

## Cantata à voce Solo di Soprano

Del Cavalier Alessandro Scarlatti.

Rec 4<sup>o</sup>

Al fin al fin misericordie al fin misericordie

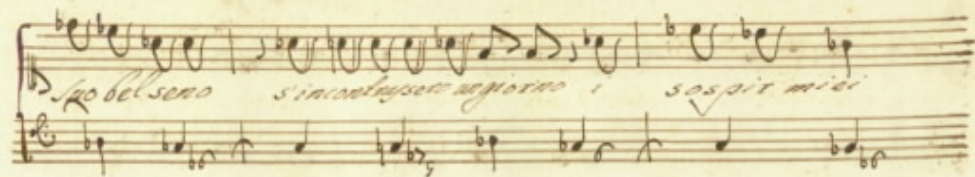


rele o misericordie De ma carissima e

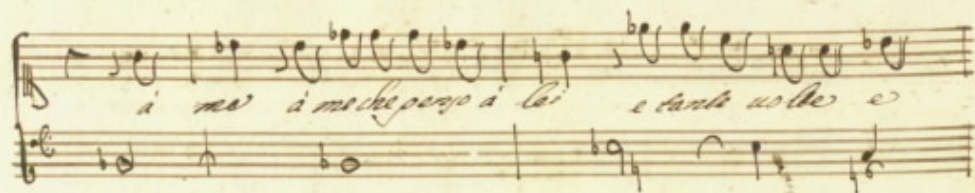
Cori Cori figlio mio si rammentasse di D.

o De miei castelli a mori con un sopito alano figlio del

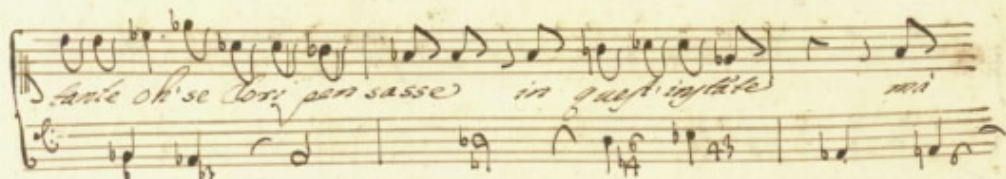
*Spò bel seno s'incantava un giorno i sospir miei*



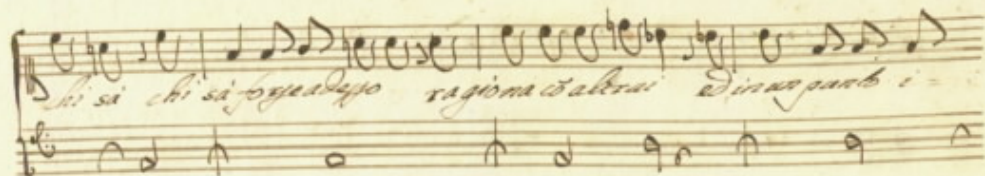
*à me à me che parlo à lei e tante volte e*



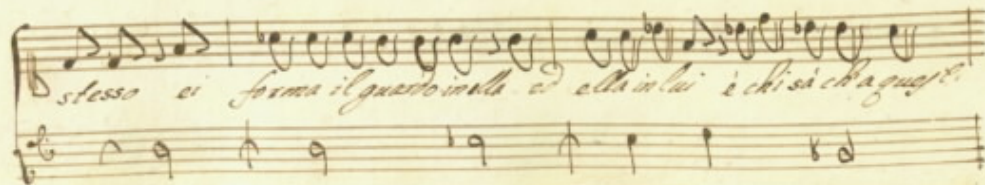
*Tante oh se loro non sanno in quest'infante mi*



*chi sa chi sa s'è guardato ragiona d'altra e in un punto i*



*stesso ci forma il quadro in lui e all'in lui è chi si chiama quest'*



ora già scordata di me non lamianoso lungi lungi dalla mia

mente tiranni del mio cor lungi d'andate se un mi tor meo =

State con sospetto e si fieri al fin m'ucciderete, al

fin m'ucciderete o miei pensieri.



L  
I  
B  
R  
O  
D  
E  
C  
I  
M  
O  
P  
R  
I  
M  
O  
C  
A  
P  
I  
T  
O  
L  
I  
V  
I  
L  
L  
I  
S  
T  
I  
S  
C  
O  
N  
T  
I  
N  
E  
T  
U  
N  
A  
P  
A  
G  
I  
N  
A

Handwritten musical score on aged paper, featuring five systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The music is written in a historical style with various note values and rests. The lyrics are written below the vocal line in a cursive hand.

Lyrics:  
Io morivo contento  
Io morivo content  
Io per no' perar cosi cosi per no' perar cosi  
per no' perar io morivo io morivo contento per  
no' perar per no' perar = = = = per no' perar co =

*si per un gemer = = = per un gemer così*

*Mà per un momento*

*to io ti uiderò con lei = che la par =*

*= ce all'almunia, e poi da me parlo*

*ma là = per un momento io uiderò con lei*

*me tolse pria la pa - ce all' alma mia e poi e poi*

*Dame parti = e poi da me parti = parti*

*parti Da me parti*

*Rec.<sup>o</sup> Cori Cori mia Cori bella aki =*

*quante volte e quante ti ad cercar in questa parte, e in*

*gulta in cui l'ultima un'ave' trova' lo laa ben spesso te che so-*

*spira e no' si = Bona a desso* *pena che in lon-*

*Sanza ogn'altra pena usava' sai qual e' saiquale' cori*

*Amis deus del mio gsa' fice ti ridice gl' ar do si*

*veder il loco e non veder = ai cori*





Tango

Caria la pera mia

piangere = piangeresi sas =

si la pera mia faria = fa ria la pera

mia piangere i sy = si piangere piar =



Handwritten musical score on three staves. The first staff contains a vocal line with lyrics. The second staff contains a piano accompaniment. The third staff contains a bass line. The music is written in a historical style with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written in a cursive hand below the first staff.

*Scotterai languir do=ve dove tu pas=si*

LIBRI TERTII

LIBRI

LIBRI

LIBRI

LIBRI

LIBRI

LIBRI

LIBRI

LIBRI

32771

72

S. Y. 20 04

32776



LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO