

Herrn Professor Willibald Kaehler in Verehrung und Dankbarkeit

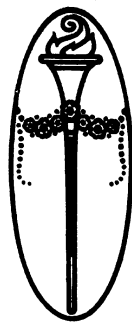
STURMVÖGEL

DRAMATISCHE BALLADE IN DREI AKTEN

DICHTUNG UND MUSIK

VON

GERHARD SCHJELDERUP



Eigentum des Komponisten für alle Länder.

Aufführungsrecht vorbehalten. — Das Recht der bühnenmäßigen Aufführung ist nur durch den Komponisten zu erwerben. Das mechanische Urheberrecht steht unter Kontrolle der G. D. T.

Copyright by

Genossenschaft Deutscher Tonsetzer, Berlin

Gerh. Schjelderup

Benedikt Beuere

068

Personen der Handlung:

Arnfred, Leuchtturmwärter		Baßbariton
Kari	} seine Töchter	Hochdramatischer Sopran
Svanhild		Dramatischer Sopran
Rodrigo Gonzales	} Schiffbrüchige	Tenor
Enrico Cortèz		Baß
Ein Fischer		Tenor oder Alt
Ein Bauer		Baß
Seeleute, Fischer und Bauern mit Frauen und Kindern		

Ort der Handlung:

Insel an der norwegischen Westküste

Im I. Akt: Küstenlandschaft

II. Akt: Waldgegend

III. Akt: Fjordlandschaft



Sturmvogel

Einleitung
Wild bewegt

Gerhard Schjelderup

Kl. Flöte

Gr. Flöten

Hoboen

Engl. Horn

Clarinetten in B

Baßclarinette

Fagotti

Contrafagott

4 Hörner in F

3 Trompeten in F

3 Posaunen u. Tuba

Pauken

Becken

Gr. Trommel

Harfe

I. Violinen

II. Violinen

Bratschen

Violoncelli

Contrabässe

This page of a musical score, numbered '2', contains the following instruments and parts:

- Woodwinds:** Kl. Fl. (Clarinet in E-flat), Gr. Fl. (Clarinet in G), Hob. (Bassoon), E. Hr. (English Horn), Cl. B. (Bass Clarinet), Bcl. (Bass Clarinet), Fg. (Fagott), C. Fg. (Cello).
- Brass:** 4 Hr. F. (Horn in F), 3 Tr. p. F. (Trumpet in F), 3 Pos. u. Tb. (Posaune und Tuba).
- Percussion:** Pk. (Percussion), Bch. (Bass Drum), Gr. Tr. (Großtrommel).
- Strings:** I. Vl. (Violin I), II. Vl. (Violin II), Br. (Viola), Vcl. (Violoncello), C. B. (Kontrabaß).
- Other:** Hrfe. (Harpfe).

The score is written in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. It features extensive use of dynamics, including *ff* (fortissimo), *cresc.* (crescendo), *sf* (sforzando), *f* (forte), and *dim.* (diminuendo). Articulation marks such as *tr* (trills) and *a2* (accents) are present. Performance instructions include *mit Dämpfer* (with mutes) and *offen* (open). The woodwind and string parts show complex rhythmic patterns, often with triplets and slurs. The brass parts are more rhythmic and provide harmonic support.

This page of a musical score, page 3, contains the following instruments and parts:

- Kl. Fl.**: Clarinet in B-flat, featuring a trill and a triplet.
- Gr. Fl.**: Grand Clarinet in B-flat, featuring a trill and a triplet.
- Hob.**: Horn in B-flat, featuring a trill and a triplet.
- E. Hr.**: English Horn in B-flat, featuring a trill.
- CL.B.**: Clarinet in C, featuring a triplet.
- Bcl.**: Bass Clarinet in B-flat, featuring a triplet.
- Fg.**: Bassoon, featuring a triplet.
- C. Fg.**: Contrabassoon, featuring a triplet.
- 4 Hr.F.**: Four Horns in F, featuring a triplet.
- 3 Trp.F.**: Three Trumpets in F, featuring a triplet.
- 3 Pos.**: Three Trombones, featuring a triplet.
- u. Tub.**: Upper Trombone, featuring a triplet.
- Pk.**: Snare Drum, featuring a triplet.
- Trigl.**: Triangle, featuring a triplet.
- Gr.Tr.**: Gong, featuring a triplet.
- Hrfe.**: Horn in F, featuring a triplet.
- I. Vl.**: Violin I, featuring a triplet.
- II. Vl.**: Violin II, featuring a triplet.
- Br.**: Brass, featuring a triplet.
- Vcl.**: Violoncello, featuring a triplet.
- C. B.**: Contrabass, featuring a triplet.

The score includes various dynamics such as *ff*, *f*, *cresc.*, *dim.*, and *sf*, along with trills and triplets.

1

kl. Fl. *f cresc. sf*

Gr. Fl. *f cresc. sf*

Hob. *f cresc. sf*

E. Hr. *sf cresc. dim. ff cresc.*

Cl. B. *ff dim. f ff dim. ff cresc. cresc.*

Bcl. *ff cresc. sf cresc.*

Fg. *ff cresc. ff cresc. ff cresc.*

C. Fg. *ff cresc. ff cresc. ff cresc.*

4 Hr. F *fff cresc.*

3 Trp. F *mit Dämpfer ff cresc.*

3 Tos. *ff cresc.*

u. Tub. *ff cresc.*

PK. *tr ff cresc. ff*

Trgl. *tr ff cresc. ff*

Bck. *Bck. tr ff cresc. ff*

Gr. Tr. *mf cresc. ff*

Hrfe. *1*

I. Vl. *cresc. ff*

II. Vl. *ff dim. ff cresc.*

Br. *ff cresc. ff cresc.*

Vcl. *ff cresc. ff cresc.*

C. B. *ff cresc. ff cresc.*

2

Kl. Fl. *f cresc. sf* *ff tr cresc.* *ff tr cresc.* *f tr cresc.*
 Gr. Fl. *f cresc. sf* *ff tr cresc.* *ff tr cresc.* *f tr cresc.*
 Hob. *cresc.* *ff tr* *ff tr cresc.* *f tr cresc.*
 E. Hr. *cresc.* *ff* *ff tr* *f tr cresc. tr*
 Cl. B. *cresc.* *ff tr tr* *ff tr tr* *f tr cresc.*
 Bcl. *cresc.* *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.*
 Fg. *cresc.* *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.*
 C. Fg. *cresc.* *f* *f* *f*
 4 Hr. F. *f cresc.* *f cresc.*
 3 Trp. F. *f cresc.* *sf* *f* *f*
 3 Pos. *f cresc.* *mf cresc.* *mf cresc.*
 u. Tub. *mf cresc.* *mf cresc.*
 Pk. *mf cresc.* *tr* *tr* *tr*
 Trgl. *mf cresc.* *tr* *tr* *tr*
 Bck. *mf tr cresc.* *tr* *tr* *tr*
 Gr. Tr. *mf cresc.* *tr* *tr* *tr*
 Hrfe. *mf cresc.* *tr* *tr* *tr*
 I. *f cresc. ff dim.* *ff tr cresc.* *tr* *tr*
 VI. *f cresc. ff dim.* *ff tr cresc.* *tr* *tr*
 II. *f cresc. ff dim.* *ff tr cresc.* *tr* *tr*
 Br. *f cresc. ff dim.* *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.*
 Vcl. *cresc.* *cresc.* *ff* *f cresc.*
 C. B. *cresc.* *cresc.* *ff* *f cresc.*

2

First System:

- Kl. Fl.**: *cresc.*, *tr*, *ff*, *dim.*
- Gr. Fl.**: *cresc.*, *tr*, *ff*, *dim.*
- Hob.**: *tr*, *ff*, *dim.*
- E. Hr.**: *tr*, *ff*, *dim.*
- Cl. B.**: *ff*, *dim.*
- Bcl.**: *ff*, *dim.*
- Fg.**: *cresc.*, *ff*, *dim.*
- C. Fg.**: *ff*, *dim.*
- 4 Hr. F.**: *ff*, *dim.*
- 3 Trp. F.**: *ff*, *dim.*
- 3 Pos.**: *cresc.*, *ff*
- u. Tub.**: *cresc.*, *ff*, *dim.*
- Pk.**: *ff*, *dim.*
- Trgl.**: *tr*, *cresc.*, *ff*, *tr*, *dim.*
- Bck.**: *tr*, *cresc.*, *ff*, *tr*, *dim.*
- Gr. Tr.**: *tr*, *cresc.*, *ff*, *tr*, *dim.*
- Hrfe.**

Second System:

- I. VI.**: *ff*, *tr*, *dim.*
- II. VI.**: *ff*, *tr*, *dim.*
- Br.**: *cresc.*, *ff*, *dim.*
- Vcl.**: *cresc.*, *ff*, *dim.*
- C. B.**: *cresc.*, *ff*, *dim.*

KL-Fl. *f* *cresc.* *tr* *tr* *tr* *ff* *dim.* *tr*

Gr. Fl. *f* *cresc.* *tr* *tr* *tr* *ff* *dim.* *tr*

Hob. *f* *ff* *dim.* *cresc.*

E. Hr. *f* *ff* *dim.* *cresc.*

Cl. B. *f* *ff* *dim.* *cresc.*

Bcl. *f* *ff* *dim.*

Fg. *f* *ff* *dim.*

C. Fg. *ff* *ff* *dim.*

4 Hr. F. *f* *cresc.* *ff* *dim.*

3. Trp. F. *mf* *cresc.* *ff* *dim.*

3 Pos. *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

u. Tub. *mf* *cresc.* *ff* *dim.*

Pk. *mf* *cresc.* *tr* *tr* *tr* *ff* *dim.* *p*

Trgl. *ff* *cresc.* *tr* *tr* *tr* *ff* *dim.* *p*

Bek. Gr. Tr. *mf* *cresc.* *tr* *tr* *tr* *f tr* *dim.* *p*

Nebelhorn *mf* *cresc.* *tr* *tr* *tr* *f tr* *dim.* *pp*

Hrfe.

I. VI. *f* *cresc.* *tr* *tr* *tr* *ff* *dim.* *tr* *mf*

II. *ff* *dim.* *cresc.*

Br. *f* *cresc.* *ff* *dim.*

Vcl. *f* *cresc.* *ff* *dim.*

C. B. *f* *cresc.* *ff* *dim.*

③ *Ein wenig langsamer*

KL. Fl. *p cresc.*

Gr. Fl. *p cresc.*

Hob. *mf*

E. Hr. *mf*

Cl. B. *I. p*

Bcl.

Fg. *sfp cresc. sf*

C. Fg. *sfp cresc. sf f dim. mf*

4 Hr. F. *p cresc.*

3 Trp. F. *mf sf*

3 Pos.

u. Tub. *Solo p cresc. sf dim.*

Pk.

Trgl.

Bck. Gr. Tr.

Nebelhor. *Nebelhorn (hinter dem Vorhang) f*

Hrfe. *mf cresc. f dim. p*

Ein wenig langsamer

I. VI. II. Br. Vcl. *sf mf cresc. sf cresc. f dim.*

C. B. *sf mf cresc. sf cresc. f dim.*

③

3b

Kl. Fl.

Gr. Fl.

Hob.

E. Hr.

Cl. B.

Bcl.

Fg.

C. Fg.

4 Hr. F.

3 Trp. F.

3 Pos.

u. Tub.

Pk.

Trgl.

Bck. Gr. Tr.

Nebelh.

Hrfe.

3b

I. VI.

II.

Br.

Vcl.

C. B.

Kl.Fl. *p cresc. f*

Gr.Fl. *I. p cresc. f*

Hob.

E.Hr. *cresc. sf*

Cl.B. *I. p cresc. f mf cresc. sf*

Bcl. *sf dim. mf cresc. sf*

Fg. *f cresc. ff dim. mf cresc. sf*

C.Fg. *sf mf cresc. sf*

4 Hr.F. *f cresc. sf ff mf*

3 Trp.F. *sf*

3 Pos.

u.Tub. *f dim. p mf cresc.*

Pk. *tr f dim. p cresc.*

Trgl.

Bck. Gr.Tr.

Nebelh. *dim. p ff*

Hefe. *f dim.*

I. VI. *f mf*

II. *f dim. p cresc. f*

Br. *f dim. p cresc. f*

Vcl. *sf dim. mf ff*

C.B. *sf dim. mf cresc. ff*

4

KI. Fl. *f* *cresc.* *ff* *dim.*
 Fl. *f* *cresc.* *ff* *dim.*
 Hob. *f* *cresc.* *ff* *dim.*
 E. Hr. *f* *cresc.* *ff* *dim.*
 Cl. in B *dim.* *mf* *cresc.* *ff* *dim.*
 Bcl. in B *dim.* *sf* *dim.* *mf* *cresc.*
 Fg. *dim.* *sf* *dim.*
 C. Fg. *sf* *dim.*
 Hr. in F *cresc.* *ff* *dim.* *mf*
 Trp. in F *ff* *dim.* *mf*
 Pos. *f* *sf* *dim.* *mf*
 Tuba *f* *sf* *dim.*
 Pk. *cresc.* *ff* *dim.*
 gr. Tr. *mf* *cresc.*
 Nebelhr. *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *mf*
 Hfe. *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *mf*
 I. VI. *f* *dim.* *cresc.* *ff* *dim.* *mf*
 II. VI. *f* *dim.* *cresc.* *ff* *dim.* *mf*
 Br. *f* *cresc.* *ff* *dim.* *mf*
 Vcl. *sf* *dim.* *mf* *p*
 C. B. *sf* *dim.* *mf* *p* *cresc.*

4

4

Kl. F. *mf* *cresc.* *f* *tr.* *cresc.*

Fl. *mf* *cresc.* *sf* *f* *tr.* *cresc.*

Hob. *tr.*

E. Hr. *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *mf* *cresc.*

Cl. in B. *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *mf* *cresc.*

Bcl. in B. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f* *dim.*

Fg. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ff* *dim.*

C. Fg.

Hr. in F. *f* *gestopft* *cresc.* *ff*

Trp. in F. *f* *cresc.* *ff*

Tuba *mf* *cresc.*

Pk.

