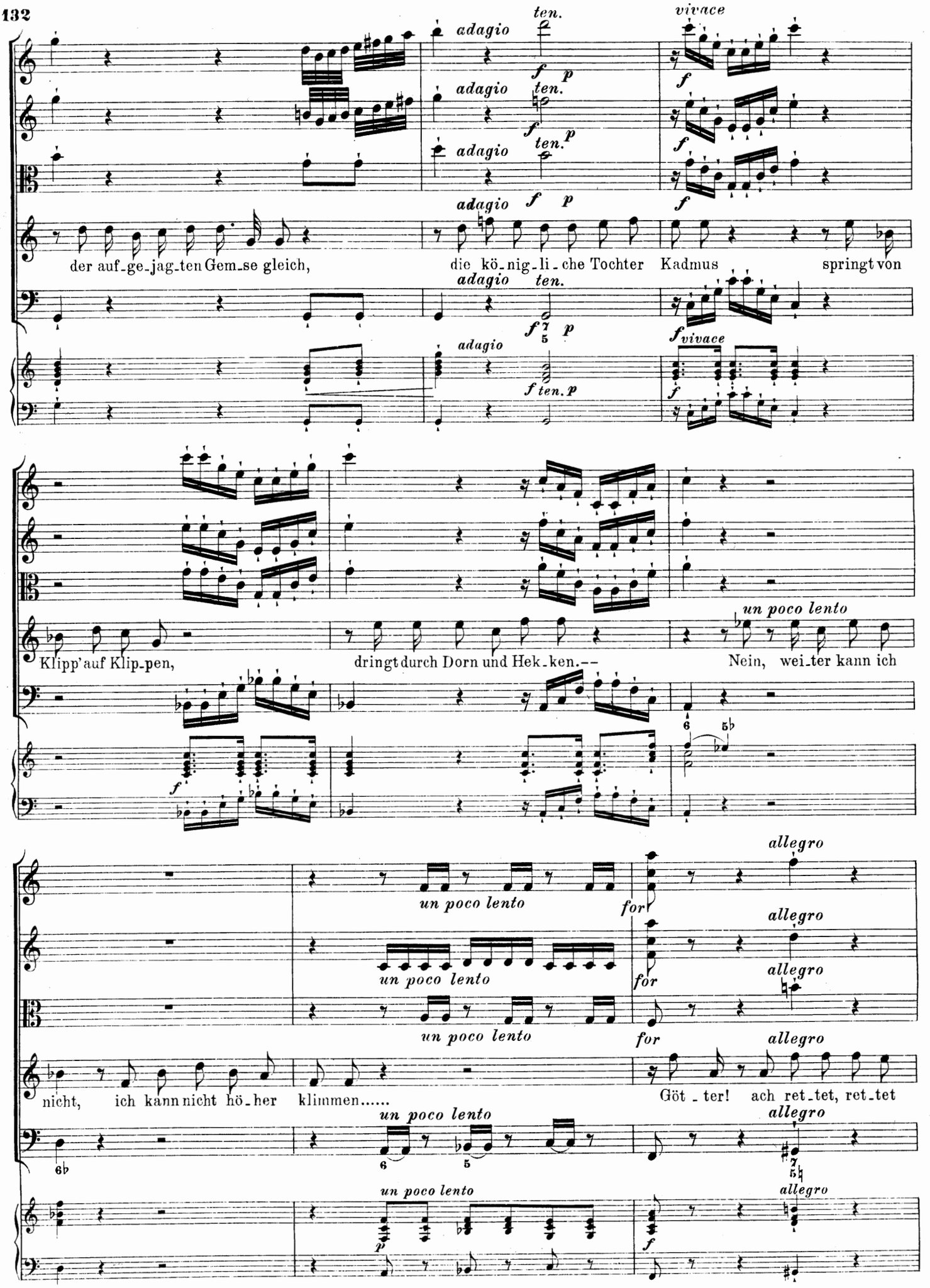
Fine.

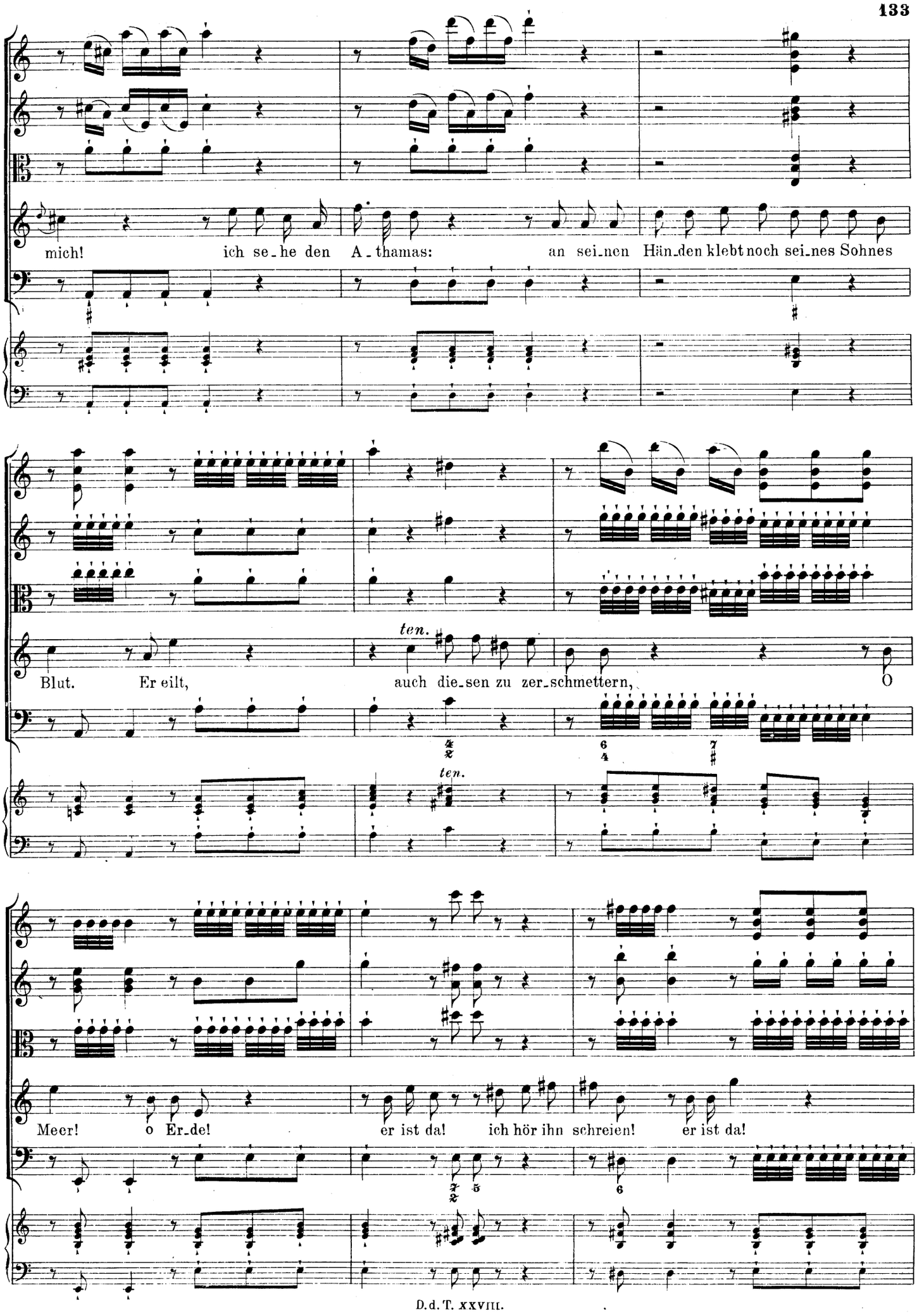
-rochen: was hat die Schwe-ster, die Schwe-ster ver-brochen? War mei-ne Tat des

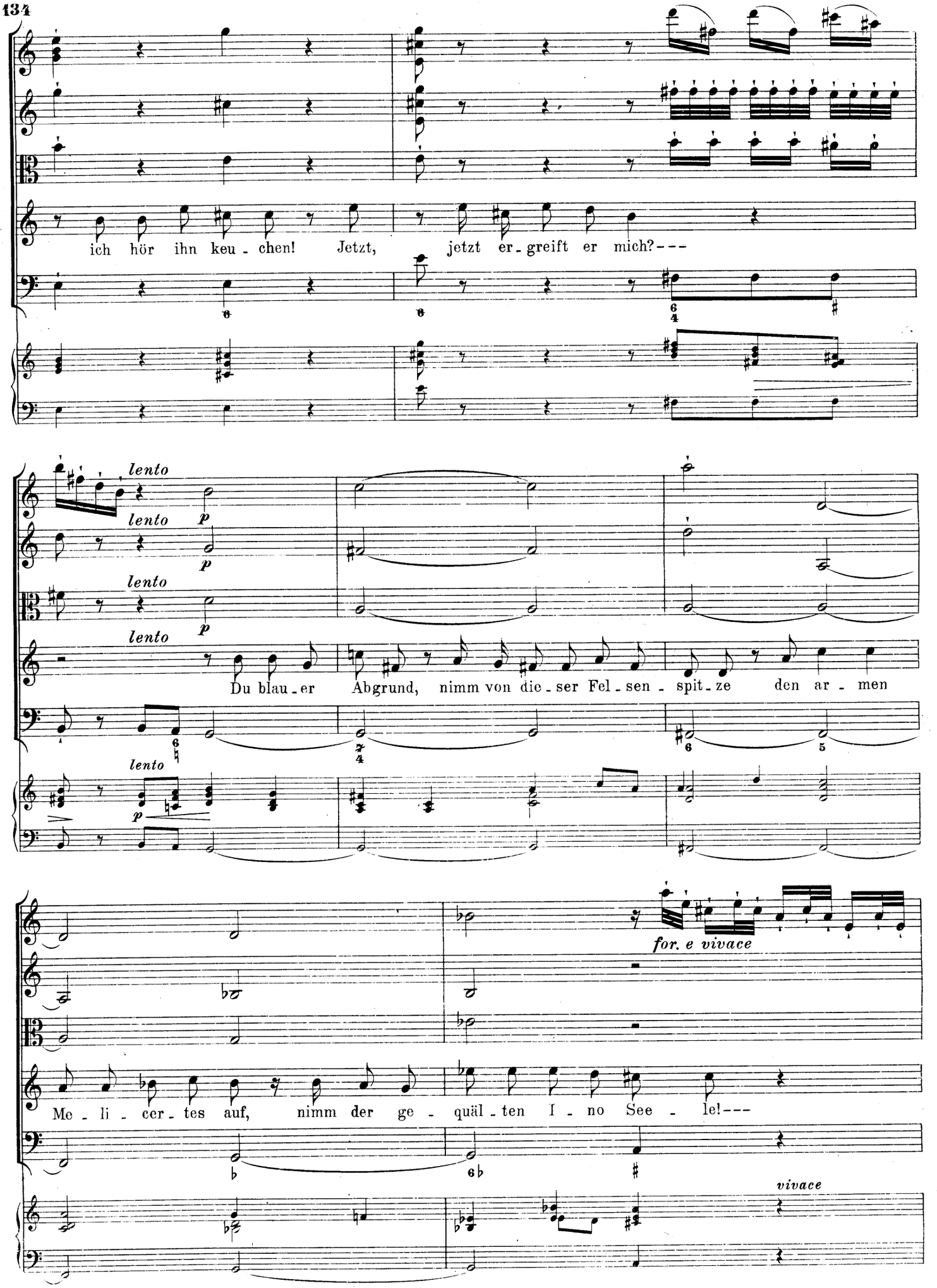
To-des wert? Du hast Dich an Se-melen ja mit Ju-piters Blitze ge-rochen: was hat die

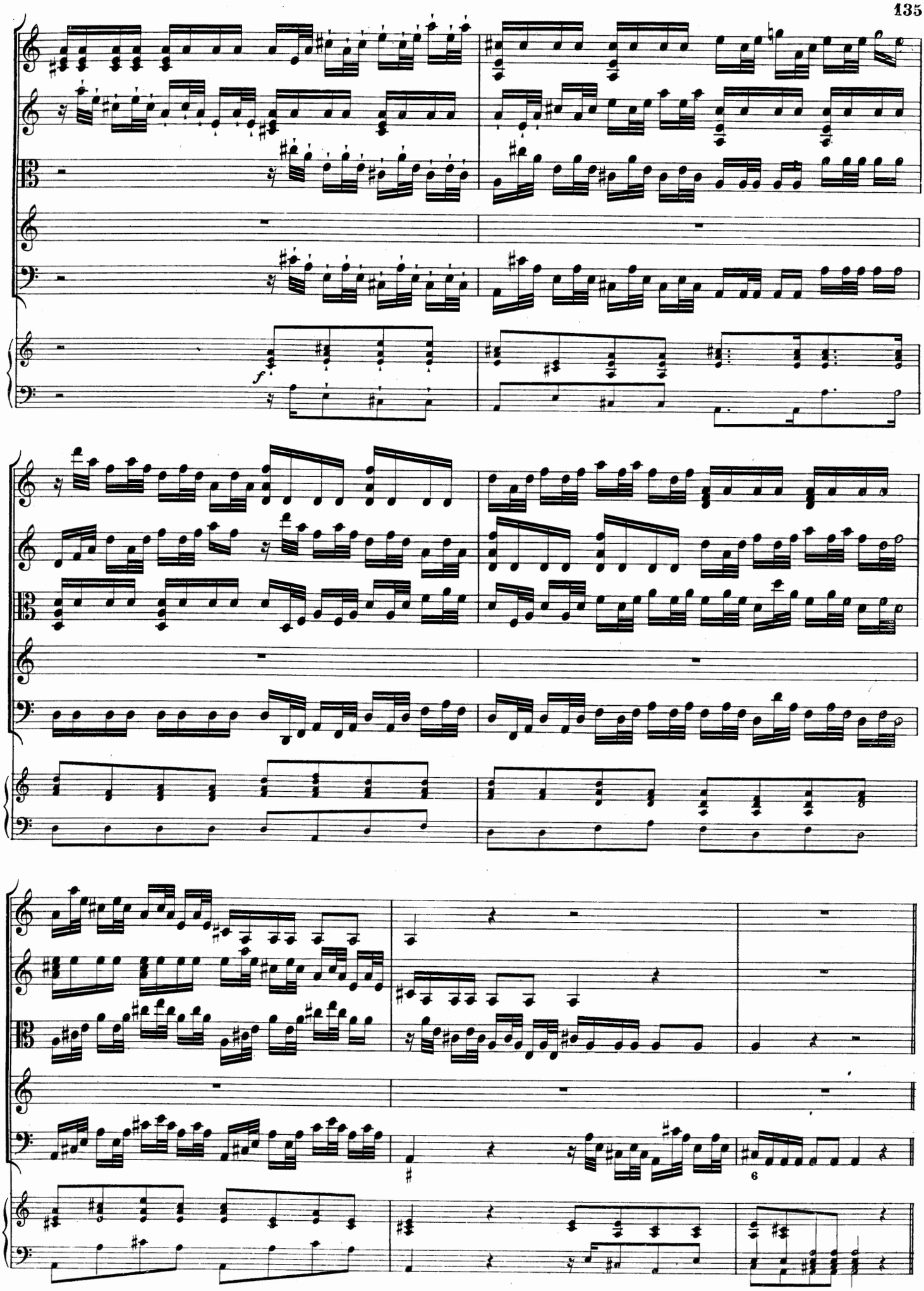

ten.
Schwester, die Schwe-ster ver - brochen? War mei - ne Tat des To - - - des
fortissimo
wert?
Un-
un poco rit.
Da Capo dal Segno.

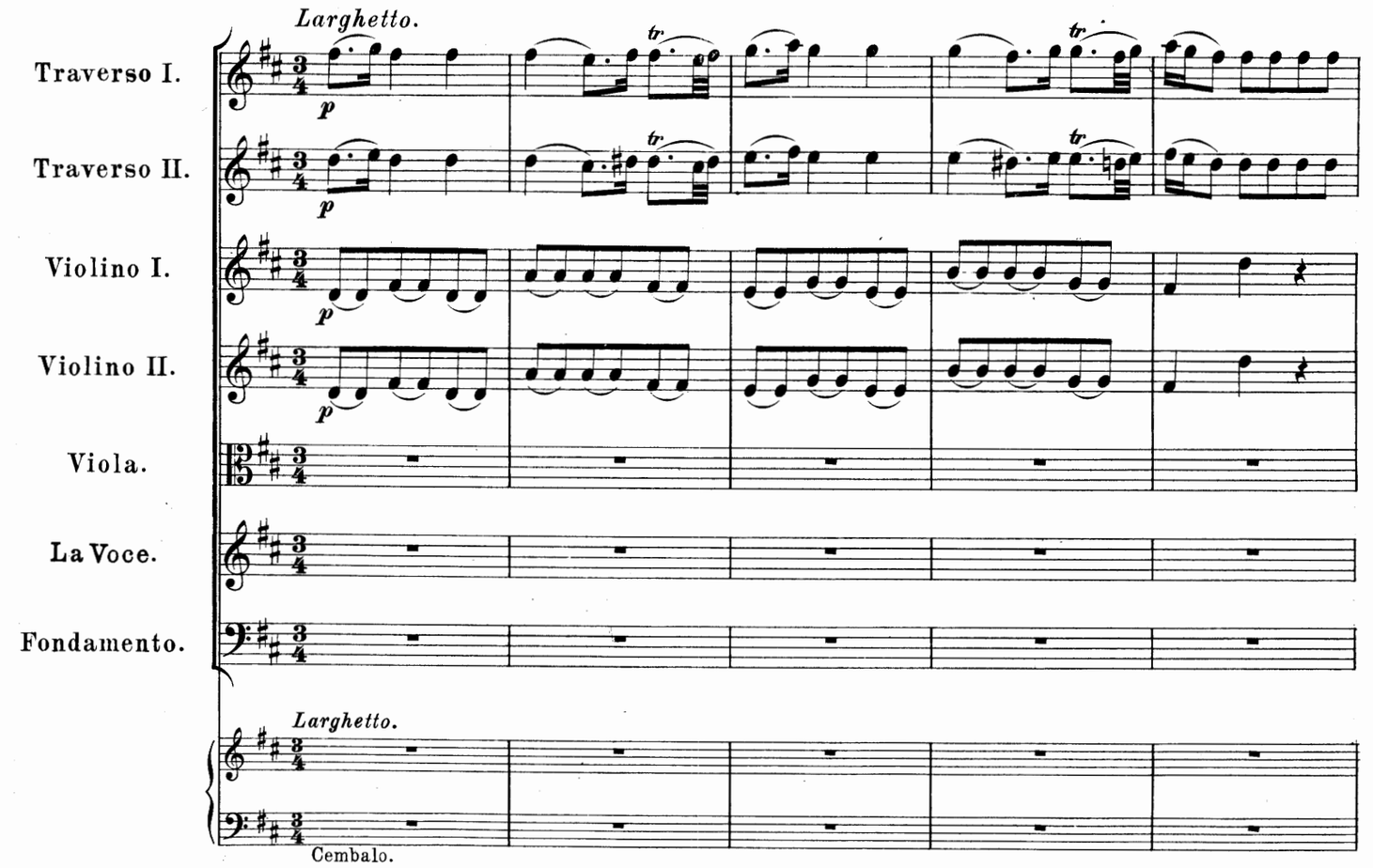

Recitativo.
(Violino I.)
(Violino II.)
(Viola.)
(La voce.)
(Fondamento.)
lento
O all ihr Mächte des O - lympus, ist kein Er - bar - - men un - ter euch?
(Violoncello.)
lento
Cembalo.
moderato
Hier schwank ich un - ter der ge - lieb - ten Last, die mein zer -
(Tutti Bassi.)
vivace
fleisch-ten Arm um - faßt, hin fliehet, dem gescheuchten Rehe,
vivace
vivace

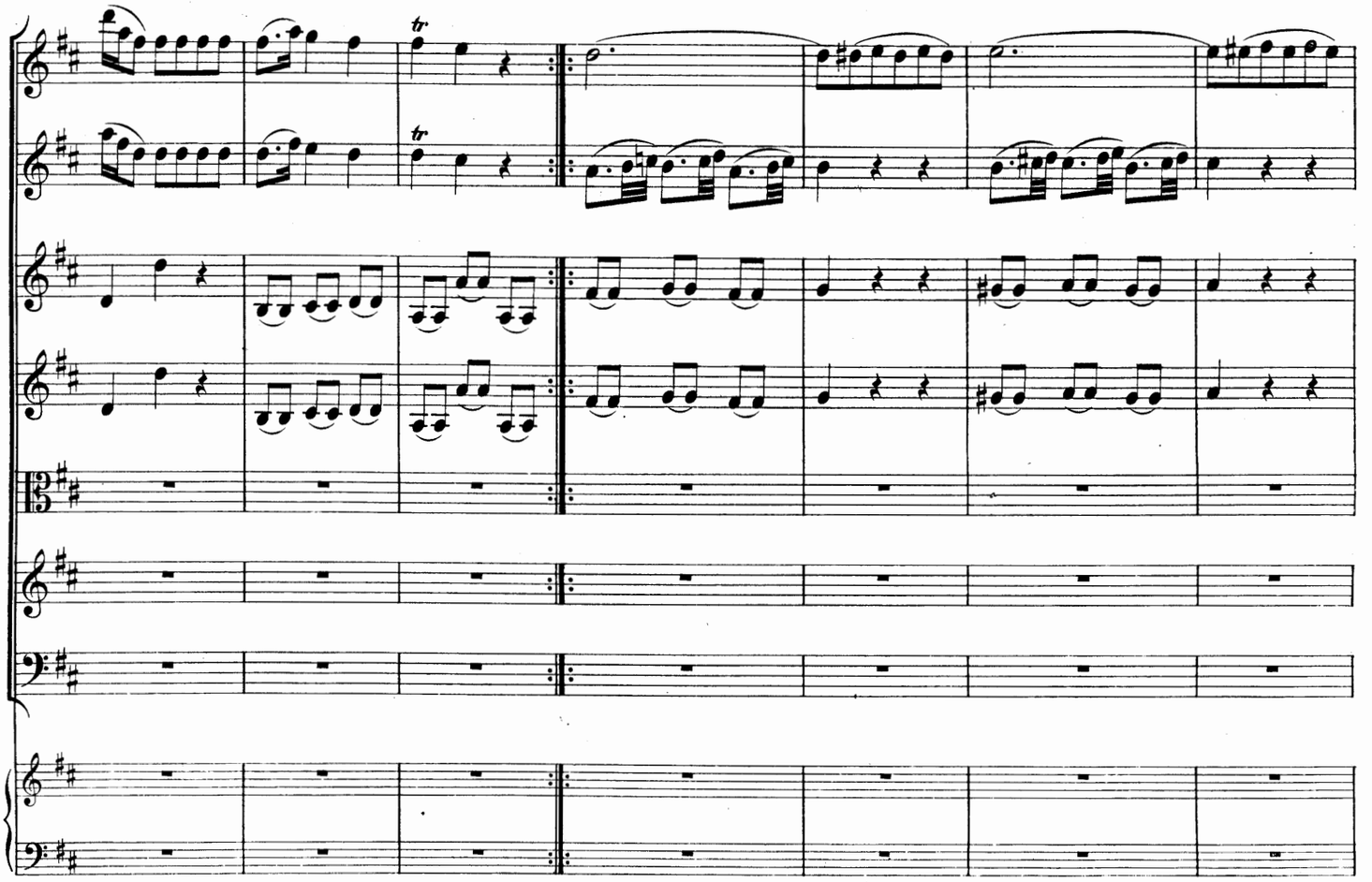

adagio
ten.
vivace
der auf-ge-jag-ten Gem-se gleich,
die kö-nig-li-che Tochter Kadmus
springt von
Klipp' auf Klip-pen,
dringt durch Dorn und Hek-ken.--
Nein, wei-ter kann ich
un poco lento
allegro
nicht, ich kann nicht hö-her klimmen.....
Göt-ter! ach ret-tet, ret-tet

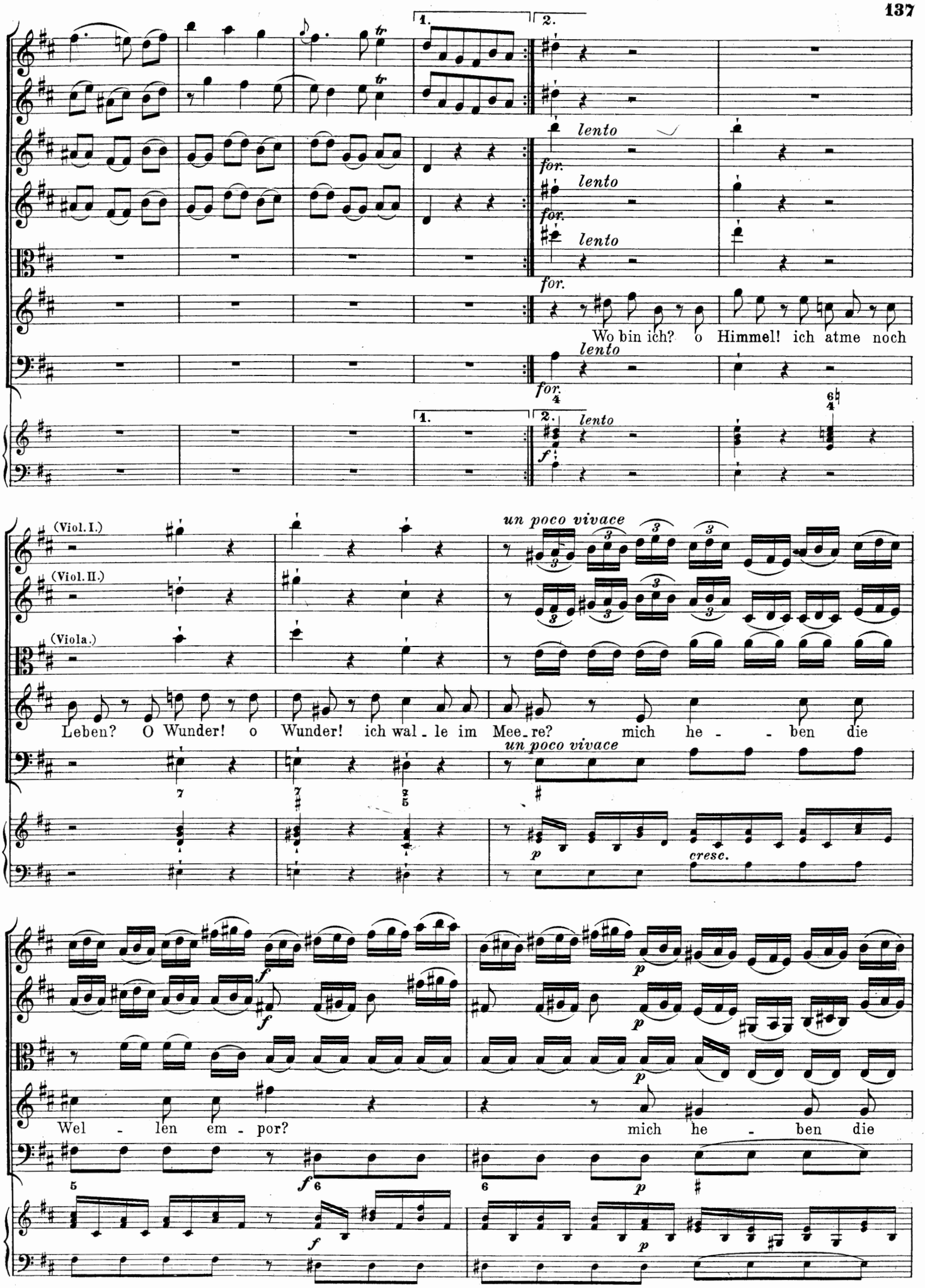

mich! ich se-he den A-thamas: an sei-nen Hän-den klebt noch sei-nes Sohnes
Blut. Er eilt, ten. auch die-sen zu zer-schmettern, O
ten.
Meer! o Er-de! er ist da! ich hör ihn schreien! er ist da!

