

Der Engel des Herrn lagert sich

Festo Michaelis
Geistliches Singen und Spielen
TWV 1: 232

G P Telemann
edited by Peter Young

Musical score for the first system, measures 1-4. The score includes parts for Horn 1 (D), Horn 2 (D), Violin I, Violin II, Viola, Bass, and Continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Horn parts feature rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. The string parts (Violin I, Violin II, Viola, Continuo) play a steady eighth-note accompaniment. The Bass part is silent.



Musical score for the second system, measures 5-7. The score includes parts for Horn 1 (D), Horn 2 (D), Violin I, Violin II, Viola, Bass, and Continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Horn parts continue with their rhythmic patterns. The string parts (Violin I, Violin II, Viola, Continuo) maintain the eighth-note accompaniment. The Bass part remains silent.

8

Hn. 1 (D)

Hn. 2 (D)

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

Der En-gel des Herrn, der En-gel des Herrn la -

6
4
2



12

Hn. 1 (D)

Hn. 2 (D)

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

15

Hn. 1 (D)

Hn. 2 (D)

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

gert sich um die her, so ihn fürch - ten.



19

Hn. 1 (D)

Hn. 2 (D)

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

Der En-gel desHerrn la - - gert sich, der En-gel des Herrn la -

22

Hn. 1 (D)

Hn. 2 (D)

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

gert sich um die her, la - - - gert sich um die her, so ihn



25

Hn. 1 (D)

Hn. 2 (D)

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

fürch - ten, und hilft ih - nen aus, und hilft ih - nen aus, und hilft, und hilft, und hilft, —

7 7 6 #

29

Hn. 1 (D)

Hn. 2 (D)

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

und hilft ih - nen aus, hilft ih - nen aus.



32

Hn. 1 (D)

Hn. 2 (D)

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

35

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Schme-cket und se - het,

Schme-cket und se - het,

Schme-cket und se - het,

Schme-cket und se - het,

Schme-cket und se - het,

6 5 7 6 5
4 # 5 4 #

41

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

schme-cket und se - het, wie freund - lich der Herr ist, wie freund - - -

schme-cket und se - het, wie freund - lich der Herr ist, wie freund - - -

schme-cket und se - het, wie freund - lich der Herr ist, wie freund - - -

schme-cket und se - het, wie freund - lich der Herr ist,

schme-cket und se - het, wie freund - lich der Herr ist,

6 5
4 #

48

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

lich der Herr ist, wie freund - lich der Herr

lich der Herr ist, wie freund - lich der Herr

lich der Herr ist, wie freund - lich der Herr

schme - cket und se - het, wie freund - lich der Herr

7 6 5 4 2 6 8

5 4 #

54 (originally octave lower, but notated in F)

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

ist, schme-cket und

ist, wie freund - - - - - lich der

ist, wie freund - - - - - lich der

ist, wie freund - - - - - lich, schme-cket und

#

60

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
se - het, wie freund - lich der Herr ist. Wohl dem, der

A.
Herr ist, wie freund - lich der Herr ist. Wohl dem, der auf ihn trau - - - -

T.
Herr ist, wie freund - lich der Herr ist.

B.
se - het, wie freund - lich der Herr ist.

Cont.
6 6 3 2

66

Hn. 1 (D)

Hn. 2 (D)

(+ Violin I)
S.
auf ihn trau - et,

(+ Violin II)
A.
- et,

(+ Viola)
T.
Wohl dem, der auf ihn trau -

B.
Wohl dem, der auf ihn trau - - - - et,

Cont.