Beck. *p* *cresc.* *f*

gr. Tr. *tr.*

Nebelhr. *ff*

I. VI. *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

II. VI. *f* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *mf* *cresc.*

Br. *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *mf* *cresc.*

Vcl. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc.*

C.B. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc.*

5

Kl. Fl.
 Fl.
 Hob.
 E. Hr.
 Cl. in B
 Bcl. in B
 Fg.
 C.Fg.
 Hr. in F
 Trp. in F
 Tuba
 Pk.
 Beck.
 gr. Tr.
 Nebelhr.

Musical score for woodwinds and brass instruments. The score includes parts for Clarinet in B (Cl. in B), Bassoon in B (Bcl. in B), Flute (Fl.), Oboe (Hob.), English Horn (E. Hr.), Bassoon in F (C.Fg.), Horn in F (Hr. in F), Trumpet in F (Trp. in F), Tuba, Percussion (Pk.), Snare Drum (Beck.), and Gong (gr. Tr.). The Nebelhorn (Nebelhr.) part is also present. The score features various dynamics such as *f*, *mf*, *ff*, *dim.*, and *cresc.*. A circled number '5' is located at the top right of the page.

5

I. Vi.
 II. Vi.
 Br.
 Vcl.
 C.B.

Musical score for strings. The score includes parts for Violin I (I. Vi.), Violin II (II. Vi.), Viola (Br.), Violoncello (Vcl.), and Double Bass (C.B.). The score features various dynamics such as *f*, *mf*, *ff*, *dim.*, and *cresc.*. A circled number '5' is located at the bottom right of the page.

5

6

Kl.F. *cresc.*
 Fl. *cresc.*
 Hob. *f*
 E.Hr. *f*
 Cl.inB *f*
 Bcl.inB *f*
 Fg. *f*
 C.Fg. *f*
 Hr.inF *f*
 Trp.inF *f*
 Pos. *f*
 Tuba *f*
 Pk. *f*
 Trgl. *f*
 Beck. *f*
 gr.Tr. *f*
 Nebelhr. *f*
 Hfe. *f*

6

I.VI *f*
 II.VI *f*
 Br. *f*
 Vcl. *f*
 C.B. *f*

6

f *f* *f* *f*
dim. *dim.* *dim.* *dim.*



Hl. Fl.
 Fl.
 Hob.
 E. Hr.
 Cl. in B.
 Bcl. in B.
 Fg.
 C. Fg.
 Hr. in F.
 Trp. in F.
 Pos.
 Tuba
 Pk.
 Trgl.
 Beck.
 gr. Tr.
 Nebelhr.
 Hfe.

I. Vl.
 II. Vl.
 Br.
 Vcl.
 C. B.

HL. Fl.
 Fl.
 Hob.
 E. Hr.
 Cl. in B
 Bcl. in B
 Fg.
 C. Fg.
 Hr. in F
 Trp. in F
 Pos.
 Tuba
 Pk.
 Trgl.
 Beck.
 gr. Tr.
 Nebelhr.
 Hfe.
 I. VI.
 II. VI.
 Br.
 Vcl.
 C.B.

6

HI. Fl.

Fl.

Hob.

E. Hr.

Cl. in B

Bcl. in B

Fg.

C. Fg.

Hr. inf.

Trp. inf.

Pos.

Tuba

Pk.

Trgl.

Beck.

gr. Tr.

Noel/hr.

Hfe.

This section of the score covers measures 6 through 8. It includes parts for woodwinds (HI. Fl., Fl., Hob., E. Hr., Cl. in B, Bcl. in B, Fg., C. Fg.), brass (Hr. inf., Trp. inf., Pos., Tuba), and percussion (Pk., Trgl., Beck., gr. Tr., Noel/hr.). The woodwinds and strings play melodic lines with various dynamics like *ff*, *f*, *cresc.*, and *dim.*. The percussion section features a complex rhythmic pattern with many rests. A circled number '6' is located at the top right of the first system.

8

I. VI.

II. VI.

Bx.

Vcl.

C. B.

This section of the score covers measures 8 through 10. It includes parts for strings (I. VI., II. VI., Vcl., C. B.) and brass (Bx.). The strings play melodic lines with dynamics such as *ff*, *f*, and *cresc.*. The brass section has a rhythmic pattern with some melodic elements. A circled number '8' is located at the top right of the first system.

8

Hl. Fl.
 Fl.
 Hob. *zus. 5*
 E. Hr.
 Cl. in B
 Bcl. in B
 Fg. *dim.*
 C. Fg.
 Hr. in F *Dämpfer*
 Trp. in F *offen*
 Pos.
 Tuba
 Pk. *Tr.*
 Trgl. *Tr.*
 Beck. *Tr.*
 gr. Tr.
 Nebelhr.
 Hfe.
 I. VI.
 II. VI.
 Br.
 Vcl.
 C.B. *dim.*

9

Kl. Fl. *f* *cresc.* *tr.*
 Fl. *f* *cresc.* *tr.*
 Hob. *f* *cresc.* *tr.*
 E. Hr. *f* *cresc.* *tr.*
 Cl. in B *f* *cresc.* *tr.*
 Bcl. in B *fff* *cresc.*
 Fg. *fff* *cresc.*
 C. Fg. *fff* *cresc.*
 Hr. in F *cresc.* *fff* *cresc.*
 Tpt. in F *f* *cresc.* *fff* *cresc.*
 Pos. *ff* *cresc.*
 Tuba *ff* *cresc.*
 Pk. *tr.* *cresc.*
 Trgl. *tr.* *ff* *cresc.*
 Beck. *tr.* *tr.* *cresc.*
 gr. Tr. *f* *tr.* *cresc.*
 Nebelhr. *tr.*
 Hfe *8va* *8va* *fff*
 I. VI. *f* *cresc.* *tr.*
 II. VI. *f* *cresc.* *tr.*
 Br. *fff* *cresc.*
 Vcl. *f* *cresc.*
 C. B. *fff* *cresc.* *div.* *Zus.*

KL.F. *tr.* *dim.*

Fl. *tr.* *dim.*

Hob. *cresc.*

E. Hr. *ff*

Cl. in B. *ff*

Bcl. in B. *ff*

Fg. *f* *sf* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

C. Fg. *f* *sf* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Hr. in F. *f* *sf* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Trp. in F. *f* *sf* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Pos. *f* *sf* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Tuba *ff* *cresc.* *ff*

Pk. *tr.* *dim.* *mf* *cresc.*

Trgl. *tr.* *dim.* *mf*

Beck. *tr.* *dim.* *mf*

gr. Tr. *tr.* *dim.* *mf*

Nebelhr. *dim.*

Hfe.

I. VI. *tr.* *dim.*

II. VI. *tr.* *dim.*

Br. *f* *cresc.* *f* *cresc.*

Vcl. *f* *cresc.*

C. B.

Kl. Fl.
 Fl.
 Hob.
 E. Hr.
 Cl. in B
 Bcl. in B
 Fg.
 C. Fg.
 Hr. in F
 Trp. in F
 Pos.
 Tuba
 Pk.
 Trgl.
 Beck.
 gr. Tr.
 Nebelhr.

Musical score for woodwinds and percussion instruments. The score includes parts for Kl. Fl., Fl., Hob., E. Hr., Cl. in B, Bcl. in B, Fg., C. Fg., Hr. in F, Trp. in F, Pos., Tuba, Pk., Trgl., Beck., gr. Tr., and Nebelhr. The music features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *ff*, *cresc.*, and *mf*.

I. VI.
 II. VI.
 Br.
 Vcl.
 C.B.

Musical score for string instruments. The score includes parts for I. VI., II. VI., Br., Vcl., and C.B. The music features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *ff*, *cresc.*, and *mf*.

Kl. F.
 Fl.
 Hob.
 E. Hr.
 Cl. in B
 Bcl. in B
 Fg.
 C. Fg.
 Hr. in F
 Trp. in F
 Pos.
 Tuba
 Pk.
 Trgl.
 Beck.
 gr. Tr.
 (Tamtam)
 Nebelhr.
 Hr.
 I. VI.
 II. VI.
 Br.
 Vcl.
 C. B.

Kl. Fl. *dim.* *cresc.*
 Fl. *dim.* *cresc.*
 Hob. *dim.* *f* *cresc.*
 E-Hr. *dim.* *f* *cresc.*
 Cl. in B *dim.* *f* *cresc.*
 Bcl. B *dim.* *f* *cresc.*
 Fg *dim.* *f* *cresc.*
 C-Fg *dim.* *f* *cresc.*
 Hr. in F *dim.* *f* *cresc.*
 Trp. in F *dim.* *f* *cresc.*
 Pos. *dim.* *f* *cresc.*
 Tuba *dim.* *f* *cresc.*
 Pk. *Tr*
 Trgl. *f* *Tr* *cresc.*
 Bck. *f* *Tr* *cresc.*
 gr. Tr. (Tamtam) *mf* *Tr* *cresc.*
 Nebelh. *sf*
 Hrfe.
 I. Vi. *f* *Tr* *cresc.*
 II. Vi. *f* *Tr* *cresc.*
 Br. *f* *cresc.*
 Vcl. *f* *cresc.*
 C.B. *f* *cresc.*

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Woodwinds:** K1. Fl., Fl., Hob., E. Hr., Cl. in B, Bcl. in B, Fg., C. Fg., Hr. in F (two staves), Trp. in F (two staves), Pos. (two staves), Tuba, Pk., Trgl., Beck., gr. Tr., Nebelhr.
- Strings:** I. VI., II. VI., Br., Vcl., C. B.
- Percussion:** Beck., gr. Tr., Nebelhr.

The score features dynamic markings such as *ff*, *dim.*, *cresc.*, and *sf*. A double bar line is present at the bottom of the page with the number **11** below it.

This page of a musical score, numbered 25, contains the following instruments and parts:

- HI. Fl.**: High Flute
- Fl.**: Flute
- Hob.**: Horn
- E. Hr.**: English Horn
- Cl. in B**: Clarinet in B-flat
- Bcl. in B**: Bass Clarinet in B-flat
- Fg.**: First Bassoon
- C.Fg.**: Second Bassoon
- Hr. in F**: Horn in F (two staves)
- Pos.**: Trombones (two staves)
- Tuba**: Tuba
- Pk.**: Snare Drum
- gr. Tr.**: Cymbals
- Nebelhr.**: Muffled Drum
- Hfe**: Harp
- I. Vl.**: Violin I
- II. Vl.**: Violin II
- Br.**: Viola
- Vcl.**: Violoncello
- C.B.**: Double Bass

The score is written in a common time signature and features various dynamic markings including *f*, *cresc.*, *sf*, and *dim.*. It includes articulation marks such as accents and slurs. The woodwinds and brass sections play sustained notes with dynamic changes, while the strings play a rhythmic accompaniment. The harp part features a melodic line with dynamic markings.

Kl. Fl.
 Fl.
 Hob.
 E. Hr.
 Cl. in B
 Bcl. in B
 Fg.
 C. Fg.
 Hr. in F
 Pos.
 Tuba
 Pk.
 gr. Tr.
 Nebelhr.
 Hfe.
 I. VI.
 II. VI.
 Br.
 Vcl.
 C.B.

Musical score for page 26, featuring various instruments and dynamics. The score includes parts for woodwinds (Flute, Clarinet, Bassoon, Horn, Trumpet, Trombone, Percussion), strings (Violin I & II, Viola, Violoncello, Double Bass), and percussion (Cymbals, Snare Drum, Bass Drum, Triangle, Gong, Tom-toms). The music is in a key with two sharps (D major or F# minor) and 4/4 time. It features various dynamics such as *mf*, *cresc.*, *dim.*, *sf*, and *f*, along with performance instructions like *Dämpfer* and *8va*. The score is arranged in a standard orchestral layout with woodwinds at the top, strings in the middle, and percussion at the bottom.

Kl. Fl. *mf* *rall.*
 Fl.
 Hob.
 E. Hr. *cresc.* *f* *dim. rall.* *p* *cresc.*
 Cl. in B *cresc.* *f* *dim. rall.*
 Bcl. in B *sf*
 Fg. *sf* *dim. rall.* *I.* *sfp*
 C. Fg. *sf* *dim. rall.* *sfp*
 Hr. in F *p* *cresc.*
 Pos.
 Tuba *dim.* *sf* *dim. rall.* *p* *cresc.*
 Pk.
 gr. Tr. *Tr.* *dim. rall.* *pp*
 Nebel hr.

Hfe.

I. VI. *dim. rall.*
 II. VI. *dim. rall.*
 Br. *p*
 Vcl. *sf*
 C. B. *sf*

E. Hr. *mf*

Bcl. *sf p* *sf*

Fg. *sf p* *sf*

C.Fg. *sf p* *sf*

Hr. in F *mf* *dim.*

3 Pos. u. Tuba *mf* *dim.*

Pk. (gr. Tr.) *dim.* *ppp* *p*

II. VI.

Br. *pp* *cresc.* *mf*

Vol. C.B. *pp* *mf*

dim. *ppp* *p*

E. Hr. *mf* *dim.*

Bcl. *sf pp*

Fg. *sf pp*

C.Fg. *pp* *pp*

Hr. in F *pp* *mf*

Pos. *sf pp* *dim.*

Tuba *sf pp* *dim.*

Pk. gr. Tr. *pp* *cresc.* *p* *dim.* *sf ppp*

II. VI.

Br. *cresc.* *mf* *dim.* *dim.* *cresc.* *dim.*

Vcl. *dim.* *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

C.B. *p* *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

12a

Etwas langsamer

E. Hr.
Bcl.
Fg.
C.F.
2 Pos.
3. Pos. u. Tuba
Vorhang
PK.
Br.
Vcl. C.B.
12a
Bcl.
Fg.
C.Fg.
2 Pos.
3. Pos. u. Tuba
PK.
Br.
Vcl.
C.B.

Ziemlich langsam

Bcl.
Fg.
C.Fg.
2 Pos.
3. Pos. u. Tuba
PK.
Br.
Vcl.
C.B.

13

Etwas bewegter (fröhlich)

2 Fl. 1. *pespr.*
2. *pp*
2 Hr. 1. *pp*
2. *pp*
Hr.f. *p*
Sv. *(kommt aus dem Hause heraus)* Svanhild
Ge-seg-ne-ten Mor-gen lie-ber Va-ter!