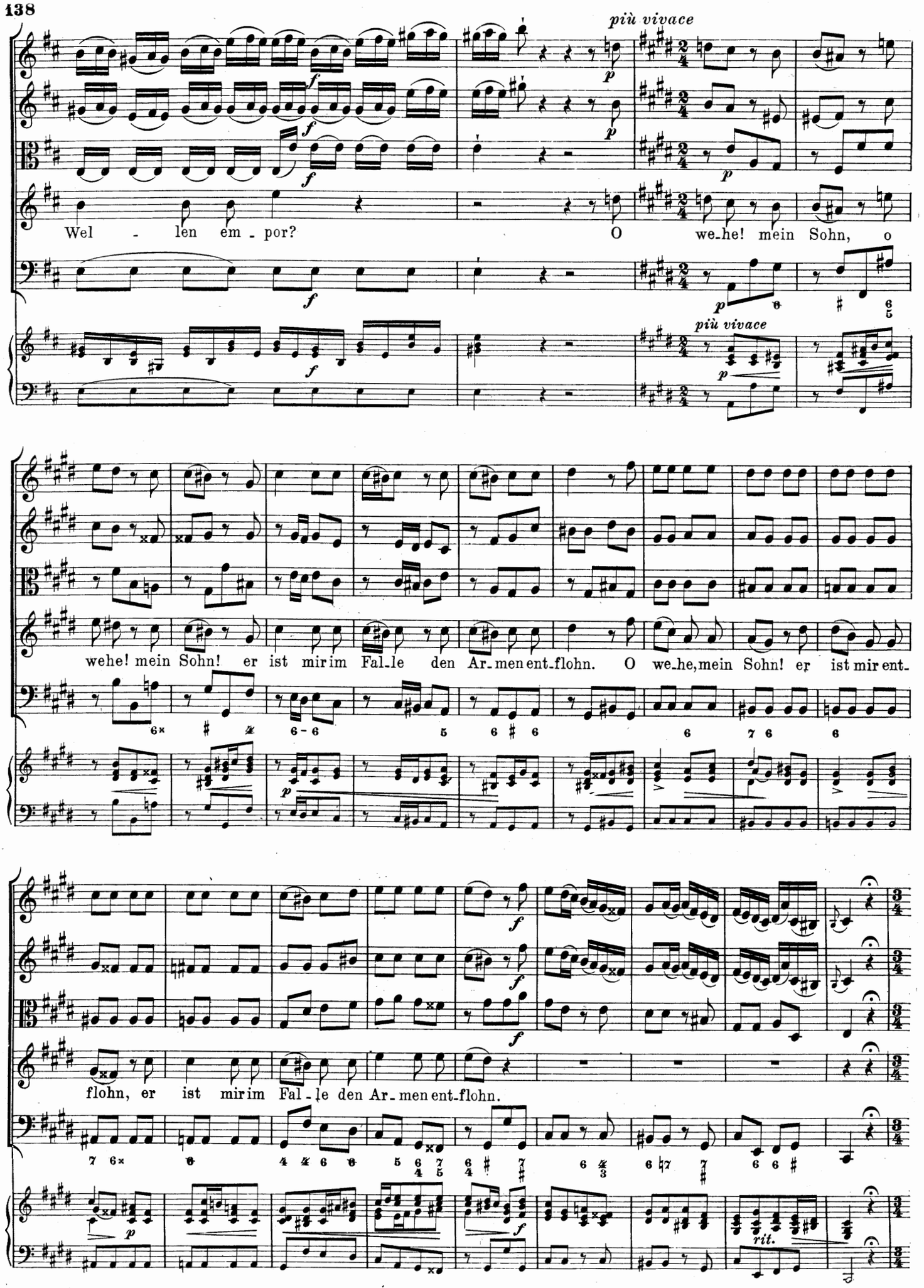

ich hör ihn keu - chen! Jetzt, jetzt er - greift er mich?---
lento
lento
lento
lento
p
p
p
Du blau - er Abgrund, nimm von die - ser Fel - sen - spit - ze den ar - men
lento
p
for. e vivace
Me - li - cer - tes auf, nimm der ge - quäl - ten I - no See - le!---
vivace

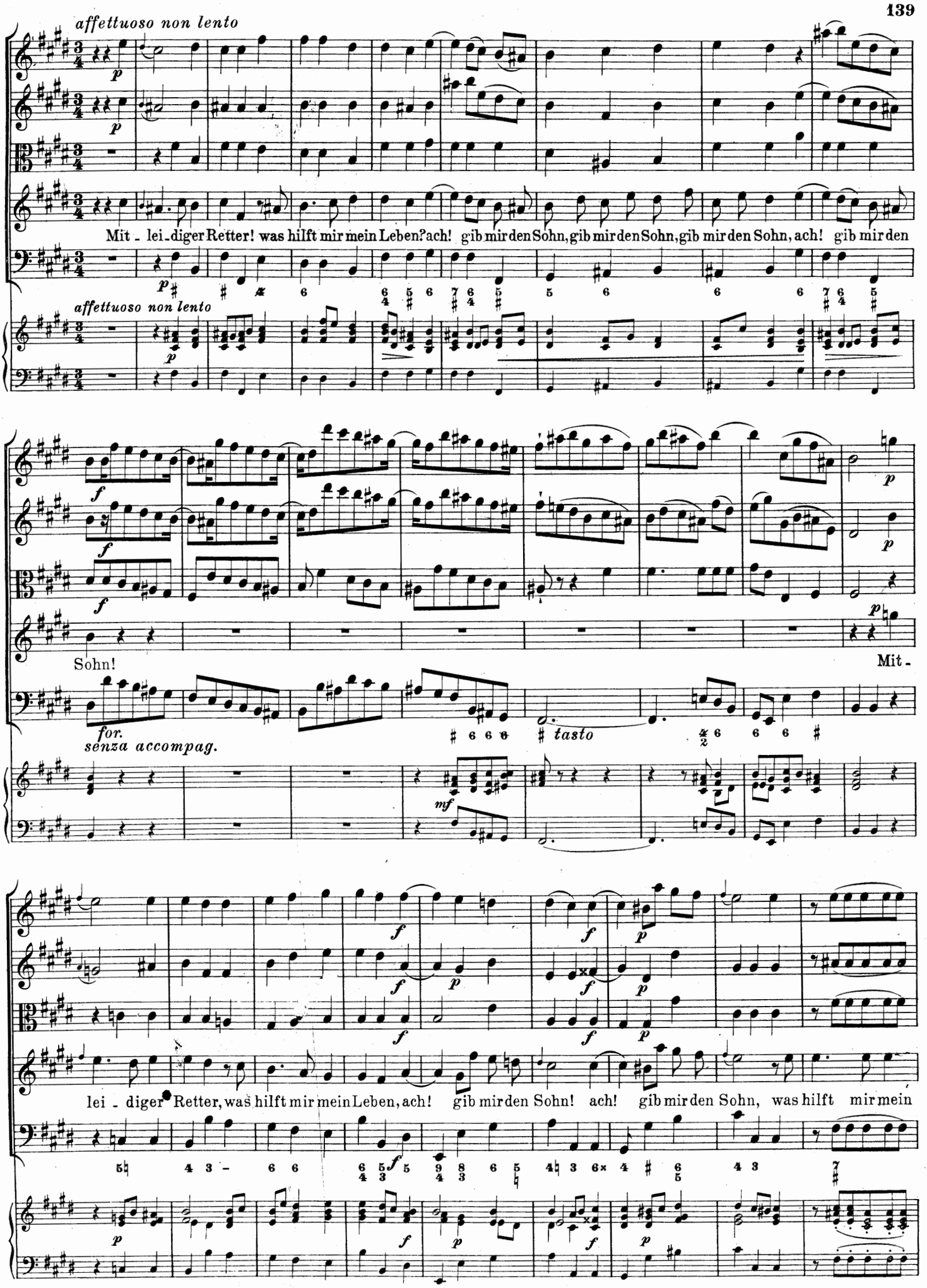

f
6

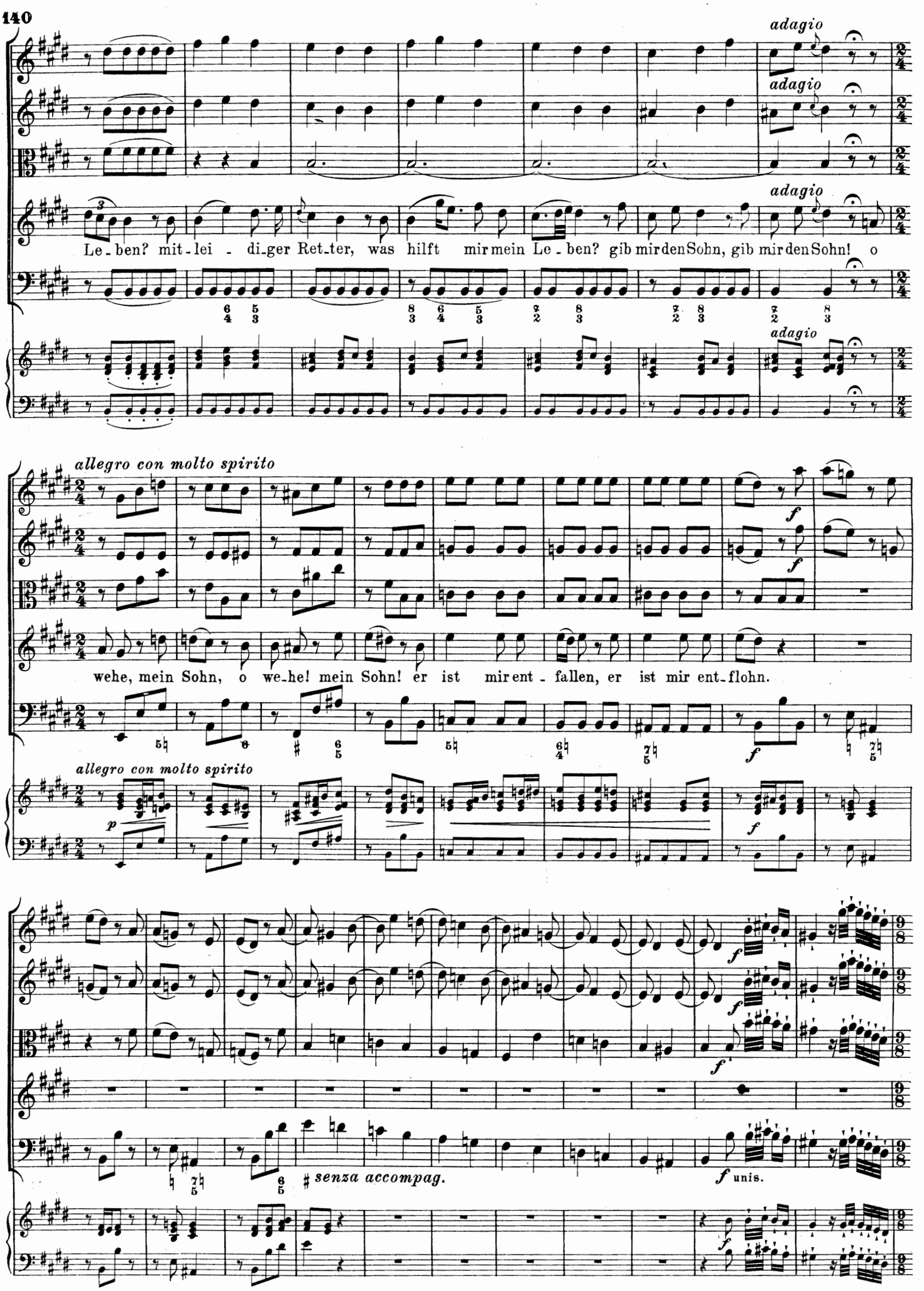

Larghetto.
Traverso I.
Traverso II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
La Voce.
Fondamento.
Larghetto.
Cembalo.

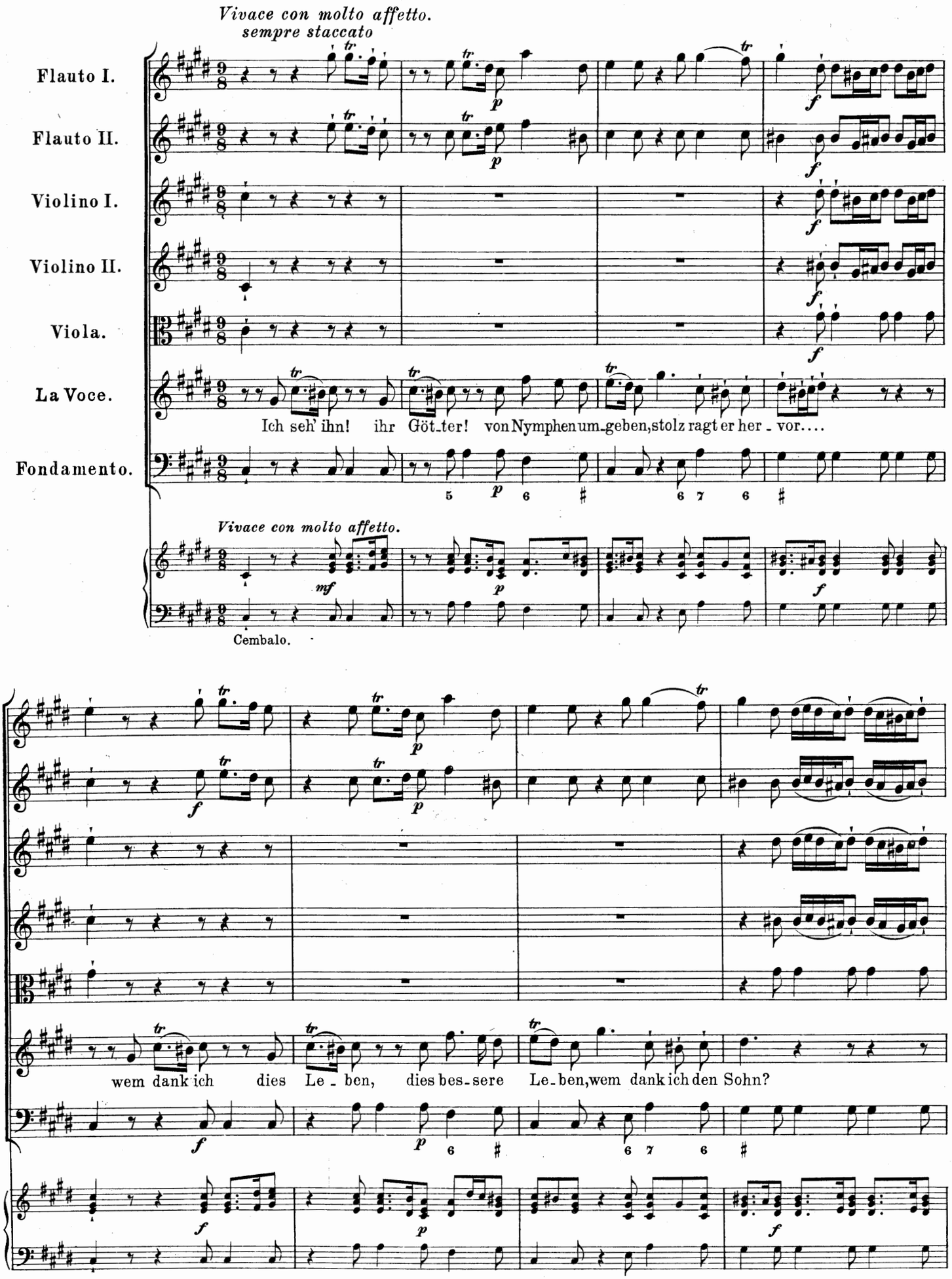


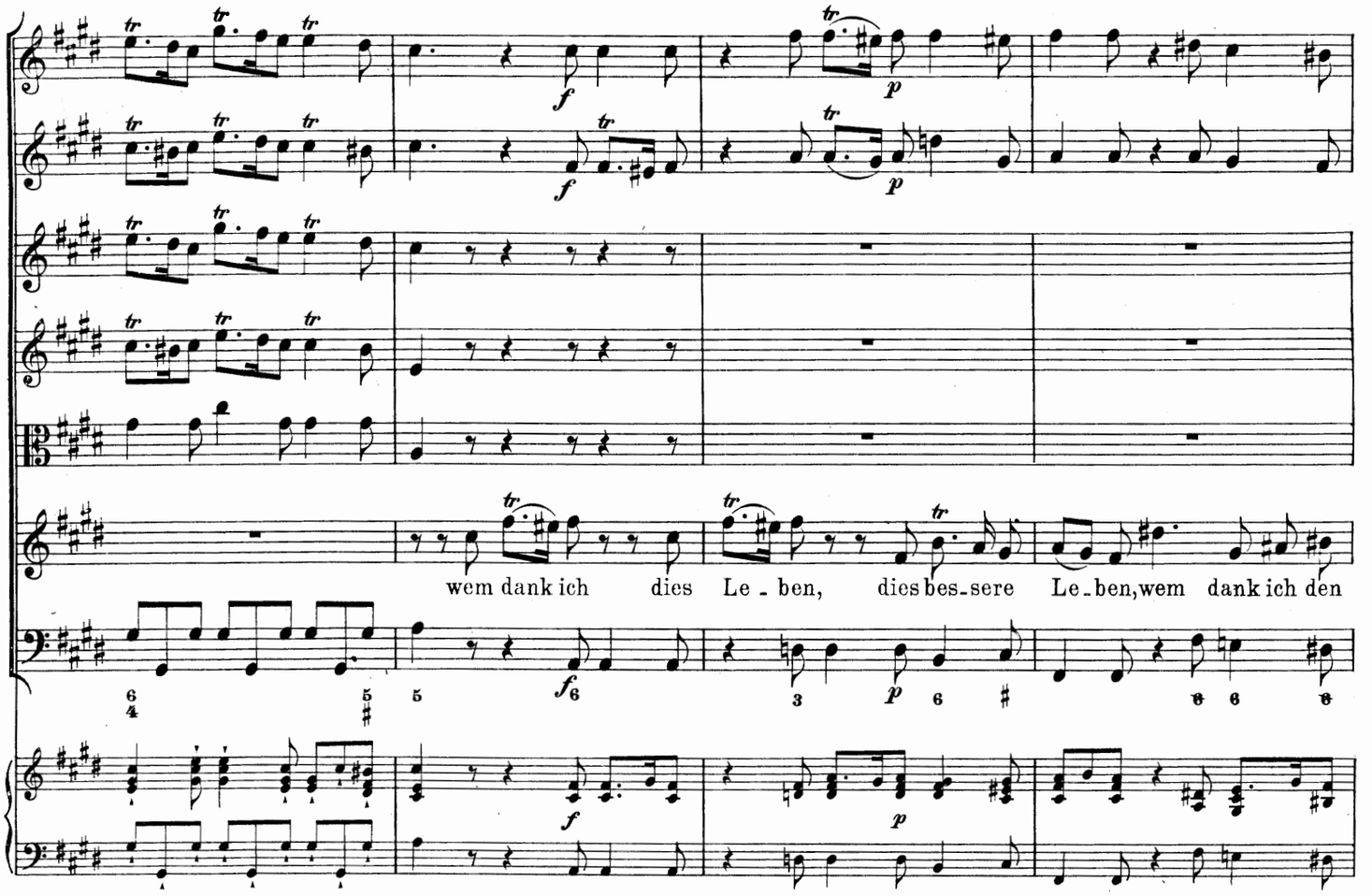

1.
2.
lento
for.
Wo bin ich? o Himmel! ich atme noch
(Viol. I.)
(Viol. II.)
(Viola.)
un poco vivace
Leben? O Wunder! o Wunder! ich wal - le im Mee - re? mich he - - ben die
cresc.
Wel - len em - por? mich he - ben die

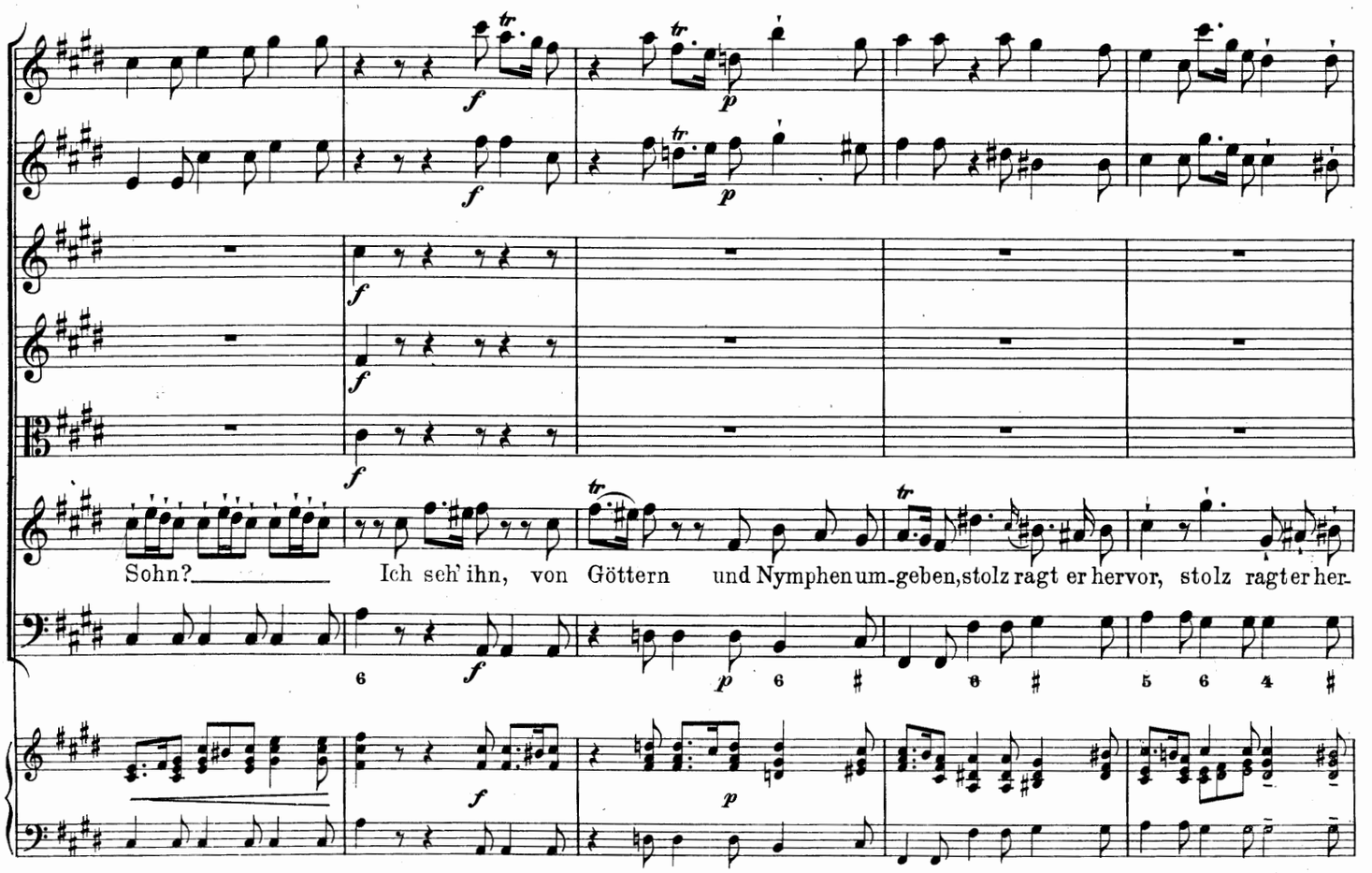

più vivace
Wel - len em - por?
O we-he! mein Sohn, o
più vivace
wehe! mein Sohn! er ist mir im Fal-le den Ar-men ent-flohn.
O we-he, mein Sohn! er ist mir ent-
flohn, er ist mir im Fal-le den Ar-men ent-flohn.
rit.

