


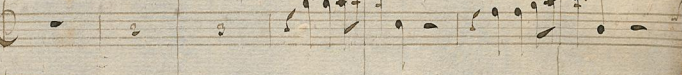
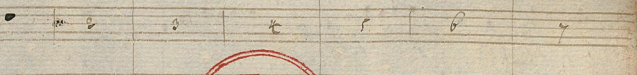



Obod'amore. 


Violino 1. 


Violino 2. 


Viola. 


Canto. 


Alto. 

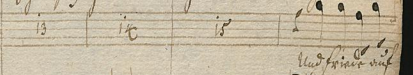
Tenore. 


Basso. 

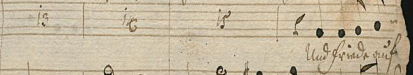
Continuo. 



8 9 10 11 12 

8 9 10 11 12 13 14 15 

8 9 10 11 12 13 14 15 

8 9 10 11 12 13 14 15 

80 76 70 76 76 76 76 76 76

52 57 66



Übersey Gott in der Höhe
Übersey Gott in der Höhe
Übersey Gott in der Höhe

Handwritten musical score with lyrics: "Hau - ni - Wol - ge - fal - lau, und Friede auf Friede". The score consists of multiple staves of music with notes and rests.

Handwritten musical score with lyrics: "fal - lau, ein Wol - ge - fal - lau und Friede auf Friede". The score consists of multiple staves of music with notes and rests.

Handwritten musical score with lyrics: "Hör' dich Gott in der Höhe". The score consists of multiple staves of music with notes and rests.

Recit. Tenore.

Maria, salbe dich mit dem heiligen Geiste, der dir die Sünde vergeben wird. Und du wirst die Sünde vergeben. Und du wirst die Sünde vergeben.

in dem heiligen Geiste. Und du wirst die Sünde vergeben. Und du wirst die Sünde vergeben.

io

und zu seiner Errettung und Freude haben wir dich gesandt. *Recomp.* Und du wirst die Sünde vergeben. Und du wirst die Sünde vergeben.

Alles ist nun für dich bereit, das du brauchst. Und du wirst die Sünde vergeben. Und du wirst die Sünde vergeben.

Und du wirst die Sünde vergeben. Und du wirst die Sünde vergeben.

Aria.

Viol. & Amore.
Piccino Solo.

Ma in un'ardentissima Gith,

piano.
Ma in un'ardentissima Gith *o salta Gith un'ard' gith foru, o salta*

forte.
Gith un'ard' gith foru. *Dal an' Ma in un'ard' gith foru, o salta*

piano.

Handwritten musical score for piano accompaniment, featuring treble and bass staves with notes and rests.

Schickelcaplan Friedl und ich Joseph Josef - ich Joseph Josef zuweilicht, und ich Joseph

Handwritten musical score for piano accompaniment, featuring treble and bass staves with notes and rests.

Da Capo allegro

Recit. Canto.

Handwritten musical score for vocal part, featuring a single staff with notes and rests.

Was ist vor dir Zeit das ich die groste Dittan vergue nicht. Augu ist gaffidau, das dat / Junung / Junit

Handwritten musical score for piano accompaniment, featuring treble and bass staves with notes and rests.

Recomp.

Handwritten musical score for piano accompaniment, featuring treble and bass staves with notes and rests.

Said, dan unum mala labt in / yndou, un uum Gedacht ist bog ist in / Vagru. Mein froze schin ist die, Gott

Musical score with lyrics:

 wann ich die Qual habe zu den Kindern, und ich selbst nicht Lust mehr das bey den Menschen zu haben.

 Ich bin ein armer Mensch, und ich bin ein armer Mensch, und ich bin ein armer Mensch.

 Ich bin ein armer Mensch, und ich bin ein armer Mensch, und ich bin ein armer Mensch.

 Ich bin ein armer Mensch, und ich bin ein armer Mensch, und ich bin ein armer Mensch.

Aria.

 Good amore.

 Musical score for the aria section.

This page contains a handwritten musical score for a choir and instruments. The score is written on ten staves. The top staff is the vocal line, with lyrics in German: "Mein Gott! fragst du mich Was ich so weit von dir Weg zum Himmel geh' so weit von dir Weg zum Himmel". The second staff is a piano accompaniment, marked "piano". The third staff is a forte accompaniment, marked "forte". The fourth staff is another vocal line, with lyrics: "geh' mein Gott! fragst du mich Was ich so weit von dir Weg zum Himmel geh'". The fifth staff is a forte accompaniment, marked "forte". The sixth staff is another vocal line, with lyrics: "geh' so weit von dir Weg zum Himmel geh'". The seventh staff is a forte accompaniment, marked "forte". The eighth staff is a forte accompaniment, marked "forte". The ninth staff is a forte accompaniment, marked "forte". The tenth staff is a forte accompaniment, marked "forte".

Handwritten musical score consisting of seven staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "siarc. ...". The second staff is a piano accompaniment. The third staff contains the lyrics: "Vox tua Domine Deus in excelsis super terram et super aquas, id est super firmamentum caelorum." The fourth staff is piano accompaniment with the marking "forte." The fifth staff contains the lyrics: "Vox tua in firmamentum caelorum." The sixth staff is piano accompaniment. The seventh staff contains the lyrics: "Vox tua in firmamentum caelorum." The piece concludes with the instruction "Da Capo al Segno &".

Coral.

Handwritten musical score for a coral piece, consisting of seven staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "Christus Ernt, ...". The second staff is a piano accompaniment. The third staff contains the lyrics: "sibi in terra formid, ...". The fourth staff is piano accompaniment. The fifth staff contains the lyrics: "Christus Ernt: ...". The sixth staff is piano accompaniment. The seventh staff contains the lyrics: "...". The piece concludes with the instruction "Da Capo al Segno &".