71

Hn. 1 (D)

Hn. 2 (D)

S. wohl dem, der auf ihn trau - - - - - et, der auf ihn

A. wohl dem, der auf ihn trau - - - - - et, der auf ihn

T. et, der auf ihn trau-et, auf ihn trau - et, der auf ihn trau - - - - - et,

B. wohl dem, der auf ihn trau - et, trau - - - et, der auf ihn

Cont. 5 6^b 6 7 8 7 6 7 6 7 8



76

Hn. 1 (D)

Hn. 2 (D)

S. trau - - - - - et, wohl dem, der

A. trau - et, auf ihn trau - - - - -

T. wohl dem, der auf ihn trau - - - - - et, der auf ihn trau -

B. trau - - - - et, der auf ihn trau - et, wohl dem, der auf ihn trau -

Cont.

80

Hn. 1 (D)

Hn. 2 (D)

S.

A.

T.

B.

Cont.

auf ihn trau - et, der auf ihn trau - et, der auf ihn trau -
 et, der auf ihn trau - et, der auf ihn trau - et, der auf ihn
 - et, der auf ihn trau - et, der auf ihn trau - et, der auf ihn
 - - - et, wohl dem, der auf ihn

2 6 6



84

Hn. 1 (D)

Hn. 2 (D)

S.

A.

T.

B.

Cont.

- - - et, auf ihn trau - et, auf ihn trau - et,
 trau - - - et, der auf ihn trau - et, wohl dem, der auf ihn trau - - -
 trau - - - et, auf ihn trau - et, wohl dem, der auf ihn
 trau - et, der auf ihn trau - - - et,
 trau - et, auf ihn trau - et, wohl dem, der auf ihn

6 6 6 # 6 6 6

89

Hn. 1 (D)

Hn. 2 (D)

S. wohl dem, der auf ihn trau - - - - -

A. - - - - - et, der auf ihn trau - - - - -

T. trau - et, der auf ihn trau - et, der auf ihn trau -

B. wohl dem, der auf ihn trau - et,

Cont. 6 6 6 7 6b



93

Hn. 1 (D)

Hn. 2 (D)

S. - - - - - et, wohl dem, der

A. - - - - - et, wohl dem, der auf ihn trau - et, der auf ihn

T. - - - - - et, der auf ihn trau - et, wohl dem, der auf ihn trau -

B. - - - - - wohl dem, der auf ihn trau - et, auf ihn trau -

Cont.

98

Hn. 1 (D)

Hn. 2 (D)

S.
auf ihn trau - et, wohl dem, der auf ihn

A.
trau - et, der auf ihn trau - et, der auf ihn trau - et, der auf ihn trau - et,

T.
8 et, wohl dem, der auf ihn trau - et, der auf ihn

B.
- - et, wohl dem,

Cont.



103

Hn. 1 (D)

Hn. 2 (D)

S.
trau - - - - et, der auf ihn trau - - - - et,

A.
der auf ihn trau - et, der auf ihn trau - - - - et, auf ihn

T.
8 trau - et, der auf ihn trau - et, wohl dem, der auf ihn trau - - - -

B.
der auf ihn trau - et, der auf ihn trau - - - - et,

Cont.
6 7 6 6 6 6 6 5 6

107

Hn. 1 (D)

Hn. 2 (D)

S.
wohl dem, der auf ihn trau - et, wohl

A.
trau - et, der auf ihn trau - - - - - et,

T.
- et, der auf ihn trau - - et, der auf ihn trau - - - et, der

B.
wohl dem, der auf ihn trau - - - - -

Cont.
4 6 6 6 3 2 6 5 6 6 5 3
2

111

Hn. 1 (D)

Hn. 2 (D)

S.
dem, der auf ihn trau - - - - - et.

A.
wohl dem, der auf ihn trau - - - - - et.

T.
auf ihn_ trau - - - - - et.

B.
- - - - - et.

Cont.