13

Etwas bewegter (fröhlich)

I. Scene

1. *dim.*
2. *dim.*
Br. *pizz. pp*
Vcl. *pp*
dim.
pizz. pp
pp
pizz.
pp

Langsamer

Fl. *1. dim.*
Cl. B. *sf pp*
Bcl. *II. sf pp*
Fg. *p*
2 Hr. *pp*
Pk. *pp*
Sr. *poco cresc.*

Noch ist das Wet-ter schmer und fin-ster. Ich fürch-tedaß manches Un-glück ge-

Langsamer

Vl. II *Dämpfer pp*
Br. *Dämpfer pp*
Vcl. *arco pp*
C.B. *arco sf pp*
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
p

13a

Hb.
 E.H.
 2 Cl.
 2 Fg.
 CFg.
 2 Hr.
 1. 2. 3. Pas.
 Pk.
 Sv.
 Arrfr.

sf pp
sf pp.
pp
pp
pp
sf pp
sf pp
sf
sf
pp
p
 - sehen!
 Ja vie-le Schif--fe und ar-- me Menschen ha-ben die Wel--len ver-

pp
cresc.
sf
pp
cresc.
sf
pp
cresc.
pp
cresc.
gestopft
sf pp
gestopft
sf pp
sf pp
sf
sf
pp
cresc.
pp
cresc.

13a

I
 II
 Br.
 Vl.
 C.B.

Dämpfer
 mf dim.
 cresc.
 cresc.
 cresc.
 cresc.
 cresc.

rallent.

rall.

14 Ziemlich langsam

Hb.
 E.H.
 Cl. *rus. cresc. sf dim. p*
 B.Cl.
 Fg. *pp cresc. sf dim. sf p dim. pp*
 Cfg. *cresc. sf dim. sf p dim.*
 2 Hr. *p mf*
 3 Pos. u. Tb 2. *sf mf dim. p*
 Tb *pp sf dim. sf dim.*
 P.K. *trm sf p dim. dim.*
 Sv. *Schauerlich tönte das Nebelhorn! Sitzt sie schon da, die arme*
 Anfr. *schlungen in dieser Höllennacht.*

rallent.

rall.

14 Ziemlich langsam

I. *pp cresc. sf*
 II. *pp cresc. sf dim. p*
 Br. *cresc. sf dim. p sf p dim.*
 Ucl. *cresc. mf dim. Dämpfer pp*
 C.B. *cresc. mf dim. pp dim.*

E.H. *pp* *p* *pp solo* *cresc.*

B.Cl. *espr.*

Fg. *pp espr.* *pp espr.* *cresc.* *pp* *cresc.* *sf*

Pk. *pp* *cresc.*

Sv. *Schwester und starrt wie in Fieberwahn ver-sun-ken hin. Ü-ber das kal- - te, stürmische Meer!*

vl. II *div. (immer Dämpf.)* *pp* *cresc.*

Br. *pp* *(immer Dämpfer)* *pp* *cresc.*

Br. div. *pp* *pp* *cresc.*

Vcl. *pp* *cresc.*

E.H. *mf dim.*

Cl. *dim*

B.Cl. *p* *dim.* *pp* *pp*

Fg. *pp* *dim*

C.fg. *pp* *d.* *dim.* *offen* *pp*

2 Hr.

3 Pos. *pp* *dim.*

Tuba 3 *dim.*

Tb.

Sr. *p*

Arrfr. *Nie, meine Swan-hild war ihr Verstand tiefer umnachtet als jetzt.* *Ge-*

rall. (15) *Ruhig, nicht zu langsam*

(15) *Ruhig, nicht zu langsam*

I vl. *sf*

II vl. *pp* *cresc.*

Br. *pp* *dim.* *pp* *cresc.*

Vcl. *pp* *dim.* *pp* *cresc.*

C.B. *pizz.* *pp* *arco* *pp* *dim.*

rall.

Fl. *p f.* *pp f.* *dim.*

J. Hb. *I* *pp* *dim.*

E. H. *p* *dim.* *cresc.* *p* *dim.*

Cl. *I* *p* *dim.*

Bcl. *p* *dim.* *pp*

2 Hr. *pp* *I.* *ppp* **rall.**

Su. **rall.**
 -lieb-ter Va-ter, was mußt du doch Al-les leiden, du Ar-mer, seitdem die Mutter die Augen ge-

I. Vl. *ppp* *cresc.* *p* *dim.* *div.*

II. Vl. *cresc.* *p* *dim.*

Br. *p* *dim.*

Vcl. *ppp* *dim.* *I. Hälfte* *zus.* *p* *dim.* *ppp*

rall. a tempo

rall.

rall.

Hb. *pp* *espr.* *dim.*

E. H. *pp* *pp* *dim.* *dim.*

Bcl. *pp* *I.* *pp* *I.* *pp* *pp*

Fg. *I.* *pp* *pp*

2 Hr. *ppp* *dim.* *pp*

Su. **rall.**
 -schlossen!

Arrnfr. **rall.**
 Ja schwer ist das Leben, das Schick-sal hart! Einsam bin ich.

rall. a tempo

rall.

rall.

I. Vl. *ppp* *II. Hälfte* *pp*

II. Vl. *espr.* *pp* *arco*

Br. *pizz.* *cresc.* *pizz.* *pp* *arco*

Vcl. *pizz.* *arco* *div.* *pp*

Bewegter

rall.

Fl. *p* *dim.*

E.H.

Cl. *pp* *pp espr.* *pp* *cresc.*

2 Hr. *pp* *pp*

Sv. *pp*

Du hast ja mich, Du weißt doch, daß du mein Al - - les bist auf der Er - - - - de!

Bewegter

I *pp* *div.* *rall.*

II *pp* *cresc.*

Br. *pp* *pizz.* *arco* *div.*

Vol. *pp* *Dämpfer ab* *pp* *pp* *div.*

16

Fl. *p*

E.H. *pp*

Cl. *p*

Bcl. *p*

Fg. *pp*

2 Hr. *pp*

Arnfr. *pp*

Mein gutes Kind, — wohl hast du Recht. — Bin un-dankbar, schwach, daß im-mer ich kla-ge,

16 *poco meno mosso*

I

II *pp*

Br. *pizz.* *arco* *pp*

Vol. *p* *pizz.* *div.* *arco* *pp*

rall. *Schneller* rall. zurückhaltend

Fl. *p* *dim.*

E.H.

Cl. *dim.* *p* *sf*

Bcl. *sf pp*

Fg. *p* *dim.* *pp* *sf*

Cfg. *pp* *sf pp*

Pk. *pp* *trm.*

A. wenn eine Tochter wie du mir noch lebt. Doch wie das Schicksal mir

zurückhaltend

I *zur.* *div.* *rall.* *schneller* *rall.*

II *pp* *dim.* *pp*

Br. *pp* *dim.* *pp*

Vel. *div.* *pp* *pp*

C.B. *p*

A. zurückhaltend

rall. (17) *Bevegter*

Bcl. *dim.*

2 Fg. *dim.*

Cfg. *sf*

3 Fgs. 1 *pp* *dim.*

u

Tuba 3 *ppp.* *pp* *dim.*

Tb

Ph. (2. Horn) *pp* *2. Horn. pp*

Sv. *in E*

A. Va - - ter, laß doch die
Ka - ri geraubt, fürchte ich Unheil auch für dich!

rall. (18) *Bevegter*

Viol. I *espr.*

Viol. II

Br. *div. sf p* *cresc.* *sf* *dim.*

Vel. *pp* *ppp*

C.B. *pp* *ppp*

Fl. *p* *dim.* *in A* *2. pp* *dim.*

Cl. *in A* *i.A.* *p* *dim.* *I. expr.* *pp* *dim.*

B.C. *in A* *i.A.* *p* *dim.*

2 Fg. *pp* *dim.*

2 Hr. *in E* *p* *dim.* *dim.*

Sv. *fin- stern Ge- dan- - ken! Ich le- be ja dir, und wü n- sche nur Ei- - nes.*

I. *pp*

II. *pp* *cresc.* *p* *dim.*

Br. *pp* *pp* *pp* *pp*

Vcl. *p* *dim.* *pp*

Fl. *pp* *dim.* **14a**

Hb. *I* *dim.*

Cl. *pp* *p* *pp*

B.C. *pp* *dim.* *pp*

2 Fg. *p* *pp*

2 Hr. *p* *dim.* *pp* *cresc.*

Sv. *noch vie- le Jahre bei dir zu wei- - len Und bei- - de wer- den wir*

I. *pp* *dim.* **14a** *pp* *cresc.* *cresc.*

II. *pp* *dim.* *p* *pp*

Br. *pp* *pp* *pp*

Vcl. *pp* *dim.* *pp* *pp*

C.B. *pizz.* *pp* *pp* *pp*

Fl. *p dim.* *cresc.*

Hb. *p cresc.* *mf dim.* *pp*

Cl. *pp* *mf dim.* *pp cresc.*

Bcl. *dim.* *cresc.* *dim.*

Fg. *pp* *mf dim.* *pp*

2 Hr. in E. *pp dim.* *mf* *pp cresc.*

Sr. *pp*

Ka - - ri pfle - gen, die ar - - me Kran - ke! Wir wer - den für sie

I Vl. *pp dim.* *pp* *pp cresc.*

II Vl. *dim.* *dim.* *pp cresc.*

Br. *mf* *pp cresc.*

Vol. *p* *mf* *pp cresc.*

176

Fl. *p dim.* *pp* *pp cresc.* *pp dim.* *pp* *cresc.*

Hb. *dim.* *pp* *pp cresc.* *pp dim.* *pp*

E.H. *pp* *pp* *pp* *pp*

Cl. *pp* *pp* *pp* *pp* *cresc.*

B.Cl. *p* *pp cresc.* *pp dim.* *pp*

2 Fg. *p* *pp* *pp cresc.* *pp dim.* *pp*

2 Hr. *dim.* *pp* *pp* *pp*

Sr. *pp* *pp* *pp* *pp*

Al - - les tun, sie tragen durchs Le - ben als klei - - nes Kind, sie weh - ren gen Sturm, Ge -

177

Solo Vl. *pp* *pp* *pp cresc.*

I Vl. *dim.* *pp* *pp* *pp*

II Vl. *dim.* *pp* *pp* *pp*

Br. *pp* *pp* *pp* *pp*

Vol. *pp* *pp* *pp* *pp*

C.B. *pp* *pp* *pp* *pp*

mur 2. *plzz.*

3 Fl. 1 *p* *dim.* *pp* *rallent.*

3 Fl. 2 *pp* *dim.* *pp*

Hb. *pp*

E.H.

Cl. *dim.* *p* *pp* *dim.*

Bcl. *dim.* *pp*

Fg.

4 Hr. *in E* *pp* *hervortretend.* *p*

3. *pp*

4. *pp*

Trp. *in E* *pp*

Sv. *- witter und Wo-gen! Wir werden zu-sammen be-fen zu Gott, daß Er uns er-*

Solo Viol. *dim.* *rallent.*

I Viol. *dim.* *I. Hälfte* *pp*

II Viol. *dim.* *pp*

Bk. *pp* *dir.* *pp*

Vcl. *pizz.* *p*

CB *pp*

rall.

18

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

3 Fl. 1. 2. 3. Hb. E.H. Cl. B.cl. 3 Fg. 1. 2. 3. 4 Hr. Trp. i.E. 3 Pos. u.Tb. 1. 2. 3. Hr.f. Sv.

mf cresc. rall. *p cresc.* *f dim.* *pp cresc.*
rall. *p cresc.* *f dim.* *pp cresc.*
p cresc. *f dim.* *pp cresc.*
p cresc. *f dim.* *pp*
p cresc. *f dim.*
mf cresc. *pp* *pp* *cresc.*
cresc. *pp* *pp* *cresc.*
mf *mf* *mf*
p cresc. *f dim.*
pp cresc. *f dim.* *cresc.*
mf cresc. *ff* *dim.* *cresc.*

leuch-te durch sei-ne Gna-de!

rall.

18

I. VI. II. Br. Vcl. C.B.

cresc. *mf cresc.* *f dim.* *p cresc.*
cresc. *mf* *cresc.* *dim.* *dim.* *p cresc.*
cresc. *mf cresc.* *f dim.*
cresc. *mf cresc.* *f dim.*

mf cresc.

KLEIN

FL. *zUS.* *cresc.* *ff* *cresc.* *dim.*

Hb. *cresc.* *ff* *cresc.* *dim.*

E.H. *ff* *cresc.* *dim.*

Cl. *zUS.* *ff* *dim.*

4.Hr. gest. *ff* *zUS.* *zUS.* *med.* *dim.*

2.Trp. gest. *ff* *zUS.* *zUS.* *cresc.* *dim.*

Kari *ff* *dim.*

I. *ff* *cresc.* *dim.*

II. *ff* *cresc.* *dim.*

Br. *ff* *cresc.* *fff* *dim.*

Ha ha, ha ha, ha ha,

rall. **Ruhig**

Fl. *pp*

Hb. *pp*

Cl. *dim.*

Fb. *pp*

4.Hr. gest. *offen* *pp*

Kari *pp*

(als ob sie ein Kind in den Armen wiegte) **Ruhig**

rall.

I. *pp*

II. *pp*

Br. *pp* *pizz.* *dim.*

Vel. *Dämpfer* *pp*

Wie bist du lieblich, mein klei-nes Kind!

rall.

Fl. *dim.*

Hb. *pp*

Cl. I.B. *II*

2. Hr. *dim.*

Hr.f. *ppp*

K.

Veil -- chen-augen, gold-ne Haa -- re!

rall.

I. Vl. *Dämpfer.* *ppp*

II. Vl. *ppp*

Vcl. *ppp div.* *dim.*

19a

3 Fl. *rall. pp*

2 Hr. *ppp*

Hr.f. *dim.* *pp*

K. *ppp*

Küss deine Mut -- ter. Bist mein, mein Herz, mein Lenz! —

19a

Vl. Solo ohne Dämpf. *p*

Vl. I *div.* *immer Dämpfer* *ppp* *dim.* *pp* *8va* *2. Flag.*

Vl. II *ppp* *dim.* *pp* *2. Flag.*

Vcl. *ppp* *dim.* *ppp*

rall.

