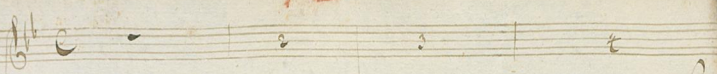





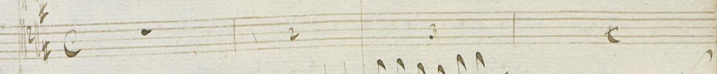
Voedamerer. 

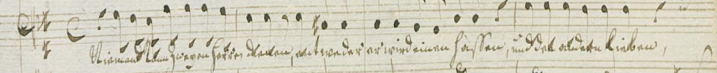
Violino I. 

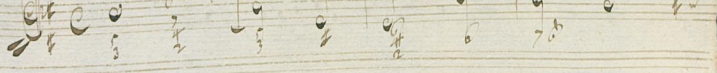
Violino II. 

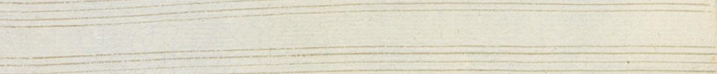
Viola. 

Capto. 

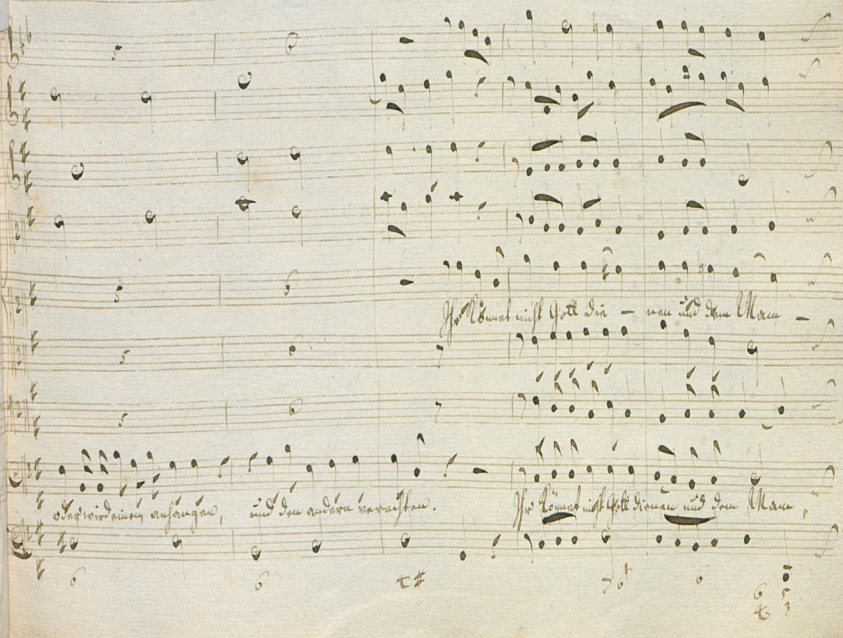
Alto. 

Tenore. 

Basso. 

Continuo. 

Alles in die Hände Gottes, der unser Leben und Tod in seiner Hand hat, und der uns alle Tage



Alles in die Hände Gottes, der unser Leben und Tod in seiner Hand hat, und der uns alle Tage

Alles in die Hände Gottes, der unser Leben und Tod in seiner Hand hat, und der uns alle Tage

Alles in die Hände Gottes, der unser Leben und Tod in seiner Hand hat, und der uns alle Tage

This block contains the first system of a handwritten musical score. It features five staves. The top two staves are vocal parts with German lyrics. The bottom three staves are instrumental accompaniment. The lyrics are:

Ich bin ein arme Sünder, ich bin ein arme Sünder, ich bin ein arme Sünder, ich bin ein arme Sünder.
 Ich bin ein arme Sünder, ich bin ein arme Sünder, ich bin ein arme Sünder, ich bin ein arme Sünder.

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The handwriting is in a historical style, likely from the 18th or 19th century.

This block contains the second system of the handwritten musical score. It features five staves. The top two staves are vocal parts with German lyrics. The bottom three staves are instrumental accompaniment. The lyrics are:

Ich bin ein arme Sünder, ich bin ein arme Sünder, ich bin ein arme Sünder, ich bin ein arme Sünder.
 Ich bin ein arme Sünder, ich bin ein arme Sünder, ich bin ein arme Sünder, ich bin ein arme Sünder.

The notation continues with similar musical symbols and handwriting as the first system.

Recitat. Canto.