1 Recit

T.  O Gott, be - den - ke mein Ge - mü - te, den Reich - tum dei - ner Gü - te, so weiß ich nicht, wo an - zu - fan - gen

Cont.  6

T.  ist. Zu ih - rer Größ' und Men - ge sind die Ge - dan - ken viel zu en - ge. Sie ist so groß, als

Cont.  7 6

T.  wie du sel - ber bist. Ich komm' auf ei - ne Hö - he, die man nicht ü - ber - se - hen kann. Und

Cont.  #

T.  wenn ich in die Tie - fe ge - he, so wird ein Ab - grund auf - ge - tan, der gar nicht zu er - grün - den. Zur Brei - te, wie zur

Cont.  6 #

T.  Län - ge, ist auch kein Maaß zu fin - den. Wenn sie soll aus - zu - spre - chen sein, so muß man neu - e Zun - gen ha - ben. Die

Cont.  # #

T.  Er - de räumt uns Gott zur Woh - nung ein, mit mil - li - o - nen Ga - ben; der Him - mel ist uns auch be -

Cont.  6 #

T.  stimmt, in wel - chen er uns künf - tig nimmt. Noch nicht ge - nug hier - an. Sich sel - ber giebt er uns, daß


Cont.  6

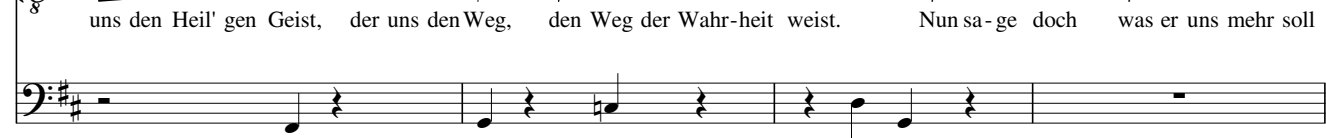
26

T. 

Cont. 

30

T. 

Cont. 

34

T. 

Cont. 

38

T. 

Cont. 

1 **Aria**

Hn. I (D) 

Vlms (unis) 

Vla. 

B. 

Cont. 

4

Hn. 1 (D)

Vlms (unis)

Vla.

B.

Cont.

O wie wird der Mensch ge- liebt!

6

8

Hn. 1 (D)

Vlms (unis)

Vla.

B.

Cont.

O wie wird der Mensch ge- liebt, der Mensch ge- liebt, daß Gott auch die Him - mels

6

11

Hn. 1 (D)

Vlms (unis)

Vla.

B.

Cont.

für- sten, die Him - mels- für- sten ihm zu_ sei - nen Die- nern_ giebt, o wie

7 6

14

Hn. 1 (D)

Vlms (unis)

Vla.

B.

Cont.

wird der Mensch, wie wird der Mensch ge-lobt, daß Gott auch die Him-mels - für- sten ihm zu sei - nen Die- nern

17

Hn. 1 (D)

Vlms (unis)

Vla.

B.

Cont.

giebt, ihm zu sei - nen Die- nern gibt, ihm zu sei-nen Die-nern gibt?

20

Hn. 1 (D)

Vlms (unis)

Vla.

B.

Cont.

6

23

Hn. I (D)

Vlins (unis)

Vla.

B.

Cont.

Leib und See - le, Hab und Gut neh - men sie in_ ih - re

26

B.

Cont.

Hut, das des Teu - fels List und Wut ihm dar-an nicht scha - den

28

B.

Cont.

tut, das des Teu - fels List_und Wut ihm dar an_ nicht scha - den tut. D.C.

6 # #

1

Recit

B.

Cont.

Nun se-gne mich, meinGott, mit dei-ner Lie-be! Wenn ich mich in der Ar-beit ü-be, die mein Be-ruf und Stand zu

5

B.

Cont.

sei-nem Zwe-cke hat, so gieb Ver stand und Kräf-te und för-dre Rat und Tat durch dei-ner En-gel ihr Ge-schäf-te.

b 6 6

9

B. 
 Wenn ich auf mei-nen We-gen bin, so laß auf bei-den Sei-ten die Ma-ha-na - im mich be -

Cont. 



12

B. 
 glei-ten. Wird mir von Fein-den nach-ge-stellt, so laß die Feu-er-ross und Wa-gen ihr La-ger um mich

Cont. 