3 Fl. *dim.* *pp*

3. *dim* *pp*

Hb.

E.H.

Cl.

2 Hr. *ppp*

Trgl. *pp* *ppp*

Celesta *pp* *pp*

Hrf. *dim.* *ppp* *ppp* *dim.* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

K. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Lich- te Engelein wa- chen droben. Ro- si- ge Wol- ken! Son - - -

immer ohne Dämpf. *rall.*

Vl. Solo *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Vl. I *dim* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Vl. II *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Vcl. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Solo ohne Dämpfer *pizz.*

rall. molto

1. 2. 3. Fl. pp dim. pp dim. pp pp dim. pp pp dim. pp pp

E.H. pp dim.

Cl.

Fg.

1. 2. Hr. dim. pp pp

3.

Trp. 1. 2. dim. pp pp

Pk.

Cecl. pp

Hrf. *grac.* dim.

K.

nenglang! Schlummre sanft!

vt. Solo pp *grac.* pp *div.* rall. molto

vl. I *grac.* pp dim. Dämpfer weg

vl. II Dämpfer dim Dämpfer weg

vc. Dämpfer weg

20 Schnell

Kl.Ft. *ff* *zus.* *cresc.*
 2 Fl. *ff* *zus.* *cresc.*
 Hb. *ff* *zus.* *cresc.*
 E.H. *ff* *zus.* *cresc.*
 Cl. *ff* *zus.* *cresc.*
 B.Cl. *f* *cresc.*
 Fg. *ff* *gestopft* *zus.* *cresc.*
 Hr. 1. *gestopft* *ff* *zus.* *cresc.* *sf*
 Hr. 2. *gestopft* *ff* *zus.* *cresc.* *sf*
 Hr. 3. *gestopft* *ff* *zus.* *cresc.* *sf*
 Hr. 4. *gestopft* *ff* *zus.* *cresc.* *sf*
 Trp. i.F. *ff* *sh* *f* *cresc.* *mf* *cresc.*
 1. *f* *cresc.*
 2. *f* *cresc.*
 3 Pos. *f* *cresc.*
 Trgl. *f* *cresc.*
 Berk. *mf* *cresc.*
 Pk. *ff* *trm* *cresc.* *sf*

(stößt einen gellenden Schrei aus)

Deine Augen flam-...men!

20 Schnell

I. *ff* *cresc.*
 II. *ff* *cresc.*
 Br. *ff* *cresc.*

Kl. Fl. *8va*
 Fl. *mf cresc.*
 Hb. *f cresc.*
 E.H. *f cresc.*
 Cl. *f cresc.*
 B.Cl. *f*
 Fg. *f cresc.*
 Hr. gest. *f cresc.*
 Trp. *f cresc. sf*
 3Pos. *sf*
 Trgl. *mf cresc.*
 Beck. *mf cresc.*
 Hrf. *fff*
 K.

Furcht- bar verzehrend! Al - - - - les flammt!

I. *mf cresc.*
 II. *mf cresc.*
 Br. *mf cresc.*
 Vcl. *mf 3 cresc.*
 C.B. *mf 3 cresc.*

20^a

KL. Fl. *f* *cresc.*

Fl. *f* *cresc.*

Hb. *f* *cresc.* *sf* *mf* *cresc.* *sf* *sf* *cresc.*

E.H. *f* *cresc.* *mf* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *dim.*

Cl. *f* *cresc.* *mf* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *dim.*

B.Cl. *sf* *sf* *mf* *cresc.* *sf*

Fg. *f* *cresc.* *mf* *cresc.* *sf*

Hr. *cresc.* *sf* *sf* *cresc.* *sf*

Trp. *immer Dämpfer* *f* *cresc.* *mf* *cresc.* *sf* *mf* *cresc.* *sf*

Srbs. *cresc.* *cresc.*

Trgl. *tamm* *sf* *sf* *cresc.* *sf*

Bk. *tam* *sf*

Pk. *tamm* *f* *cresc.*

K
 Feu - - er - zungen! Die lock - - - i - gen Haare meines Kin - - - des!

20^a

I *mf* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vi. *mf* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf*

II *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

Br. *f* *sf* *mf* *cresc.* *sf* *mf* *cresc.* *dim.*

Kl. *sf* *sf* *sf* *dim.*

C.B. *sf*

Kl. Fl. *trm*
 Fl. *trm*
 Hb. *cresc.*
 E.H. *cresc.*
 Cl. *cresc.*
 B.Cl. *cresc.*
 2 Fg. *cresc.*
 4 Hr. *cresc.*
 2 Trp. *immer Dämpfer*
 3 Pos. *fff*
 Trgl. *fff*
 Bk. *mf cresc.*
 Ph.
 Hrf. *gliss.*
 K.

Gol-- den sind die Flam - - - men! Mein Herz flammt! -

I. Vl. *fff*
 II. Vl. *fff*
 Br. *cresc.*
 Viol. *mf cresc.*
 C.B. *mf cresc.*

21

Kl. M. *f* *cresc.* *fff* *dim.*

Fl. *f* *cresc.* *fff* *dim.*

Hb. *f* *cresc.* *fff* *dim.*

E.H. *f* *cresc.* *fff* *dim.*

Cl. *f* *cresc.* *fff* *dim.*

BCl. *sf* *fff* *dim.*

Fg. *sf*

Hr. *gestopft.* *fff* *dim.*

Trp. *cresc.* *mf* *fff* *dim.*

3 Po³ *mf* *cresc.* *fff* *dim.*

Trgl. *trm* *sf* *cresc.* *sf*

Beck. *trm* *sf*

Pk. *trm* *dim.*

Hrf. *fff* *gliss.*

K. *Höl - - len. qualen!* *Es sinkt!*

I. *f* *cresc.* *fff* *dim.*

II. *f* *cresc.* *fff* *dim.*

Br. *f* *cresc.* *fff*

Vcl. *sf* *Dämpfer*

C.B. *sf*

rall. Bedeutend langsamer

KL.Fl. Fl. Hb. E.H. Cl. BCl. 2 Fg. C.Fg. Hr. 3 Pos. u. Tubas. Tuba. Pk. Hrf.

K. *sf* stirbt! Schmer no-gen die sal-zi-gen Wel-len u-ber mein Herz!

rall. Bedeutend langsamer

I u. II Br. Vi. C.B.

Langsam

rall.

E.H. *pp* *cresc.* *sf* *dim.* *rall.*
 Cl. *pp* *cresc.* *sf* *dim.*
 Cfg. *pp*
 Hr. *Dämpfer.* *cresc.* *pp* *cresc.* *mf* *sf* *dim.*
 3Pos. u. Tuba
 Pk. *pp* *dim.* *pp* *sf* *cresc.* *mf* *sf* *dim.*
 K. *pp* *dim.* *pp* *sf* *cresc.* *mf* *sf* *dim.*

Leichengesänge! Der Trauerzug kommt! Mein Kind im Sarge!

Viol. I u. II *p* *rall.* *dim.* *Langsam.*
 Br. *sf* *espr.* *cresc.* *mf* *cresc.* *dim.*
 Vol. *div.* *pp* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *dim.*
 C.B. *pp* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *dim.*

22 Ruhig

Fl. *pp* *dim.*
 E.H. *pp* *dim.*
 Cl.
 Hr. *pp* *offen* *dim.*
 Pk. *pp*
 Celst. *pp* *dim.*
 K. *pp*

Es schlummert sanft. Es lächelt seiner Mutter! Es träumt!

22

Vl. I *Immer Dämpfer* *pp* *dim.*
 Vl. II *Immer Dämpfer* *div* *pp*
 Vel. *pizz.* *pp* *pp* *pizz.* *pp* *dim.*
 C.B. *pp*

rall. **22** Sehr schnell

KL.F. *ff* *cresc.* *sf* *ff*

Fl. *ff* *cresc.* *sf* *ff*

Hb. *ff* *cresc.* *sf* *ff*

E.H. *ff* *cresc.* *sf* *ff*

Cl. *ff* *cresc.* *sf* *ff*

B.Cl. *ff* *cresc.* *sf* *ff*

Fg. *ff* *cresc.* *sf* *ff*

Cfg. *ff* *cresc.* *sf* *ff*

4 Hr. *Dämpfer ff* *sf* *ff*

3 Trp. *Dämpfer ff* *sf* *ff*

3 Pos. u. Tuba 3 *ff* *ff*

PK. Gr.Tr. *cresc.* *ff* *ff*

Trgl. Beck Tamtam *cresc.* *mf* *ff*

Hrf. *ff* *gr. Tr.* *mf* *ff*

Celest. *mf* *cresc.*

(Schreit wild auf)

rall. **22** Sehr schnell

VI.I *ohne Dämpfer* *ff* *cresc.* *ff*

VI.II *ohne Dämpfer* *ff* *cresc.* *ff*

Br. *ff* *cresc.* *ff*

Viol. *ohne Dämpfer* *ff* *cresc.* *ff*

C.B. *ff* *sf*

cresc.

22 *Riten.*

Kl.Fr. *ff*
 Fl. *ff*
 Hb. *ff* *cresc.*
 E.H. *ff* *cresc.*
 Cl. *ff*
 B.Cl. *ff*
 2.Fg. *ff*
 Cfg. *ff*
 4.Hr. *fff*
 Trp. *fff*
 3 Pos. *ff*
 Tuba *ff*
 Trgl. *trm* *cresc.* *fff*
 Tam. *trm* *ff*
 Gr.Tr. *trm* *cresc.*
 Ph. *trm*
 K. *ff* *ff* *mf* *p*

Ha ha ha ha ha ha!

22b

Flam - - mender Nebel!

Dü - - - stre

Riten.

I. *fff*
 II. *fff*
 Br. *fff*
 Cel. *fff*
 C.B. *fff*

dim. rall. *Langsamer*

rall.

Hb. E.H. Cl. B.Cl. Fg. Cfg. Hr. Dämpf. 3 B. 3 Tb. Pk. K. Vl. II Br. Vcl. C.B.

Nacht! (sinkt erschöpft in die Arme des Vaters) Al- les schwand! Ru- he! Ru- he!

(Eine alte Frau kommt aus dem Hause)

dim. sf p dim. mf sf p dim. mf dim. p dim. dim. pp dim. dampf p pp

rall. sf. dim. mf p dim. dim. pizz. dim. pp

Langsam rall.

Hb. E.H. B.Cl. Fg. Hr. K. Vl. Solo Vl. I Vl. II Solo Br. Vcl. C.B.

heraus) (Die Frauen bringen die Kranke ins Haus)

rall. **23** *Langsam* Dämpfer rall. Solo pp espr.

pp dim. pp dim. Dämpfer pp pp Dämpfer ohne Dämpf. Dämpf. pp espr. 1. Hälfte pp Dämpf. pp

24

4 Hr. *pp*

3 Pos. 1 u. 2 *pp* *crisp.* *dim.*

Tuba 3 Tb. *pp* *Tb. pp* *crisp.* *pp* *dim.* *ppp*

Arnfr. *7*

(für sich) Mein armes Kind, fänd' es doch die e - - wi - - ge Ru - - he!

rall. 24

I. Vl. Solo *pp* *dim.*

Br. *pp* *dim.*

Vcl. *immer Dämpfer* *pp*

C.B. *nur 2. Dämpfer dim. 7* *pp*

Hb. *rall*

Cl. *rallent.*

Fg. *dim.*

4 Hr. *ppp* *dim.*

3 Pos. *pp* *dim.*

Tb. *dim.*

Ph. *trm* *dim.*

A. *pp* *Strahlbild kommt*

rall. *Niemals hab' ich so krank sie gese - hen.* *Murdamaks wo*

Vl. Solo *Dämpfer* *pp* *loco* *rallent.*

Vl. I *immer Dämpfer* *pp* *dim.*

Vl. II *immer Dämpfer* *pp*

Solo Br. *pizz.* *pp* *dim.* *pp* *dim.*

Vcl. *immer Dämpfer* *4 Celli* *pp* *dim.*

C.B. *pp* *dim.*

rall. (25) *Ruhig*

Hb. E.H. Cl. BCl. Fg. 3. Pos. u. Tuba. Pk. Sv. Arnfr.

Arnfred:
Vertrau mir Alles. Nimmer will ich mit quälenden Sorgen dein blühendes Leben verfinstern!

rall. (25) *Ruhig*

I. II. Solo Br. Vl. C.B.

immer Dämpf. Dir.

rall. *dim.* *pp*

cresc.

rall. *dim.*

immer Dämpfer. div.

immer Dämpfer

nur 2

nur 2

A. Vl. I. Vl. II. Br. Vl. C.B.

Auf dieser stil- len, ein sa men In- sel wei- len wir weit von der lär- menden Welt.

259

I. Solo

Fl. *p* *dim.*

4 Hr. *pp*

Hrf. *pp*

A. *p*

259 Du mei-ne Swan-hild, lebst nie im Traum

VI. I. *pp*

VI. II. *pp*

Br. *dir.*

Vol. *pp*

C.B. *pp*

1 3 Fl. *p* *dim.*

Hb. *pp*

Cl. *pp*

Hr. *pp*

Hrf. *pp*

A. *pp*

Liebst dei-nen Va--ter, die kran-ke Schwe-ster

VI. Solo *dim.*

VI. II. *pp* *dim.*

Br. *pp* *dim.*

Vi. *pp*

3 Fl. *pp cresc. dim. rall*

Cl. *p dim.*

Hr. *pp cresc. dim.*

Trp. *pp cresc. dim.*

Hrj. *p cresc. mf dim. pp dim.*

A. *pp cresc. dim. pp dim.*

Du bist die Son - - - - - ne meines Le - - bens!

Viol. I div. *pp cresc. mf dim. pp dim. rall.*

Vi. II *pp cresc. mf dim. pp dim.*

Vcl. *mf dim. pp dim.*

26 tempo poco animato

E.H. *pp dim. cresc.*

Cl. *sf dim. cresc.*

Eg. *pp dim. cresc.*

4 Hr. *pp dim. p dim.*

Ar. *pp dim. p dim.*

Ich be - sor - ge die täg - liche Ar - beit, zünde die Leuchte am A - bend an um ar - me Seeleut in

28 tempo poco animato

Br.

Vcl. *pizz. cresc.*

C.B. *ppzuss.*

rall.

