

Canzona per sig. Mess. Scarlatti

37.
a parte solo amaro io stesso

ei miei sospiri non conosco, non credo, o

pur non senti d'un prospero viaggio l'an-

nunzio il cor finiva e venne il ciel e accom

4

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are "pagni A nima mia". The music consists of two staves: the upper staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat), with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The lower staff has a bass clef and notes G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are "Adagio". The music consists of two staves: the upper staff has a treble clef and a key signature of one flat, with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The lower staff has a bass clef and notes G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are "Dol mio". The music consists of two staves: the upper staff has a treble clef and a key signature of one flat, with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The lower staff has a bass clef and notes G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are "Dol mio gran se no è questa di ue". The music consists of two staves: the upper staff has a treble clef and a key signature of one flat, with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The lower staff has a bass clef and notes G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3.

O devoti all'onoran di veder vi all'onora: na

Diol mio gran pena e questa

Di veder: vi all'onoran di veder vi al:

Constanar

By. Dolci Sabbia

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as '43' and '98'. The lyrics are: "Il dolore di chi pensa di chi pensa", "Dei parte pena po: e. perche troua in", "ogni lo: e chi di uer: te il suo pena", and "perche troua in ogni lo: e".

Il dolore di chi pensa di chi pensa
Dei parte pena po: e. perche troua in
ogni lo: e chi di uer: te il suo pena
perche troua in ogni lo: e

chi di verso il suspenar chi di verso

chi di ~~verso il suspenar~~ verso il suspenar

fortanza erudela sei sormeno del Alma

che pora il mio ben' in alto cielo

mi se fede mi serba come sperar degg.

no 9

so sei cruda si ma nò sei

9

tanto acerba.

no 9

Aria

p

40

sta' in Lontananza il pie'

sta in Lontananza il

pie' no e' lontano il cor s'e' pur fedele a'

me' la mia kiran - - na

sta' in Lontananza il pie' no' e lontano il

Cor' s'e' pur fedele a me', fedele a me' la mia si =

ran-na *pia:* s'e' pur fedele a me' fedele a

me' la mia tiran -

na no vederla all'

lor' si lagna la mia fe' le'

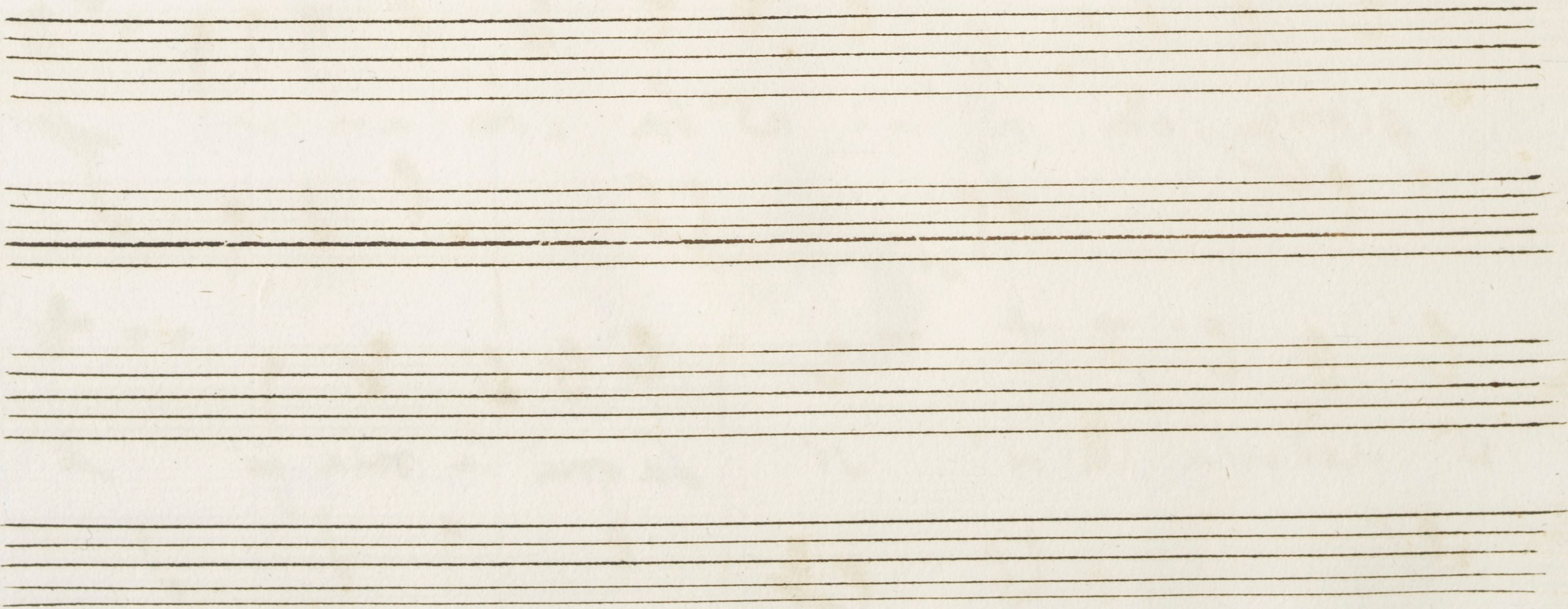
pianze de n' uie' a' la condanna'

no vederla all' or' si lagna la mia fe' le'

pianze de no i' e no la cordan = na'

no no, no la cordan = na

Dabapo





• 5
B