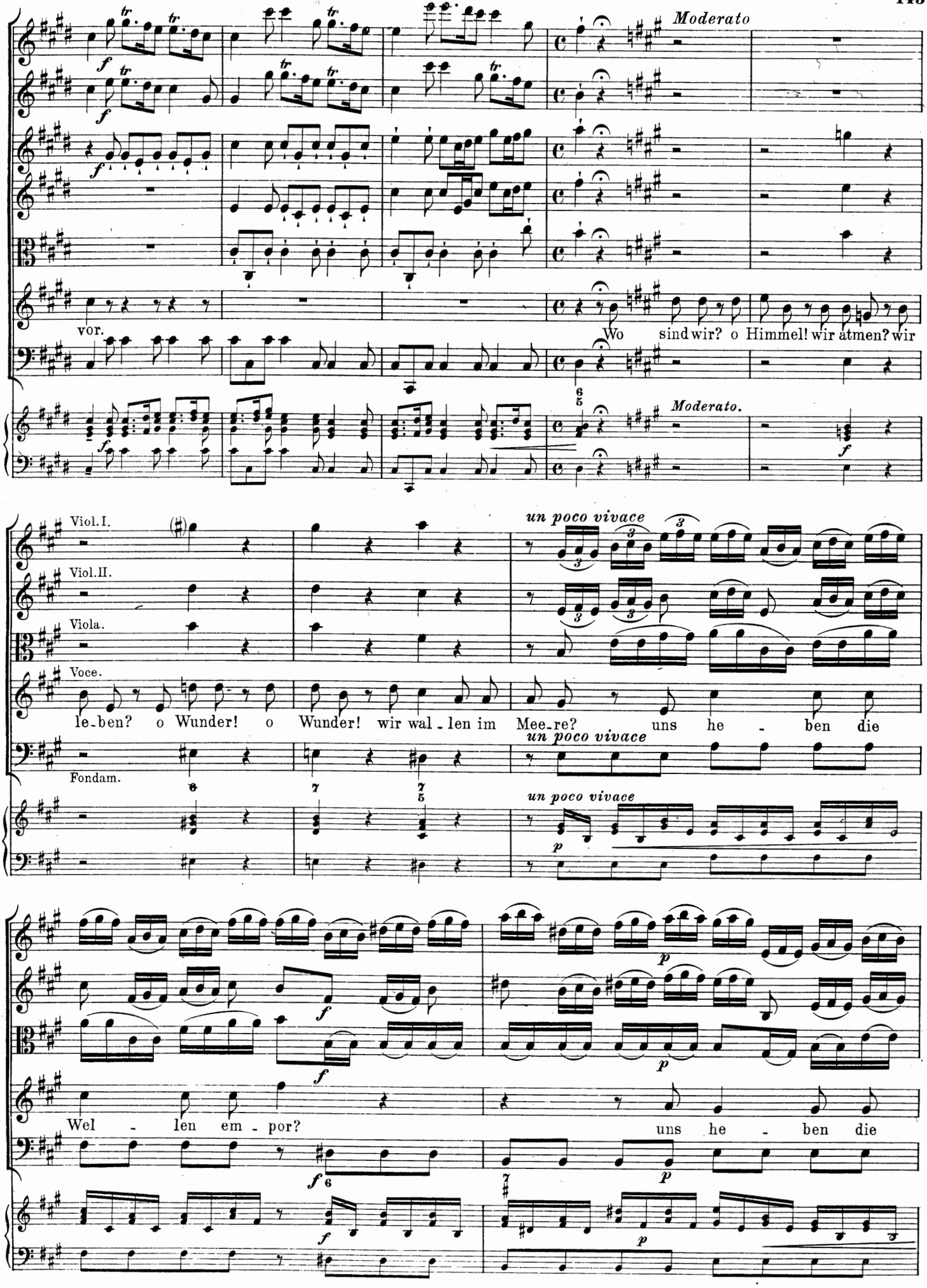

affettuoso non lento
Mit - lei - diger Retter! was hilft mir mein Leben? ach! gib mir den Sohn, gib mir den Sohn, gib mir den Sohn, ach! gib mir den
affettuoso non lento
Sohn!
Mit -
for.
senza accompag.
tasto
lei - diger Retter, was hilft mir mein Leben, ach! gib mir den Sohn! ach! gib mir den Sohn, was hilft mir mein

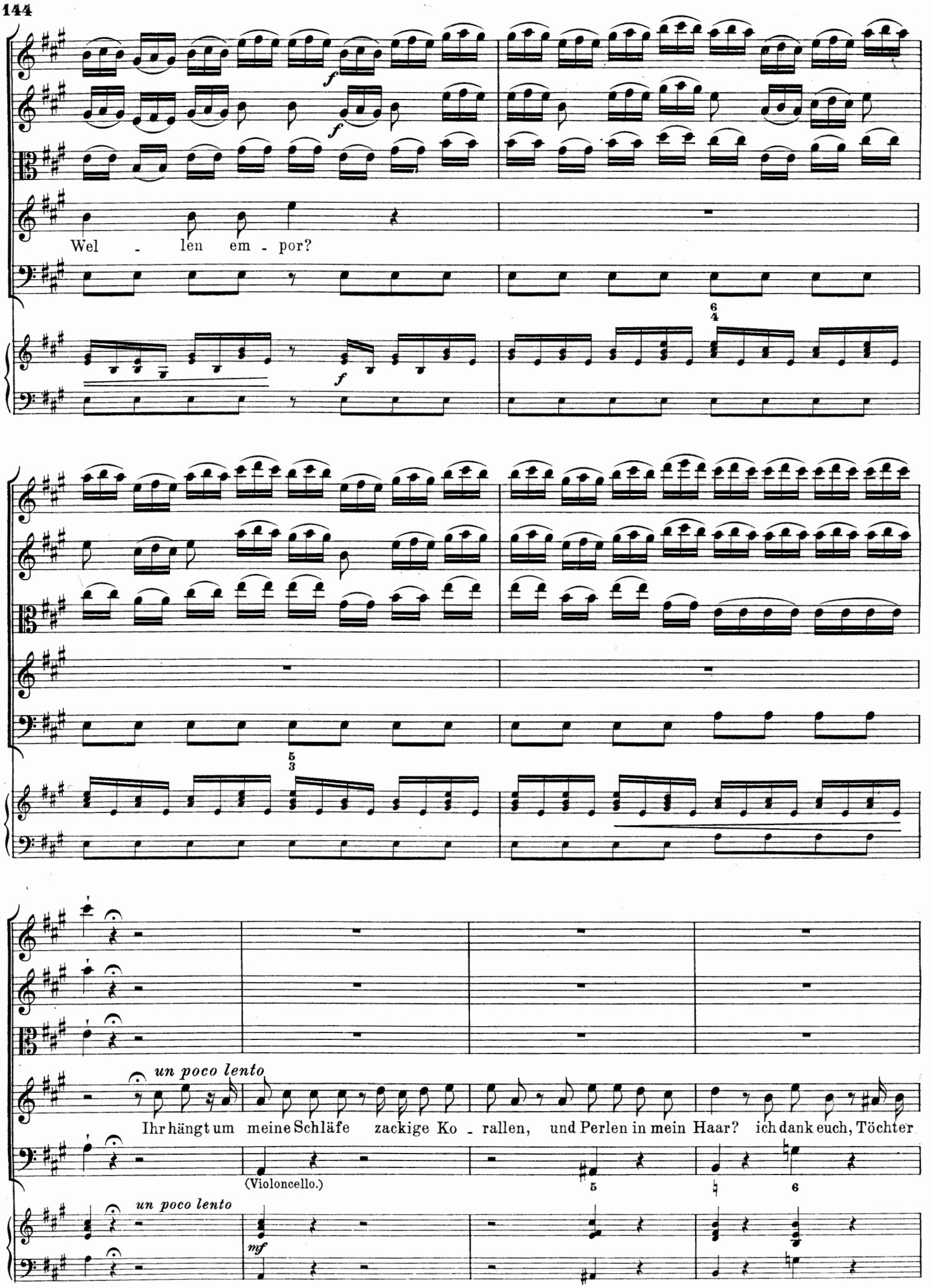

adagio
adagio
adagio
adagio
Le-ben? mit-lei-di-ger Ret-ter, was hilft mir mein Le-ben? gib mir den Sohn, gib mir den Sohn! o
allegro con molto spirito
wehe, mein Sohn, o we-he! mein Sohn! er ist mir ent-fallen, er ist mir ent-flohn.
allegro con molto spirito
senza accompag.
unis.

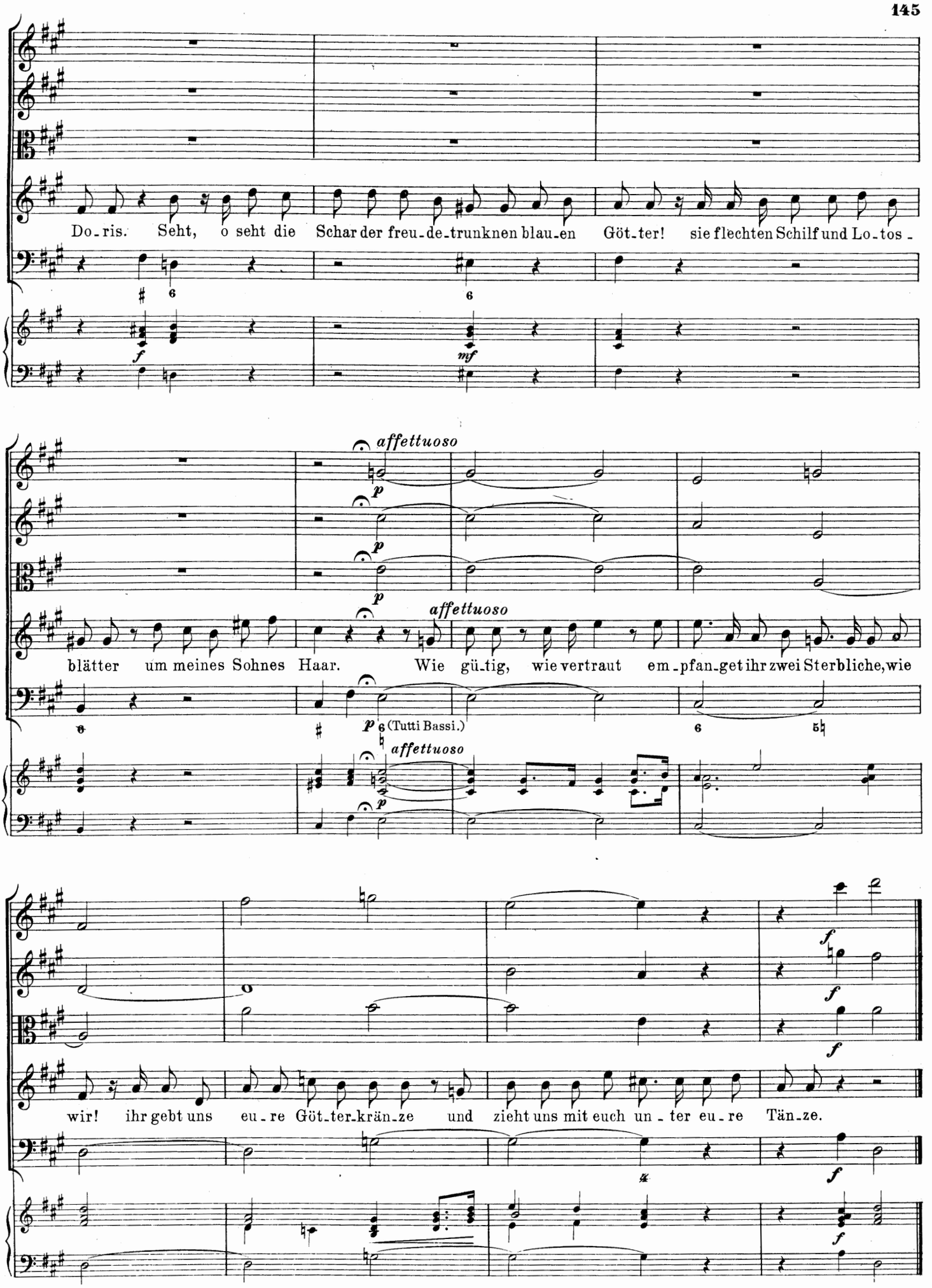

Vivace con molto affetto.
sempre staccato
Flauto I.
Flauto II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
La Voce.
Ich seh' ihn! ihr Göt-ter! von Nymphen um-geben, stolz ragt er her-vor....
Fondamento.
Vivace con molto affetto.
Cembalo.
wem dank ich dies Le-ben, dies bes-sere Le-ben, wem dank ich den Sohn?


wem dank ich dies Le - ben, dies bes-sere Le-ben, wem dank ich den


Sohn? Ich seh' ihn, von Göttern und Nymphen um-geben, stolz ragt er hervor, stolz ragt er her-


Moderato
vor.
Wo sind wir? o Himmel! wir atmen? wir
Moderato.
Viol. I.
Viol. II.
Viola.
Voce.
le-ben? o Wunder! o Wunder! wir wal-len im Mee-re? uns he-ben die
Fondam.
un poco vivace
un poco vivace
un poco vivace
Wel-len em-por?
uns he-ben die


Wel - len em - por?
un poco lento
Ihr hängt um meine Schläfe zackige Ko - rallen, und Perlen in mein Haar? ich dank euch, Töchter
(Violoncello.)
un poco lento


Do-ris. Seht, o seht die Schar der freu-de-trunknen blau-en Göt-ter! sie flechten Schilf und Lo-tos-
affettuoso
blätter um meines Sohnes Haar. Wie gü-tig, wie vertraut em-pfan-get ihr zwei Sterbliche, wie
(Tutti Bassi.)
affettuoso
wir! ihr gebt uns eu-re Göt-ter-krän-ze und zieht uns mit euch un-ter eu-re Tän-ze.

Tanz der Tritonen.

Allegramente.
(ex D)

Corno I. II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Fondamento.

Allegramente.

Cembalo.

un poco rit.

Vivace spiritoso e con affetto.

(ex D)

Corno I. II.

Flauto I.

Flauto II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Fondamento.

Vivace spiritoso e con affetto.

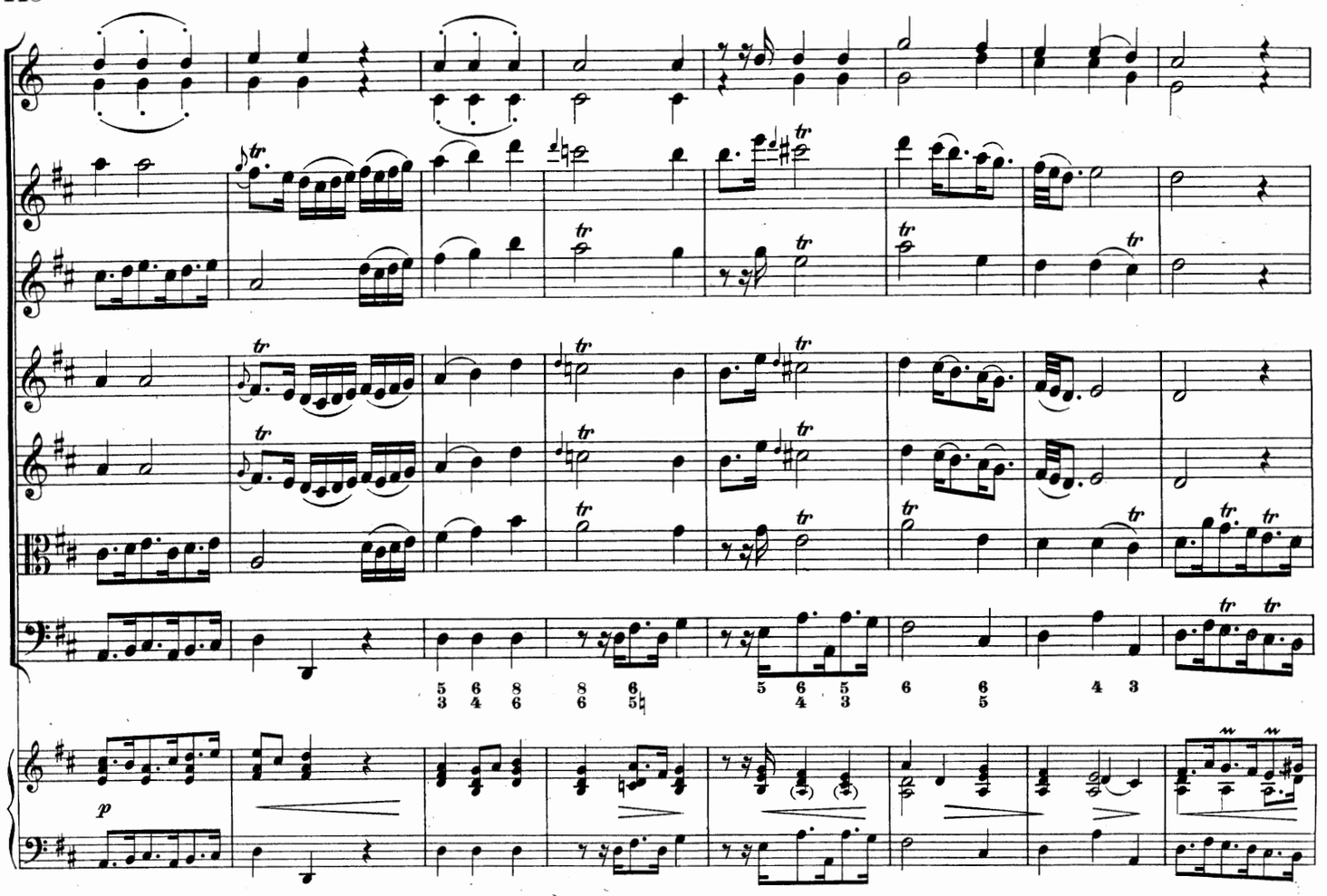
p

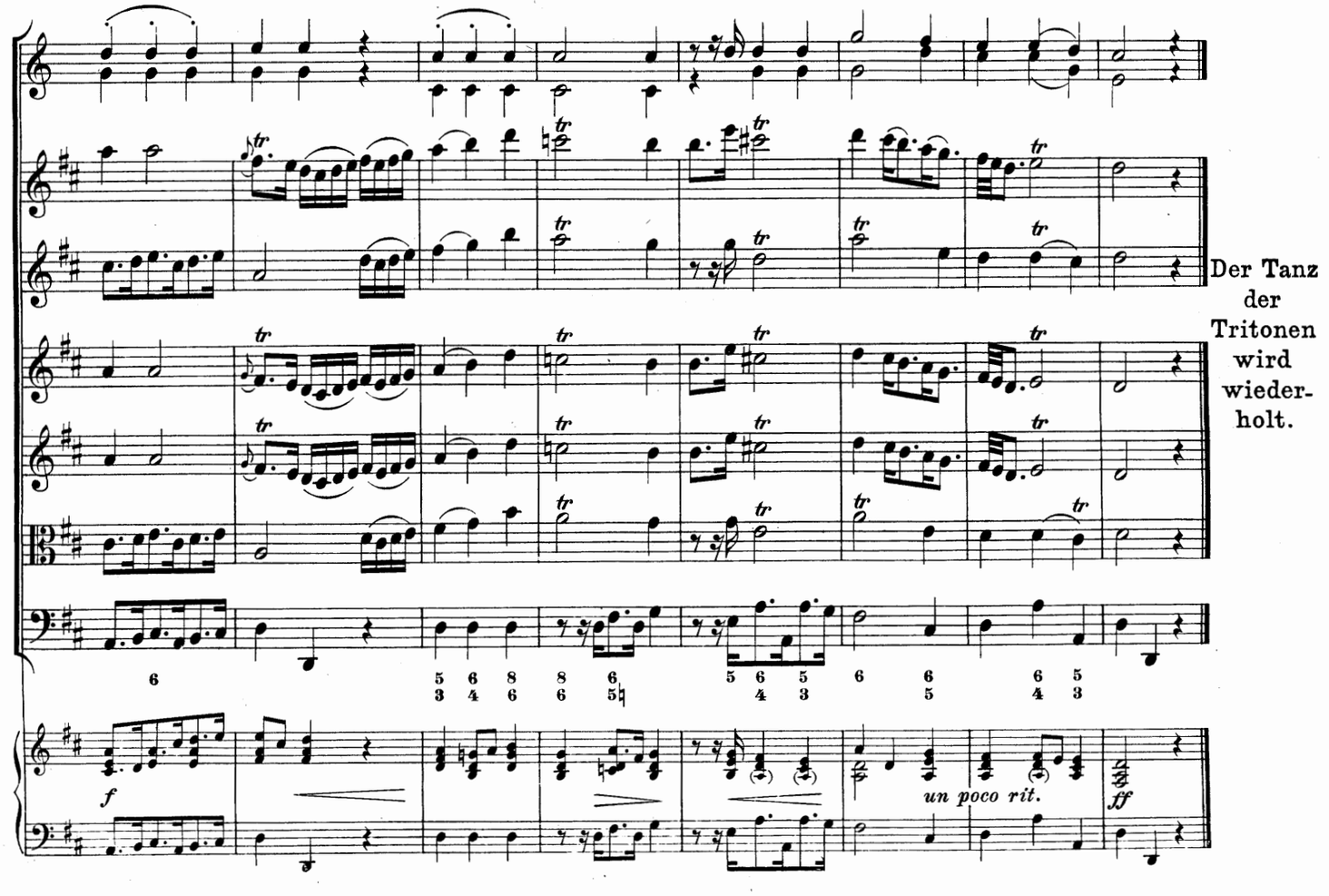
mf

Cembalo.

f

ff





Der Tanz der Tritonen wird wiederholt.

Recitativo.

Corno I II.

Flauto I.

Flauto II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

La Voce.

Un-ge-wohn-te Sympho - ni-en schlagen mein entzück-tes Ohr. Pa-no-pe! Dein ganzer

Fondamento.

(Violoncello.)

mf

Cembalo.

Spiritoso e con affetto

ex A

p

p

p

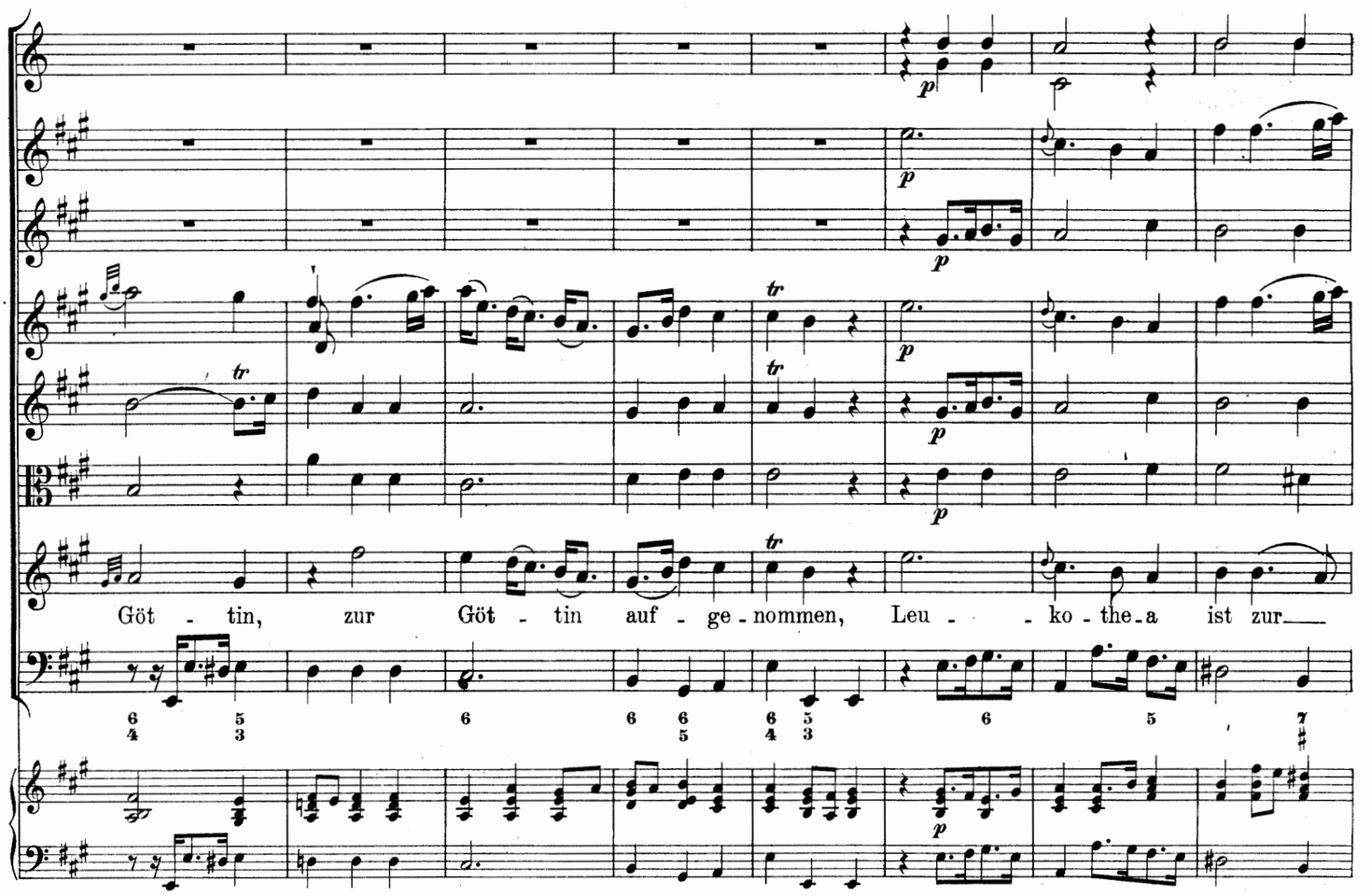
Chor und die bla-sen-den Tri - to-nen ru-fen laut: „Leu - - - ko - the-a ist zur

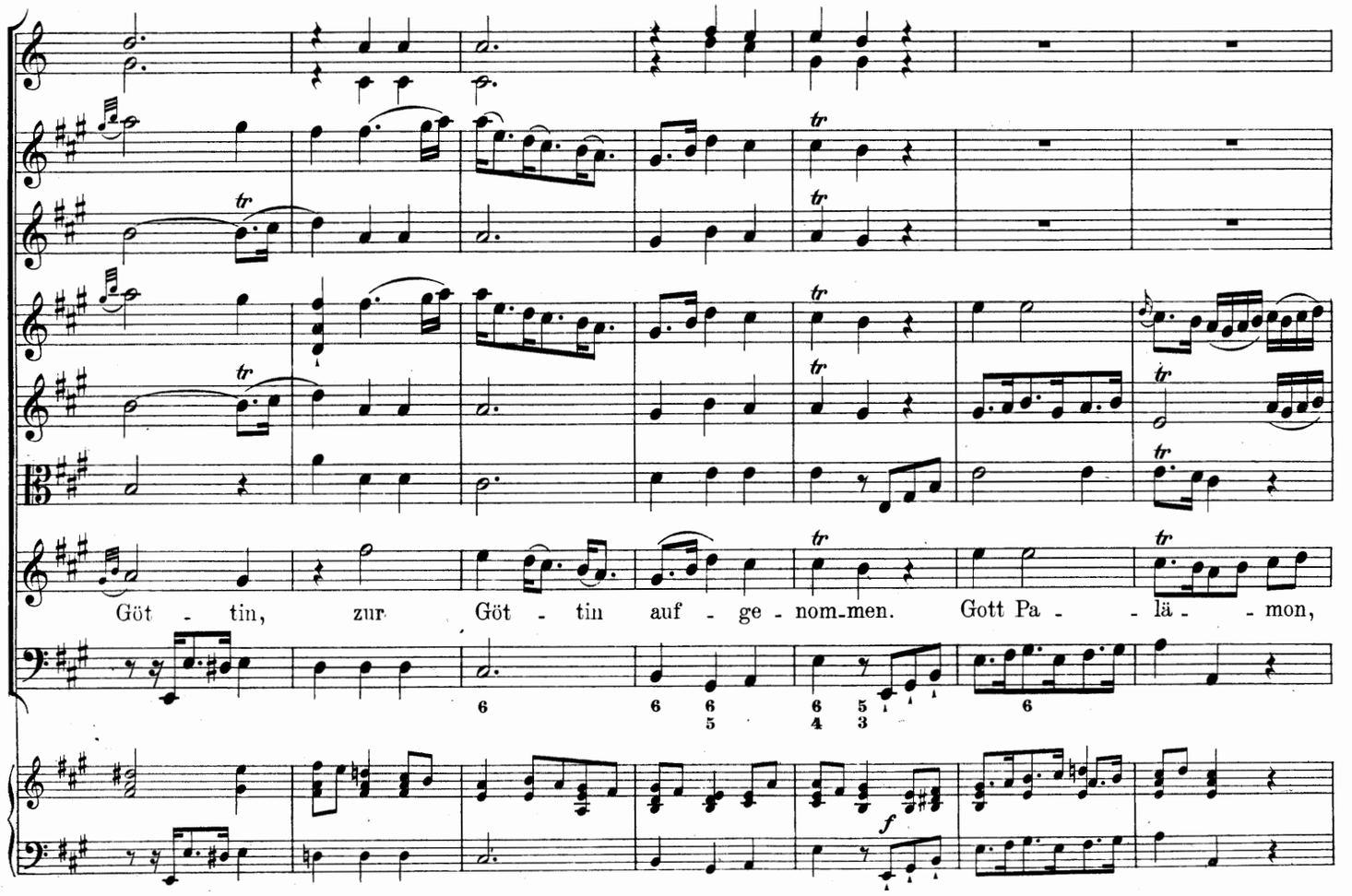
p (Tutti Bassi.)