Vox
 Organ.
 Cello
 Bass

Uhu firdarwan, der zwanze fard und druid lann, so daz boylainu iebot boylu dit Grotte. Adh Maudel
 Gott sel zu selz idel und geyndel, wir selz zu die zehent dreyer laber! Ge "

Hailo Comit Hailo firdarwan Gottes d'raus uny.

Eria
 Organ.
 Violino solo.

Organ.
 Violino solo.

piano. forte.

Gott ein Walz firdarwan, ein ganz firdarwan, Adh Maudel, Gott ein

Organ.
 Violino solo.

piano.

Walz firdarwan, ein ganz firdarwan, Adh Maudel, ein ganz firdarwan, ein ganz firdarwan

Handwritten musical notation for the first system, including a vocal line and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the second system, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *... ein ganz herrliches Leben.* *Frage das Kind das fröhen er, mich, dich von dem Himmel*

Handwritten musical notation for the third system, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *... von dem Himmel las - von dem Kind das fröhen er, mich, dich von dem Himmel las -* *Da capo.*

Handwritten musical notation for the fourth system, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *Recit. Bass.* *Wo wohnt die Seele eines Menschen? Wo ist die Seele eines Menschen? Wo ist die Seele eines Menschen? Wo ist die Seele eines Menschen?*

Handwritten musical notation for the fifth system, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *Da comp.* *Die Seele eines Menschen ist im Himmel. Die Seele eines Menschen ist im Himmel. Die Seele eines Menschen ist im Himmel.*

Quasi andante
Cello, Bass, Trumpet, Trombone, and Drums. *o bene vixit qui se cum Christo in gloria*



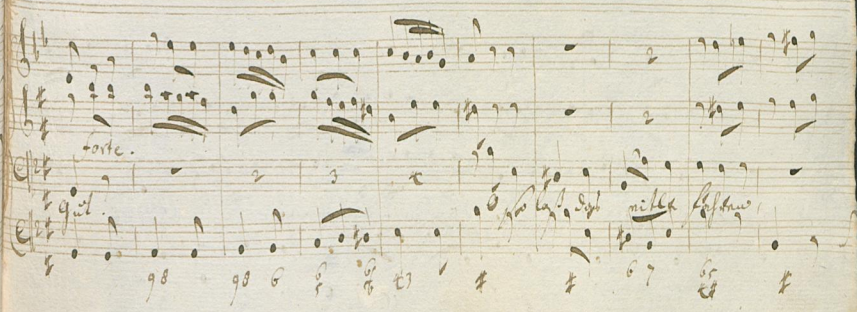
Allegro
Violin I, Violin II, Viola, and Cello. *Et vitam venturi saeculi amen.*
Biblino unjoni: 2 3 7 5 6 7 8 9 10



piano
Cello, Bass, Trumpet, Trombone, and Drums. *O Poligl. Sab. nilla karpur, mit ingawje Sab. karpur*



forte
Cello, Bass, Trumpet, Trombone, and Drums. *O Poligl. Sab. nilla karpur*



Handwritten musical score for the first system. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Lied. Ich will dich loben und dir danken". The music is in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The piano part includes the instruction "piano.".

Handwritten musical score for the second system. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Gott, der dich loben und dir danken". The music is in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The piano part includes the instruction "forte.".

Handwritten musical score for the third system. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Lied. Ich will dich loben und dir danken". The music is in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The piano part includes the instruction "piano.".

Handwritten musical score for the fourth system. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Gott, der dich loben und dir danken". The music is in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The piano part includes the instruction "piano.".

Handwritten musical score with vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Der ich bin ein Armer Sünder, der ich bin ein Sünder, der ich bin ein Sünder, der ich bin ein Sünder." The score includes various musical notations such as notes, rests, and clefs.

Da Capo.

Section titled "Choral." featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Herr Jesu Christ, dich zu dem Tode gabst, dich zu dem Tode gabst, dich zu dem Tode gabst, dich zu dem Tode gabst." The score includes various musical notations such as notes, rests, and clefs.

Section featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Mein Rath ist Himmelst Ersonnen, der Jesu Christ, dich zu dem Tode gabst, dich zu dem Tode gabst, dich zu dem Tode gabst, dich zu dem Tode gabst." The score includes various musical notations such as notes, rests, and clefs.

Section featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "mein Rath ist Himmelst Ersonnen, der Jesu Christ, dich zu dem Tode gabst, dich zu dem Tode gabst, dich zu dem Tode gabst, dich zu dem Tode gabst." The score includes various musical notations such as notes, rests, and clefs.