

No. 31 ^{Cantata} Cantata del Sig. Scarlatti

172
173

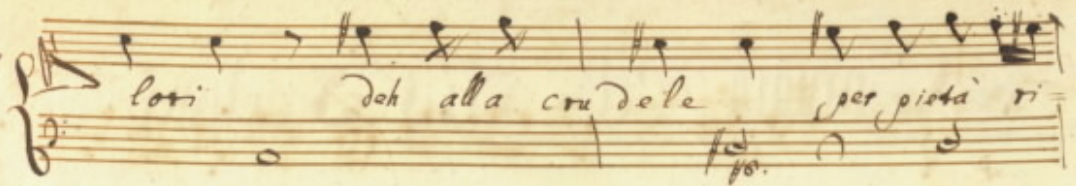
Sec. 1^o *f*
Baj prati freschi rivi erbe ombre, e

f
fiori colli ciganti e verdeggianti

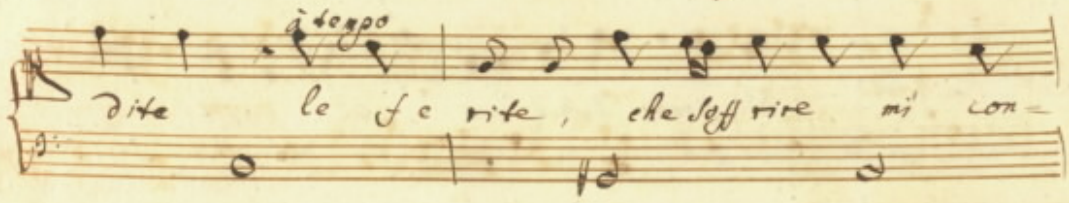
f
selve e vidi uoi città - dini augelli, e

f
selve sogre varii ben fidi a miei do

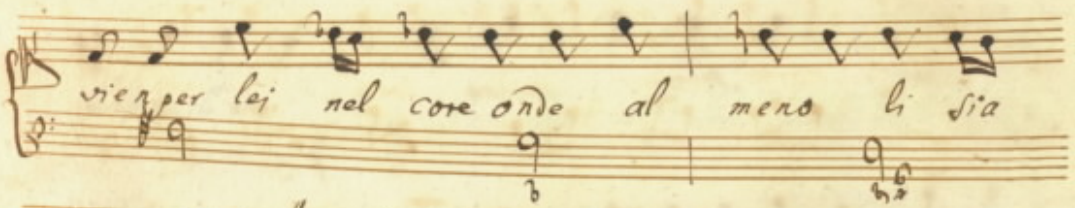
lori dol alla crudele per pietà ri-



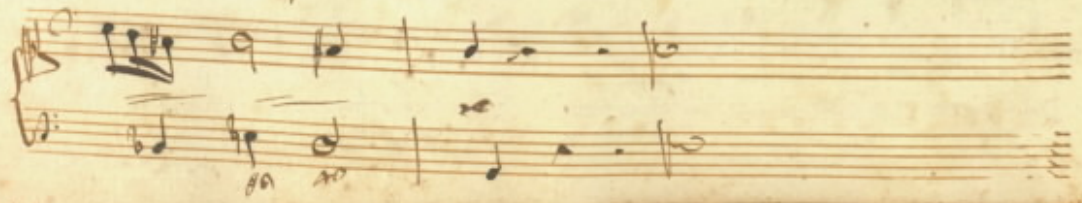
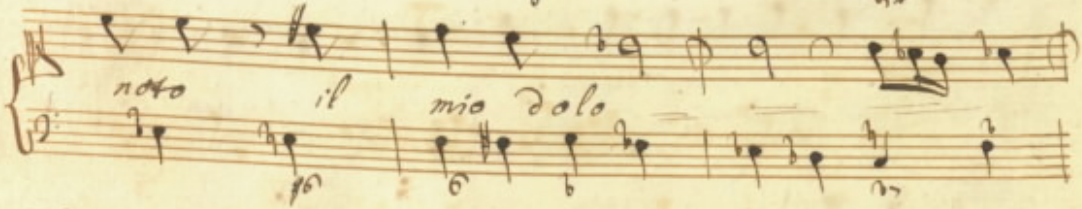
à tempo
dite le scritte, che soffrire mi con-



vi per lei nel core onde al meno li sia



noto il mio dolo



173
174

Bellini

Largo

Morte chia - mo morte chia

mo, e morte morte gridan forte e valle

So co morte chiano

e morte morte gridan forte

valla e spo co e valle

co

Morte morte grida Beco

Be = co morte morte grida Beco

e piu mite un suon conforle

ma che pro che pro s'al dolor mio duol si

beo duol si beo e sol morto mor-te non risponde

pur il mar il fonte il rio al mio duol sos-

-piran sospi- ran me-co sospiran sospi-

= ran me-co

Sec. 10

Chiedi morte l'avollò se per farmi no-

rire ad ogni istante mi niega il ciel la

morte o sfortunata o =

= disprezzato Amante et finto della morte

e della vita così spavadi scherzita bimmu-

tibil tua fede e vivi e vivi ancora

Dunque à far che tu mora quando senta la

man, sospendei colpi forsa non hãil terore del tuo a-

cerbo *sol = a*

Lento
Violoncello

45

176
197

trova ri-po = so ri-po = so

non trova ri-po = so ri-po = so il mio

duolo in finito, e di tale nella morte non

trova ri-po = so ri-po = so nella

morte non trova ri-po = so ri-po = so



e di posso con vantadi=

oso ch'il mio duolo m'ha reso impo- ta'

le e di posso

e di posso con vantadi oso ch'il mio

duolo m'ha reso impo- ta'

le mha reso immor

ta le fina fine

Sec:vo Mitilde Mitilde alma mia So u-

diste maj qual fiero aspro tormento seffe Niso in se-

lice da quel fatal momento in cui lungi dal