Hb. *pp dim.*

E.H. *pp dim.*

Cl. *pp dim.*

B.Cl. *pp dim.*

Fg. *pp dim.*

C.Fg. *pp*

Hr.

Pk. *ppp dim.*

Sv. *pp*

Arfr. *pp*

O sag mir, was Ka-ri alles gelit--ten! Ich möchte so gern ih re Qua-len lin-dern!
 Not zu ret--ten.

Vl. Solo *Solo mit Dämpfer pp*

Vl. I *2. Hälfte Dämpfer pp*

Vl. II *Dämpfer pp*

Br. Solo *ohne Dämpf. Solo Dämpf pp espr.*

Br. div. *pp pizz. pp*

Vcl. u. C.B. *p pp pizz. pp*

Solo rall.

262

Hb.
 E.H.
 Cl.
 B.Cl.
 Fg.
 u. Hr.
 Ar.

I. II. Hr.
 Fagott I.

262 Nun wohl, so will ich dir Alles berichten, was damals geschah, Als wir weiter im Süden wohnten.

VI. I
 VI. II
 Br.
 Vcl.

E.H.
 Cl.
 B.Cl.
 Fg.
 4 Hr.
 A.

am Hafen, wo oft die fremden Schiffe Zuflucht suchten gen Sturm und Wellen.

I
 VI. I
 VI. II
 Br.
 Vcl.
 C.B.

immer Dämpfer
 immer Dämpfer
 immer Dämpfer
 immer Dämpfer
 immer Dämpfer

Gemächlich

27

dim. *rall.*

E.H. *p*

Bcl. *dim.*

Fg. *pp* *pp*

Cfg. *pp* *dim.*

Ph. *mp* *mp* *mp* *mp*
sempre pp

Ar. *p*

Es war im Win - - - ter, ich kam von der Rei - - - se, Die Mutter war schon lan - - - ge

27 Gemächlich *rall.*

Br. *pp* *dim.*
immer Dämpfer

Vol. *pp* *pizz.*

rall. 27 tempo (animé)

Bcl. *pp* *pp* *resc.*

Fg. *dim.* *pp* *pp* *resc.*

Cfg. *dim.* *pp* *pp* *resc.*

I.Hr. *mp* *pp* *dim.* *pp*

Ph. *morendo*

Ar. *tot.* Du warst ein Kind Ka ri ei-ne Jung - - frau blü-hend von Kraft und

rall. 27a tempo (animé)

V. II *pp* *div.* *pp* *resc.*
immer Dämpfer

Br. *dim.* *pp* *resc.*

Vol. *arco* *pp* *resc.*
Dämpf pp *pp* *resc.*

pp cresc. *rall.* *dim.* *rall.* **28 tempo**

Fl. *pp* *cresc.* *p* *dim.* *rall.* *dim.* *pp* *dim.*

Hb. *pp* *dim.* *dim.*

E.H. *pp* *dim.* *pp* *dim.*

Cl. *pp* *dim.* *pp* *dim.*

B.Cl. *cresc.* *pp* *dim.* *dim.*

Fg. *p* *dim.* *dim.*

2 Hr. *pp cresc.* *p* *dim.* *dim.*

A. *pp* *dim.* *dim.*

Leuch - - tend gut rein und glücklich in ruh-rein-der Unschuld. Doch als ich

ohne Dämpfer Solo rall. *dim.* *rall.* **28 tempo**

Vl. Solo *p* *dim.* *rall.* *dim.*

Vl. II *cresc.* *p* *dim.* *dim.*

Br. *cresc.* *p* *dim.* *dim.* *Solo* *pp*

Vcl. *cresc.* *p* *dim.* *dim.*

I. *dim.* *pp* *cresc.* *pp* *dim.* *espr.* *pp* *dim.*

Hb. *pp* *dim.* *pp* *dim.*

E.H. *pp* *cresc.* *pp* *dim.*

Cl. *pp* *cresc.* *pp* *dim.*

B.Cl. *pp* *dim.* *pp* *dim.*

Fg. *pp* *dim.* *pp* *dim.*

Pk. *ppp* *trm* *trm*

A. *ppp* *trm* *trm*

kehr-te zu-rück von der langen, be-schwer-li-chen Rei--se schien mir Ka-ri so ganz ver-

dim. *cresc.* *pp* *dim.* *pp* *dim.* *pizz.*

Br. Solo *pp* *cresc.* *pp* *dim.*

Dr. *pp* *cresc.* *pp* *dim.*

Vcl. *pp* *cresc.* *pp* *dim.* *pp*

pp *pp* *pp*

rall. **289**

I. Hb. *p* *dim.*

E.H. *pp* *dim.*

Cl. *pp* *cresc.* *dim.*

Fg. *pp* *cresc.* *dim.*

4. Hr. *Dämpfer pp* *mf*

Pk. *pp* *dim.*

A. ändert, bleich und still ging sie umher, immer in Traum, wie

Br. Solo *pp* *cresc.* *dim.* *rall.* **289** *pp*

Br. div. *pp* *dim.*

rall. **Agitato**

Hb. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *cresc.*

E.H. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *cresc.*

Cl. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *cresc.*

B.Cl. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *cresc.*

Fg. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *cresc.*

4. Hr. *pp* *dim.*

Pk. *ppp* *dim.*

A. ausser der Welt! Bald glühenden die Wangen wie ein Fieber! Bald wurden sie

rall. **Agitato** *beruhigend*

Vl. I div. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *cresc.*

Vl. II *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *cresc.*

Br. *Solo* *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *cresc.*

Vcl. u. C.B. *Ycl. pize* *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *cresc.*

C.B. *pp* *cresc.*

29 *Bewegter*

rall. *dim.*

Cl.2 II-pp *dim.*

B.Cl. *dim.*

Fg. pp *dim.*

Cfg. pp *dim.*

Hr.2 I. *dim.*

Gr.Tr. *pppp* *dim.*

Grosse Trommel *pppp*

Svanhild:

Sv. Ja, ich erinnere mich wohl.

A. totenblass! Ein fremdes Schiff lag

29 *Bewegter*

rall. *dim.*

V.I. div. pp

V.II

Br. *pp* *dim.* immer Dämpf.

Vcl. *dim.* immer Dämpf.

C.B. *dim.* pizz. *pp* immer Dämpf. *pp*

E.H. *pp*

B.Cl. *pppp*

Fg. *pppp*

Cfg. *pppp*

Große Trommel *pppp*

A. lau-ernd still — im klei-nen Ha - fen vor un-serm Häus.

Br. *sempre ppp*

Vcl.u. C.B.

29a

E.H. *pp* *cresc.* *mf dim.*

Cl. *pp* *cresc.* *mf dim.*

B.Cl. *pp* *cresc.* *mf dim.*

II. Fg. *pp* *cresc.* *p dim.*

C.Fg. *pp* *cresc.* *p dim.*

2 Hr. *pp* *cresc.* *p dim.*

Gr. Trommel *pp* *ppp* *pp* *pp* *pp* *pp*

A. *pp* *cresc.* *mf dim.*

Un-heim-li-che Sa - - - - - gen erzäh-len, daß vie-le Fra-uen und Mäd-chen wa-ren ver-führt von den

29a

Br. *immer Dämpfer* *pp* *cresc.* *mf dim.*

Cl. *pp* *cresc.* *mf dim.*

C.B. *pp* *cresc.* *p dim.*

30 *mf dim. rall.*

Bel. *pp* *cresc.* *mf dim. dim.*

II. Fg. *pp* *cresc.* *mf dim. dim.*

Cfg. *pp* *cresc.* *mf dim. dim.*

Hr. *pp* *cresc.* *mf dim. dim.*

Pos. u. Tba. *pp* *cresc.* *mf dim. dim.*

Tuba *pp* *cresc.* *mf dim. dim.*

PK. *ppp* *cresc.* *mf dim. dim.*

rei-chen Frem- - - - den, die ü-ber-all strahl- - - - ten in glän-zen-der Pracht!

30 *rall.*

Br. *pp* *cresc.* *mf dim. dim.*

Cl. *pp* *cresc.* *mf dim. dim.*

C.B. *pp* *cresc.* *mf dim. dim.*

Etwas schneller

Cl. *pp* *pp* *pp* *sf*
 B.C. *pp* *dim.* *sf*
 Fg. *pp* *p* *dim.*
 Cfg. *pp* *cresc.* *p* *dim.* *pp*
 Pos. *sf*
 uTb. *sf*
 Tuba *sf*
 A. *pp* *immer Dämpfer.* *4 Hörner.* *p*
 Vl. I *immer Dämpfer.* *dim.* *pp*
 Br. *dim.* *pp*
 Kl. *cresc.* *ppizz.* *cresc.* *sf* *dim.* *dim.* *pp* *cresc.*
 C.B. *pp* *pp* *pp* *cresc.*

Etwas schneller Als ich in der Nacht nach Hause kam, sah ich Ka-ri

E.H. *pp* *mf* *cresc.*
 Cl. *pp* *cresc.* *cresc.* *mf* *cresc.*
 Bcl. *pp* *cresc.* *cresc.* *mf* *cresc.*
 Fg. *I. II* *pp* *cresc.* *mf* *sf* *cresc.*
 Cfg. *pp* *cresc.* *mf* *sf* *p* *cresc.*
 I. Cor. *pp* *cresc.* *mf* *sf* *dim.* *sf* *sf*
 Pk. *cresc.* *p* *cresc.*
 Bech. *pp* *cresc.*
 A. *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *sf* *p* *cresc.*
 Vl. I *mf* *cresc.*
 Vl. II *cresc.* *p* *mf* *cresc.*
 Br. *pp* *sf* *mf* *cresc.*
 Vcl. *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*
 C.B. *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *sf* *p* *cresc.*

in unsrem Garten mit einem Fremden der sie in seinen Ar- - men hielt, eng umschlungen!

51 Noch bewegter

agitato

KL.Fl. *ff*

Fl. *ff*

Hb. *ff*

E.H. *mf* *cresc.*

Cl. *ff* *sfz* *mf* *cresc.*

BCl. *ff* *sfz* *mf* *cresc.*

Fg. *ff* *sfz* *mf* *cresc.*

Cfg. *ff* *sfz*

4 Hr. *sf* *p* *cresc.* *mf*

3 Trp. *ff* *pp* *mf* *cresc.*

3 Pos. *ff*

Tuba 3. *ff*

Beck. *trm* *dim.* *pp*

Gr. Trml. *trm* *ppp*

Pk. *ff* *gr.*

Hrf. *ff* *gliss.*

A. *p* *cresc.*

Ich eilt' auf sie zu! Doch schnell wieder Wind entschwand mir der Mann

51 Noch bewegter

agitato

I. *ff* *immer Dampf.*

II. *ff* *immer Dampf.*

Br. *ff* *div.* *cresc.*

Kl. *ff* *immer Dampf.* *pizz.* *cresc.* *acc.* *mf* *cresc.*

C.B. *ff* *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

rall.

31^a Etwas langsamer

pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

rall. dim. pp

Dämpfer
Dämpfer

A. in tiefster Macht! - Einen Augenblick nur ich sah sein Gesicht bläss nieder Tod von

rall. **31^a** Etwas langsamer
dim.

pp
pp
pp
pp
pp

Cl. sempre pp
mf
sfpp
acc. cresc.
sf

Cfg. dim. pp
dim. pp
cresc.
dim.

4 Hr. immer Dämpf.
pp
sf dim.
cresc.

3 Pos. u. Tuba
dim. pp
dim. pp
mf
dim.

A. pp
pp
pp
pp
pp

A. dunkeln Haaren düster umrahmt! Vom bleichen Scheine des Mondes umstrahlt!

I Dämpfer
II Dämpfer
acc. cresc.
cresc.
dim.

Br. 22
cresc. mf
pp
cresc.
cresc.

Vcl. cresc. mf
pp
cresc.
cresc.

C.B. cresc. mf
pp
cresc.
cresc.

32 Noch bewegter

KL.Fl. *f* *dim.*

2 Fl. *f* *dim.*

2 Hb. *f* *mf*

E.H. *mf* *sfz* *cresc.* *mf* *mf cresc.*

Cl. *mf* *mf* *mf cresc.*

Fg. *mf* *mf* *mf cresc.* *mf* *mf cresc.*

Hr. *mf* *mf* *mf* *mf*

A. *p*

32

Ka-ri die Ar-me stürzte mit ei-nem jä-her

I Vl. *sf* *cresc.*

II Vl. *mf* *cresc.*

Br. *dim.*

Vcl. *pizz.* *mf*

KL.Fl. *f* *cresc.* *ficc.* *cresc.*

u. gr. Fl. *f* *cresc.*

Hb. *f* *cresc.*

E.H. *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

Fg. *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

Cfg. *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *dim.* *mf*

4.Hr. *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *dim.* *mf*

Ph. *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *dim.* *mf*

Svanhild. Arnfred:

Schrei — ohn — mäh-tig nieder! Ent — setzlich!

I Vl. *cresc.*

II Vl. *cresc.*

B. *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *dim.*

Vcl. *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *dim.*

C.B. *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *dim.*

33 Ruhig = ♩ =

E.H. *pp*

Cl. *pp*

B.Cl. *pp*

Fg. *mf* *pp* *I.*

1. Hr. *offen* *pp*

2. *pp*

A.

Als sie die Au-gen öff-ne-te nie-der, war es um rüh-ren-de
rall. 33 *Ruhig = ♩ =*

Br. *mf* *pp*

Vcl. *mf dim.* *pp* *Immer Dämpfer*

C.B. *mf dim.* *pp*

Hb. *pp* *espr.* *rall. espr.*

E.H. *dim.* *pp* *dim.* *pp*

Cl. *dim.* *pp* *dim.* *pp*

B.Cl. *dim.* *pp*

Fg. *dim.* *pp*

2 Hr. *dim.* *pp* *pp*

A.

Worte zu stammeln. In tief ster See-len-not flehte sie um Gnad und Erbarmen!