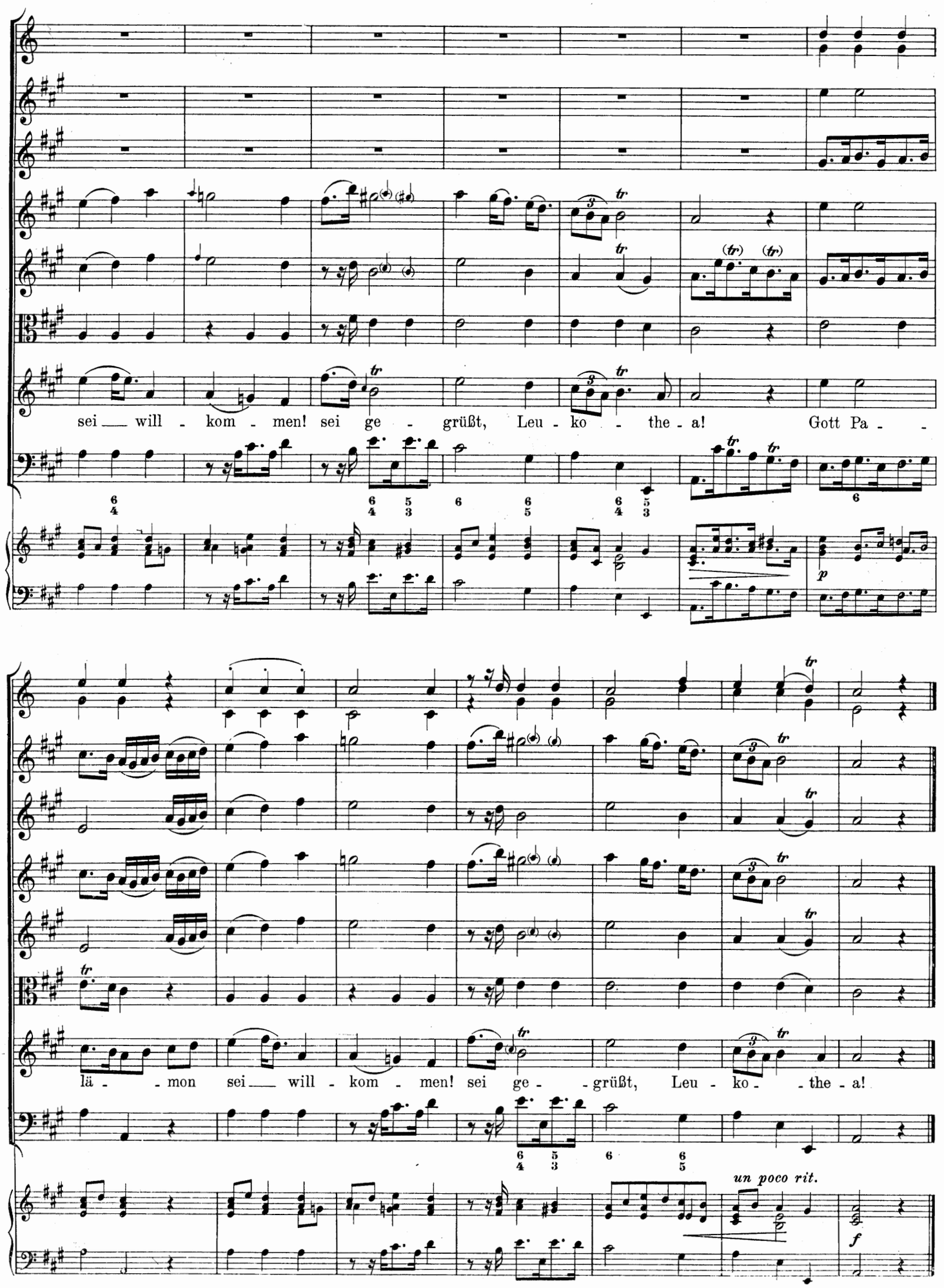
Spiritoso e con affetto.

cresc.

p

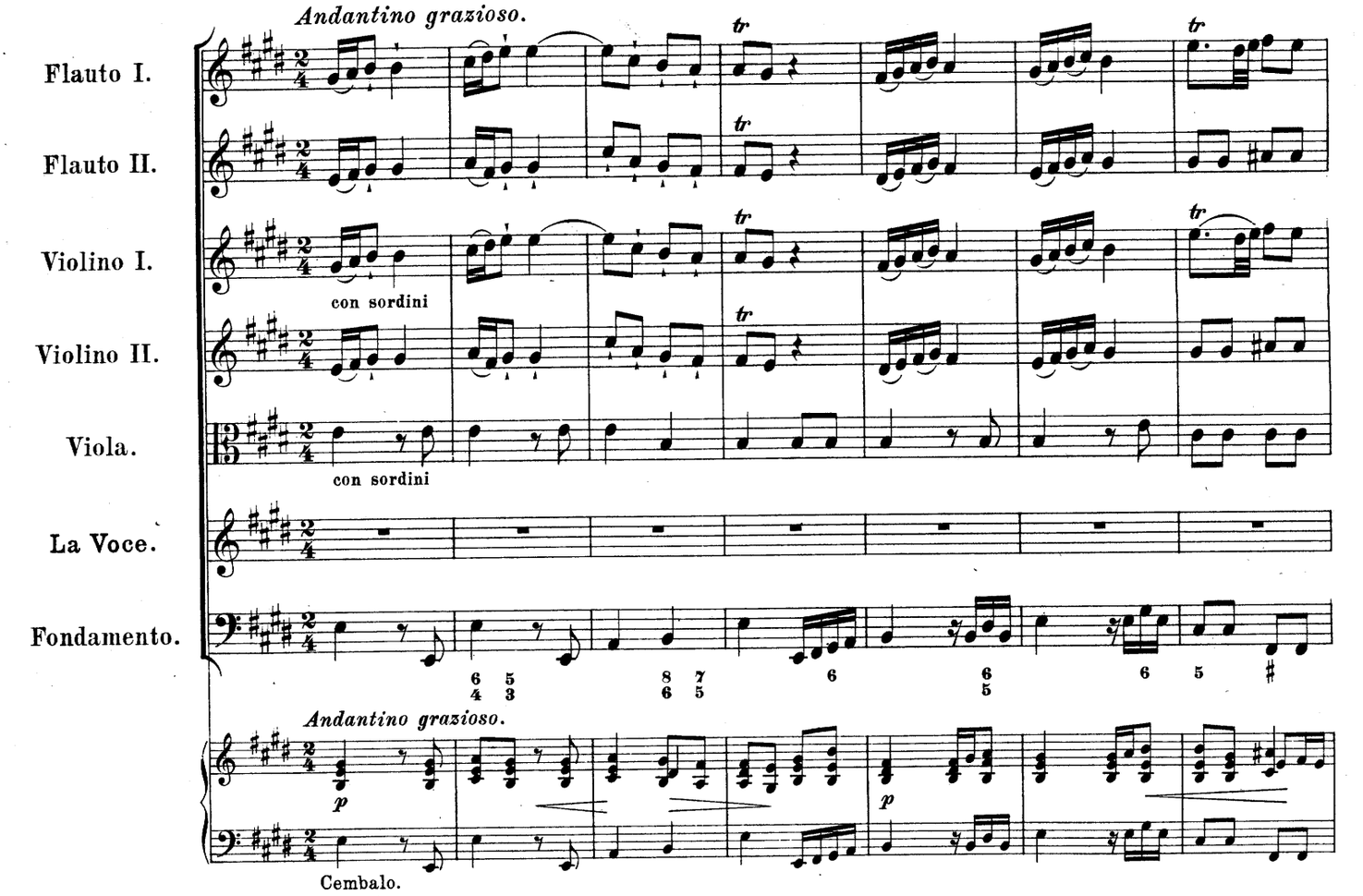

Göt - tin, zur Göt - tin auf - ge - nommen, Leu - - ko - the - a ist zur

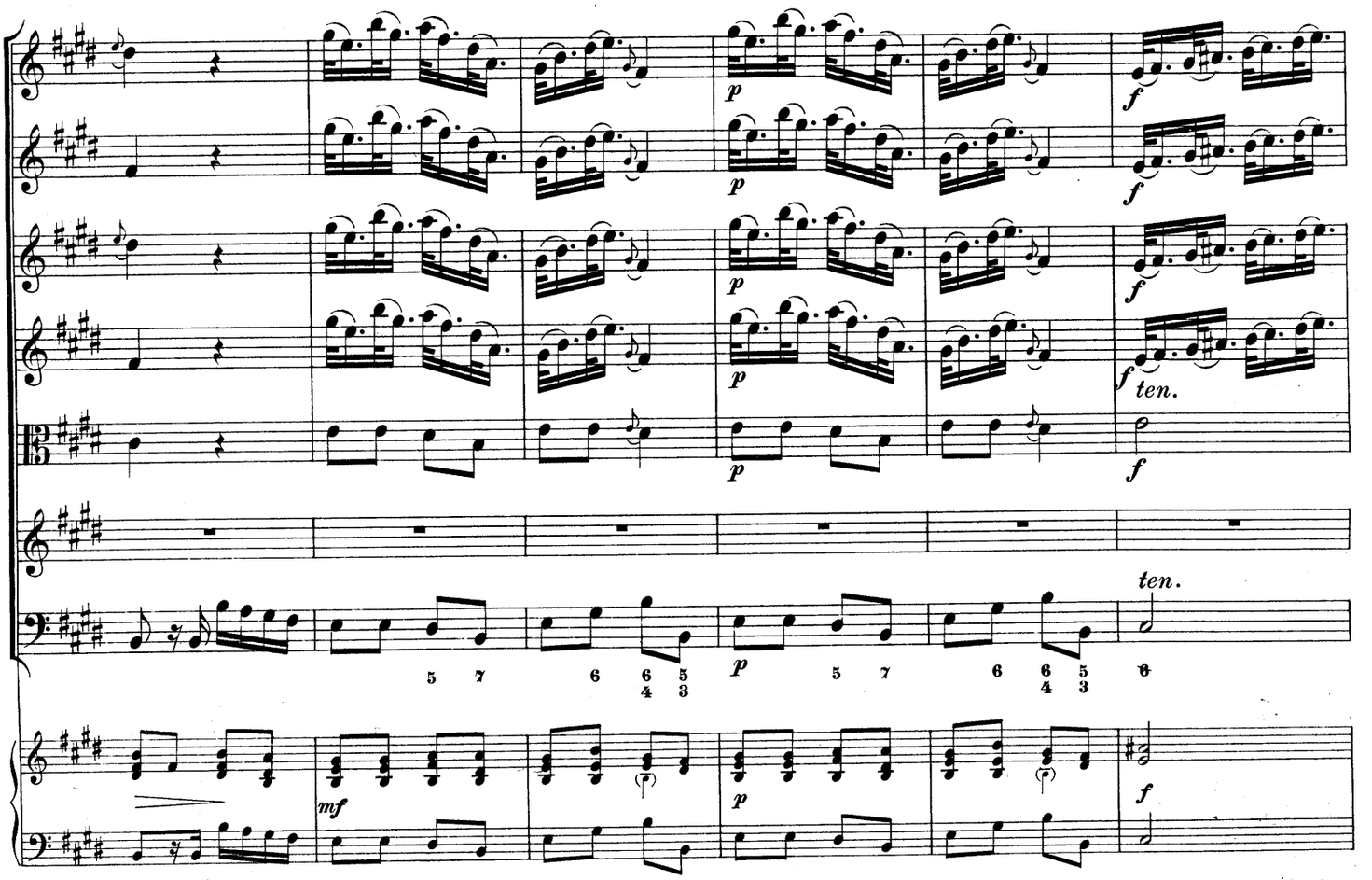

Göt - tin, zur Göt - tin auf - ge - nom - men. Gott Pa - - lä - - mon,

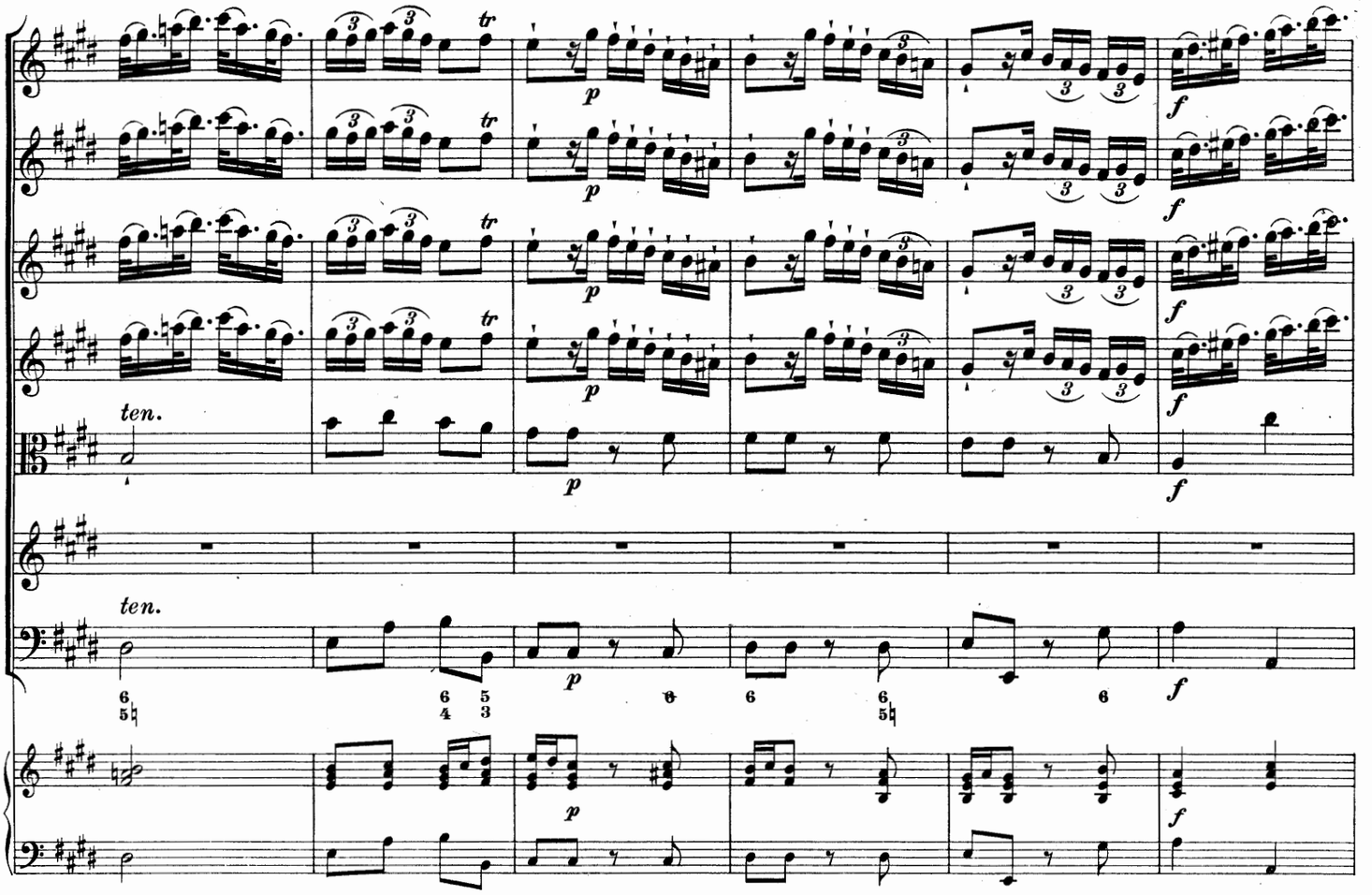

sei will - kom - men! sei ge - grüßt, Leu - ko - the - a! Gott Pa - -
lä - - mon sei will - kom - men! sei ge - - grüßt, Leu - ko - - the - a!
un poco rit.

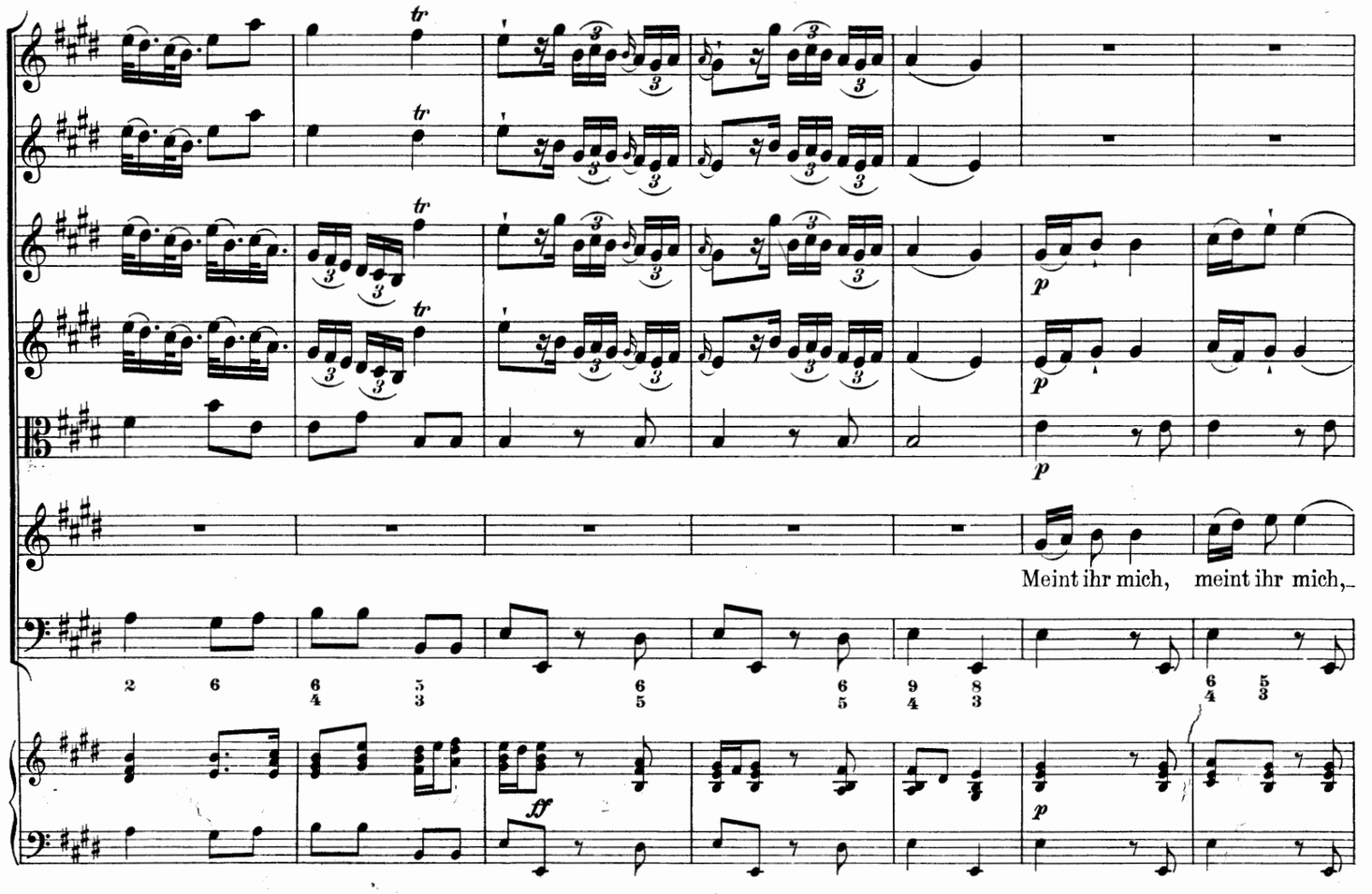
Aria.

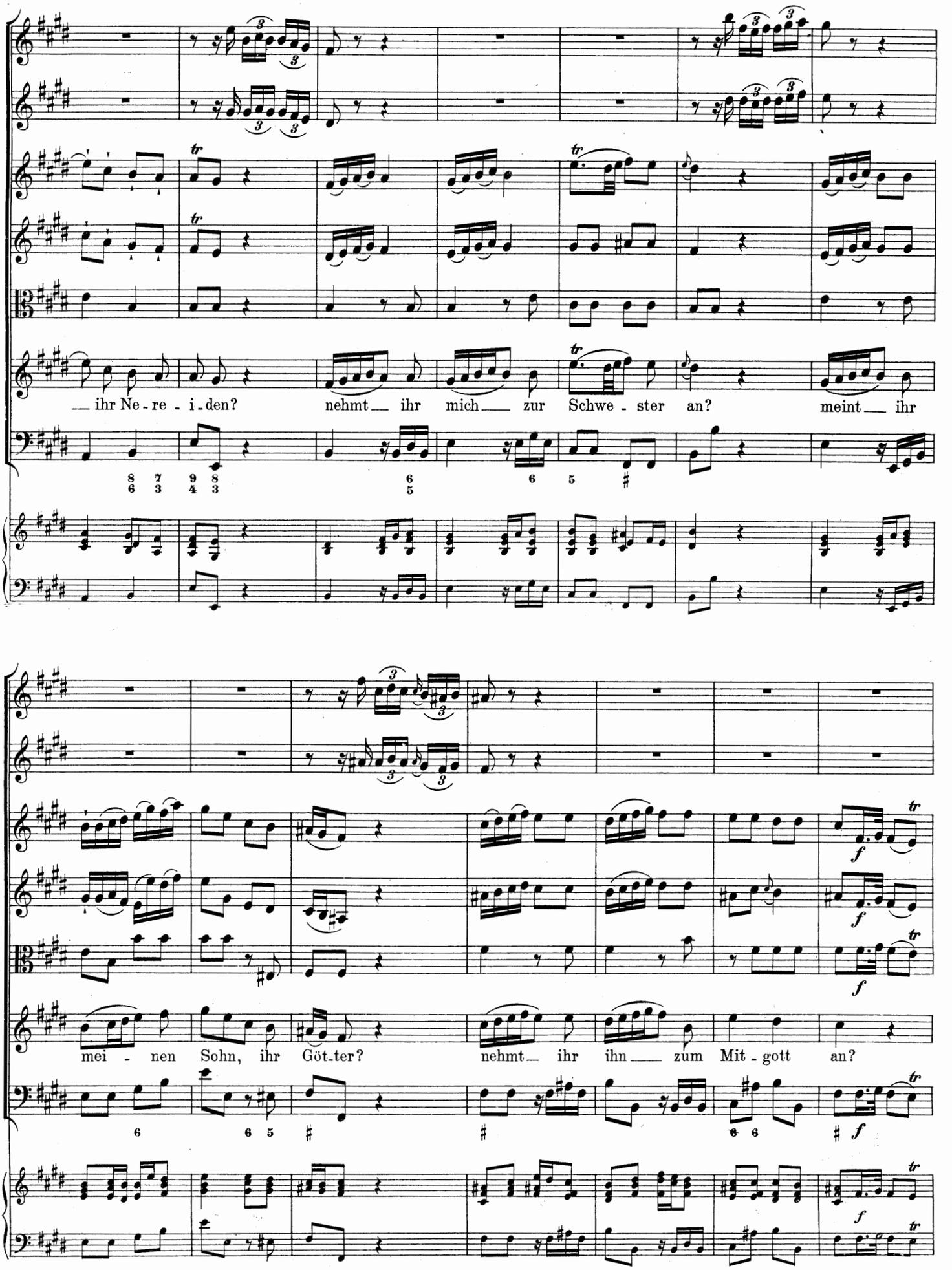
Andantino grazioso.

