

Dom. 6. post. Timit.

p. *for* *p.* *f*

Geistlich und will loben die Vogel du *Geistlich und will loben die*

Geistlich und will loben die Vogel du for *der* *Hei* *Sacred the soul*

Sacred the soul *Sacred the soul*

43 6 5 4 6 5

Handwritten musical score for the first system. It consists of six staves. The top five staves are vocal parts, and the bottom staff is a basso continuo line. The lyrics are written below the vocal staves.

Lyrics for the first system:
 Ich bin die uirgin die selff und uirgin die sel - Ich bin die uirgin die sel - Ich bin die
 - Ich bin die uirgin die selff und uirgin die sel - Ich bin die uirgin die sel - Ich bin die
 Ich bin die uirgin die selff und uirgin die sel - Ich bin die uirgin die sel - Ich bin die
 Ich bin die uirgin die selff und uirgin die sel - Ich bin die uirgin die sel - Ich bin die
 Ich bin die uirgin die selff und uirgin die sel - Ich bin die uirgin die sel - Ich bin die

Handwritten musical score for the second system. It consists of six staves. The top five staves are vocal parts, and the bottom staff is a basso continuo line. The lyrics are written below the vocal staves.

Lyrics for the second system:
 uirgin die selff und uirgin die sel Ich bin die uirgin die sel Ich bin die uirgin die sel
 uirgin die selff und uirgin die sel Ich bin die uirgin die sel Ich bin die uirgin die sel
 Ich bin die uirgin die selff und uirgin die sel Ich bin die uirgin die sel Ich bin die uirgin die sel
 Ich bin die uirgin die selff und uirgin die sel Ich bin die uirgin die sel Ich bin die uirgin die sel
 Ich bin die uirgin die selff und uirgin die sel Ich bin die uirgin die sel Ich bin die uirgin die sel

Handwritten signature or mark at the bottom right of the page.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and Latin lyrics. The lyrics include:

Inno uobis die fel = Inno uobis die fel = Inno uobis die fel =

Inno die fel = Inno die fel = Inno die fel = Inno die fel =

Inno die fel = Inno die fel = Inno die fel = Inno die fel =

Inno die fel = Inno die fel = Inno die fel = Inno die fel =

Inno die fel = Inno die fel = Inno die fel = Inno die fel =

Inno die fel = Inno die fel = Inno die fel = Inno die fel =

Inno die fel = Inno die fel = Inno die fel = Inno die fel =

Inno die fel = Inno die fel = Inno die fel = Inno die fel =

At the bottom of the page, there are several sets of numbers: *6 7 7 4 6 8 4 6 4 6 7 6* and *6 7 7 7 6 6 4 4 3*.

Cb

Wen wenig können wir durchbringen
bleibt uns ein Freund zu nah so ist zu

gleich die Nacht die Tag, mit eurer Schwärze
bleibt die Nacht die Tag

Willen in der Hand, die Nacht nicht
so ungenut so man

haben euren geringen Gewinn
allein man findet nicht davon

Dieser euer ein Meister sein
das nur die Welt in der Hand

hat in der Hand, ein wenig
so viel als selbst die Nacht

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page is numbered 533 in the top right corner. The score consists of approximately 12 staves of music, written in a historical style with various clefs and time signatures. The lyrics are in German and appear to be a hymn or a religious song. The text is written in a cursive hand, with some words appearing in a larger, bolder script. The lyrics include: "Gott der", "Gott der Herrscher u. der Richter", "Gott der Herrscher u. der Richter", "Gott der Herrscher u. der Richter", "Gott der Herrscher u. der Richter", "Gott der Herrscher u. der Richter", "Gott der Herrscher u. der Richter", "Gott der Herrscher u. der Richter", "Gott der Herrscher u. der Richter", "Gott der Herrscher u. der Richter", "Gott der Herrscher u. der Richter", "Gott der Herrscher u. der Richter". The music is written in a style that suggests it is a historical manuscript, possibly from the 17th or 18th century. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as "p." and "for.". The paper shows signs of age, with some staining and discoloration, particularly towards the bottom and right edges.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and German lyrics. The page is numbered 534 in the top left corner. The lyrics are written in a cursive hand and include:

