

Vox populi

N° 2. Hymne à la France

Poème de
Henri-Auguste Barbier
(1805-1882)

Hector Berlioz
(1803-1869)
Œuvre 20, N° 2

Andante maestoso

(♩ = 60)

Moderato (♩ = 76)

Flûtes I, II

Hautbois I, II

Clarinettes I, II
(en Ut)

Bassoon

Cor I, II
(en Ré)

Cor III, IV
(en Mi)

Trompettes I, II
(en Ré)

Cornets à pistons
I, II (en La)

Trombones I-III

Tuba

I en La, Mi

Timbales

II en Sol♯, Ut

Grosse caisse

Cymbales

Sopranos

Ténors

Basses

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

7

Tén.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Fran - ce, ô no-ble en-fant du ciel! Chè - re pa - tri - e, ô tendre et bon-ne mè - re, Toi qui n'as



15

Fl.

Hb.

Cl.
(Üt)

Bns

Cor
(Ré)

Cor
(Mi)

Tén.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

point - ta pa-reil - le sur ter - re. Et dont le nom est plus doux que le miel, Jus - qu'au mo

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

23

Fl.

Hb.

Cl. (Ú)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tén.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

sf *p* *f* *p* *a 2* *f* *p* *sf* *p*

ment où doit fuir l'e-xis-ten-ce, Jus-qu'au mo-ment où doit fuir l'e-xis-ten-ce, Sois

cresc. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

cresc. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

cresc. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

sf *p* *f* *p* *sf* *p* *sf* *p*

sf *p* *f* *p* *sf* *p* *sf* *p*

30

Fl.

Hb.

Cl. (Ú)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tén.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p *poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.*

I *p* *poco cresc.* II

8 notre a-mour et l'ob-jet de nos chants! Ré-pé-tons tous en chœur ces mots tou-chants: 3 3

poco cresc. *poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.*

34 **Andante maestoso e religiosamente** **Moderato**

p *dolce*

Sopr. Dieu pro-tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - ce! Du plus beau lys l'é - cla

Tén. Dieu pro-tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Basses Dieu pro-tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Vns I **Andante maestoso e religiosamente** **Moderato**

Vns II *pp*

Altos *pp*

Vlles *pp*

Cb. *pp*



41

Sopr. tan - te blanc - heur N'é - ga - le pas — cel - le de ta fi - gu - re. À plei - nes mains — surton

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

49

Fl. *p*

Hb. *p*

Cl. (U) *p* a 2

Bns *pp* *p* a 2

Cor (Ré)

Cor (Mi) *p*

Sopr. front la na-tu-re A ré-pan-du la grâce et la fraîcheur. Dans tes yeux

Vns I *<sf>* *pp* *p* pizz.

Vns II *<sf>* *pp* *p* pizz.

Altos *<sf>* *pp* *p* pizz.

Vlles *pp* *p* pizz.

Cb. *pp* *p*



56

Fl. *I*

Hb. *I*

Cl. (U) *a 2*

Bns *I*

Sopr. bleus, dans tes yeux bleus bril-le l'in-tel-li-gen-ce, Dans tes yeux bleus, dans tes yeux

Vns I *I*

Vns II *I*

Altos *I*

Vlles *I*

Cb. *I*

65 **pochissimo ritenuto** **Andante maestoso**

Fl. *mf*

Hb. *mf*

Cl. (Ut) *mf*

Bns *mf*

Cor (Ré) *mf*

Cor (Mi) *mf* a 2

Sopr. *mf*
vin ban - deau, cou - ron - ne tes... che - vaux. Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Tén. *mf*
vin ban - deau, cou - ron - ne tes... che - vaux. Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Basses *mf*
Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Vns I *mf* **pochissimo ritenuto** **Andante maestoso** *tr*

Vns II *mf* **pochissimo ritenuto** **Andante maestoso** *arco tr*

Altos *mf*

Vlles *mf* *arco*

Cb. *mf*

Allegro moderato con fuoco e senza rallentare (♩ = 84)

69

Fl.

Hb.

Cl. (Uti)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Sopr.

