

nesi vede mai finire perche mai sazia d'amor

baccia l'onda = la sua sponda = nesi vede mai finire

nire perche mai sazia d'amor. D.C. Fine.

Cantata

di Signor
Scarlatti

Amor, amor, fabro ingegnoso di catene so,

avi edolce nodi scoperse a gl'occhi miei d'unbel crine do

S.P.

rato il grante soro egli con si bell' oro fabricò le catene ei

no = = = di nei nodi all'alma quindi rese il mio

cor vinto e piagato, onde son prigionier, ma fortunato.

Aria 12/8 Non afflige, non = dà

pena quella piaga che = Cupido per un cri = ne al core fa

non dà pena quella pia-ga che=Cupido per=un crine al core

fa, quella pia-ga che=Cupido per=un crine al core fa

Quanto è d'oro la=cattena, tanto appaga un

cor ch'è fido che non bra =ma che=non brama liber,,

ta = = = = = quanto è d'oro la=ca,,

S.V.

tena, tanto appaga un cor, ch'è fido che non bra = ma che non

brama libertà che = non = bra = ma li bertà *D. C.*

Recit. È ver, è ver, che assai più caro all'alma il tesso è un ar,,

bitrio disciolto ed imperante, ma se il pensier contempla in

vago volto da biondo crine cui volto forz'è che renda il

Suo voler soggetto ad un sì bello oggetto, onde sia quanto voglia

un cor severo cederà sempre vinto al Numearciero.

Aria *all.*

No, no non è possi

sibile fuggir da un vago volto che d'oro al crin disciolto al

laccia - l'alma e'l cor no non non è possibile fuggir da un vago

S.P.

volto, che d'oro al crin disciol = = to allaccia l'alma e'l

cor, allac = = cia allaccia - l'alma e'l cor, *piano* al

lac = = cia, allaccia - l'alma e'l cor.

Si, si ch'è un impossibile mirar quel biondi crini e far che

si - dis - cacci, e far che si - dis - cacci lo stral che - scocca amor, lo

Stral = lo stral che scocca amor, lo

Stral = lo stral che scocca amor. D.C. *mus*

Cantata

di Signore
Giovanni
Bononcini

Nelle scuole erudite non fu deciso ancora se

Sia maggior piacere, o' el posseder va-ga-beltà che s'ama; o' fa,

stoso godere le grandezze de' sogli, e il comando dei Regni?