ruft ruft dieß alles dort ge- ruft ruft dieß alles dort ruft

in manchen glaubt man sich auf den Lippen für in manchen glaubt man sich auf den Lippen für

in der Zucht ist nicht in der Zuht nur lauffte über alch

dieß für in der

The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano). There are also some numerical markings (56, 6, 42, 6, 28, 56) and a '76' at the bottom, possibly indicating measure numbers or section markers.

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *Ich bin zu dir, du bist mein liebster Herr, in der weltlich Lieb und in der weltlich Lieb*. The notation includes treble and bass clefs, various note values, and rests.

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics are: *Lob Gott mit lautem stimmlichen Instrumenten, Lob Gott mit lautem stimmlichen Instrumenten*. The notation includes treble and bass clefs, various note values, and rests.

Handwritten musical score for the third system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics are: *Instrumenten, Lob Gott mit lautem stimmlichen Instrumenten*. The notation includes treble and bass clefs, various note values, and rests.

Handwritten musical score for the fourth system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics are: *Instrumenten, Lob Gott mit lautem stimmlichen Instrumenten*. The notation includes treble and bass clefs, various note values, and rests.

Handwritten musical notation for the first system, featuring treble and bass staves with notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system, including treble and bass staves with notes and rests.

Grosser Gott dir will ich sein

Handwritten musical notation for the third system, including treble and bass staves with notes and rests.

du sehest mich durch die Welt

Grosser Gott dir will ich sein

du sehest mich durch die Welt

Handwritten musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with notes and rests.

Grosser Gott Grosser

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the second system, including German lyrics: "Gott d'inn will in f'ar = und Du schaffst mir Luft".

Handwritten musical notation for the third system, including German lyrics: "Du schaffst mir Luft g'raul'bar Gott d'inn will in f'ar = und Du schaffst mir".

Handwritten musical notation for the fourth system, including German lyrics: "Du schaffst mir Luft Du schaffst mir Luft Du schaffst mir Luft".

Handwritten musical notation for the fifth system, including German lyrics: "Luft Du schaffst mir Luft Du schaffst mir Luft".

Handwritten musical notation for the sixth system, including German lyrics: "Luft Du schaffst mir Luft Du schaffst mir Luft".

Handwritten musical notation for the seventh system, primarily instrumental accompaniment.

Handwritten musical notation for the eighth system, primarily instrumental accompaniment.

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line with lyrics and a piano accompaniment.

Schauen des Tages die Freude gesendet dir gesendet dir

Adagio

Handwritten musical notation for the second system, featuring a vocal line with lyrics and a piano accompaniment.

Im scharfen Aug' sieht jedes Wesen als ein Selbst und ein zu dir gesendet dir

Handwritten musical notation for the third system, featuring a vocal line with lyrics and a piano accompaniment.

Wahrheit wachet Zeit der Noth und Sorgen uns an uninnem Feinden rächen

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring piano accompaniment with whole notes.

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a vocal line with lyrics and a piano accompaniment.

In der Zeit der Noth das Leben nicht verliere und die letzten Augen nicht Ja ob es ist

Handwritten musical notation for the sixth system, featuring piano accompaniment with whole notes.

Handwritten musical notation for the seventh system, featuring a vocal line with lyrics and a piano accompaniment.

Lieb: Liebesgott der große Tod und das Leben nicht verliere, laß mich in die Hand der Gerechtigkeit kommen und mich nicht scheitern

Halt mit sanfterm Fuße bezeugen die heil'ge Sagen Ja meine Feinde lieben

minimem gautzen Leben auf dieser Erde Ergebung geben

Rep. ab initio.