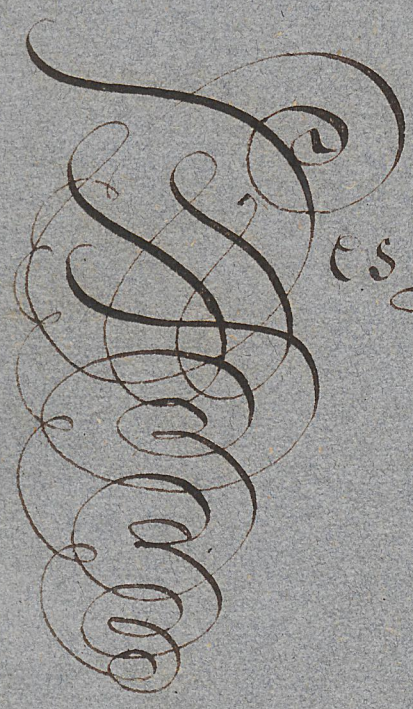


N. 5

Dom: 5 post Trinitatis.



Es Herren Seegen machet reich

a

- 2 Oboi
- 2 Violini
- Viola
- C: A: T: B:

et

Fundamento

di

Hoefel.



Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics "Die".

Des Herren Segen machet reich



Handwritten musical notation for the second system. The vocal line continues with the lyrics "Der Dungen das". The piano accompaniment includes fingerings (6, 7, 5, 6, 6, 7, 7) and dynamics like "p".

Der Dungen das

Handwritten musical notation for the third system, continuing the vocal and piano parts.

Der Dungen das segnen machet reich ofun M<sup>n</sup> = =

Der Dungen das segnen machet reich ofun M<sup>n</sup> = = = =

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line includes the lyrics "Der Dungen das segnen machet reich ofun M<sup>n</sup> = =". The piano accompaniment continues with various notes and rests.

Handwritten musical notation for the fifth system, concluding the page with the lyrics "Der Dungen das".

Er, machet reich, ofen Mühe machet reich, ofen Mühe machet reich, ofen

Er machet reich, ofen Mühe machet reich, ofen Mü

Er machet reich, ofen Mü Er machet reich, ofen Mü

Gesam machet reich, ofen Mühe machet reich, ofen Mühe machet reich, ofen

Mü = = Er Dar Dargan dab ghl: machet reich, ofen Mü he

= Er Dar Dargan dab gharu machet reich, ofen Mühe Dar Dargan dab

Dar Dargan dab ghl: machet reich, ofen Mü = Er, machet reich, ofen Mühe reich, ofen

Mü = Er ofen Mü = Er Dar Dargan dab ghl: machet reich, ofen

macht reich ohne Mühe macht reich ohne Mühe dar Dargen das  
 Gl. macht reich ohne Mühe macht Mü = = = = = Ga, macht reich ohne  
 Mühe macht reich ohne Mühe dar Dargen das Gl. macht reich ohne  
 Mühe macht reich ohne Mühe

Gl. macht reich macht reich macht reich ohne Mühe macht reich ohne Mühe  
 Mü = = = = = Ga, dar Dargen das Gl. macht reich ohne Mühe macht reich ohne  
 dar Dargen das Gl. macht reich ohne Mühe macht reich ohne Mühe  
 Mü = = = = = Ga macht reich ohne Mühe macht reich ohne

macht reich ofen Müßn Dar Drogen des of: macht reich ofen Müßn  
 Müßn macht reich ofen Müßn Müßn Dar Drogen des  
 macht reich ofen Mü = = = In der Drogen des of: macht reich ofen  
 Müßn macht reich ofen Mü = = = In macht  
 Dar Drogen des of: macht reich ofen Mü = = = In.  
 Gessen macht reich ofen Müßn reich ofen Müßn.  
 Mü = = = In reich ofen Müßn.  
 reich reich ofen Müßn.  
 6 7 43 6 43

Recitat:

Die ganze Welt, Sabel mit Verbit zu gebracht, und nicht zu zungen! Du lagst im

Patru ganz eründet, als er noch wie der Juxer gebildet, mit seinem Sifil zur Gefe

gast! Die sifiler Regel wist, Ihu immer noch im Wege, das man auf Gohor

Die, nicht viel zu zungen zelluge. Doch endlich, habet er auf die

ges, und hängt von sifiler einer Menge, dar auch das Netz zu zuge.

Violini. et oboi

Dinht die Patre das dein

9 8 4 6 # 6 7 6 7 6 5 # 6 6

fließ

Dich nicht zu vergungem weiß

wann er Tag = und

Dinht die Patre das dein fließ

Dich nicht zu vergungem weiß, wann er Tag und

fließ

Nach auch was =

Nach auch was =

6 4 3 6 6 9 8 4 6 6



*Sieh du Vater das dein Glanz* *Du mußt zu vergnügen*

*Sieh du Vater das dein Glanz* *Du mußt zu vergnügen weiß*

*weiß wann er Tag u. Nacht gewährt* *wann er Tag und Nacht gewährt*

*wann er Tag und Nacht gewährt* *wann er Tag und Nacht gewährt*

*rad.*

*rad.*

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with various notes and rests.

Mundst du aber auch dabey was dir was = un Ufr = sach sey das sich dem Vermögen  
 Mundst du aber auch dabey was dir was = un Ufr = sach sey = das sich dem Vermögen

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with various notes and rests.

was = = un was aber mundst du auch dabey was dir was = un Ufr = sach

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with various notes and rests.

was = = un was aber mundst du auch dabey was dir was = un Ufr = sach sey

Handwritten musical score for a vocal piece. It features two staves of music. The upper staff is for the vocal line, and the lower staff is for the accompaniment. The lyrics are written in German. The piece concludes with a double bar line and the word "Fugato" written vertically on the right side.

Das dich dein Vermögen mach  
 dich dich dein Vermögen mach

*Fugato*

Choral. pag.

Handwritten musical score for a choral piece. It consists of four staves of music. The lyrics are written in German. The piece concludes with a double bar line.

Das du von Sorgen machst dich von allen Sorgen du zu gleich in  
 deinem Stande glücklich bist und Hülfe dir besorgen ist.

Aria Canto.

Violini et Oboi

Mit Linnar und mit Orgon ist auch nicht angr

nicht nicht angr nicht - ist auch nicht angr nicht,

Handwritten musical notation on five staves. The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. The paper shows signs of age with some foxing.

mit Zimern und mit Orgnen ist

Handwritten musical notation on five staves, continuing the piece. The notation includes various note values and rests. The paper shows signs of age with some foxing.

ein nist auß ge nist, nist auß ge nist = nist auß ge nist = ist auß nist auß ge

Handwritten musical notation on five staves, continuing the piece. The notation includes various note values and rests. The paper shows signs of age with some foxing.

nist mit Zimern und mit Orgnen ist ein nist auß = ge

Handwritten musical notation on five staves, concluding the piece. The notation includes various note values and rests. The paper shows signs of age with some foxing.

Handwritten musical notation for the first system, including staves for treble and bass clefs with various notes and rests.

nicht nicht, ist auch nicht aus = ge nicht.

Handwritten musical notation for the second system, including a bass clef staff with notes and rests.

Handwritten musical notation for the third system, including staves for treble and bass clefs with various notes and rests.

Handwritten musical notation for the fourth system, including staves for treble and bass clefs with various notes and rests.

Handwritten musical notation for the fifth system, including a bass clef staff with notes and rests.

Handwritten musical notation for the sixth system, including staves for treble and bass clefs with various notes and rests.

Handwritten musical notation for the seventh system, including staves for treble and bass clefs with various notes and rests.

Wenn man die ganze Nacht unruhig zu gebracht wo

Handwritten musical notation for the eighth system, including a bass clef staff with notes and rests.

First system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The vocal line begins with a treble clef and a 2/4 time signature.

hört man doch am Morgen das mindeste Klagen nicht, wenn man die ganze

Second system of musical notation, continuing the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a bass clef and a 2/4 time signature. The vocal line continues with a treble clef and a 2/4 time signature.

Welt unruhig zu gebracht so hört man doch am Morgen das mindeste

Third system of musical notation, continuing the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a bass clef and a 2/4 time signature. The vocal line continues with a treble clef and a 2/4 time signature.

zu = zandem mindesten Klagen nicht das mindeste Klagen nicht.

Fourth system of musical notation, concluding the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a bass clef and a 2/4 time signature. The vocal line continues with a treble clef and a 2/4 time signature.

D. A. W. 10.

Recitat:

Mangelte mit Petro aus die Höhe, das ist, manthe nach Gottes

wort, man lasse unablässig Erthen zum Fluch aus Ruder

traten, und sahe, wie dann das Defizitum ford, die Dämonen

woll von Hatten gese. So wird der Mangel sich verliessen, man wird an

Dargen und gedächte, gar deutlich hören wie wahr die Worte



Singn:

Das Dargen das Herrn machet reich

Repetat: ab initio



Handwritten musical notation and text fragments visible along the left edge of the page, including a clef, a note, and the letters "ng" and "nu".