Vl. II *immer Dämpf.* *div. pp* *p* *dim.* *rall.*

Br. *pp* *dim.* *pp* *dim.* *pp*

Vcl. *p* *pp* *div* *div* *pp* *arco* *dim.*

C.B. *nur 2* *pp* *pp* *pp*

rallent. *bewegt*

I. Fl. *p* *dim.* *sf*

E.H. *pp* *dim.* *sf*

Cl. *pp* *sf*

B.Cl. *pp* *sf*

Fg. *pp* *dim.* *sf*

1. Hr. *p* *dim.*

2. Hr. *pp* *dim.*

Mei-ne Lie-be ver-zieh ihr Al-les.

Und doch als das frem-de Schiff uns ver-

rall. *bewegt*

Vl. Solo *p* *poco cresc.* *p* *dim.* *sf* *pizz.*

I. Vl. *pp* *cresc.* *p* *dim.* *dim.* *sf* *pizz.*

II. Vl. *pp* *cresc.* *p* *dim.* *dim.* *sf* *pizz.*

Br. *pp* *cresc.* *p* *dim.* *dim.* *sf* *pizz.*

Vcl. *pp* *cresc.* *p* *dim.* *dim.* *sf* *pizz.*

2.C.B. *pp* *cresc.* *p* *dim.* *dim.* *sf* *pizz.*

33 *Bewegter*

rall. *dim.* *sf. dim.*

E.H. *pp* *dim.* *sf. dim.*

Cl. *pp* *dim.* *sf. dim.*

B.Cl. *pp* *dim.* *sf. dim.*

Fg. *pp* *cresc.* *pp* *sf. dim.*

2.Hr. *pp* *dim.* *sf. dim.*

Svanhild

Ließ war auch die ar-me Verführ-te verschunden!

Mein ar-mer Va-ter! *Ariffr.* Verge-bens

rall *dim.* *div.* *pizz.*

Vl. II *pp* *dim.* *div.* *pizz.*

Br. Sol. *pp* *cresc.* *pp* *dim.* *div.* *pizz.*

Br. *pp* *cresc.* *pp* *dim.* *div.* *pizz.*

Vcl. *pp* *cresc.* *pp* *dim.* *div.* *pizz.*

2.C.B. *pp* *cresc.* *pp* *dim.* *div.* *pizz.*

34 *Bewegter*

rall. Langsamer

B.Cl. *pp*

Eg. *cresc.* *p*

2 Hr. *offen*

A

sucht'ich sie U -- ber -- all ein gan -- zes Jahr, bis ich end -- lich durch Got -- tes Fügung sie fand,

rall. Langsamer

I Vl. *cresc.* *pp*

II Vl. *pp*

Br. *pp*

Vol. *cresc.* *pp*

C.B. *cresc.* *pp*

rall. 34º Noch langsamer

Hb. *pp* *cresc.* *pp*

E.H. *pp* *dim.*

Cl. *pp* *dim.*

B.Cl. *p* *pp dim.*

Eg. *p dim.* *pp dim.*

2 Hr. *pp* *dim.*

Pk. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *dim.*

A

krank und e -- lend, ver -- führt, ver -- lassen!

Sie hielt auf den Armen ein klei -- nes Kind!

rall. 34º Noch langsamer

I Vl. *immer Dämpfer* *ppp piaz.* *arco dim.*

II Vl. *dim.* *ppp piaz.* *arco dim.*

Br. *pizz.* *immer Dämpfer* *arco dim.*

Vol. *ppp* *ppp* *arco dim.*

C.B. *ppp* *ppp* *dim.*

Leidenschaftlich

35 Schnell

Hb. *aus.* *ff* *cresc.*
 E.H. *f* *cresc.* *ff* *cresc.* *ff* *cresc.*
 Cl. *f* *mf* *cresc.* *ff* *cresc.* *ff* *cresc.*
 B.Cl. *sf* *sf* *sf* *ff* *cresc.* *ff* *cresc.*
 Fg. *sf* *mf* *sf* *sf* *ff* *cresc.* *ff* *cresc.*
 Cfg. *sf* *mf* *cresc.* *ff* *cresc.* *ff* *cresc.*
 4.Hr. *Dämpfer* *mf* *ff* *cresc.*
 2.Trp. i.R. *Dämpfer* *f* *cresc.* *ff* *cresc.*
 1. 2. *f* *cresc.* *ff* *cresc.*
 3.Pos. *Dämpfer* *f* *cresc.*
 3. *cresc.*
 u.Tb. *cresc.*
 Trgl.
 Pk. *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *cresc.* *f* *cresc.*
 Beck. *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *cresc.*

A. *Er, der niedrige, falsche Schurke war längst von hinnen!*

Leidenschaftlich

35 Schnell

I. *ohne Dämpf.* *f* *cresc.*
 VI. *ohne Dämpf.* *f* *cresc.*
 Br. *ohne Dämpf.* *f* *cresc.*
 Vcl. *mf* *dir.* *cresc.* *arco* *cresc.* *ff* *cresc.*
 C.B. *pizz.* *mf* *ohne Dämpf.* *f* *cresc.*

8 va - - - loco

KL. Ff. *ff 8va - - - cresc.* *trm sf*

Ff. *ff 8va - - - cresc.* *trm sf*

Hb. *ff 8va - - - cresc.* *trm sf*

E.H. *ff cresc.* *trm sf*

Cl. *cresc.* *sf sf trm* *trm dim.*

B.Cl. *sf* *sf sf* *sf*

Bg. *sf* *sf* *sf*

Hr. *-sf* *sf* *sf*

3 Trp. *sf* *b sf* *b sf*

3 Pos. u. Tuba *sf* *sf* *f*

Trgl. *mf cresc.* *trm*

Beck. *trm cresc.*

Pk. *trm* *sf*

A. *sf*

8 va - - - loco

I *ff 8va - - - cresc.* *trm loco* *trm p.*

II *ff 8va - - - cresc.* *trm loco* *trm mf*

Br. *ff cresc.* *sf* *mf*

Vcl. *sf* *sf*

C.B. *sf* *sf*

36 Langsam

Hb. *pp* *dim.*

E.H. *pp*

Cl. *pp* *dim.*

B.Cl. *pp* *espr.* *dim.*

A. *pp*

Schon war ihr Verstand durch Kum-mer tief erschüt-tert! Dann

36 Langsam

Br. Solo *ohne Dämpf.*

Dr. div. *Dämpf pizz.* *pizz.* *arco* *pizz.* *pp*

Vol. *Dämpf* *pp*

C.B. *pp* *Dämpf.*

rall. a tempo

E.H. *pp*

Cl. *pp* *dim.*

B.Cl. *pp* *dim.*

Fg. *pp* *dim.*

Cfg. *pp*

Pk. *ppp* *trm*

A. *pp*

starb das Kind! Es brach ihr das Herz! In düster Nacht des tief- sten Wahn- sinns

tempo

Vi. I Solo *pp* *Dämpf.* *pizz.* *dim.*

Vi. II div. *pp* *Dämpf.* *Solo*

Br. Solo *pp* *dim.*

Br. *pp* *dim.* *dim.*

Vol. *pizz.* *pp* *arco* *pp*

C.B. *pp* *arco* *pp*

4 C.B. *pp*

f *dim.*

E.H.

Cl.

B.Cl.

Fg. *cresc.* *f* *dim.* *mf* *mf*

Cfg. *mf* *p* *cresc.*

4.Hr. *p* *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *mf* *dim.*

2.Trp. *p* *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *mf* *dim.*

3.Pos. *mf* *mf* *mf*

Tuba *p* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *dim.*

Gr. Trm. *ppp* *cresc.* *pp* *dim.* *ppp* *cresc.*

Arnrfr. *ppp* *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *cresc.*

(dreht sich um.)
 Was gib's? Wieder ein Schiff! Das,
 Ein Schiff in Not! Sie sind von Sin - - -
 Gra-- de ge-- gen das Land! Sie sind von Sinnen!
 Sie sind ver-lo-ren!

I-II-III. Seemann

I
 II
 III

VI.II

Br. *p* *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *cresc.*

Vcl. *pp* *cresc.* *pp* *dim.* *pp* *cresc.*

C.B. *pp* *cresc.* *pp* *dim.* *pp* *cresc.*

38

KL. Fl. Fl. Hb. E.H. Cl. B.Cl. Fg. Cfg. Tuba Gr. Trml.

Arnf. I. II. III. Manner.

Schiff ge- horcht nicht mehr dem Steuer! Sie sind ver lo - - - ren! Ein Mast schon ge-
 nen! Könnte das Schiff nur der Kü - ste entgehn! Es nähert sich,

38

I. II. Br. Vcl. C.B.

Woodwinds: Klarinette (Kl.F.), Fagott (Fg.), Horn (Hr.), Trompete (Tp.), Trombone (Tb.), Posaune (Pos.), Nebelhorn. Percussion: Große Trommel (Gr.), Becken, Pauke (Pk.).

Dynamic markings include: *8va*, *trm*, *Loco*, *cresc.*, *dim.*, *ff*, *mf*, *f*, *sf*, *ff*, *rit.*

Vocal parts: Spanische Schiffsleute (Span.-Schiff.), I. II. III. Seemann (I, II, III), Frauen (Women), Männer (Men).

Text lyrics:
 Sie sind ver-lo-ren! Gott sei in-nen
 Die Segel sind zer-ris-sen. Mit Oel ver-su-chen sie, die
 dreht sich um! — Es dreht sich.
 ver-lo-ren! Es nähert sich! Al-les ver-
 Sie sind ver-lo-ren! Es nähert sich! Al-les ver-
 Sie sind ver-lo-ren!
 Ein Mast ge-bro-chen! Die
 Ein Mast ge-bro-chen! Die Se-ge-l zer-

String parts: Violin I (Vl. I), Violin II (Vl. II), Viola (Vcl.), Violoncello/Bass (C.B.).

KL. Fl. *ff* *dim.* *cresc.* *ff* *cresc.*

Fl. *ff* *dim.* *cresc.* *ff* *cresc.*

Hb. *ff* *dim.* *cresc.* *ff* *cresc.*

E.H. *ff* *dim.* *cresc.* *ff* *cresc.*

Cl. *ff* *dim.* *cresc.* *ff* *cresc.*

B.Cl. *ff* *dim.* *cresc.* *ff* *cresc.*

Eg. *ff* *dim.* *cresc.* *ff* *cresc.*

Cfg. *ff* *dim.* *cresc.* *ff* *cresc.*

Hr. *ff* *dim.* *cresc.* *ff* *cresc.*

2 Trp. Dämpf. *zhs.* *ff* *cresc.* *ff* *cresc.* *dim.*

3 Pos. *f* *cresc.* *ff* *cresc.* *f* *cresc.*

Tuba *ff* *cresc.* *ff* *cresc.* *f* *cresc.*

Beck. *trnm.* *dim.* *mf* *cresc.* *trnm.*

Pk. *trnm.*

Nebelhorn

Sv. gnä - dig! Sie wer - fenden Bal - last ins Meer!

Arrif. Ar - men, die Wut der Wel - len zu zwingen! Sie

II-III Seem. - len! Sie verfen den Ballast ins Meer!

Frauen S. lo - - - - ren! Sie wer - fen den Ballast ins Meer!

A. Gott sei uns gnä - dig. Mit Oel ver -

Männer T. Se - - gel zer - ris - - sen! Ein Mast ge - bro - - - dien!

B. ris - - sen! Mit Oel ver - suchen sie die Wel - - - - len zu

I *ff* *cresc.* *ff* *cresc.*

VI. *ff* *cresc.* *ff* *cresc.*

II *ff* *cresc.* *ff* *cresc.*

Br. *ff* *cresc.* *ff* *cresc.*

Vel. *ff* *cresc.* *ff* *cresc.*

C.B. *ff* *cresc.* *ff* *cresc.*

Kl. Fl. *cresc.*
 Fl. *cresc.*
 Hb. *cresc.*
 E.H. *cresc.*
 Cl. *cresc.*
 Bcl. *ff* *cresc.*
 2 Fg. *ff* *cresc.*
 Cf. *sc* *cresc.*
 Hr. *ff*
 2 Trp. *cresc.*
 3 Pos. u. Tb. *ff* *cresc.*
 Pk. *trun*
 Sv. *trun*
 A. Die Brandung scheint das Schiff zu verschlingen!
 wer -- fen den Ballast -- ins Meer! -- Die Brandung ist zu
 Sie nähern sich dem Riff! -- Die Brandung ist zu
 Frauen
 -suchen sie die Wut der Wellen zu bezwingen! Al -- les ist aus!
 -suchen sie die Wut der Wellen zu bezwingen! Al -- les ist
 Männer
 Sie nähern sich dem tückischen Felsen! Sie sind ver --
 Sie nähern sich dem tückischen Felsen! Sie sind ver --
 -zwin -- gen! Sie wer -- fen den Ballast ins Meer!
 I *cresc.*
 II *cresc.*
 Br. *cresc.*
 Vi. *cresc.*
 C.B. *cresc.*

41

Kl. Fl. u. 2. Gr. Fl.
Hb.
E.H.
Cl.
B.Cl.
2.Fg.
Cfg.
1/2 Hr.
3/4 Hr.
3 Bs.
Tb.
Beck.
Pk.
Nebelhorn.
Sr.
Armf.
Frauen
Männer
I. Vl.
II. Vl.
B.
Ucl.
C.B.

trm
cresc.
mf cresc.
f cresc.
fff
tr.
mf cresc.
mp cresc.
ff
fff
tr.
mf cresc.
mp cresc.
ff
fff
f cresc.
trm
mf cresc.
tr.
mf cresc.
mp cresc.
ff
fff
tr.
mf cresc.
mp cresc.
ff
fff
f cresc.
trm
mf cresc.
tr.
mf cresc.
mp cresc.
ff
fff
f cresc.
trm
mf cresc.
tr.
mf cresc.
mp cresc.
ff
fff
f cresc.