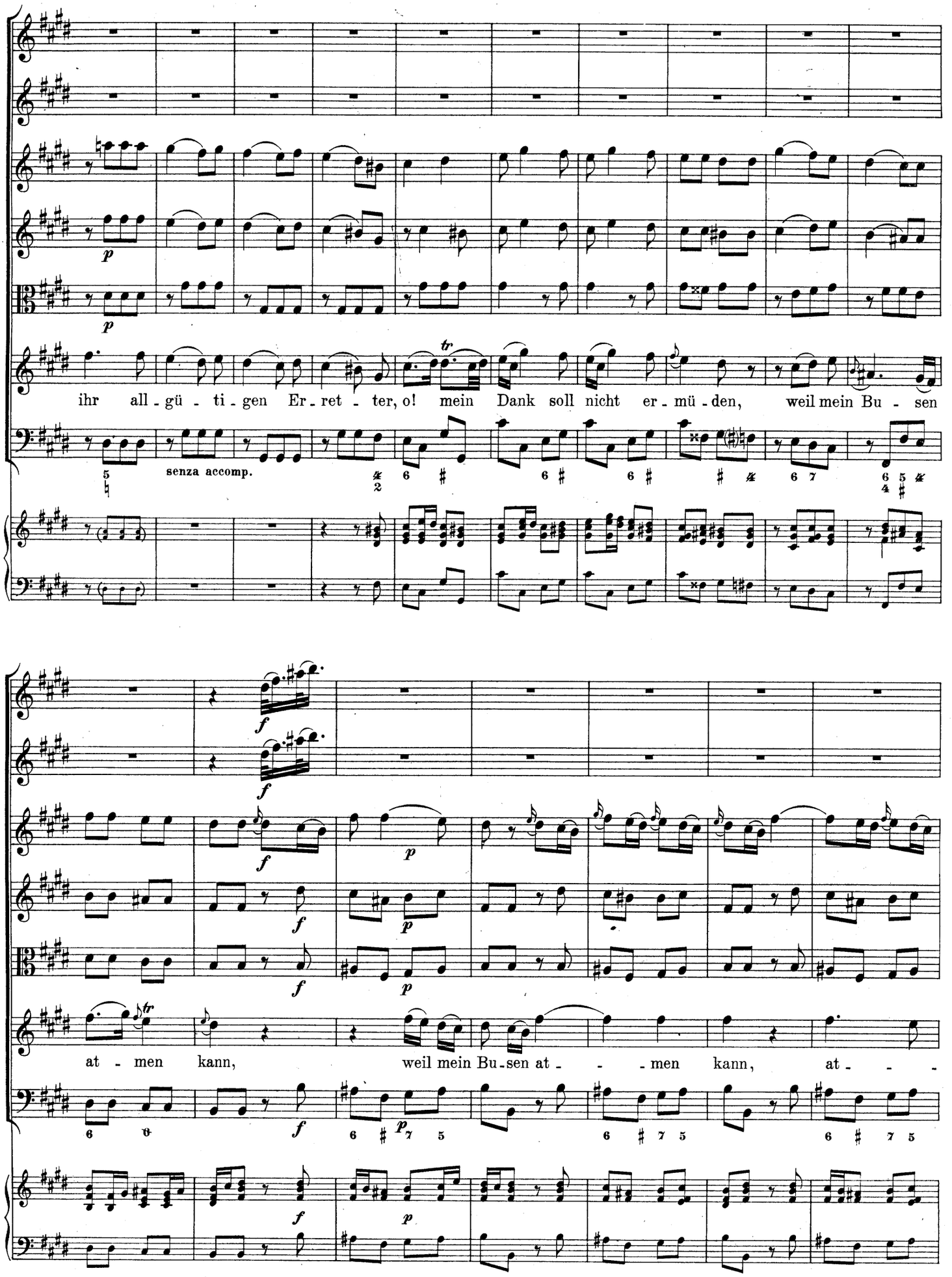


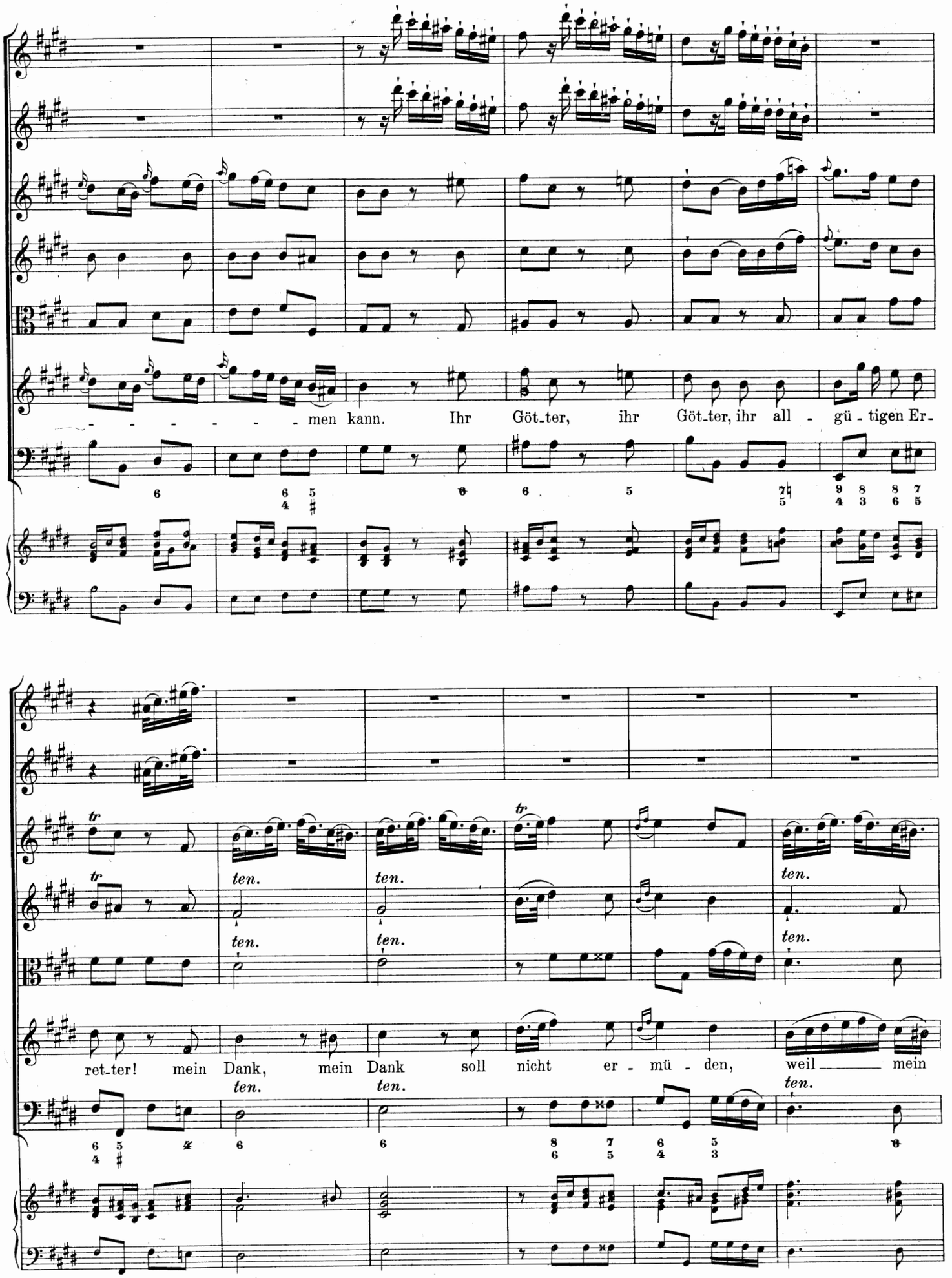


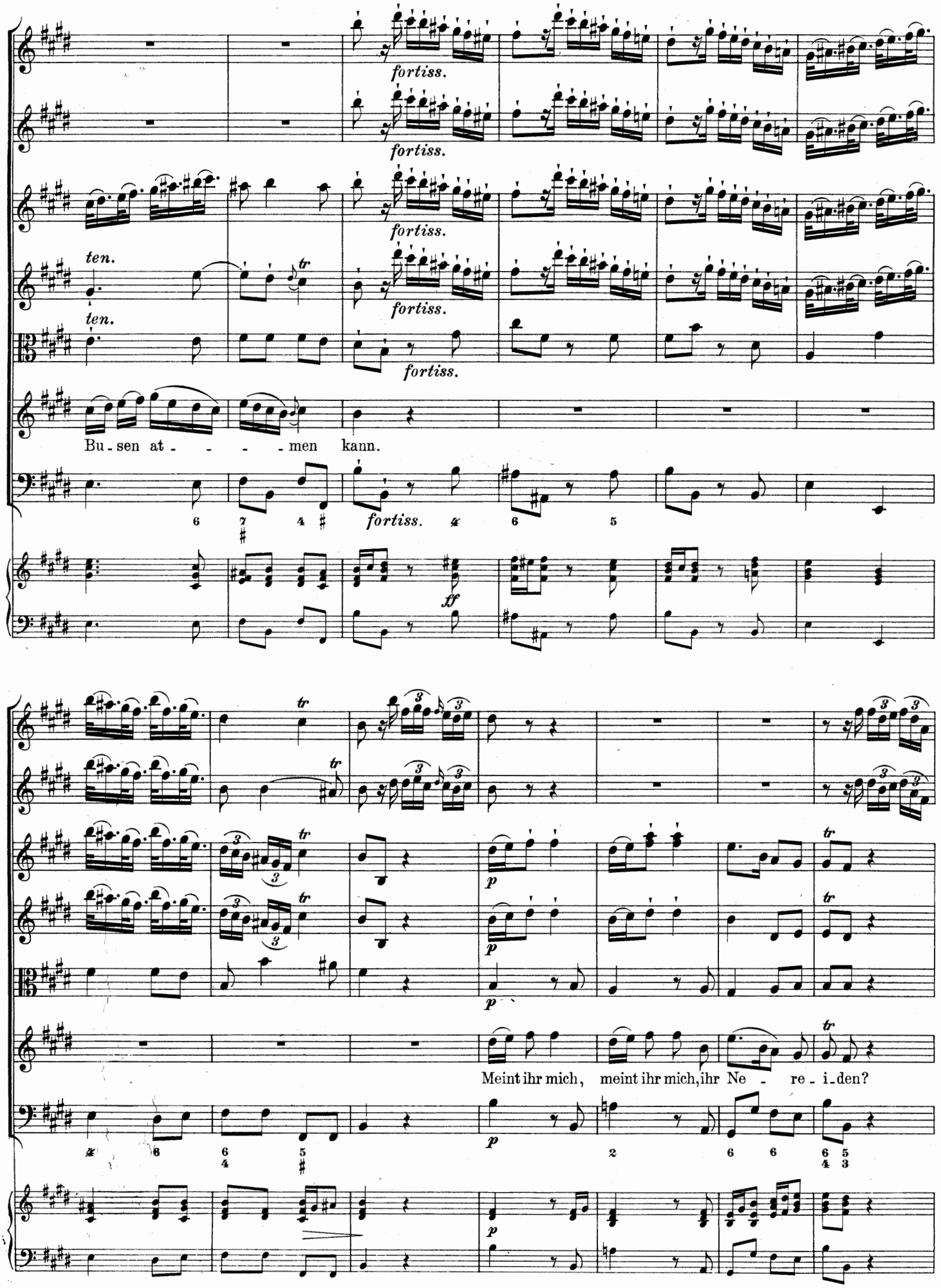

ten.
ten.
p
f

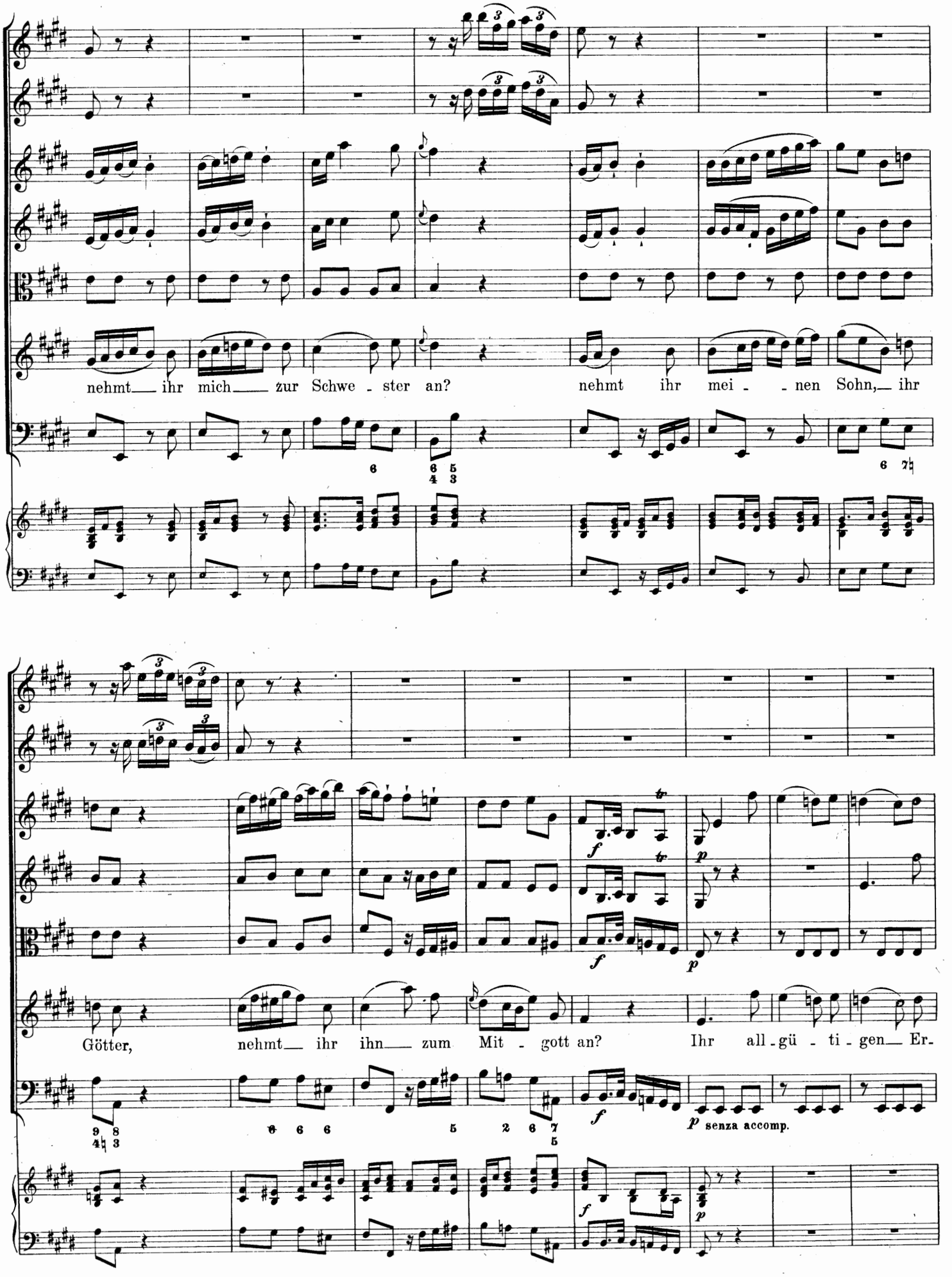

p
Meint ihr mich, meint ihr mich,
ff

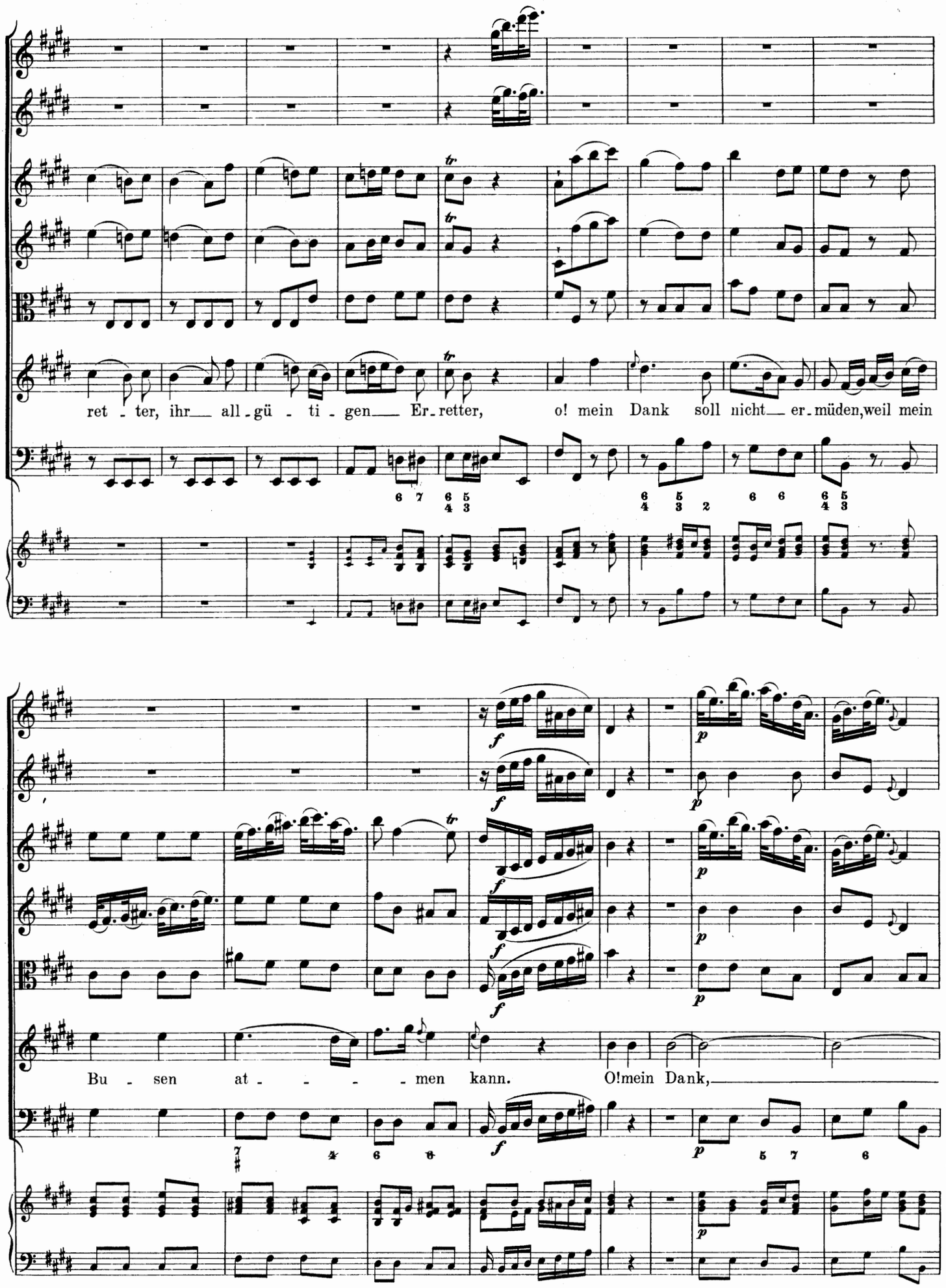

ihr Ne - re - i - den? nehmt ihr mich zur Schwe - ster an? meint ihr
mei - nen Sohn, ihr Göt - ter? nehmt ihr ihn zum Mit - gott an?

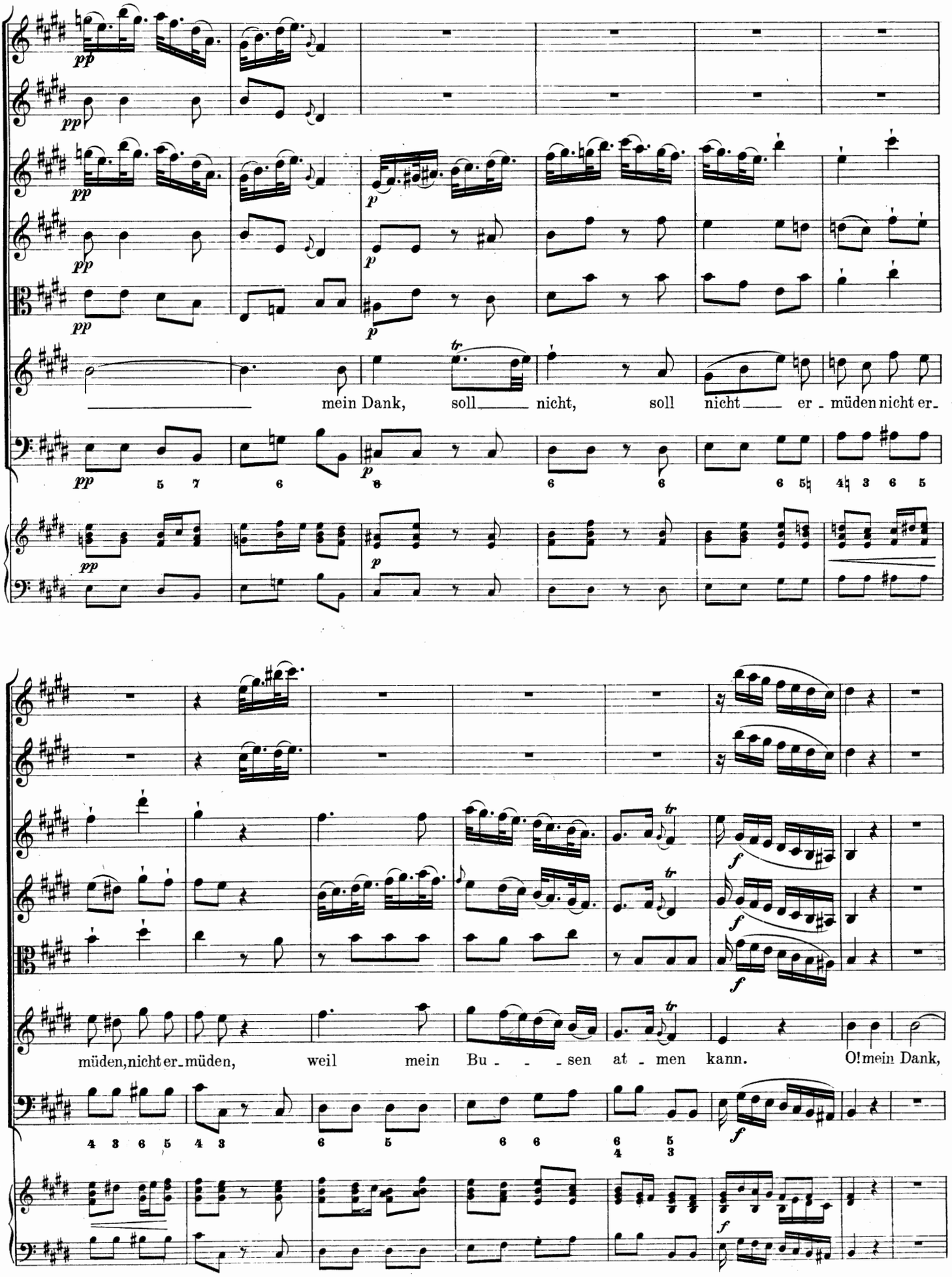

ihr all - gü - ti - gen Er - ret - ter, o! mein Dank soll nicht er - mü - den, weil mein Bu - sen
senza accomp.
at - men kann, weil mein Bu - sen at - - - men kann, at - - -

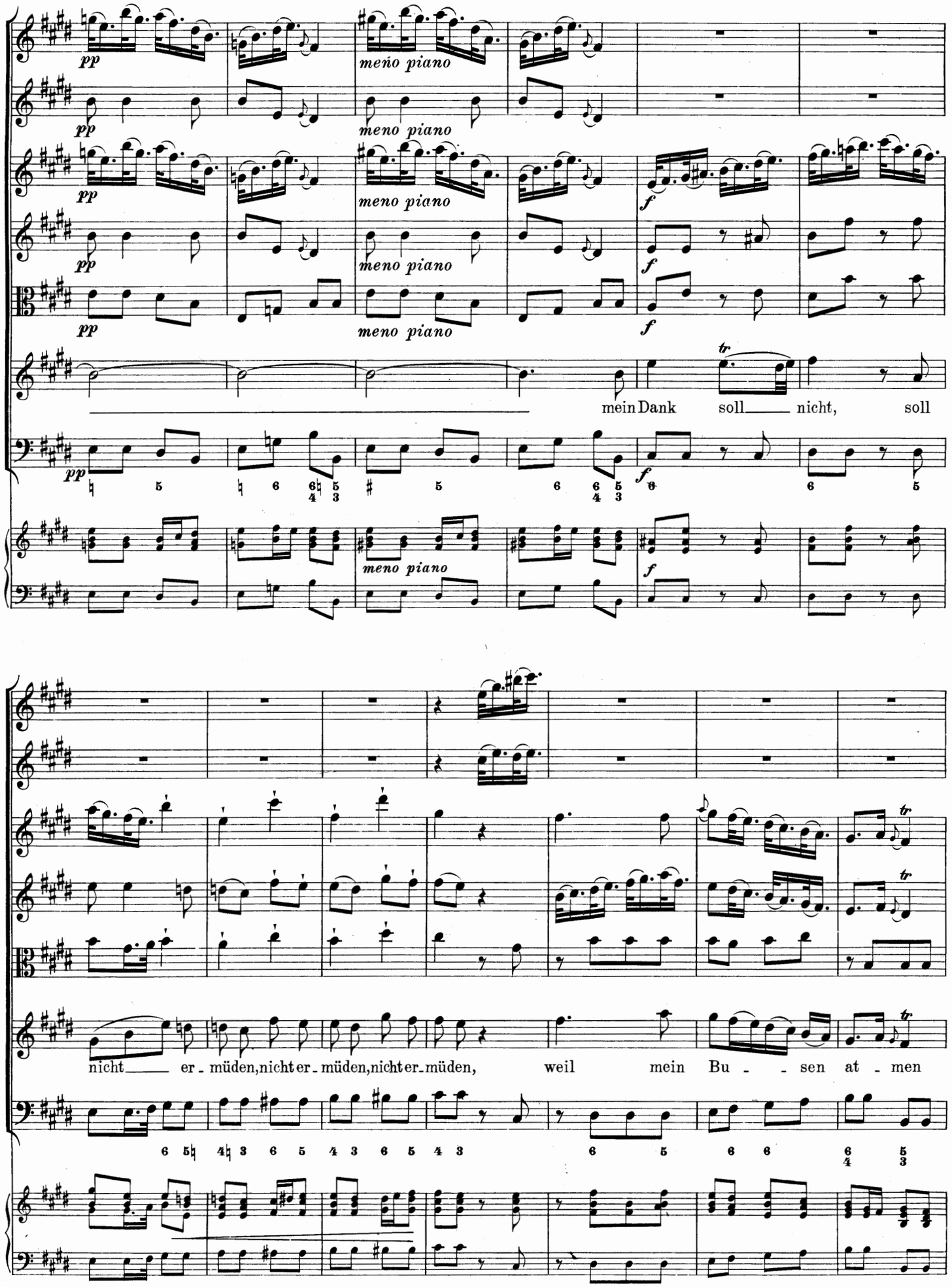

men kann. Ihr Göt-ter, ihr Göt-ter, ihr all - gü - tigen Er-
ret-ter! mein Dank, mein Dank soll nicht er - mü - den, weil mein
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
tr

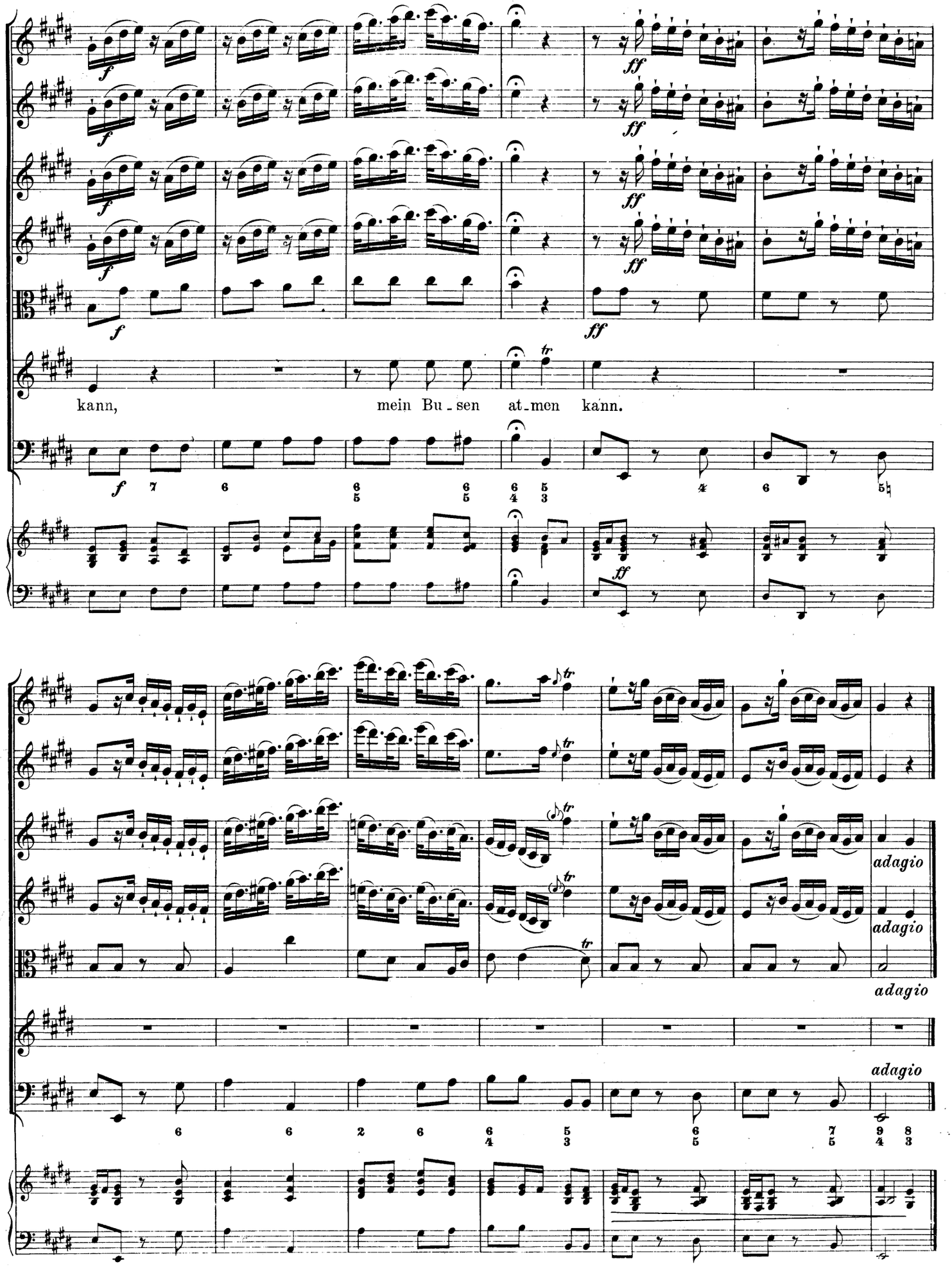

fortiss.
ten.
Bu - sen at - - - - men kann.
ff
Meint ihr mich, meint ihr mich, ihr Ne - re - i - den?


nehmt ihr mich zur Schwe - ster an?
nehmt ihr mei - nen Sohn, ihr
Götter, nehmt ihr ihn zum Mit - gott an?
Ihr all - gü - ti - gen Er-
senza accomp.

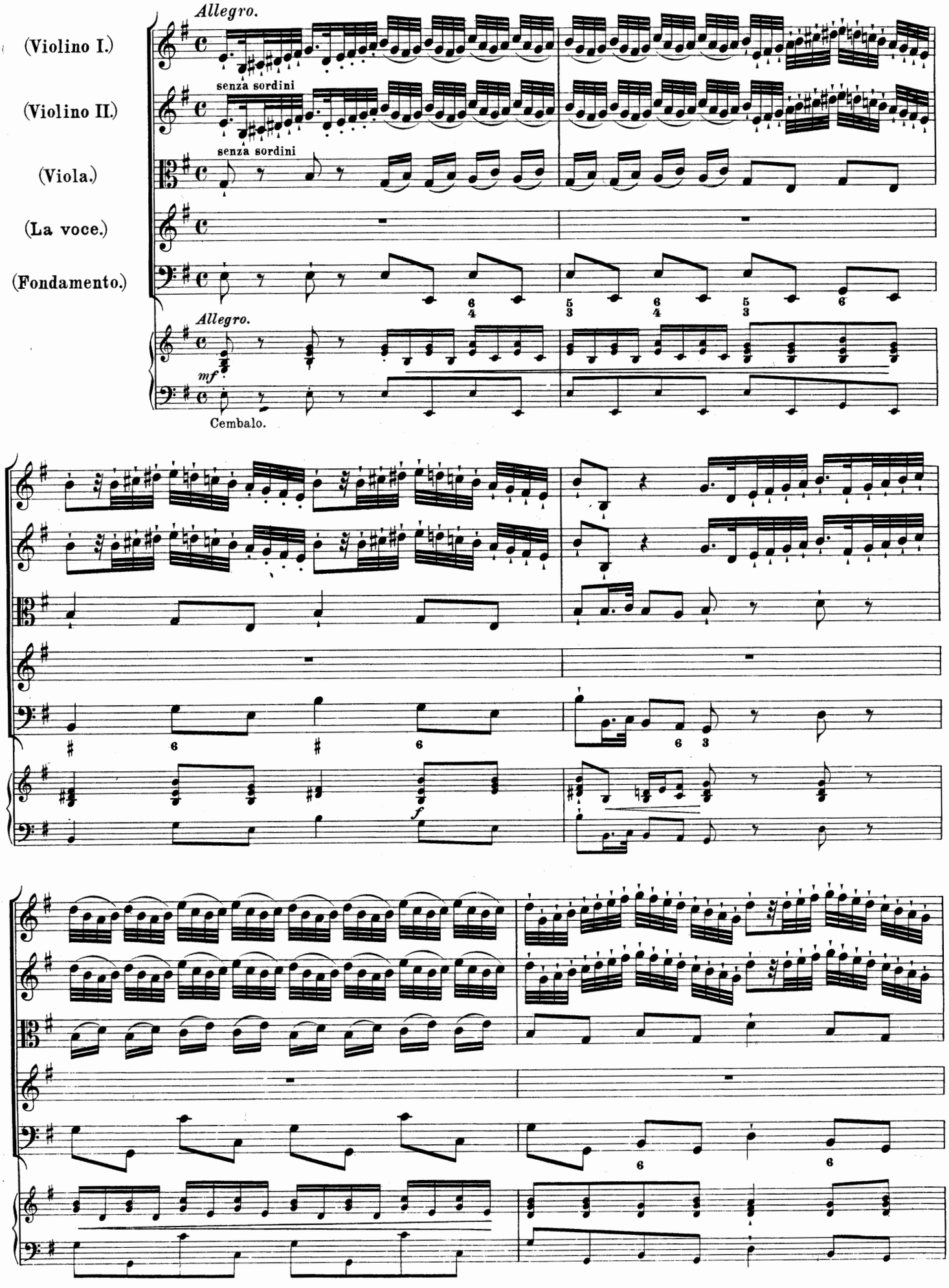

ret - ter, ihr all - gü - ti - gen Er - retter, o! mein Dank soll nicht er - müden, weil mein
Bu - sen at - - - - men kann. O! mein Dank,

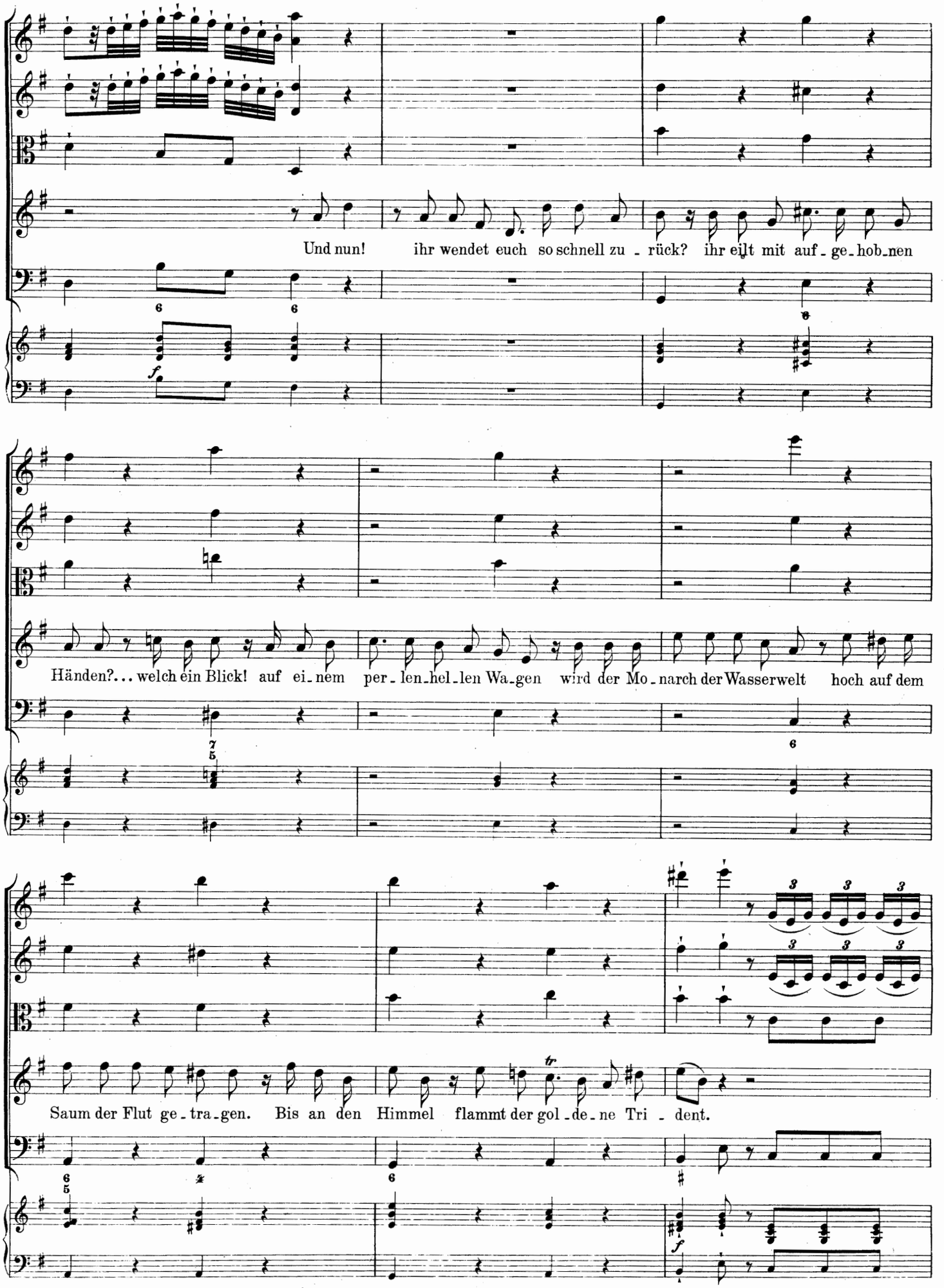

mein Dank, soll nicht, soll nicht er - müden nicht er-
müden, nicht er - müden, weil mein Bu - - - sen at - men kann. O! mein Dank,

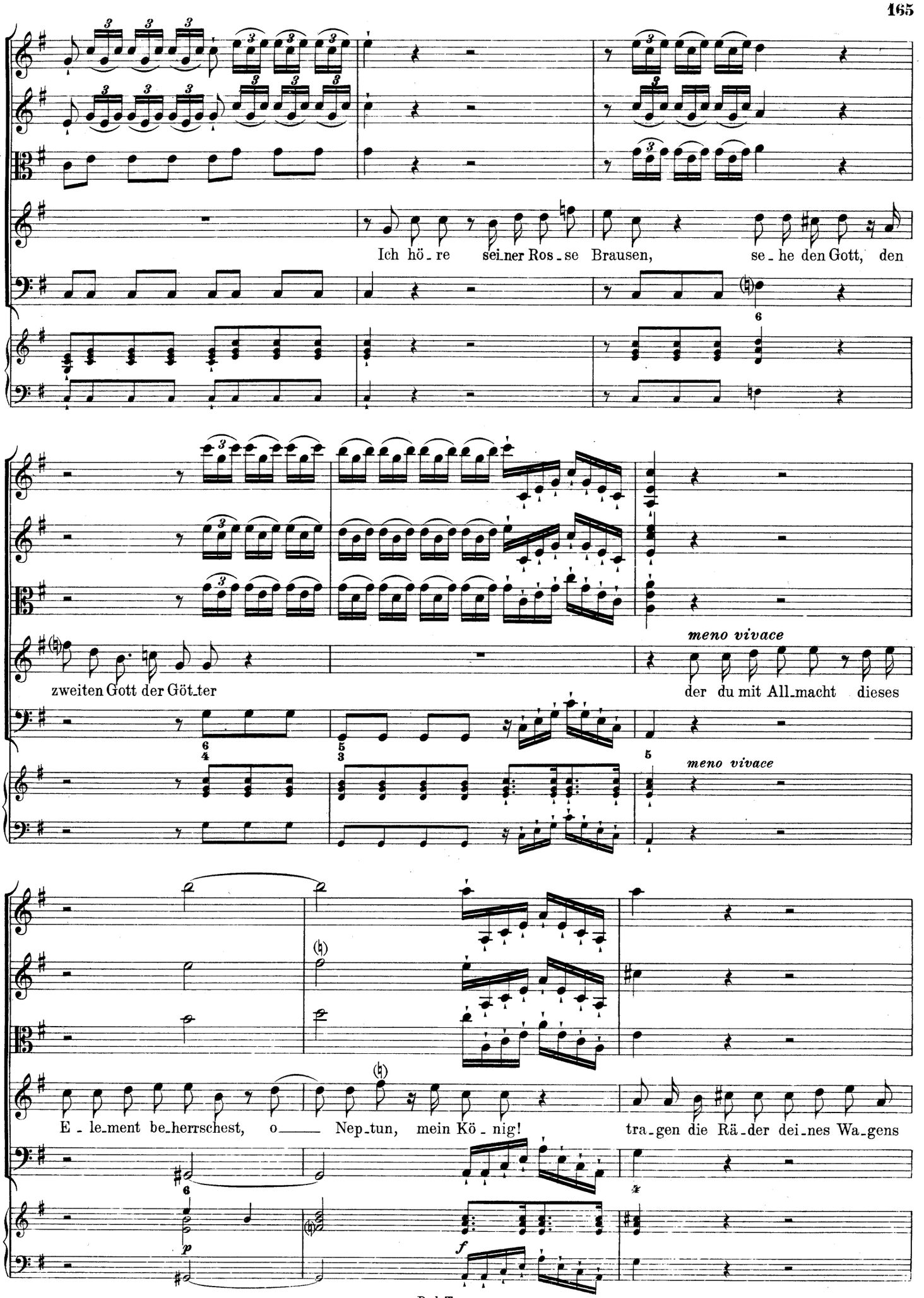

pp
meno piano
f
tr
mein Dank soll nicht, soll
nicht er - müden, nicht er - müden, nicht er - müden, weil mein Bu - sen at - men

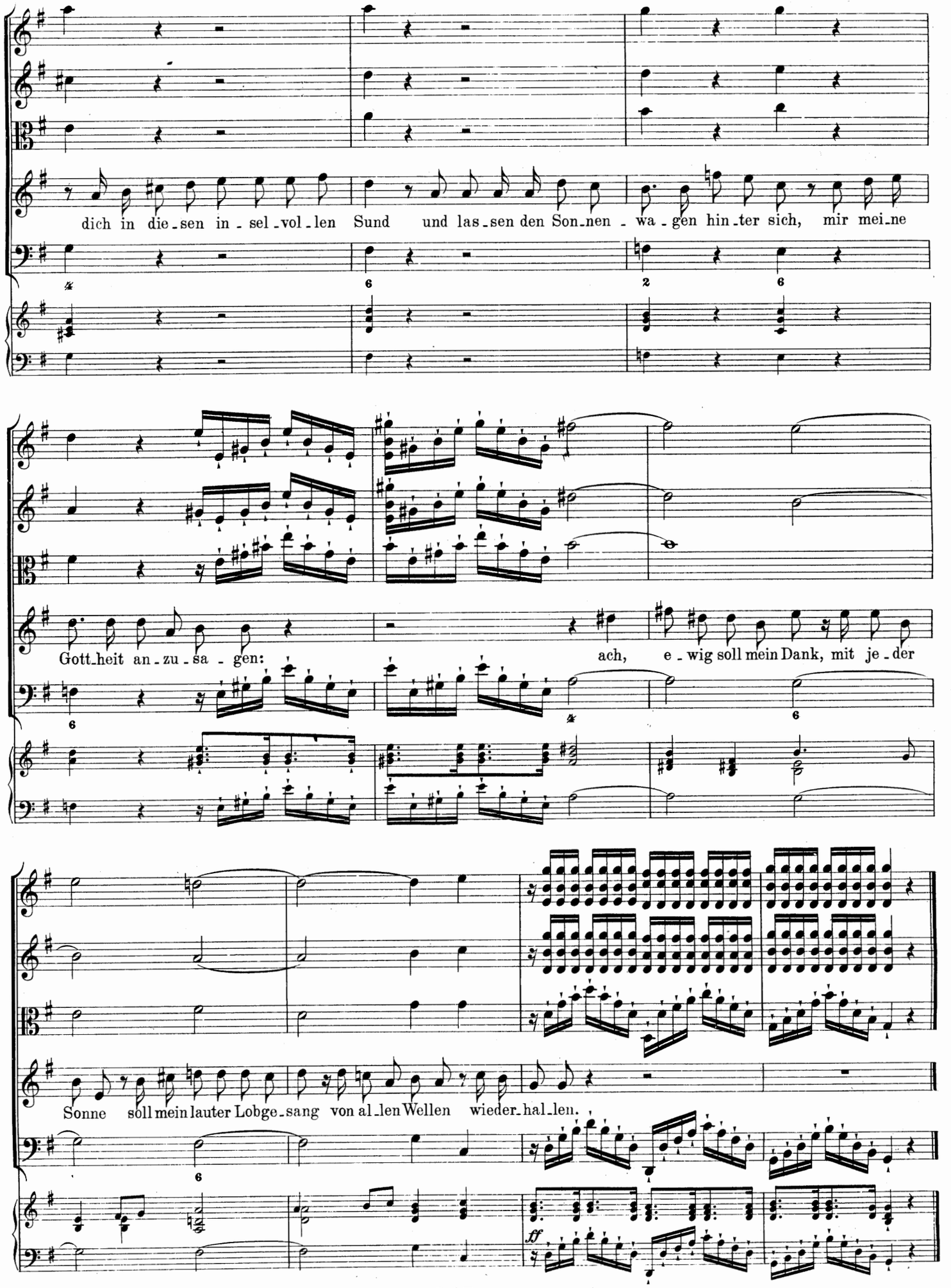

kann, mein Bu-sen at-men kann.
adagio
adagio
adagio
adagio

Recitativo.


Allegro.
(Violino I.)
(Violino II.)
senza sordini
(Viola.)
senza sordini
(La voce.)
(Fondamento.)
Allegro.
mf
Cembalo.
f


Und nun! ihr wendet euch so schnell zu - rück? ihr eilt mit auf - ge - hob - nen
Händen?... welch ein Blick! auf ei - nem per - len - hel - len Wa - gen wird der Mo - narch der Wasserwelt hoch auf dem
Saum der Flut ge - tra - gen. Bis an den Himmel flammt der gol - de - ne Tri - dent.


Ich hö_re sei_ner Ros_se Brausen, se_he den Gott, den
zweiten Gott der Göt_ter
meno vivace
der du mit All_macht dieses
meno vivace
E_le_ment be_herrschest, o Nep_tun, mein Kö_nig!
tra_gen die Rä_der dei_nes Wa_gens
p
f


dich in die-sen in-sel-vol-len Sund und las-sen den Son-nen-wa-gen hin-ter sich, mir mei-ne
Gott-heit an-zu-sa-gen: ach, e-wig soll mein Dank, mit je-der
Sonne soll mein lauter Lobge-sang von al-len Wellen wieder-hal-len.
ff

Aria.

Allegro.

(ex C)

Corno I. II.

Flauto I.

Flauto II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

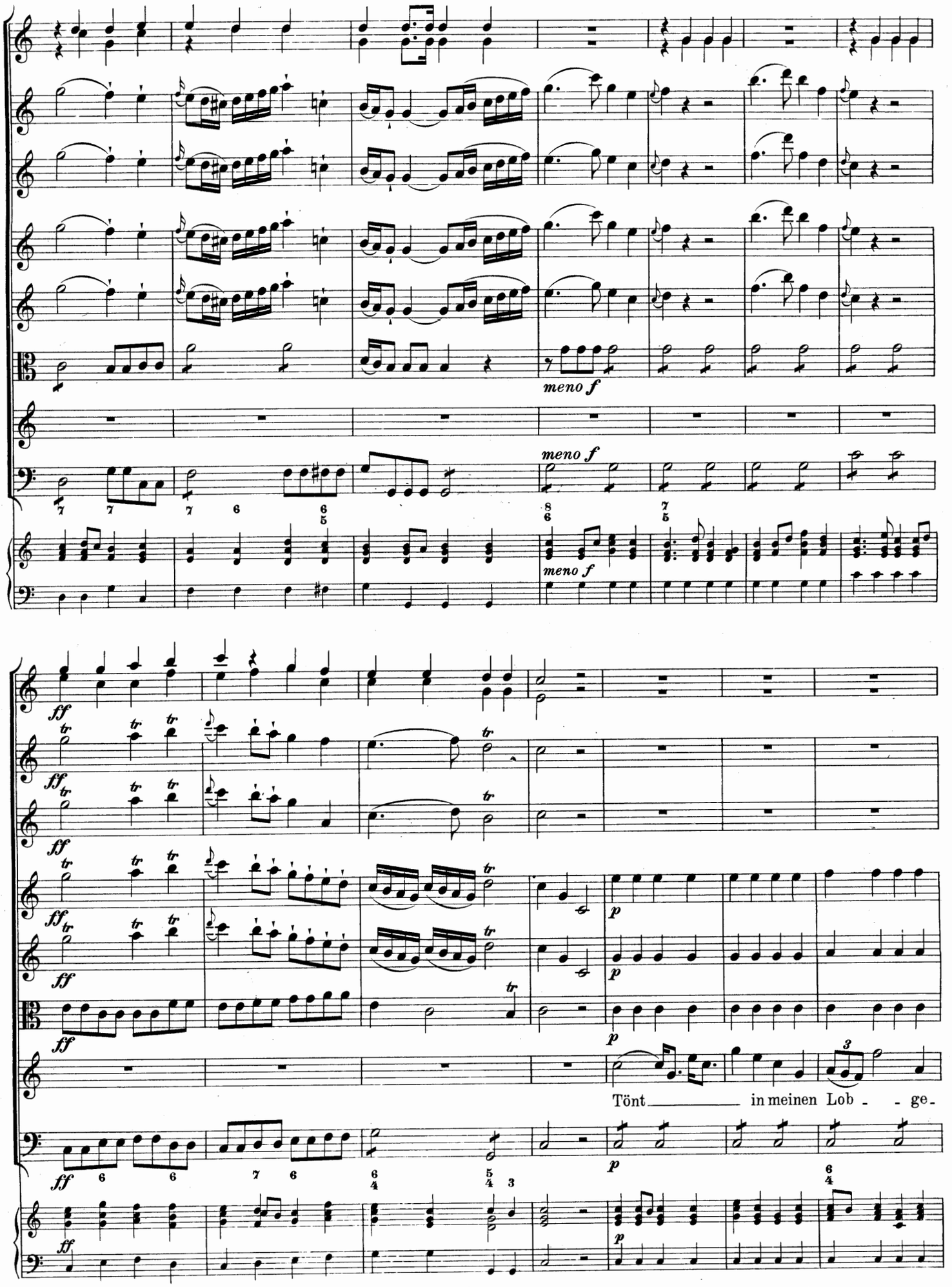
La voce.

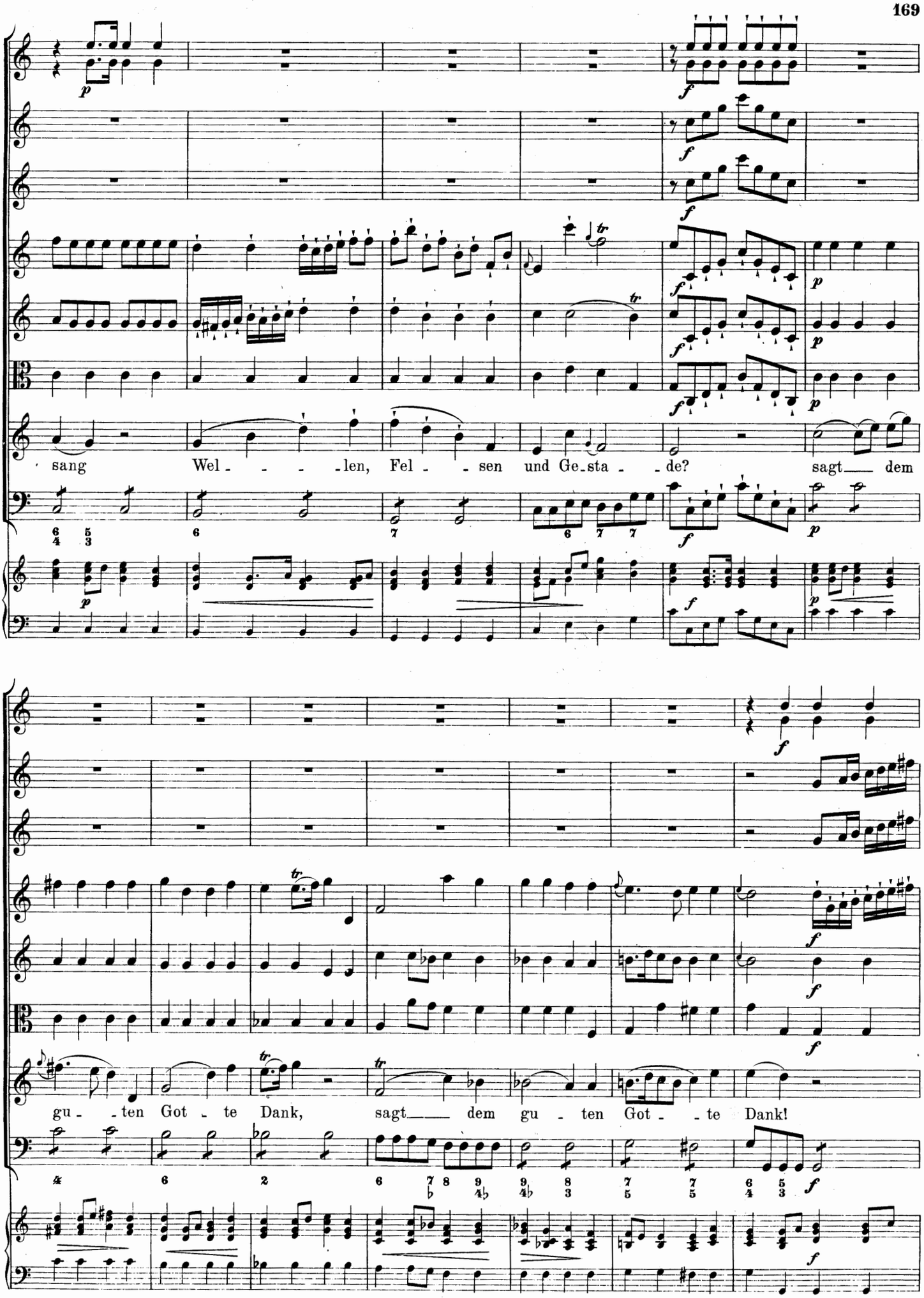
Fondamento.

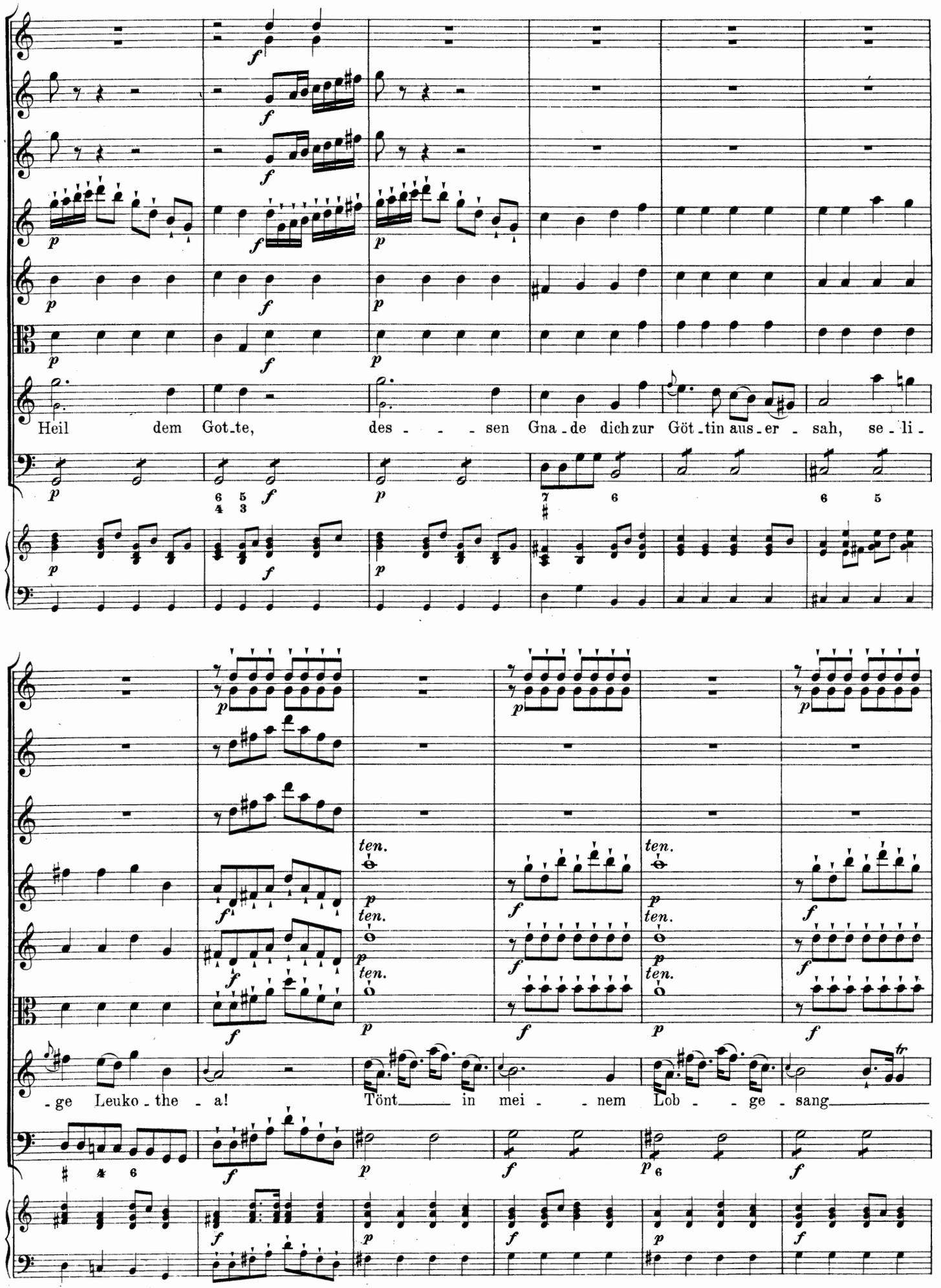
Allegro.

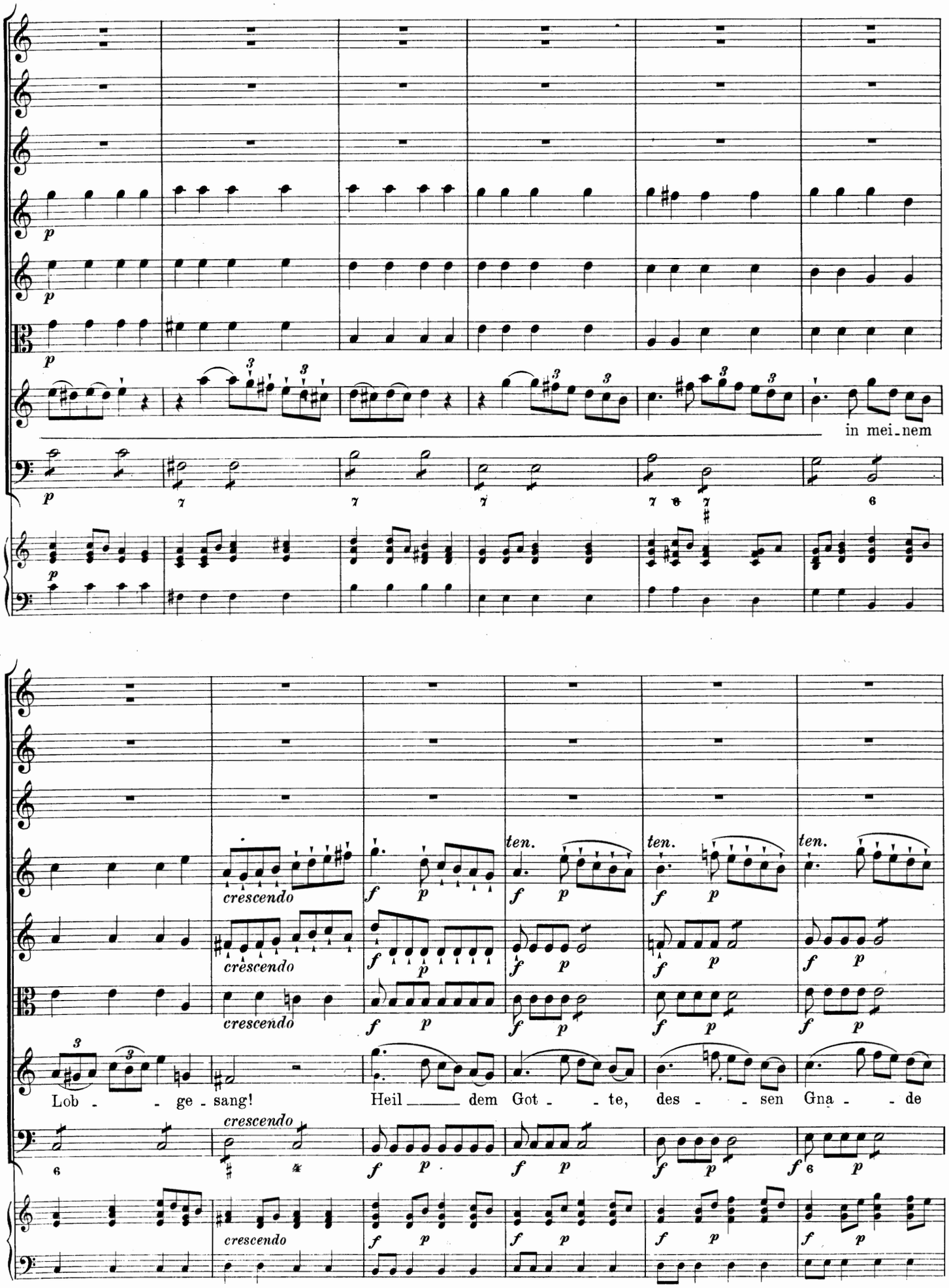
ff

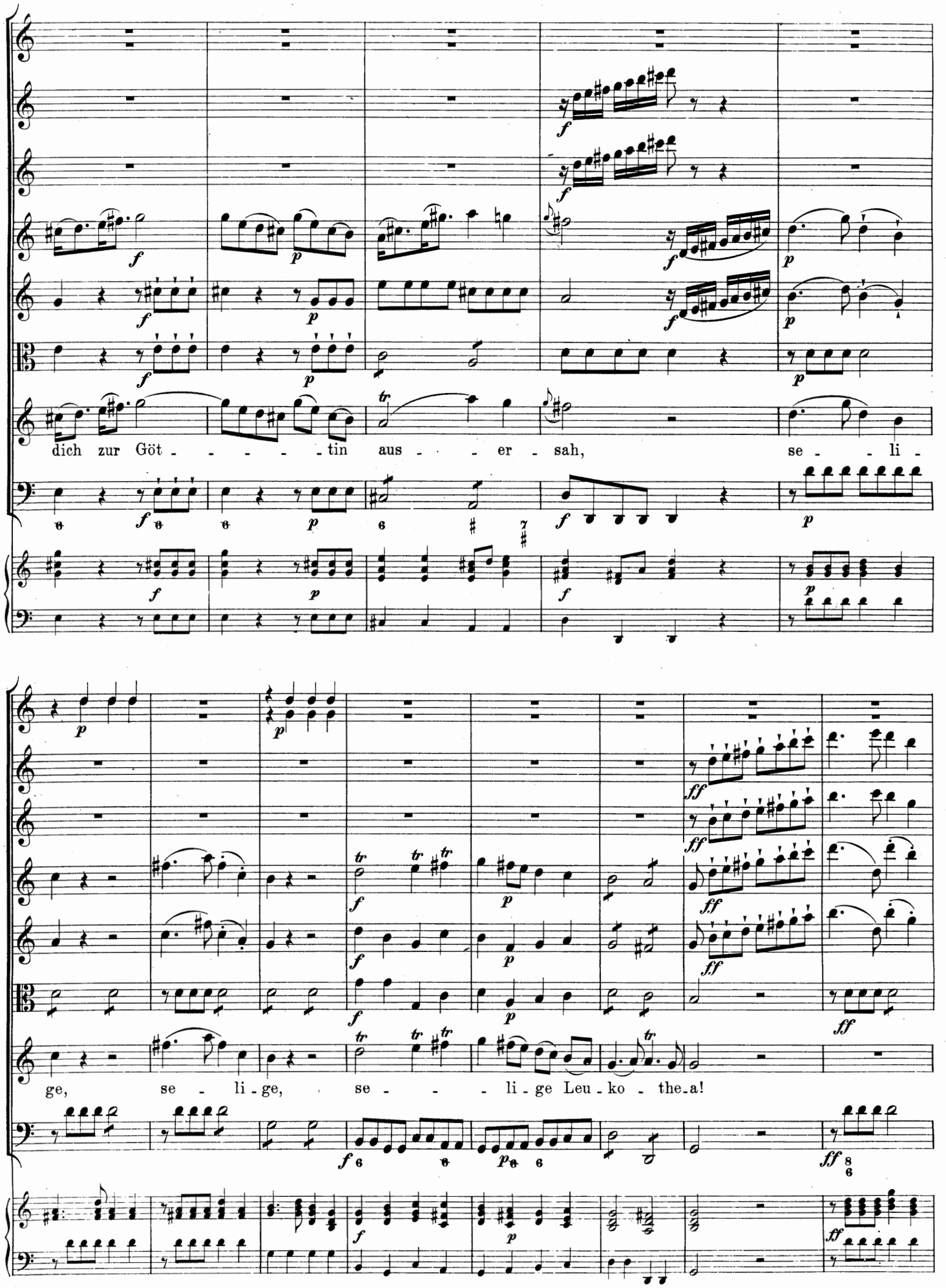
Cembalo.

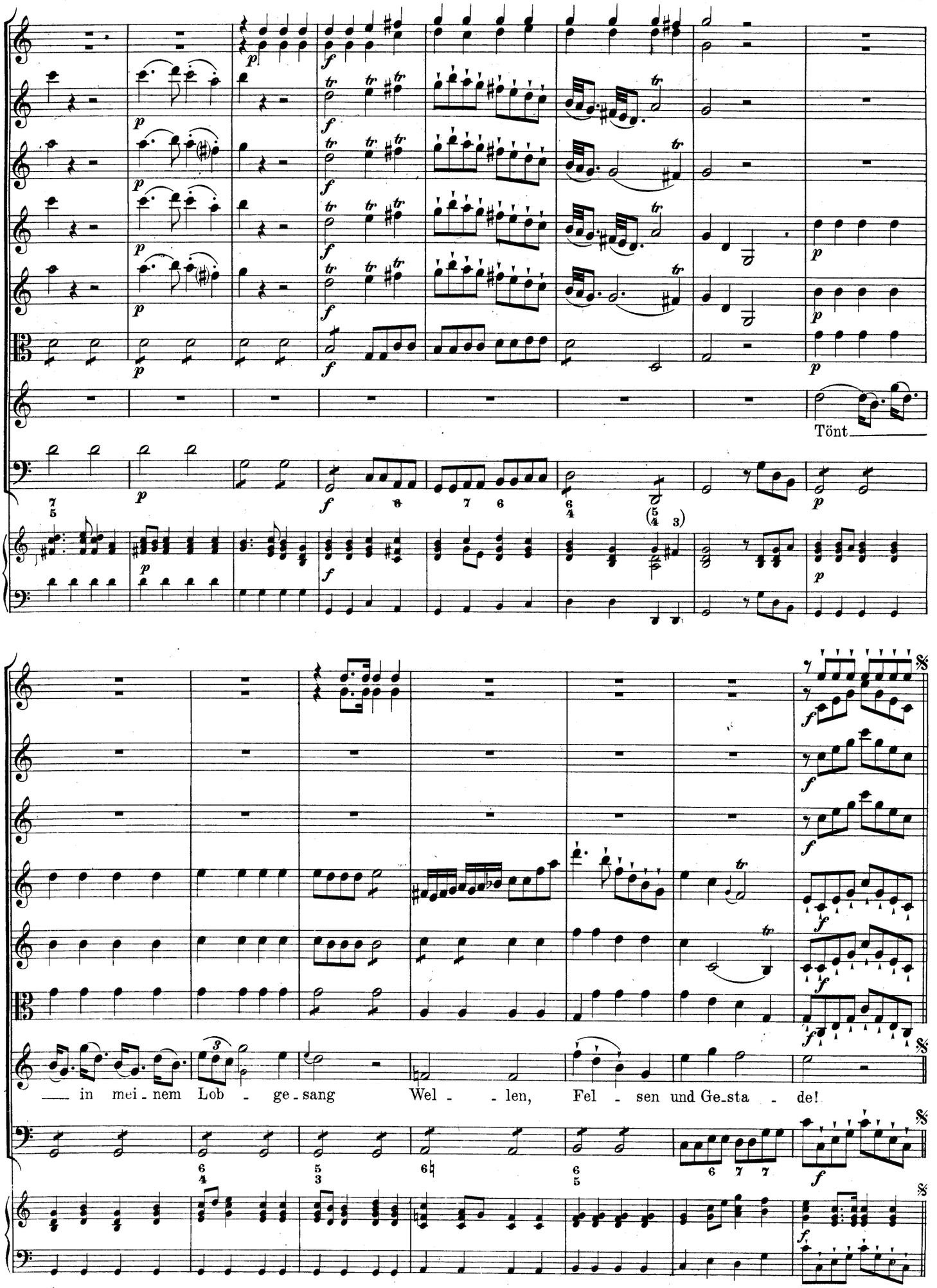

meno f
meno f
meno f
ff
p
Tönt in meinen Lob - - ge-

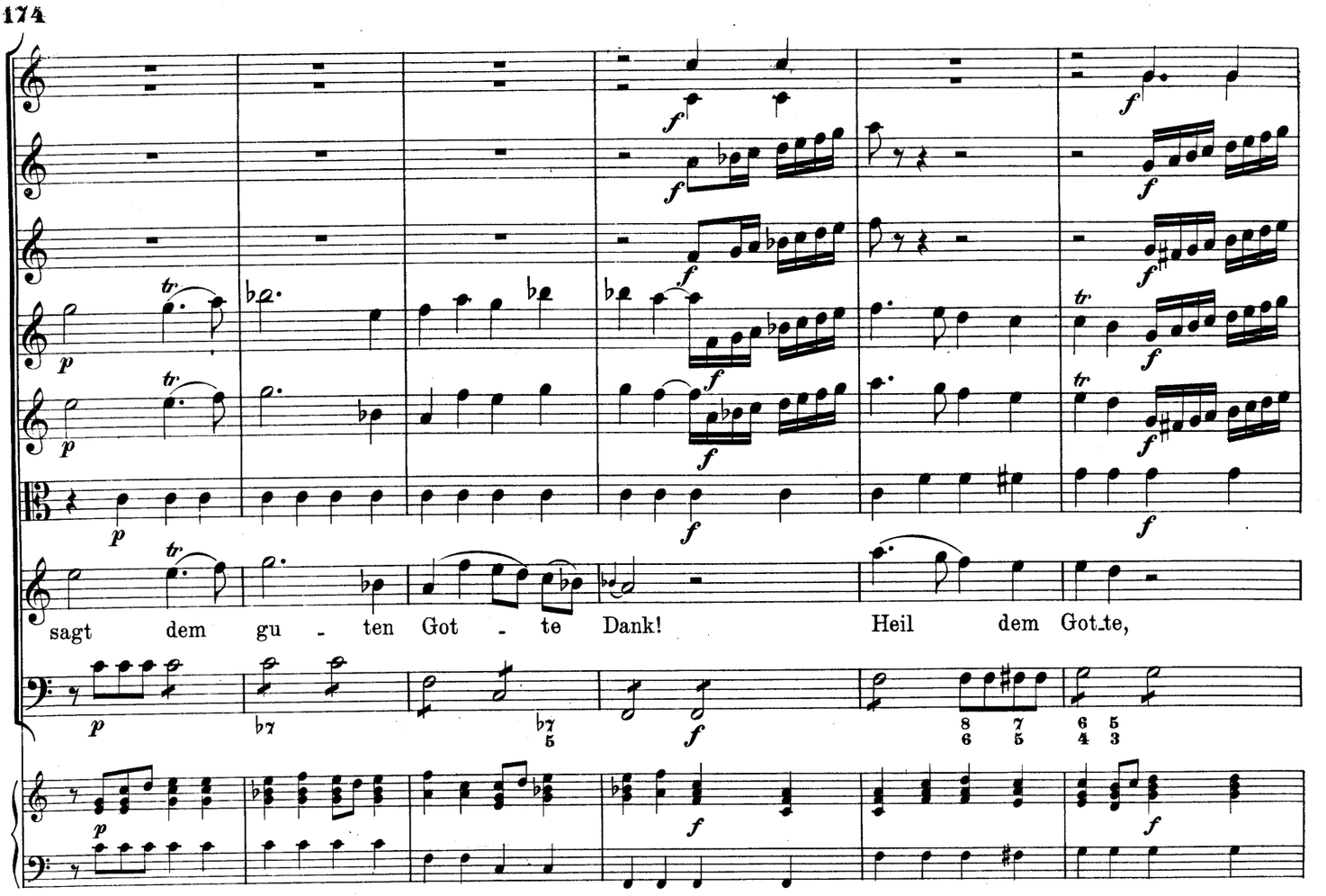

sang Wel - - - - len, Fel - - sen und Ge-sta - - de? sagt dem
gu - - ten Got - te Dank, sagt dem gu - ten Got - - te Dank!

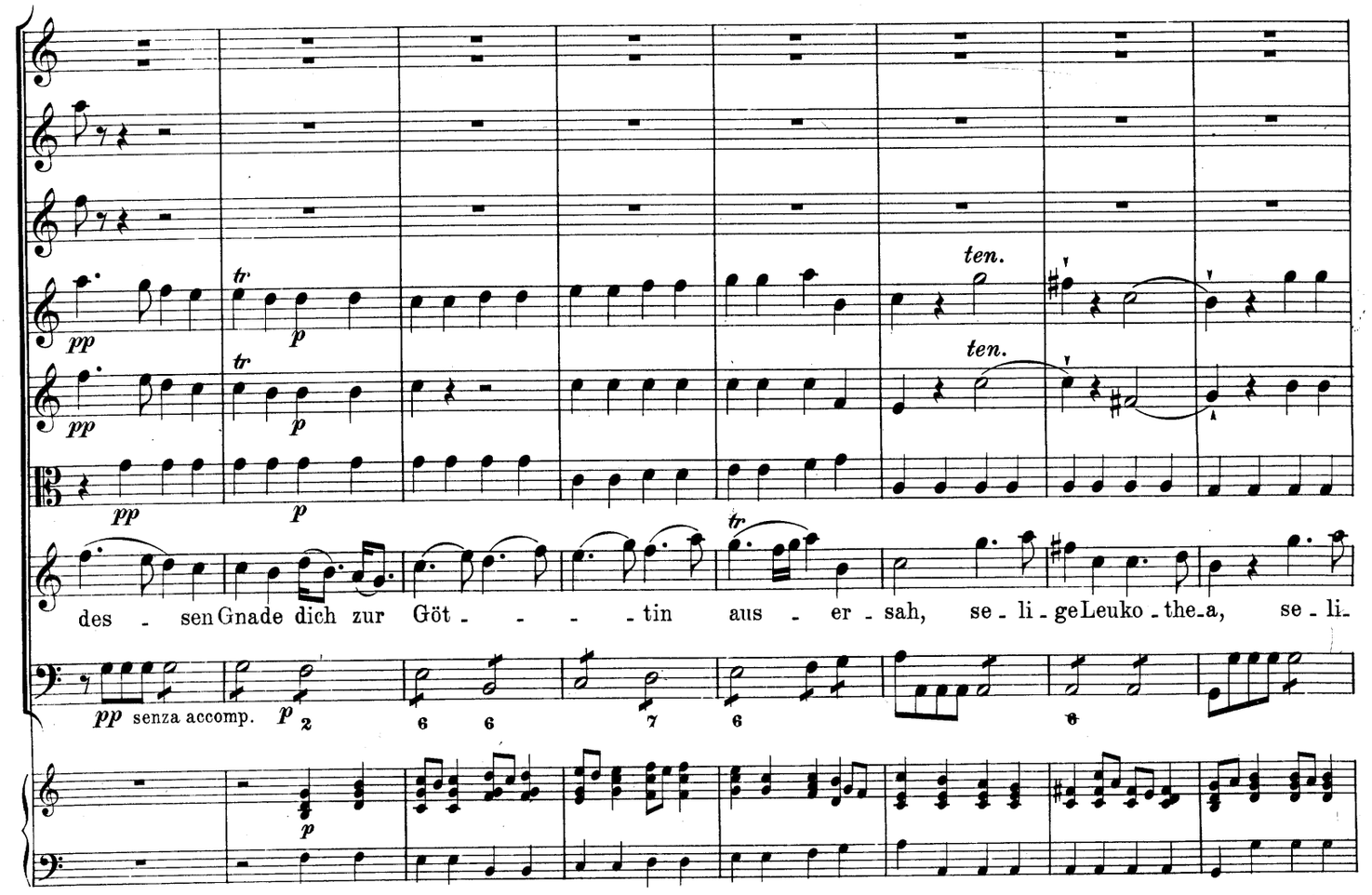

Heil dem Got-te, des - - - sen Gna-de dich zur Göt-tin aus-er - sah, se-li-
-ge Leuko-the - a! Tönt in mei - - nem Lob - - ge - sang

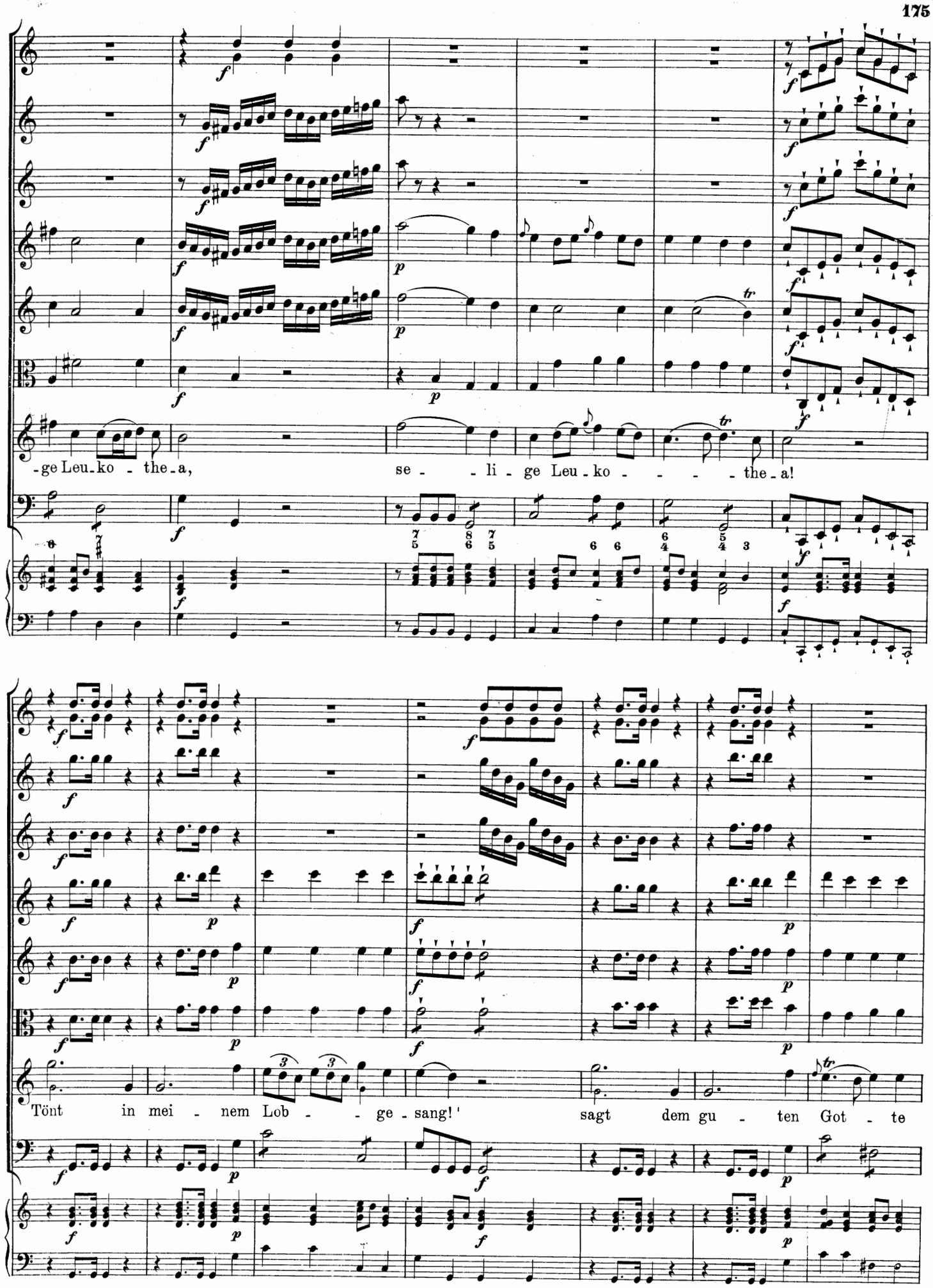

in mei_nem
crescendo
ten.
Lob - - ge - sang!
Heil dem Got - - te, des - - sen Gna - - de

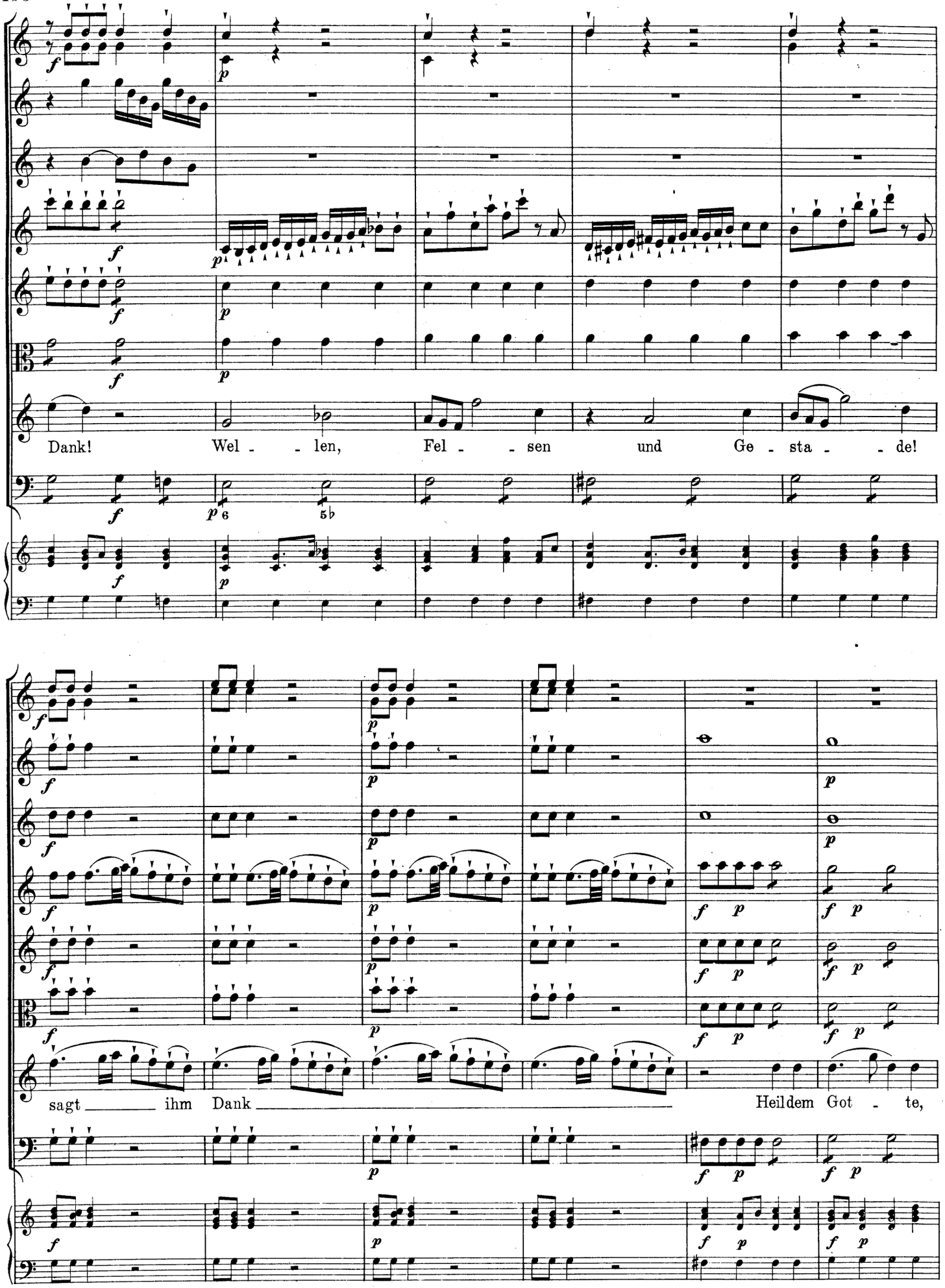

dich zur Göt - - - - - tin aus - - er - sah, se - - li -
ge, se - li - ge, se - - - li - ge Leu - ko - the - a!

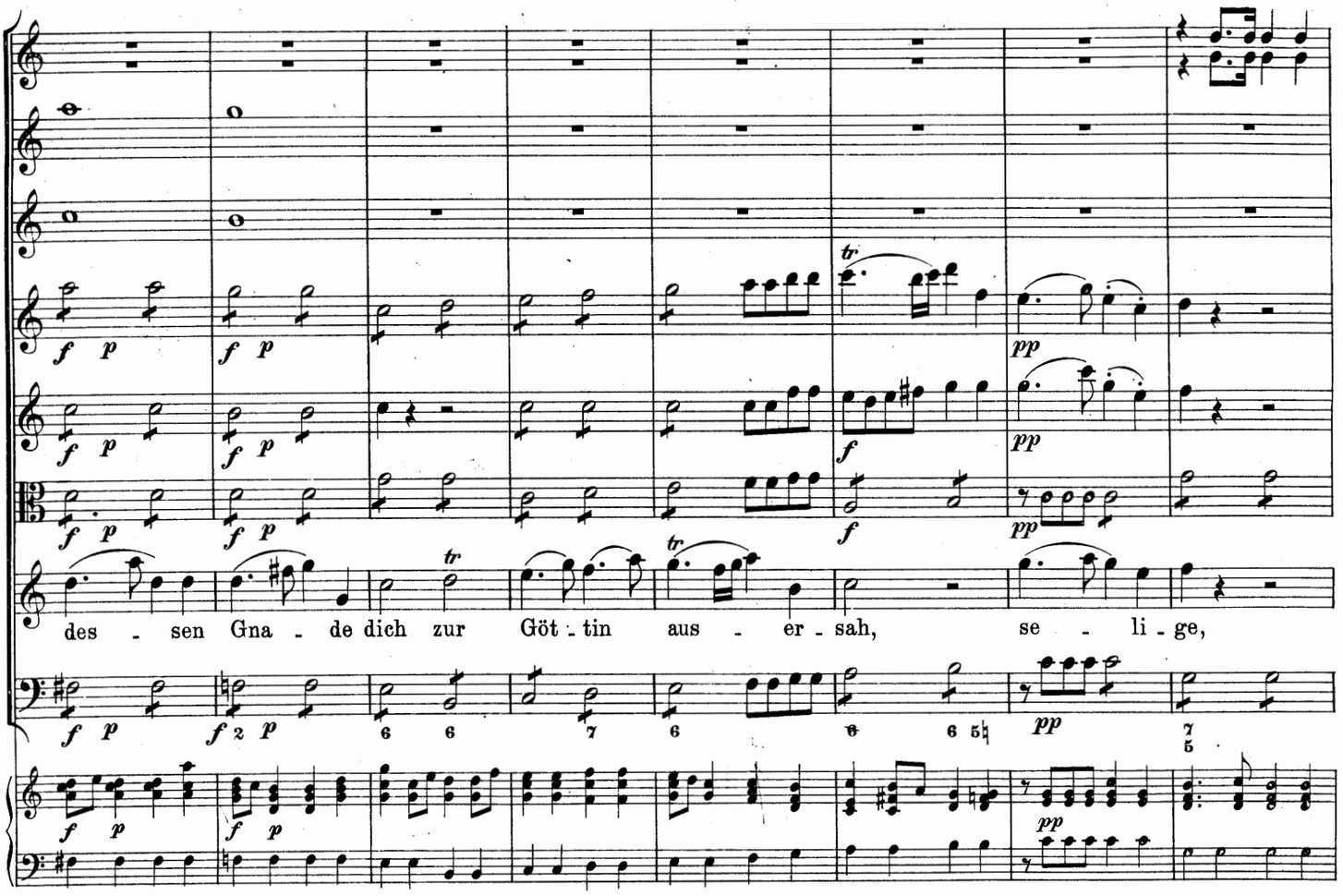

Tönt
in mei - nem Lob - ge - sang Wel - - len, Fel - sen und Ge_sta - de!