Tén.

Basses

Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Dieu protè - ge la Fran - ce!

Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Dieu protè - ge la Fran - ce!

Dieu t'a don - né la unis.

Allegro moderato con fuoco e senza rallentare (♩ = 84)

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

mf

f

p

74

Cor (Ré) *f* ^{a2}

Cor (Mi) *f*

Tr. (Ré) *f* ^{I 3}

C.à p. (La) *f*

Trb. *mf* *f*

Tb. *mf* *f*

Sopr. *f*
Dieu t'a don - né la gloi - redes com-bats,

Tén. *f*
Dieu t'a don - né la gloi - redes com-bats,

Basses *f*
gloi - re des combats, Dieu t'a don - né la pal - me des ba

Vns I

Vns II

Altos

Vlls *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cb. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

79

Cor (Ré) *mf*

Cor (Mi) *mf* a 2

Tr. (Ré) *mf*

C.à p. (La) *mf*

Trb. *mf*

Tb. *mf*

Sopr. la pal-me des ba-tail - les.

Tén. la pal-me des ba-tail - les.

Basses unis. tail - les. Et le sang pur de tes chau - des en - trail - les

Vns I

Vns II

Altos

Vlles *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cb. *p* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

84

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Trb.

Tb.

Sopr.

Tén.

Ton cœur ar - dent

Ton cœur ar - dent

Ton cœur ar - dent

Ton cœur ar - dent

Basses

In - ces - sam - ment, in - ces - sam - ment en - fan - te des sol - dats.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p *f* *p* *f* *p* *f*

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Trb. *a 3* *mf*

Tb. *f*

Timb.

Sopr. *p* *sf*

est sen - sible à l'of - fen - se, Ton_ cœur_ ar -

Mé. *p* *sf*

est sen - sible à l'of - fen - se, Ton_ cœur_ ar -

Tén. *p* *sf*

est sen - sible à l'of - fen - se, Ton_ cœur_ ar -

Basses

Ton cœur ar - dent est sen - si - ble à l'of - fen - se,

Vns I

Vns II

Altos

Vlles *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cb. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

92

Cor (Ré) *f* *p* *cresc.*

Cor (Mi) *f* *p* *cresc.*

Tr. (Ré) *f*

C. à p. (La) *f* *p* *cresc.*

Trb. *p* *f* *p* *cresc.*

Tb. *f* *p* *cresc.*

Timb. *f*

Sopr. *f*
- dent est sen - si - ble à l'of - fen - se;

Méso. *f*
- dent est sen - si - ble à l'of - fen - se;

Tén. *f*
- dent est sen - si - ble à l'of - fen - se;

Basses *f*
dent est sen - si - ble à l'of - fen - se;

Basses *f*
Ton cœur ar - dent est sen - si - ble à l'of - fen - se,

Vns I *cresc.*

Vns II *cresc.*

Altos *cresc.*

Villes *f*

Cb. *f*

Andante maestoso

Allegro maestoso (♩ = 76)

100

Fl. *f*

Hb. *f*

Cl. (Ut) *f*

Bns *f* a 2

Cor (Ré) *f* a 2

Cor (Mi) *f* a 2

Tr. (Ré) *f*

C.à p. (La) *f*

Trb. *f* a 3

Timb. *f*

Sopr. *f*
 Dieu pro - tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Tén. *f*
 Dieu pro - tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Basses *f*
 Dieu pro - tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Vns I *f*

Vns II *f*

Altos *f*

Vlles *f*

Cb. *f*

Allegro maestoso (♩ = 76) *ff*

Fl. *a 2* *f*

Hb. *a 2* *f*

Cl. (Ü) *a 2* *f*

Bns

Cor (Ré) *a 2* *f*

Cor (Mi) *a 2* *f*

Tr. (Ré) *a 2* *f*

C. à p. (La) *a 2* *f*

Trb. *a 3* *f*

Tb. *f*

G. c. *f*

Ici tout le Chœur se lève et chante debout jusqu'à la fin.

Sopr. *f*
Et toi, grand Dieu, toi, qui, du haut des cieux,

Tén. *f*
Et toi, grand Dieu, toi, qui, du haut des cieux,

Basses *f*
Et toi, grand Dieu, toi, qui, du haut des cieux,

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

109

Fl.

Hb.

Cl. (U)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré)

C.à p. (La)

Trb.

Tb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

De l'u - ni - vers tiens en main la for - tu - ne,

De l'u - ni - vers tiens en main la for - tu - ne,

De l'u - ni - vers tiens en main la for - tu - ne,

Fl.

Hb.

Cl. (U)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Trb.

Tb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Sur ton en - fant, no - tre mè - re com - mu - ne,

Sur ton en - fant, no - tre mè - re com - mu - ne,

Sur ton en - fant, no - tre mè - re com - mu - ne,

117

Fl.

Hb.

Cl. (Üt)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi) *a 2*

Tr. (Ré) *a 2*

C.à p. (La)

Trb.

Tb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

A - vec a - mour dai - - gne je - ter les yeux!

A - vec a - mour dai - - gne je - ter les yeux!

A - vec a - mour dai - - gne je - ter les yeux!

Fl.

Hb.

Cl. (U)

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Trb.

Tb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Dans l'a - ve - nir fais tou jours qu'elle a -

Dans l'a - ve - nir fais tou jours qu'elle a -

Dans l'a - ve - nir fais tou jours qu'elle a -

124

Fl.

Hb.

Cl. (U) a 2

Bns

Cor (Ré)

Cor (Mi)

Tr. (Ré) a 2

C. à p. (La)

Trb.

Tb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

van - - ce, Dans l'a - ve - nir fais tou

van - - ce, Dans l'a - ve - nir fais tou

van - - ce, Dans l'a - ve - nir fais tou

Fl.

Hb.

Cl.
(U)

Bns

Cor
(Ré)

Cor
(Mi)

Tr.
(Ré)

C.à p.
(La)

Trb.

Tb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

This musical score page contains the following parts and lyrics:

- Fl.**: Flute
- Hb.**: Horn
- Cl. (U)**: Clarinet in E-flat
- Bns**: Bassoon
- Cor (Ré)**: Trumpet in D
- Cor (Mi)**: Trumpet in F
- Tr. (Ré)**: Trombone in D
- C.à p. (La)**: Cymbals
- Trb.**: Trombone in B-flat
- Tb.**: Trombone in E-flat
- G. c.**: Gong
- Sopr.**: Soprano
- Tén.**: Tenor
- Basses**: Bass
- Vns I**: Violins I
- Vns II**: Violins II
- Altos**: Violas
- Vlles**: Violas
- Cb.**: Double Bass

The vocal parts (Soprano, Tenor, Basses) have the following lyrics:

jours qu'elle a - van - - ce, Gran - de par-mi les

The instrumental parts include various woodwinds, brass instruments, and strings, with some parts marked with a dynamic of *a 2*.

130

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns
Cor (Ré)
Cor (Mi)
Tr. (Ré)
C. à p. (Là)
Trb.
Tb.
Timb.
G. c.
Sopr.
Tén.
Basses
Vns I
Vns II
Altos
Vlles
Cb.

gran - des na - ti-ons, Et qu'à ge-noux tou - jours nous ré - pé-tions:
gran - des na - ti-ons, Et qu'à ge-noux tou - jours nous ré - pé-tions:
gran - des na - ti-ons, Et qu'à ge-noux tou - jours nous ré - pé-tions:

f

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (Ut) *ff*

Bns *ff*

Cor (Ré) *ff*

Cor (Mi) *ff*

Tr. (Ré) *ff*

C. à p. (La) *ff*

Trb. *ff*

Tb. *ff*

Timb. *ff*

G. c. *ff*

Cym. *ff*

Sopr. *ff*
Dieu pro-tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - - ce!

Tén. *ff*
Dieu pro-tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - - ce!

Basses *ff*
Dieu pro-tè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - - ce!

Vns I *ff*

Vns II *ff*

Altos *ff*

Vlles *ff*

Cb. *ff*

div. unis.