Dort ist es wie... der!
 nah!
 Ich seh' es wie... der!
 Es kam vom Fel-sen
 schlingt das Schiff!
 es ist verschmun... den!
 Es kam vom Fel-sen
 aus!
 Die Brandung verschlingt das Schiff!
 Dort seh' ich es
 ren!
 Die Brandung verschlingt das Schiff!
 Dort taucht's nieder auf!
Bass

41

Kl. Fl. u. Gr. Fl. *trm*
 Hb. *trm*
 E.H. *trm*
 Cl. *trm*
 Bcl. *trm*
 Fg. *trm*
 Cfg. *trm*
 Hr. *trm*
 3. Pos. u. Trb. *trm*
 Beck. *trm cresc.*
 Pk. *trm cresc.*
 N.H. *trm*
 Sv. *trm*
 A. *trm*
 Frauen *trm*
 Männer *trm*
 I. Vl. *trm*
 II. Vl. *trm*
 Br. *trm*
 Vcl. *cresc.*
 C.B. *cresc.*

Es dreht sich!
 los!
 Es kam vom Fel-sen los!
 wieder!
 Dort am schwarzen Felsen!
 ich seh' es deut-lich!
 ich seh' es deut-lich!
 Es ge-hört nicht mehr dem
 Der Strom hat es ge-fasst!
 Dort am Fel-sen los!
 Dort am schwarzen Felsen!
 Dort am Fel-sen
 am schwarzen

42

KI. Fl. *trm*
 Gr. Fl. *cresc.*
 Hb. *cresc.*
 E.H. *cresc.*
 Cl. *cresc.*
 B.Cl. *cresc.*
 Fg. *cresc.*
 Cfg. *cresc.*
 Hr. *cresc.*
 Trp. *cresc.*
 3 Pos. u. Tba3. *cresc.*
 Tbl. *cresc.*
 Beck. *trm*
 Pk. *cresc.*
 N.H.

Sv. Steuer! Treibt mit dem Strom!
 Frauen Es ge--horcht nicht dem Steu-er! Treibt mit dem
 Männer sen! Es ge horcht nicht dem Steu-er!
 Fel--sen! Es ge--horcht nicht dem Steu-er!

42

I Vl. *trm*
 II Vl. *cresc.*
 Br. *cresc.*
 Kb. *cresc.*
 C.B. *cresc.*

KL. Fl. Fl. *trm*

H.b.

E.H.

Cl. *ff* *dim.* *loco* *cresc.*

B.Cl.

Fg. *ff* *cresc.*

Cfg. *cresc.*

Hr. *ff* *cresc.*

Trp. *cresc.*

3 Pos. 4 Tpt. *ff* *cresc.*

Beck. Tamt. *Beck.* *Tamtam*

Pk. *trm* *cresc.*

Sr. *ff* *ren!*

A. *ff* *ren!*

Frau en. *Strom!* *ff* *ren!*

Männer *ren!*

I *trm*

II *trm*

Br.

Vcl. *cresc.*

C.B. *cresc.*

43

KL.Fl. u. Gr.Fl. *mf* *cresc.*

Hb. *mf* *cresc.*

E.H. *mf* *cresc.*

Cl. *mf* *cresc.*

Cl.B. *mf* *cresc.*

Fg. *mf* *cresc.*

Cfg. *mf* *cresc.*

Hr. *mf* *cresc.*

Trp. *mf* *cresc.*

3Pos. u. Tba. *f* *cresc.* *sf*

Tamt. Gr.Tr. *fff* *Tamtam.* *Gr. Trml* *mf*

Pk. *mf*

Hrf. *ff* *gliss.*

A. *ff* *Her... aus mit dem Boot!*

Männer

43

I

VI. I

II

Br.

Vcl. *f* *cresc.*

CB. *f* *cresc.*

E.H. *mf* *cresc.* *ff* *dim.*

Cl. *f*

B.Cl. *mf* *cresc.* *cresc.* *ff* *dim.*

Fg. *mf* *cresc.* *ff* *dim.*

Cfg. *mf* *cresc.* *ff* *dim.*

Hr. *cresc.* *ff* *dim.*

2 Trp. *dim.*

3 Pos. *I. II.* *mf* *cresc.* *ff* *dim.*

Tba. *mf* *cresc.* *ff* *dim.*

Tb. *mf* *cresc.* *ff* *dim.*

Gr.Tr. *cresc.* *ff* *dim.*

Sr. *f*

Frauen *f*

Es ist zu
Es ist zu
Es ist zu spät! zu

(Arnfred eilt, von mehreren Männern gefolgt, nach dem Bootsschuppen)

I. Vl. *ff* *cresc.*

II. Vl. *mf* *ff* *cresc.*

Br. *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *cresc.*

Viol. *mf* *cresc.* *ff* *dim.*

C.B. *mf* *cresc.* *ff* *dim.*

44

8va cresc.

ff

cresc.

rit. *cresc.*

cresc. *dim.* *cresc.*

cresc. *dim.*

cresc. *ff* *dim.*

cresc. *mf cresc.* *mf cresc.*

cresc.

ff *dim.*

cresc. *dim.*

ff *cresc.*

spät! Der Strom treibt das Schiff ge - gen den

spät! Wild to -- ben die wü -- ten-den Wel-len, sie

spät! Al - les ist aus!

Es ist zu spät! Könn't un-ser

Es ist zu spät! Un-ser

44

f *cresc.* *ff* *dim.* *cresc.*

cresc. *dim.* *cresc.*

cresc. *dim.* *cresc.*

cresc. *ff* *dim.*

cresc. *ff* *dim.*

Kl.Fr. u. Gr.Fr. *f cresc.* *sf* *dim.*
 Hb. *cresc.* *sf* *dim.*
 E.H. *cresc.* *sf* *dim.*
 Cl. 1. *cresc.* *sf* *dim.*
 Cl. 2. *cresc.* *sf* *dim.*
 B.Cl. *sf* *dim.* *sf* *dim.*
 2.Fg. u. Cfg. *sf* *dim.* *sf* *dim.*
 Hr. *mf cresc.* *cresc.* *dim.*
 2.Trp. *sf* *dim.* *sf* *dim.*
 3. Pos. u. Tb. *f cresc.* *dim.* *sf* *dim.*
 Pk. *mf cresc.* *cresc.* *sf* *dim.*
 N.H. *sf* *dim.* *sf* *dim.*
 Hrf. *sf* *dim.* *sf* *dim.*
 Sr. *ff* *dim.* *ff* *dim.*
 Fr. *ff* *dim.* *ff* *dim.*
 A. *ff* *dim.* *ff* *dim.*
 T. *ff* *dim.* *ff* *dim.*
 M. *ff* *dim.* *ff* *dim.*
 B. *ff* *dim.* *ff* *dim.*
 I. *sf* *cresc.* *sf* *dim.*
 II. *sf* *cresc.* *sf* *dim.*
 Br. *sf* *cresc.* *sf* *dim.*
 Kl. *f cresc.* *sf* *dim.* *sf* *dim.*
 C.B. *f cresc.* *sf* *dim.* *sf* *dim.*

Es gibt kei-ne Ret-tung!
 Sie sind ver-lo-ren, ver-
 nähern sich dem Un-glücks-fel-sen
 Sie sind ver-lo-ren, ver-
 Es gibt kei-ne Ret-tung!
 Sie sind ver-lo-ren!
 Boot noch die Mann-schaft ret-ten!
 Ver-
 Boot wird kaum ei-nen Ein-zi-gen ret-ten!
 Die Brandung ist zu

(45)

KL.FI.
u.Gr.FI.
Hb.
E.H.
Cl.
B.Cl.
Fg.
C.Fg.
1.
3.
Hr.
2.
4.
2 Trp.
GrTr.
NH.
Sr.
IS.
IS.
A.
I.
B.

Women:
aus!
Lo - - - ren!
Die Ar... men
Die Ar... men
Die Wel - - len stür - - gen sich ü - - ber das
schwer! Die Wel - - len stür - - gen sich ü - - ber das Deck! Die

Men:
Lo - - - ren!
Eine Wel - - le

(45)

I.
VI.
II.
Br.
Vcl.
C.B.

KL.Fl. u. Gr.Fl. *ff* *trm* *cresc.*

Hb. *trm* *cresc.*

E.H. *trm* *ff* *cresc.*

Cl. *ff* *cresc.*

B.Cl. *ff* *cresc.*

Fg. u. Cfg. *ff* *cresc.*

1/3 Hr. *cresc.*

Trp. *cresc.*

3^o Pos. u. Tba. *cresc.*

Bk. u. Gr.Tr. *trm* *mf* *cresc.*

Pk. *trm* *mf* *cresc.*

Sv. wil-- der Ver-zweif-lung Zei-- chen ge-ben! Das Boot —

S. klam--mern sich fest! — In wil-- der Ver--zweif..lung!

A. Deck: — Be-gra-ben Al--les in schäu-men-den Wel--len!

M. jagt — ge-gend das Schiff! — Al--les begra--ben im

B. Ar--men be.grü--pen das Boot! — Al--les be-gra-ben im

I *ff* *cresc.*

II *ff* *cresc.*

Br. *ff* *cresc.*

Vol. *ff* *cresc.*

C.B. *ff* *cresc.*

Kl. Fl. u. Gr. Fl. *ff* *dim* *f cresc.*
 Hb. *ff* *dim* *f cresc.*
 E.H. *cresc.* *ff* *cresc.* *f cresc.*
 Cl. *cresc.* *ff* *cresc.* *f cresc.*
 B.Cl. *cresc.* *ff* *cresc.* *f cresc.*
 Fg. u. Cfg. *cresc.* *ff* *cresc.* *f cresc.*
 Hr. 1. 3. *cresc.* *ff* *f cresc.*
 Hr. 2. 4. *cresc.* *ff* *f cresc.*
 2 Trp. *cresc.* *ff* *f cresc.*
 3 Pos. u. Tuba *ff*
 Pk. *ff* *cresc.*
 Gr. Tr. u. Bk. *trm* *trm* *f trm*
 Sv. *freu -- dig be -- grü -- Ben! Es nähert sich dem Schiff!*
 Sr. *El -- ne furcht -- ba -- re Wel -- le jagt gegen das Schiff! In*
 A. *Sie ge -- ben Zei -- chen! Die Ar -- men klam -- mern sich fest! in*
 M. *schäu -- menden Stru -- del! Das Boot nähert sich dem Schiff*
 B. *schäu -- men -- den Stru -- del, die Ar -- men klam -- mern sich fest! Sie*
 I. *ff* *cresc.* *ff* *cresc.*
 II. *ff* *cresc.* *ff* *cresc.*
 Br. *ff* *cresc.* *ff* *cresc.*
 Vcl. *ff* *cresc.* *ff* *cresc.*
 C.B. *ff* *cresc.* *ff* *cresc.*

47

nur Gr. Flöte

KL. Fl. u. Gr. Fl. Hb. E.H. Cl. Bcl. Fg. u. Cg. Hr. 1. 2. 3. 4. Trp. 3 Pos. u. Tuba Trgl. Bk. u. gr. Tr. Pk. Hrf.

Sr. S. Fr. A. T. M.

Noch ei-ne Wei-le und — Das Wrack — zerbrach —
 wil — der Ver-zweif- lung! Al — — — les tot! — Das
 wil — der Ver-zweif- lung! Al — — — les tot! — Das
 zu spät! — ger — träm — mert ge — gen den
 nähern sich dem Schiff! — Zu spät!, — Al — — les ist aus! — Das

48

VI. I-II Br. Vcl. C.B.

nur Gr. Fl. cresc. *Kl. Fl. mit Gr. Fl.*

Kl. Fl. u. Gr. Fl. *cresc.*
 Hb. *cresc. cresc.*
 E.H. *cresc.*
 Cl. *cresc.*
 B.Cl. *dim. sf*
 Fg. u. Cfg. *dim. sf*
 1. Hr. *sf*
 2. Hr. *sf*
 Tr. *sf*
 3 Pos. u. Tuba *dim. sf*
 Trgl. *trm*
 Gr.Tr. u. Bk. *trm*
 Pk. *trm cresc.*
 Hrf. *sf*

Sv. ge - - - gen den Fel - - - sen. Al - - - le tot! In den Wel - - - len be -
 Ft. Wrack zer - brach gegenden Fel - - - sen! Von den
 M. Fel - - - sen! Von den Wel - - - len ver - schlun - gen! Von den
 Wrack zer - trüm - mert, Al - le von den Wel - - - len ver - schlun - - gen! Von

VI.II *cresc.*
 Br. *cresc.*
 Vcl. *sf*
 C.B. *sf*

48

KI.FI. u Gr.F. *8va* *loco*
 Hb. *cresc.*
 E.H. *cresc.*
 Cl. *cresc.*
 B.Cl. *sf*
 Fg. C.Fg. *sf*
 Hr. 1. 2. 3. 4. *cresc.* *sf* *zus.*
 Tr. 1. 2. 3. *sf* *cresc.*
 3 Pos.
 Tuba *sf*
 Trgl.
 Tamt. Gr.Tr.
 Pk. *dim.* *mf* *cresc.*
 Sv. *sf*
 Fr. *sf*
 M. *sf*
 gra - - - ben! Doch schaut an den Mast
 Wei - - - len be - gra - - - ben!
 Al - - - le tot!
 Wei - - - len be - gra - - - ben! Doch schaut an den Mast
 to - - - ben - den Wei - - - len ver - schun - gen!

48

M.I.I. *8va* *loco*
 Br. *sf* *cresc.*
 Vl. *dim.*
 C.B. *dim.* *cresc.*

nur gr. Fl. *gr. Kl.*
 Fl. *f* *cresc.* *ff* *f*
 Hob. *f* *cresc.* *ff*
 E. Hr. *f* *cresc.* *ff*
 Cl. *f* *cresc.* *ff* *f*
 Bcl. *dim.*
 Fg. u. C. Fg. *f* *sf* *cresc.*
 4 Hr. *I. II.* *f* *mf* *cresc.* *ff*
 Tpt. *f* *mf* *cresc.* *ff*
 Pos. u. Tb. *f* *mf* *cresc.*
 Pk. *Tr.*
 Trgl. Bck. *Bck.* *Tr.* *cresc.*
 Hfe. *f* *cresc.* *872*
 I. VI. *mf*
 II. VI. *dim.* *mf*
 Br. *f* *cresc.*
 Sv. *klam-mer-t sich* *noch* *ein* *Mann* _____! *Es sind zwei* _____!
 Fr. *Zwei* *sind* *es.* *Sie* *klam-mer-n* *sich*
Es sind zwei _____! *Zwei* *klam-mer-n* *sich*
 M. *ei-nen* *Mann* _____! *Joh* *se-* *he* *zwei* _____! *Sie*
ei-nen *Mann* _____! *Es sind* *zwei* _____! *Sie*
 Vcl. *dim.*
 C.B. *dim.*

Fl. *mf cresc.*

Hob. *cresc.*

E. Hr. *cresc.*

Cl. *cresc.*

Bcl. *dim.*

Fg. u. C.Fg. *dim.*

4 Hr. *I. II. III. IV. f*

2 Trp. *II. mf*

Pos. Pos. u. Tuba *ff dim. sf f*

Pk. *ff*

gr. Tr. u. Bck. *Tr. Bck. gr. Tr.*

I. VI. *ff cresc. sf*

II. VI. *f cresc.*

Br. *cresc. ff*

Sv. *mf cresc.*

Sopr. I. *fest an den Mast! Das Boot nä-her-t sich!*

Sopr. II. *fest an den Mast! Das Boot nä-her-t sich!*

Alt. *Das Boot nä-her-t sich*

Ten. *Klam- mern sich fest! Das*

Bass I. *klam- mern sich an den Mast! Das Boot*

Bass II. *Das Boot*

Vcl. *mf cresc.*

C.B. *mf cresc.*

gr. Fl. *f*

Hob. *f* *cresc.*

E. Hr. *ff* *cresc.*

Cl. *ff* *cresc.*

Bcl. *ff* *cresc.*

Fg. u. O.Fg. *ff* *cresc.* *dim.*

4 Hr. *f* *cresc.*

Trp. I. II. *ff*

Pas. I. II. III.

