

Curilla amata Curilla:.

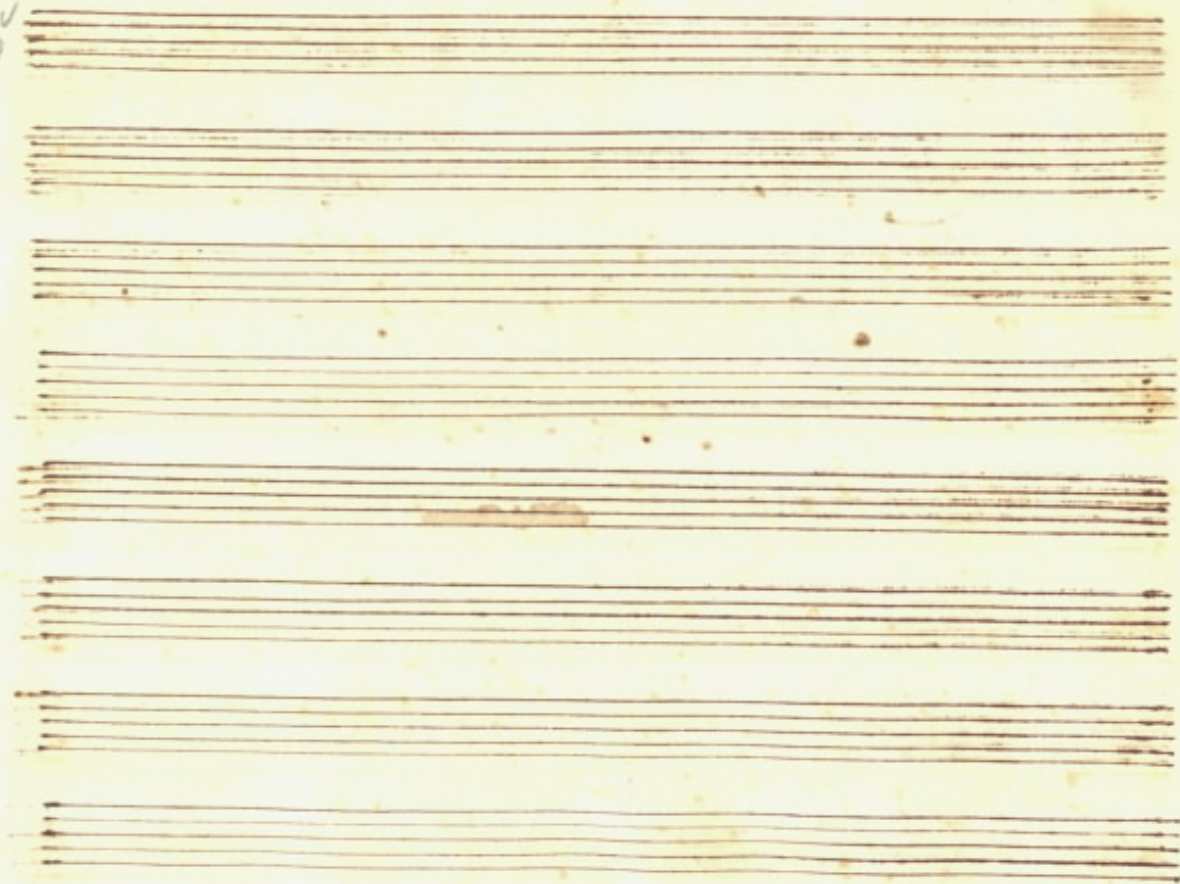
Serenata à voce sola

Dell' Sig. Alessandro

~~Scarlatti~~ & *Madella*

V. V. V.

234



Curillo amato tu:

ailla giunta è l'hora fatale che le meto proscruue

uiver mio Bella par'

tir' degg'io ma' come sh' Dio come partir degg'io

24

al tempo.

te lasciando mio cor *legato mo:*

= ee = = ee, te lasciando mio cor *legato mo:*

legato mo: = = = ee

Segue:

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several measures with various note values and rests.

Handwritten musical notation for the second system, including a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are "Come mai partir potrò se non ho più core in petto non".

Handwritten musical notation for the third system, including a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are "ho se non ho più core in petto s'egli".

Handwritten musical notation for the fourth system, including a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are "solo ha in te ricetto come oh Dio non morirò".

25

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *come se' Dio no morivo ah lo*. The piano accompaniment (bass clef) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *io vivero' giu' di fore per*. The piano accompaniment (bass clef) continues with a similar rhythmic pattern.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *condere giu' acerbo il mio dolore*. The piano accompaniment (bass clef) features a more active rhythmic accompaniment.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *Vivero' giu' di fore per*. The piano accompaniment (bass clef) concludes with a final cadence.

80
26

rendere più acerbo il mio dolore

Ma barbaro spietato contro me s'armi il

Rec:

fatto han pur crude e subelle à miei danni le stelle che

fatto han pur crude e subelle à miei danni le stelle che

26

d'esse no potrà l'aspro tenore il nodo sciop =

= ce onde m'auvin = = = se amo = = = ce, il

nodo sciop = ce onde m'auvin = = = se a = =

= mo = = ce.

Musical notation for the first system, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The staff contains several measures of music, including a double bar line.

Musical notation for the second system with Italian lyrics: *fungi ancor dal petto amante, questo*
tra lo venerò più fine, arde = =

Musical notation for the third system with Italian lyrics: *cor*
2^{da} f' a = = do = = vera t' adove = =
2^{da} lo = = lo per te, per te per

Musical notation for the fourth system with Italian lyrics: *2^{da} t' adoverà questo cor t' adove = = 2^{da} = =*
te per te per te arderò lo = = lo per

-rà e gria d'esser incostante
 te ne bello occhio è uago fine
 mille morti incontrerà
 fiamme e lacci haurà per te
 mille morti fiamme e lacci
 incontrerà haurà per te

The image shows a handwritten musical score on aged paper, numbered 27. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian and are interspersed between the musical staves. The handwriting is in dark ink, and the paper shows signs of age and wear. The lyrics are: '-rà e gria d'esser incostante', 'te ne bello occhio è uago fine', 'mille morti incontrerà', 'fiamme e lacci haurà per te', 'mille morti fiamme e lacci', and 'incontrerà haurà per te'. There are some musical notations like '2' and '3' above notes, and various clefs and key signatures are present.

lungi ancor dal petto amante questo cor
 tra le Veneri più fine arderò
 t'a: do: vera t'adoverà
 so: lo per te, per te per
 questo cor t'a: do: vera:
 te arderò so: lo per:
 te

Curillo anima mia più ti di = =
 = rei più giurerei ancora ma già sorge l'Aurora ch'ia
 = trui nuntia è di pace a me di bene, mi cos = =
 = tinge a lasciarti amato be = = = ne

92 83
Largo 29
partivo conuiemmi oh Dio uado a morir

= mar uado a morir uado a penar uado a morir

= vivo addio.

29^v