6



15

B. 
 schla-gen, das mich in si-chern Schu-tze hält. Geh' ich zu Bet-te hin, den Gliedern ih-reRuh zu ma-chen, so laß die

Cont. 

6 6 6 #



19

B. 
 star-ken Hel-den wa-chen. Und soll ichmich aufs Ster-be-küs-sen le-gen, so laß sie auch zu - sa-gen und mein Ge lei-te

Cont. 

4
2



23

B. 
 sein, das mich zu dir in Him-mel brin-ge, da ich mit ih-nen e-wig-lich dir Lob und Eh-re sin-ge.

Cont. 

4
2

1 Aria

Hn. I (D)
Vln. I
Vln. II
Vla.
T.
Cont.



10

Hn. I (D)
Vln. I
Vln. II
Vla.
T.
Cont.

So bin ich ge - seg - net,

18

Hn. I (D)

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. 8

so bin ich ge-seg-net im Le-ben und Ster-ben, im Le - ben, im Le -

Cont.

7 # 7 6



27

Hn. I (D)

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. 8

ben und Ster - ben, im Le-ben und Ster-ben, so bin ich ge-seg-net, so

Cont.

7 4 #

37

Hn. I (D)

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. 8

bin ich ge-seg-net im Le-ben und Ster - - - - - ben, im Le - -

Cont.



47

Hn. I (D)

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. 8

- - - - - ben und Ster - ben.

Cont.

6 6 6 6 6 4 #

55

Hn. I (D)

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

63

Hn. I (D)

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

Denn En - gel, En - gel, En - gel sind bei mir in mei-nen


73


T.

Cont.


Le - bens - ta - gen, die mich, als Got - tes lie - bes Kind, auf ih - ren Hän - den müs - sen tra - gen. Im

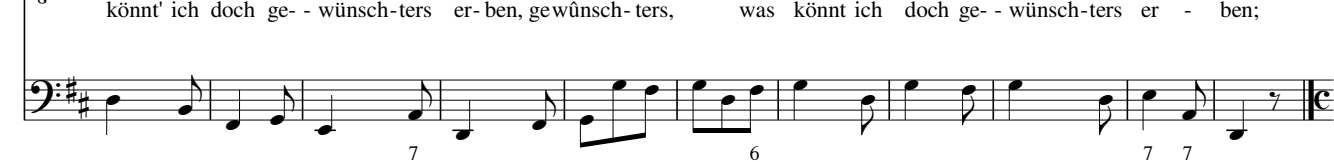
85

T. 

Cont. 

98 D.C.

T. 

Cont. 

Choral

Hn. 1 (D) 

Hn. 2 (D) 

S. (+ Violin I) 

A. (+ Violin II) 

T. (+ Viola) 

B. 

Cont. 

Dar - um wir bil - lig lo - ben dich, und dan-ken dir, Gott, e - wig - lich wie auch der
 2. Und bit-ten dich, wollst al - le - zeit die - sel-ben heis-sen sein be - reit, zu schü-tzen

7

Hn. 1 (D)

Hn. 2 (D)

S.

A.

T.

B.

Cont.

6 6 6 6

lie-ben En - gel - schar, dich prei - set heut und im - mer - dar. _____
 dei - ne klei - ne Heerd, so hält dein Gött-lich Wort im wert. _____

lie-ben En - gel - schar, dich prei - set heut und im - mer - dar. _____
 dei - ne klei - ne Heerd, so hält dein Gött-lich Wort im wert. _____

lie-ben En - gel - schar, dich prei - set heut und im - mer - dar. _____
 dei - ne klei - ne Heerd, so hält dein Gött-lich Wort im wert. _____

lie-ben En - gel - schar, dich prei - set heut und im - mer - dar. _____
 dei - ne klei - ne Heerd, so hält dein Gött-lich Wort im wert. _____

lie-ben En - gel - schar, dich prei - set heut und im - mer - dar. _____
 dei - ne klei - ne Heerd, so hält dein Gött-lich Wort im wert. _____