Ph. *tr*

Trgl. *tr*

Bck. gr. Tr. *tr*

Hfe. *ff* *8va*

I. II. VI. *ff* *f* *cresc.*

Br. *cresc.*

Sv.

Spr. I. II.

All.

Ten. I. *f*
Das Boot nä-her-t sich!

Ten. II. *f*
Boot nä-her-t sich!

Bass I. *f*
nä-her-t sich!

Bass II. *f*
nä-her-t sich!

Vcl. *f* *cresc.*

C.B. *f* *cresc.*

Fl. *ff* *cresc.* *fff*

Hob. *ff* *cresc.* *fff*

E.Hr. *ff* *cresc.* *fff*

Cl. *ff* *cresc.* *fff*

B.Cl. *fff*

Fag. u. C.Fg. *fff*

4.Hr. *ff* *2us.* *fff*

Trp. *ff* *fff*

Pos. *ff* *cresc.* *fff*

Pos. u. Tbn. *fff*

Pk. *Tr*

Trgl. *Tr* *fff*

Bck. gr.Tr. *Tr*

Hfe. *fff*

II.VI. *ff* *cresc.* *fff*

Br. *ff* *cresc.* *fff*

Sv. *ff* *cresc.* *fff*

Supr. I. II *ff* *Ge- ret- - - tet!* *(Alle ab nach links)*

Alt *ff* *Ge- ret- - (ret!) tet!*

Ten. I *ff* *Ge- ret- - - tet!*

Ten. II *ff* *Ge- ret- - - tet!*

Bass I *ff* *Ge- ret- - - tet!*

Bass II *ff* *Ge- ret- - - tet!*

Vcl. *ff* *cresc.* *fff*

C.B. *ff* *cresc.* *fff*

Kl. Fl.
 Fl.
 Hob.
 E. Hr.
 Cl.
 Bcl.
 Fg.
 C. Fg.
 Hr.
 Trp.
 Pas.
 Tuba
 Pk.
 Trgl.
 Bck.
 gr. Tr.
 Hfe.
 I. VI.
 II. VI.
 Br.
 Vcl.
 C.B.

Musical score for a large orchestra, page 101. The score is divided into three measures. The instruments listed on the left are: Kl. Fl., Fl., Hob., E. Hr., Cl., Bcl., Fg., C. Fg., Hr., Trp., Pas., Tuba, Pk., Trgl., Bck. gr. Tr., Hfe., I. VI., II. VI., Br., Vcl., and C.B. The score includes various musical notations such as dynamics (ff, cresc., dim., f), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Zr.). The Hfe. part features a long, sweeping line in the second measure.

Woodwinds:
Hr. (Horn): *ff*, *f*
Trp. (Trumpet): *f*, *mf*, *3*
Pos. (Positone): *ff*, *dim.*
Tuba: *ff*, *dim.*, *cresc.*
Pk. (Percussion): *ff*, *zum Tr.*, *dim.*
Trgl. (Triangle): *ff*, *zum Tr.*, *dim.*
Bck. gr. Tr. (Cymbals/Drums): *mf*, *cresc.*

Strings:
I. VI. (Violin I): *ff*, *zum Tr.*, *f.*
II. VI. (Violin II): *ff*, *zum Tr.*, *f.*
Br. (Bassoon): *ff*, *dim.*, *mf*, *cresc.*
Vcl. (Violoncello): *ff*, *dim.*, *mf*, *cresc.*
C.B. (Double Bass): *ff*, *dim.*

Other:
Hfe (Harp): *ff*

Performance Instructions:
- *zum Tr.* (to the triangle)
- *8vo* (octave)
- *mf* (mezzo-forte)
- *f* (forte)
- *ff* (fortissimo)
- *dim.* (diminuendo)
- *cresc.* (crescendo)

Fl. I.

Fl. II.

Hob.

E.Hr.

Cl.

Bcl.

Fg.

C.Fg.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

Trgl.

Bck. gr. Tr.

Hfe.

I. VI.

II. VI.

Br.

Vcl.

C.B.

ff

f

cresc.

Zr

div.

HI. Fl.
 Fl.
 Hob.
 E. Hr.
 Cl.
 B. Cl.
 Fg.
 C. Fg.
 Hr.
 Trp.
 Pos.
 Tuba
 Pk.
 Trgl.
 Bck. gr. Tr.
 Hfe.
 I. Vl.
 II. Vl.
 Br.
 Vcl.
 C. B.

Hl. Fl.
 Fl.
 Hob.
 E. Hr.
 Cl.
 Bcl.
 Fg.
 C. Fg.
 Hr.
 Trp.
 Pos.
 Tuba
 Pk.
 Trgl.
 Bck. gr. Tr.

Hfe.

51 (Arnfred u. die Bootsmannschaft Kehren

I. Vi.
 II. Vi.
 Br.
 Vcl.
 C.B.

Kl. Fl. *Zr*
 Fl. *Zr*
 Hob. *Zr*
 E. Hr. *Zr*
 Cl. *Zr*
 B. Cl. *Zr*
 Fg. *Zr*
 C. Fg. *Zr*
 Hr. *Zr*
 Trp. *Zr*
 Pos. *Zr*
 Tuba *Zr*
 Pk. *Zr*
 Trgl. *Zr*
 Bck. gr. Tr. *Zr*

Hfe. *mf* *cresc.* *ff*

von den Anderen begleitet zurück. *Zr* Sie führen die beiden Schiffbrüchigen mit. *Zr*

I. Vl. *ff*
 II. Vl. *ff*
 Br. *ff*
 Vcl. *ff*
 C. B. *ff*

Etwas ruhiger

Kl.Fl.
 Fl.
 Hob.
 E.Hr.
 Cl.
 Bcl.
 Fg.
 C.Fg.
 Hr.
 Trp.
 Pos.
 Tuba
 Pk.
 Trgl.
 Bck.
 gr.Tr.
 Hfe.

Der eine geht mühsam vorwärts, von den Leuten gestützt, der Andere wird getragen.
Etwas ruhiger

I.VI.
 II.VI.
 Br.
 Vcl.
 C.B.

Hf. Fl.
 Fl.
 Hob.
 E. Hr.
 Cl.
 Bcl.
 Fg.
 C.Fg.
 Hr.
 Trp.
 Pos.
 Tuba
 Pk.
 Hfe.

I. VI.
 II. VI.
 Br.
 Arr. Fred

Man versucht, den Ohnmächtigen wieder zu beleben.

Noch ist er nicht tot — !

Vcl.
 C.B.

BCl. *p*

Eg. *p* *rub.*

Hr. *p* *I.* *II. IV.*

Tuba *p*

Arnsfr. *p* *(Svanhildeilt ins Haus hinein und kehrt bald zurück.)*

Svan - - hild hol schnell ei-nen war-men Trank!

I. Vl. *mf* *dim.*

II. Vl. *mf* *dim.*

Br. *mf* *dim.* *pizz. f* *arco*

Vcl. *mf* *dim.* *pizz. f* *arco*

C.B. *mf* *pizz.* *arco*

rall. *Allegro moderato*

52a

Hb. *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

2 Hr. *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

2 Fg. *p* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

Cfg. *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

Trgl. *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

Enrico *p* *arosc.*

Das war ei-ne ar-ge Ge-schich-te!

rall. *Allegro moderato*

52a

I. Vl. *dim.*

II. Vl. *dim.*

Br. *dim.* *pizz.*

Vcl. *sf* *dim.* *pizz. (derb)*

C.B. *sf* *dim.* *pizz.*

ohne Dämpfer *f* *mf* *pizz.*

Hb. *2nd. pp.*

E.H. *sf*

Cl. *p*

2 Fg. *f*

C.Fg. *sf*

2 Hr. *f*

E. *Ret. tief doch wenigstens den Kamera - den! Er hat zu viel —*

I. *f*

II. *f*

Br. *div. p*

Vcl. C.B. *div. p*

Kl. Fl. *mf*

Hb. *mf*

E.H. *sf*

Cl. *sf*

2 Fg. *mf*

C.Fg. *mf*

4 Hr. *gestopft mf*

E. *Was ser geschluckt! Wo bin ich? Leb' ich?*

zu 3.

Gonzales:

rall.

I. *Dämpfer arco p mf pp rall.*

II. *Dämpfer arco p mf pp rall.*

Br. *Dämpfer arco p mf pp rall.*

Vcl. C.B. *Dämpfer arco p mf pp rall.*

sostenuto

mf

pp

dim.

53 Massig

3 gr. Fl. 1. 2. 3.

Fg. Cfg.

4 Hr.

2 Trp.

Tuba

Hrf.

Sr.

Armf.

S.

A.

Chor. T. B.

p

dim

I-II

Gott sei ge - - lobt! Er ist ge -

Gott sei Dank!

Gott sei ge -

Gott

Gott sei ge -

53 Mässig

VI. I

II

Br.

Wcl.

C.B.

dim.

dim.

dim.

Dämpf. ab

Dämpf. ab

Dämpf. ab

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

I.
3Fl.
Hb.
E.H.
Cl.
B.Cl.
Fg.
C.Fg.

mf cresc.

Hr.
Trp.
3. Pos.
Tuba
Pk.
Hrf.
Sr.

mf cresc.

A.
S.
A.
T.
B.

Zwei sind ge- ret- tet!
-lobt! Zwei Män- ner sind ge- ret- tet!
sei ge- lobt, sie sind ge- ret- tet!
lobt! Sie sind ge- ret- tet!
Gott sei ge- lobt, sie sind ge- ret-

mf cresc. *dim.*

I.
Vl.
II.
Br.
Kl.
C.B.

mf cresc. *dim.*

3 Fl. *cresc.* *ff dim.* *cresc.*

Hb. *p cresc.* *ff dim.* *ff cresc.*

E.H. *p cresc.* *ff dim.* *ff cresc.*

Cl. *cresc.* *ff dim.* *ff cresc.*

B.Cl. *p cresc.* *ff dim.* *ff cresc.*

2 Fg. *p cresc.* *ff dim.* *ff cresc.*

Cfg. *p cresc.* *ff dim.* *ff cresc.*

1. 2. 4 Hr. *p cresc.* *ff dim.* *ff cresc.*

3. 4. *p cresc.* *ff dim.* *ff cresc.*

2 Trp. *p cresc.* *ff dim.* *ff cresc.*

3 Pas. u. Tb. *cresc.* *ff dim.* *ff cresc.*

Trgl. Beck. *trm* *trm* *trm*

Pk. *trm* *dim.* *trm*

Hrf. *p cresc.* *fff dim.* *ff cresc.*

T. *dim.* *trm* *trm*

B. *dim.* *trm* *trm*

I. *8va* *p cresc.* *ff dim.* *f cresc.*

II. *p cresc.* *ff dim.* *f cresc.*

Br. *p cresc.* *ff dim.* *f cresc.*

Vcl. *f cresc.* *fff* *f cresc.*

C.B. *f cresc.* *fff* *f cresc.*

Loco

Fl. *cresc.* *RUS.*

Hb. *cresc.*

E.H. *cresc.*

Cl. *cresc.*

B.Cl. *cresc.*

2 Fg. *I.*

C.Fg. *II. u. C. p. ff alleg. ff* *cresc.*

4 Hr. *ff* *cresc.*

2 Trp. *pp.* *RUS.*

3 Pos. u. Tba. *II.* *Tba. III.* *p.*

Trgl. *trm*

Bck. *trm*

Ph. *trm*

Hrf. *fff*

Sr. *ff* *cresc.*

Ar. *ff*

S. *ff*

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

Gott sei ge

I. *ff*

VI. *ff*

Br. *trm*

Vcl. *trm*

C.B. *cresc.*

116. **54** Schneller

Full orchestral score for measures 1-3. The score includes parts for Flute (Fl.), Horn (Hb.), English Horn (E.H.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (B.Cl.), 2 Flutes (2 Fg.), Contrabass Flute (C.Fg.), Horns (Hr.), Trumpet (Trp.), 3 Trumpets (3 Pos.), Trombone (u.Tb.), Trumpet and Trombone (Trgl. Beck.), Percussion (Pk.), and Harp (Hrf.). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are marked with the instruction "lobt!". The score features various dynamics such as *fff*, *zsf.*, *cresc.*, and *tr.*. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked "Schneller".

54 Schneller

Continuation of the orchestral score for measures 4-6. The parts shown are I. Violin (I. Vl.), II. Violin (II. Vl.), Bassoon (Br.), Violoncello (Vi.), and Contrabass (C.B.). The score includes dynamics such as *fff* and *cresc.*. The tempo remains "Schneller".

3 Fl. $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{2}$ *aus.*

Hr. $\frac{1}{3}$ $\frac{2}{4}$ *aus.*

Trp. $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ *aus.*

3 Pos. $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ *aus.*

Tb.

Trgl.

Beck.

Pk.

Hrf.

8 va.

I. Vl.

II. Vl.

Br.

Vcl.

C.B.