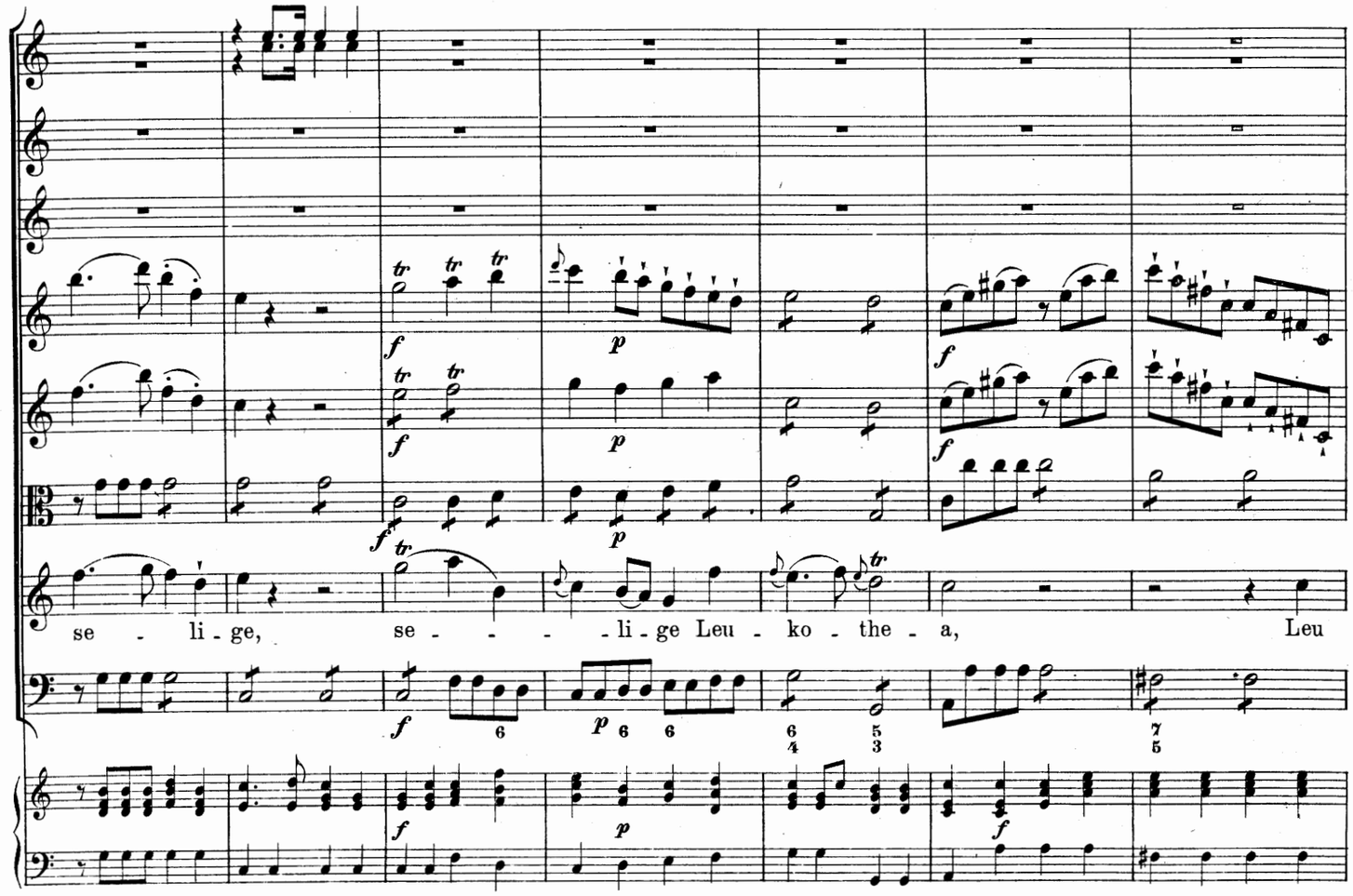

sagt dem gu - ten Got - te Dank! Heil dem Got_te,

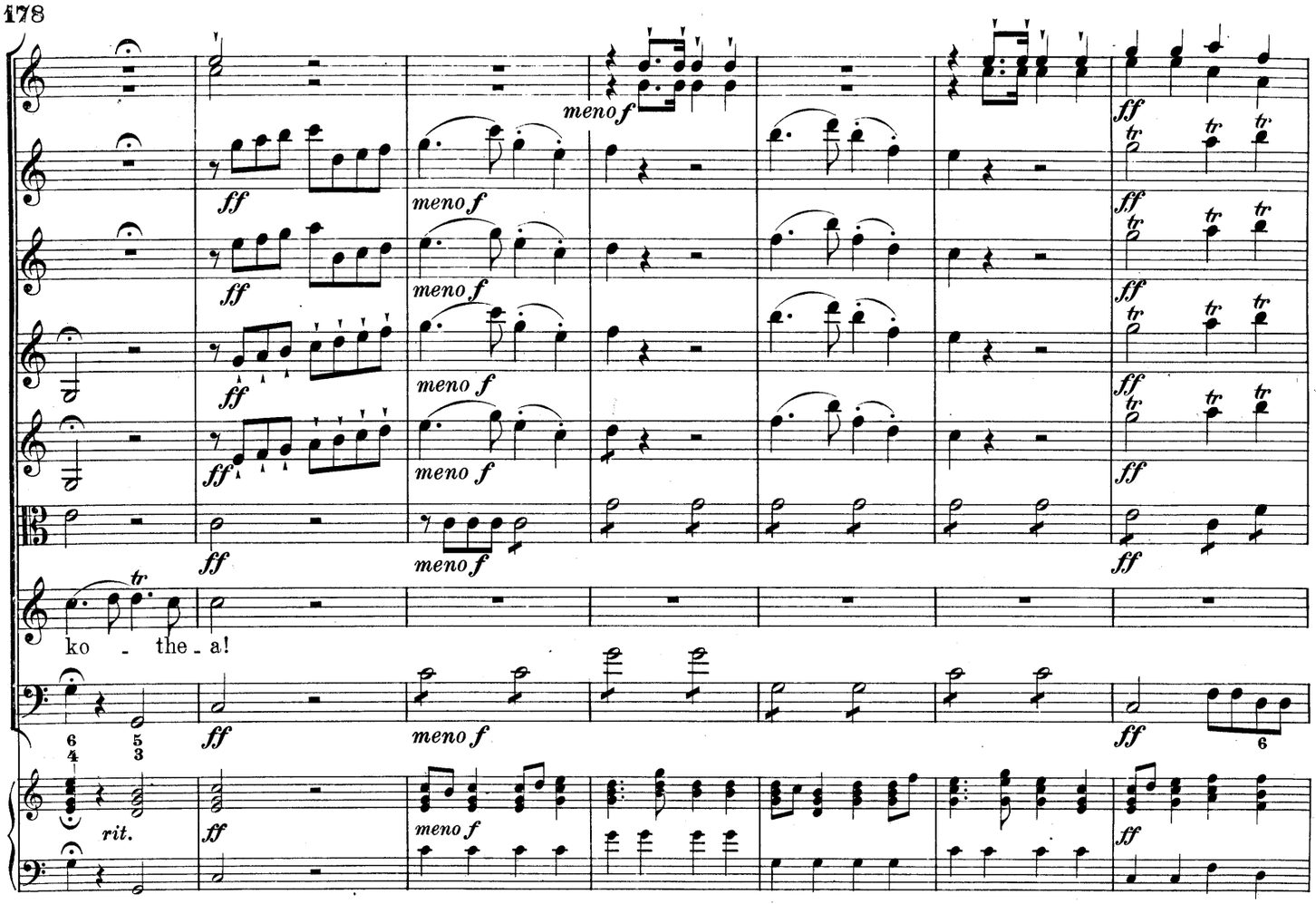

ten.
ten.
des - sen Gnade dich zur Göt - - - - tin aus - er - sah, se - li - ge Leuko - the_a, se - li_
pp senza accomp.

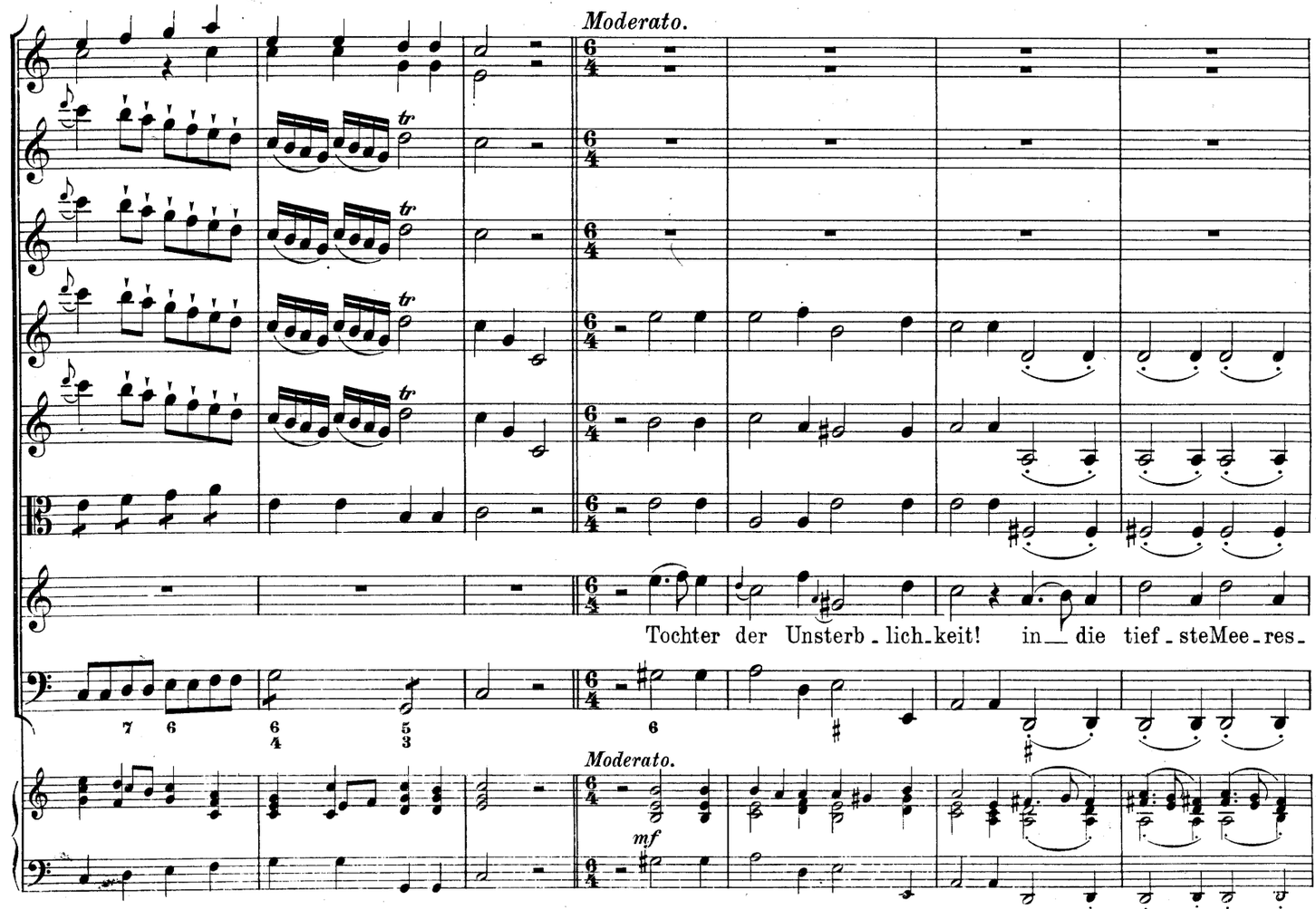

-ge Leu-ko - the-a, se - - li - ge Leu-ko - - - - the-a!
Tönt in mei - nem Lob - - ge - sang! sagt dem gu - ten Got - te

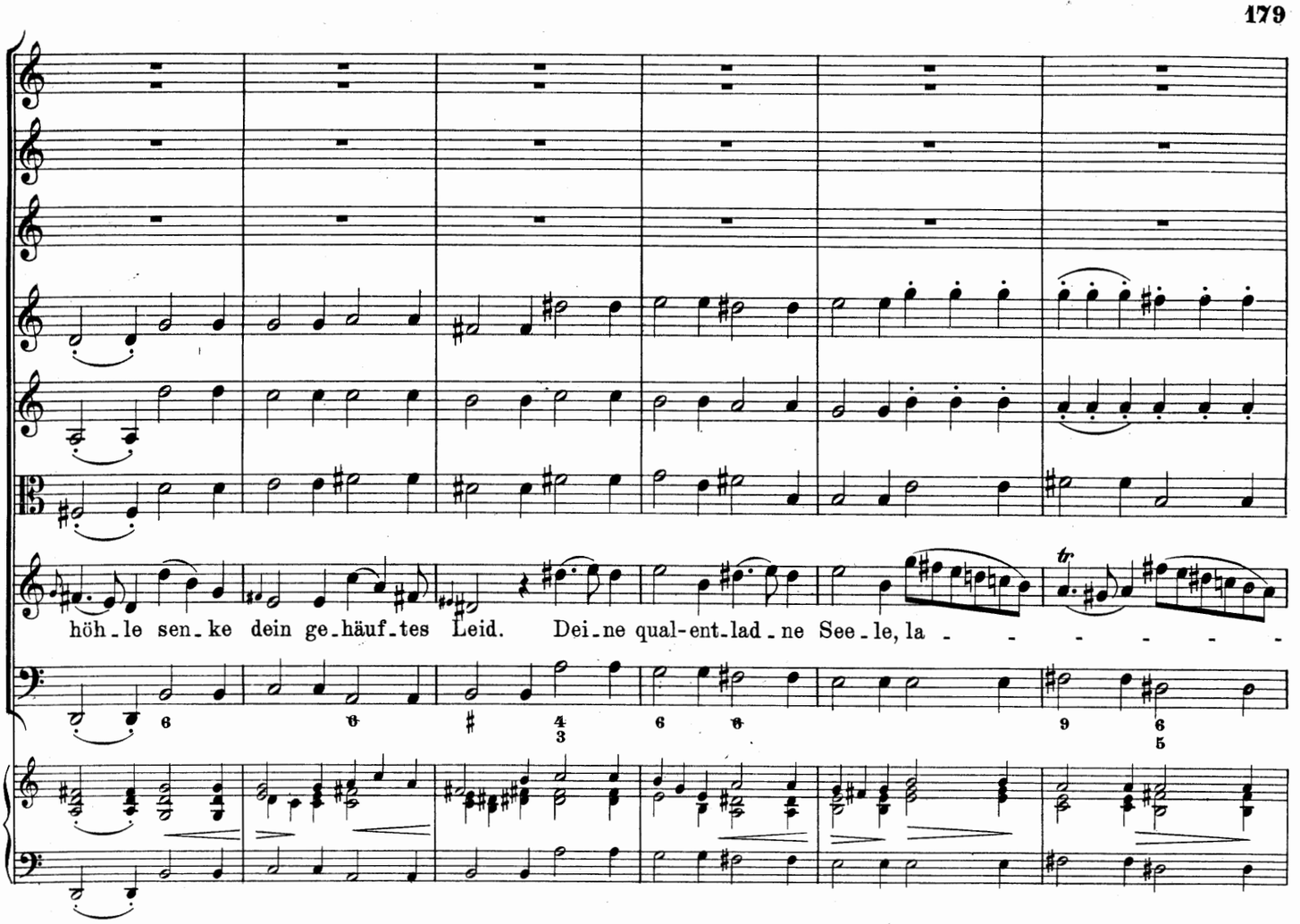

Dank! Wel - - len, Fel - - sen und Ge - sta - - de!
sagt ihm Dank Heildem Got - te,

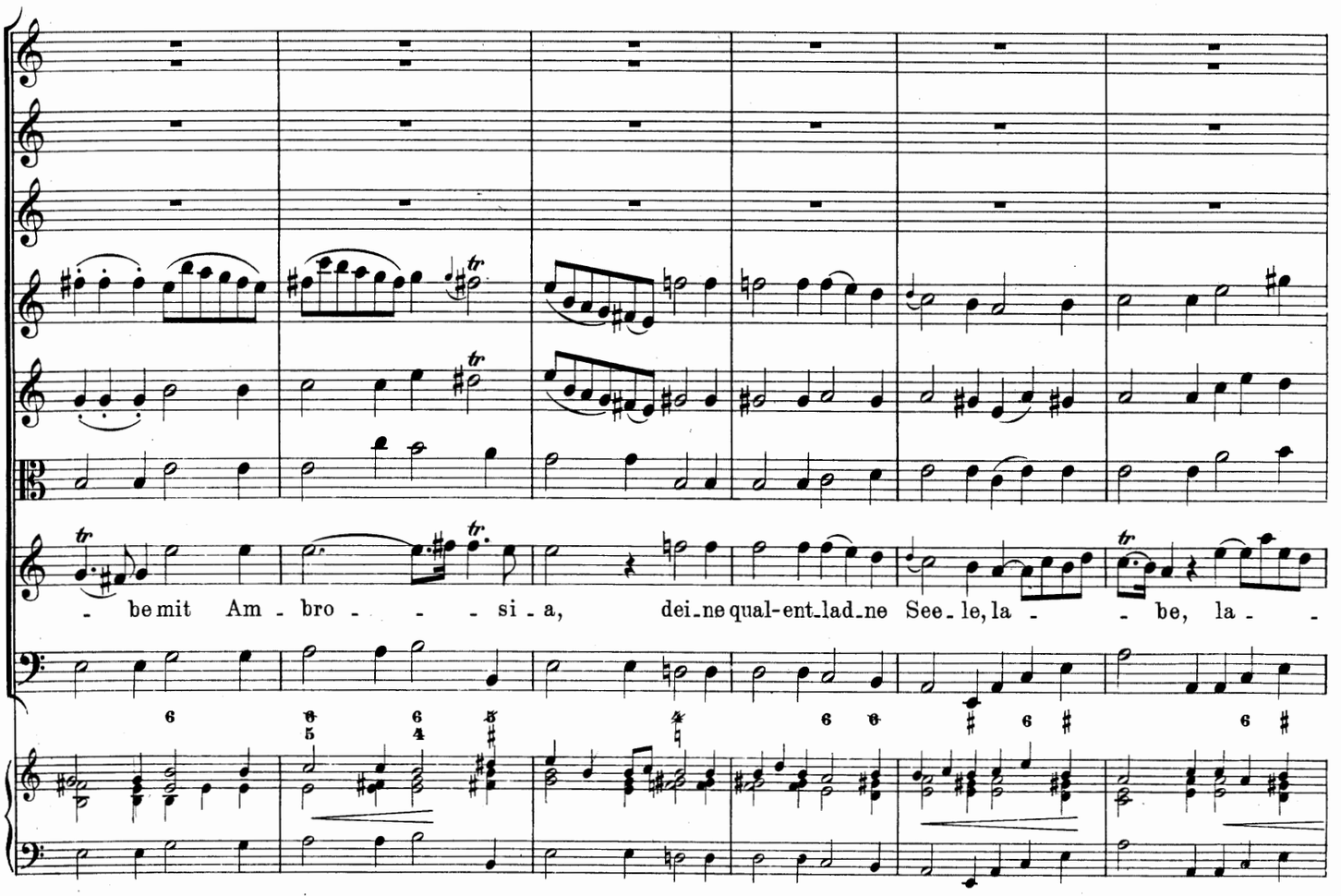

des - sen Gna - de dich zur Göt - tin aus - er - sah, se - li - ge,

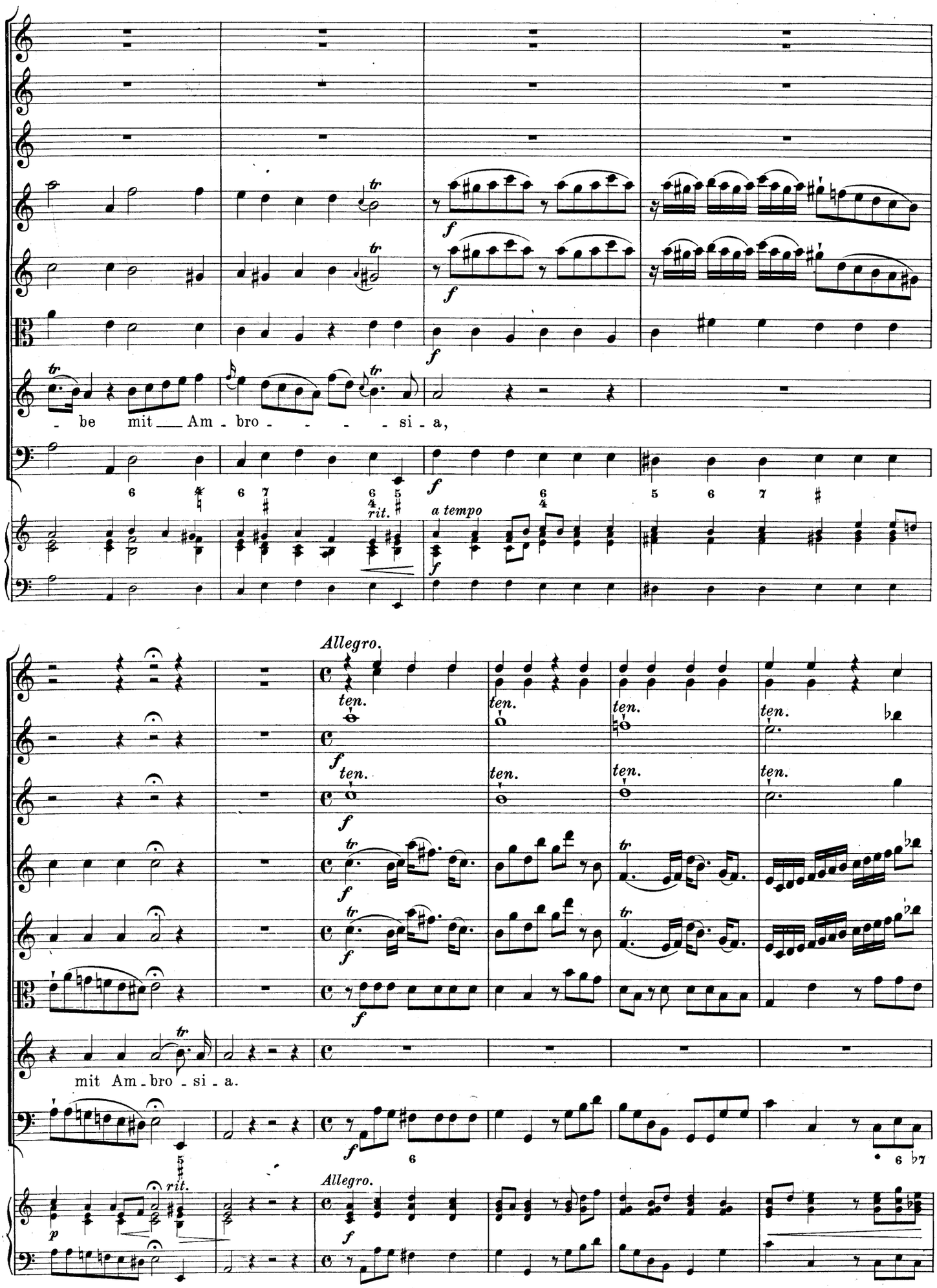

se - li - ge, se - - - - li - ge Leu - ko - the - a, Leu

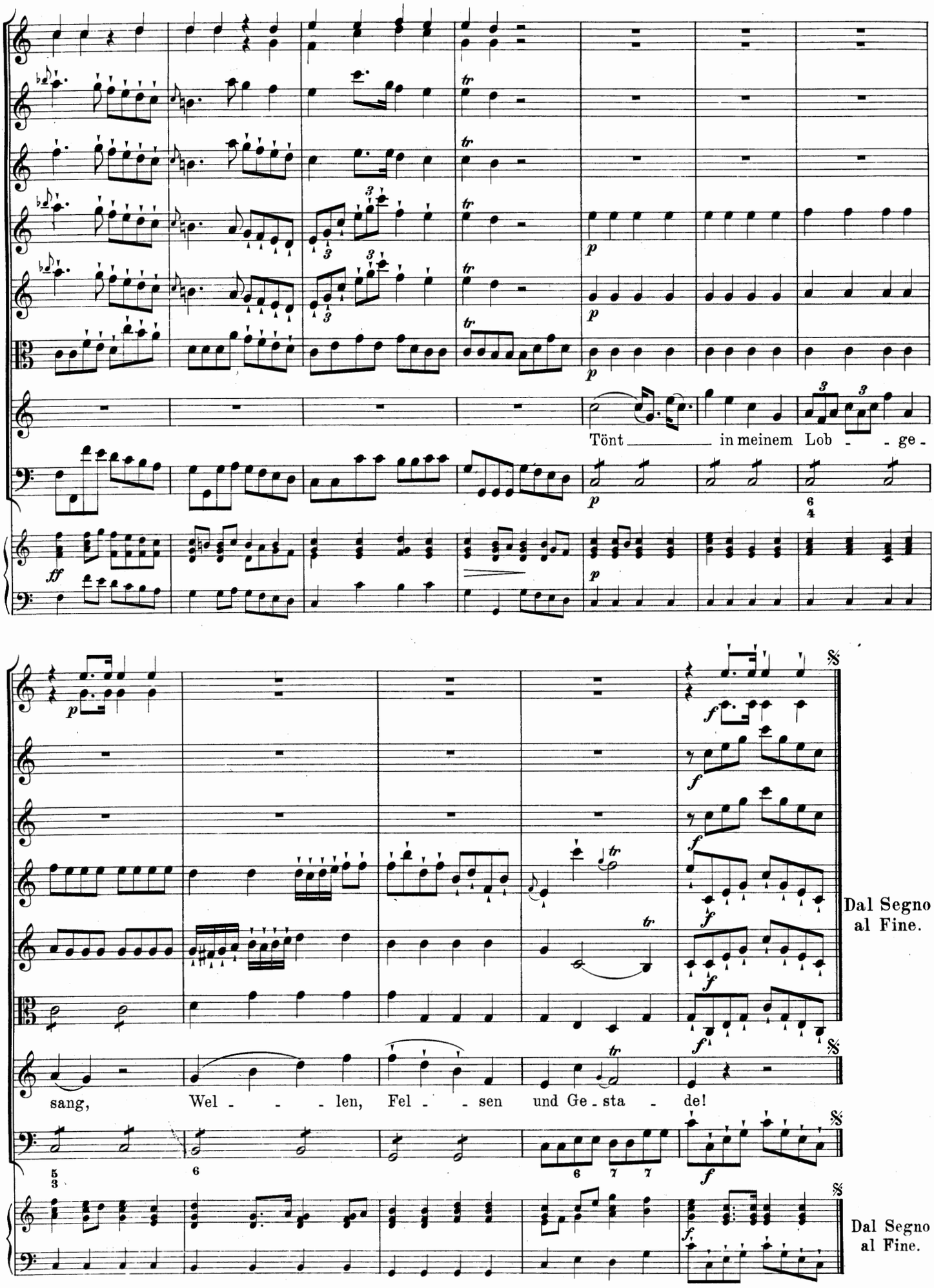

meno f
ff
tr
ko - the - a!
rit.


Moderato.
Tochter der Unsterb - lich - keit! in die tief - ste Mee - res -
Moderato.
mf


höh-le sen-ke dein ge-häuf-tes Leid. Dei-ne qual-ent-lad-ne See-le, la - - - - - -


- be mit Am-bro - - - si-a, dei-ne qual-ent-lad-ne See-le, la - - be, la - -


- be mit Am - bro - - - - si - a,
a tempo
Allegro.
ten.
mit Am - bro - si - a.
Allegro.


Tönt in meinem Lob - - ge -
sang, Wel - - - len, Fel - - sen und Ge - sta - de!
Dal Segno al Fine.
Dal Segno al Fine.